

THE
CHOWKHAMBÂ SANSKRIT SERIES;
A
COLLECTION OF RARE & EXTRAORDINARY SANSKRIT WORKS.
NOS. 84. 85. 89. 91. 93. 96. 100. & 104.

श्रीलक्ष्मीसहस्रम्

श्रीमद्देङ्कटाध्वरिविरचितम् ।

श्रीमद्रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन विरचितया
वालबोधिन्पारुयया व्याख्यया समलङ्कृतम् ।

काशीस्थराजकीय संस्कृतप्रधानपाठशालायां

सौहृदिव्यशास्त्राऽध्यापकेन मानवल्क्युपाख्यतैलङ्करामशास्त्रिणा स्वकृतया अवतरणनि-
श्रेणिकया संपूय संशोधितम् ।

LAKSHMISAHASRA

BY

VENKATĀDHVAR

WITH THE

COMMENTARY CALLED BĀLABODHINI, BY
Srinivāsa Pandit or Ravji Mahārāja.

EDITED WITH AVATARANIKAS BY

Rāma Sāstri Tailanga,

PROFESSOR, GOVT. SANSKRIT COLLEGE, BENARES.

PUBLISHED AND SOLD BY THE SECRETARY,

CHOWKHAMBÂ SANSKRIT BOOK-DEPÔT:

BENARES.

AGENTS:—OTTO HARRATOWITZ LEIPZIG:

PANĐIT JYESHTHĀRĀMA MUKUNDJI, BOMBAY.

Printed by Hari Dās Gupta, Proprietor,

AT THE VIDYĀ-VILĀSA PRESS,
BENARES.

Price Rupee One.

1906.

Registered According to Act XXV. of 1867.

4952

अथ लक्ष्मीसहस्रम् ।

बालबोधिन्याख्याया व्याख्याया ऽनतरपनिःश्रेणिकया च समलङ्कृतम् ।

श्रीगणेशाय नमः ।

यत्प्रकाशात्प्रकाशन्ते देहेन्द्रियमनोधियः ।
सर्वोपाधिविनिर्मुक्तं तमात्मानमुपास्महे ॥ १ ॥
अखण्डचण्डपाखण्डखण्डपाण्डित्यमाण्डिताम् ।
शुभाङ्गी कुटिलापाङ्गी शारदां शुभदां नमः ॥ २ ॥
पादाभःकृतहेमपुष्करदला नेत्रत्रयेणोज्ज्वला
धम्मिल्लव्यतिषक्तमल्लियुकुला हालामदव्याकुला ।
उत्तुङ्गस्तनमण्डला हतखला दीप्यन्महश्चञ्जला
साऽञ्जाऽभीतिमदारिपाणिकमला विन्ध्यालया पातु नः ॥ ३ ॥
दिग्व्याप्तैर्युधि यो ऽट्टहासनिनदैर्ब्रह्माण्डमान्दोलयन्
देवद्वेषिविभञ्जनैकपटुधीर्दुर्वारवेगाऽऽकुलः ।
शूलप्रोतहिमाद्रिसन्निभमहाशुण्डालगण्डोज्ज्वल-
द्रक्तासारविचित्रितस्त्रिनयनः पायान्महाभैरवः ॥ ४ ॥
चन्दे ऽतिकारुण्यमगण्यपुण्यदाक्षिण्यलावण्यगुणं शरण्यम् ।
सत्सेवितं तं कुलद्वैवतं मे ननादितन्द्रं (!) प्रभुरामचन्द्रम् ॥ ५ ॥
साराऽसारविवेकतः प्रतिदिनं भीशादिचोरावले-
र्यः सन्तापपरम्पराकुलजनोद्धाराय ताराधिपः ।
पूर्णा येन शिवाख्यभूमिपतये दत्तैर्हीकाऽऽमुष्मिक-
श्रीः सोयं प्रपितामहो मम पुनर्वर्चति सिद्धेश्वरः ॥ ६ ॥
विघ्नप्रत्यूहसंहर्ता सिद्धराजो विराजते ।

यल्लीलया विमलया शिवः सन्तोषसंभृतः ॥ ७ ॥

अर्थः—अत्र सिद्धराजो मत्पितामहो गणेशश्च । शिब-
स्तच्छिष्यः शिवाजी राजा हरश्च ॥ ७ ॥

तमेव तपतां वरं परगुरुं प्रकाशप्रदं

नमामि यदनुग्रहं नवनवोत्सवं लेशतः ।

श्रयन्कुवलयं नयन्सकरवीरराजश्रियं

स्फुरत्पचुरतारको महति सत्पथे वर्तते ॥ ८ ॥

अर्थः—तपतां तपस्विनां प्रकाशकानां च वरं तं सिद्धे-
श्वरं रविं च । प्रकाशः स्फूर्तिरातपश्च । इन्दीवरं भूवलयं च ।
स प्रसिद्धशिवाजीसंज्ञः करवीरपुरराजः सकलवीरराजश्च । षो-
डशकलासहितः विशिष्टा इरा नीहाररूपा यस्मात्स चासौ राजा
चन्द्रश्च । तारा मुक्ताश्च । सत्पथे सन्मार्गे आकाशे च ॥ ८ ॥

अपि च—

वेदा यस्य वशंवदाश्चिरवरं छात्राणि शास्त्राणि षड्

वागीशापि वशा ऽनुशासनविधौ का वा कलानां कथा ।

कीर्तिश्रीद्युतयोपि यस्य कृतयो लोकस्तुत्तेर्भूमयः

सर्वज्ञः स पितामहो विजयते श्रीरामचन्द्रो मम ॥ ९ ॥

भृतकामो गुणग्रामो रामो दामोदरप्रियः ।

कलयेयुर्न कुशलाः कथमेनं बलाधिकम् ॥ १० ॥

अर्थः—ब्रह्मविच्चात्पूर्णकामः कामपालश्च । रामः एत-
न्नामा मत्पितामहो बलरमिश्च । दामोदर एतन्नामा तच्छिष्यः
कृष्णश्च । बलं शारीरं बौद्धशास्त्रीयं विज्ञानजं चेत्यनेकधा अ-
न्यत्र स्पष्टम् । कुशला इति कर्तृपदम् ॥ १० ॥

अलक्ष्णार विपुलं महाराजकुलं तु यः ।

तं राममेव जानीमो वर्यं परशुभोदयम् ॥ ११ ॥

अर्थः—अलङ्कृतं चकार निवारितं च । महाराजः शि-
वाजी सत्रियाश्च । कुलं मुहं वंशश्च । रामं भार्गवश्च । परस्य
शुभस्य उदयो यस्मात् परशोर्भायाः कान्त्याश्चोदयो यत्रेति च ॥ ११ ॥

नानाभावाश्रयो रामः सदा मोदरसंश्रितः ।

सदाशिवानन्दकरो यद्गुणप्रकरः परः ॥ १२ ॥

अर्थः—नानामहाराजभाऊमहाराज इति नामकाऽनुज-
इयस्य आश्रयभूतः स्वयं बाबामहाराज इत्यपरनाम्ना ख्यातः ।
अन्यत्र नानाभावानां सात्त्विकभावानामाश्रयभूतः । रामः
पूर्वोक्तः श्रीमान् दाशरथिश्च । स दामोदरनाम्ना छात्रेण संश्रितः
सर्वदामोदरसंश्रितश्च । शिवाजी रुद्रश्च ॥ १२ ॥

नमो ऽस्तु रामचन्द्राय ज्योत्स्नाविस्तारकारिणे ।

कलया ऽमलया यस्य शिव आनन्दभागभूत ॥ १३ ॥

अर्थः—ज्योत्स्ना एतन्नामा प्रार्थितशाख्यलक्षणाभिधायको
ग्रन्थश्चन्द्रिका च । अन्यत्स्पष्टम् ॥ १३ ॥

तमेव बुद्धिविद्याश्रीप्रदातारं दयार्णवम् ।

षडक्षरोपदेष्टारं मत्सर्वस्वं नयाम्यहम् ॥ १४ ॥

अपि च—

येषां रसगारङ्गान्तर्वाग्देवी नर्तकीयति ।

श्रीमतस्तातपादांस्तान्वन्देहं कृष्णपण्डितान् ॥ १५ ॥

तत्सुतेन श्रीनिवासपण्डितेन मनोहरा ।

लक्ष्मीसहस्रे क्रियते टीकेयं बालबेधिनी ॥ १६ ॥

श्रुतिस्मृतिपुराणेतिहासव्याकरणादिकम् ।

प्रमाणं संशयोच्छिष्यै तावन्मात्रं प्रदर्शयते ॥ १७ ॥

प्रायोऽनुप्रासयमकसद्भावात्तन्न दृश्यते ।

अर्थालङ्कारवृत्तानि प्रतिपद्यं समासतः ॥ १८ ॥

प्रदर्श्यन्ते न संसृष्ट्यादिकं विस्तरभीतितः ।

सुगमानां दुर्गमानां पदानामपि सर्वशः ॥ १९ ॥

व्याख्यानं लिख्यते त्वेतद्यावद्दुद्धिबलोदयम् ।

गृह्यतां सङ्गतं यत्तद त्यज्यतां यदसङ्गतम् ॥ २० ॥

पौलस्त्यादिनिशाचरव्रजमहाभारतयां ऽनन्तया

विज्ञप्तिं गमितो विधिः सह सुरैर्गत्वा पयोधेस्तटम् ।

यं प्रस्तुत्य यदाज्ञया दिविषदः स्रष्टुं वनौकोगणे-

ष्वारम्भं कलयाञ्चकार तमजं रामं नमस्कुर्महे ॥ २१ ॥

इह खलु सकलसकलकविमूर्धन्येन निगमाऽऽगमसर्वस्व-
विदां प्रेक्षावतामप्यग्रगण्येन श्रीमद्देहकटाध्वरिर्पाण्डतेन निखिलवि-
श्वगुणदोषप्रतिपादकविश्वगुणादर्शकाव्यकरणप्रमादादनिर्वाच्य-
व्याधिसमापन्नतया बहुतरानर्वेदमुपजग्मुषां पुनस्तत्परिहारार्थं
निर्गुणस्यापि परमात्मनः पाद्मैश्वर्यसम्पादकमुष्णावचप्रपञ्चोपा-
दानविषयं च श्रीरमादेव्याख्यं दैवतमेवैतस्य कुशलाऽकुशल-
निर्वर्तकतया शरणीकरणीयत्वेनैकान्तिकं मन्वानेन 'काव्यं
यशसेर्थकृते' इत्यादिमम्मठभट्टादिविधानस्य सत्काव्यपरतां 'का-
व्यालापांश्च वर्जये'दित्यादिनिषेधस्य भाषायासत्काव्यविषयत्वं
च निश्चितवता श्रीस्तोत्रसहस्रकं चिकीर्षुणा ऽविगीतशिष्टा-
षारविषयत्वात्परिशेषाऽभ्युमानाञ्च निर्विघ्नपरिसमाप्तिफलकं च
वस्तुनिर्देशपूर्वकञ्चप्रसिद्धयात्मकं मङ्गलं स्वयमाचरता शिष्यांशकायै
ग्रन्थतो निबध्यते-

लक्ष्मीचरणराजविलाक्षालक्षितवक्षसे ।

विश्वसर्गादिलीलाय वेङ्कटब्रह्मणे नमः ॥ १ ॥

लक्ष्मीरिति । लक्ष्म्याश्ररणौ पादावेव राजीवे कमले म-
यूरव्यंसकादित्वात्समासः । तयोर्लाक्ष्या अविदारिताख्यरति-
बन्धलग्नया लक्षितं चिन्दितं वक्षो यस्य तस्मै । पुनः विश्वस्य
सर्वस्य जगतः सर्गादि सामान्ये नर्पुंसकम् । आदिशब्देन पाल-
नलयावपि गृह्येते । तदेव लीला क्रीडा यस्य तस्मै । अत्र
श्रुतिः—‘ यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते येन जातानि जीव-
न्ति यत्प्रयन्त्यभिसंविशन्ती’ति । ‘ जन्माद्यस्य यतः’ लो-
कवन्तु लीलाकैवल्य’मिति न्यायौ च । वेङ्कटाख्यब्रह्मणे नमः
प्रह्वीभावो ऽस्तु । नमःस्वस्तिस्वाहास्वधालंबपड्योगाच्चेति च-

अथाऽवतरणनिःश्रेणिका ।

श्रीसरस्वस्यै नमः ।

विद्वानघनमानन्दरससन्दोहतुन्दिलम् ।

शाश्वते श्रेयसे नित्यं वाग्ब्रह्म समुपास्महे ॥ १ ॥

श्रियं प्रपद्य प्रतिपद्यमस्याः सुखाऽवताराय पुरस्करांति ।

लक्ष्मीसहस्रोपरिशोभमणां निःश्रेणिकां सम्प्रति रामशास्त्री ॥ २ ॥

श्रीनिवासचिबृते ऽपि विस्तराच्छ्रीनिवाससर्माहपीसहस्रकं ।

स्वाशयं सुविद्यं चित्तुन्वनी स्वाशया मम न गीर्गतिर्वृथा ॥ २ ॥

१ अथ पञ्चविंशतिलक्षकैर्भगवतीं लक्ष्मीं देवीं तुष्टुषुः श्रीमान्
वेङ्कटाश्ररिनामा कविवर्ये आदौ प्रारम्भस्तवकमारिप्सुर्विश्वसर्गा-
दीति प्रारम्भलिङ्गं निर्दिशन् मायाशयलितस्य ब्रह्मणो जगज्जन्मा-
दिकारणतामवधारयन्तद्रूपं रमापद्पद्मयावकरसलाश्लितवक्षः-
स्पर्शं विलासमाप्रकृतजगद्रचनार्थकार्यं भगवन्ति वेङ्कटाचलपतिं
प्रणामन् मङ्गलमाचरति ।

तुर्थी । अत्र यद्यप्यस्त्वित्यध्याहारे क्रियाहीनमशरीरमित्युक्त-
त्वादशरीरत्वदोषः । तथा चोक्तमलङ्कारतिलके-‘स्फुटप्रतीयमा-
नायाः क्रियायाः पद्ये अभावेपि न दोष इत्यभिधाय तत्रैवो-
दाहृतं-‘हृदयं त्वयि राघवे’ इति । अत्रास्तीति स्फुटतरा क्रिया
ऽतो न दोष इति । युक्तं चैतत् ‘अस्तिर्भवन्तीपरो ऽप्रयुज्यमा-
नौप्यस्ती’ति भाष्यात् । भवन्तीति लटः संज्ञेत्यपि तत्रैव । अत
रतिसमयलक्षणलाक्षाचिन्हस्य सर्वदा हृदि धारणाच्छ्रियां प्रकृष्टप्र-
मास्पदत्वं ध्वन्यते । तेन च स्वाश्रयाऽपेक्षया स्वमियतमाश्रयस्य
भगवतो ऽतीव मियत्वेन तदाश्रयितुः क्षिप्रकार्यसिद्धिरिति श्री-
स्तोत्रे कवेः परिकरः । अविदारितबन्धलक्षणं शृङ्गारशास्त्रे
‘नारी स्वपादौ दयितस्य वक्षःस्थितौ ममालिङ्गी करद्वयेन । किं
चिन्नतोरु रमते तदासौ प्रोक्तो मुनीन्द्रैरविदारिताख्य’ इति ।
अनुष्टुब् वृत्तम् । तद्भेदो युग्मविपुला पथपावक्रं चेति । ‘यस्यां
लः सप्तमो युग्मे सा युग्मविपुला मता’ ‘युजोर्जेन सरिद्धर्तुः पथ्यावक्रं
प्रकीर्तित’मिति लक्षणद्वयमपि वृत्तरत्नाकरे । अत्र लाक्षालक्षित-
वक्षस इत्यनेन व्यङ्ग्यः सम्भोगशृङ्गाराख्यो रसः । भगवद्गत-
प्रेमरूपरतिस्थापिभावस्य श्रीरहोभ्यामालम्बनोद्दीपनविभा-
वाभ्यां कटाक्षाद्यनुभावेन हर्षादिव्यभिचारिणा च पुष्टत्वात् ।
तदुक्तं रसमीमांसायां-‘तत्र स्त्रीपुंसगतं प्रेम रतिः स्थापिभा-
वोत्र । शृङ्गाररसे कान्ता रहश्च भवतो विभावौ द्वौ ॥ अनुभावः
शृङ्गारे विज्ञैरुक्तः कटाक्षादिः । शङ्का ऽमूया ग्लानिर्व्याधिर्द्वेषा
स्मृतिर्मतिश्चिन्ता ॥ औत्सुक्यं चापत्यं व्रीडा हर्षस्तथोन्मादः ।
जडता मदो विषादो धृतिरवाहित्था सुषुप्तिश्च ॥ द्विविधोप च
शृङ्गारे व्यभिचारिण एतएवोक्ता’ इति । अस्मिन्पद्ये समास-
बहुलत्वाद्गौडी रीतिः । तल्लक्षणं वाग्मट्टालङ्कारे-‘द्वे एव रीती

गौडीया वैदर्भी चेति सान्तरे । एका भूयःसमासा स्यादसम-
स्तपदा परे'ति । तन्मते द्वे एव रीती । संदर्भस्य स्फुटमध्यत्वा-
दर्थस्य च प्रौढत्वान्मध्यमाऽऽरभटी वृत्तिश्च । प्रतापरुद्रे ऽस्याः स-
र्वसाधारण्यस्योक्तत्वात् । लघुगुरुवर्णमिश्रणान्मध्या गतिश्च ।
एतल्लक्षणमलङ्कारितलके । अर्थव्यक्तिः ओजः प्रसादः और्जित्यं
गाम्भीर्यमित्यादयो गुणाश्च काव्यादर्शोक्तलक्षणानुसारेण य-
थायथं ज्ञेयाः । अत्र शब्दालङ्कारो वृत्त्यनुप्रासः । 'तुल्यश्रुत्य-
क्षरा वृत्तिरनुप्रासः स्फुरद्गुण' इति वाग्भट्टः । अयं छेकाऽनुप्रासो
लाटाऽनुप्रासश्चेति द्वेषा । अस्य लक्षणविस्तारो ऽस्मत्कृतचम्पु-
भारतटीकायां द्रष्टव्यः । अर्थाऽलङ्कारो रसवान् रूपकं च । क-
विगतभगवद्रतिरूपद्वयभिचारिभावाऽङ्गत्वेन शृङ्गारोपन्यासात् ।
चरणविषयस्य विषयिणा ताद्रूप्यरञ्जनाच्चेति । लक्ष्मीचेसा-
रम्भे तगणस्य 'तो व्योम • शून्यं फल'मिति फलाऽभावोक्त्या
प्रयोगाऽनर्हत्वे ऽपि 'देवतावाचकाः शब्दा ये च भद्रादवा-
चकाः । ते सर्वे नैव निन्द्याः स्युर्लिपितो गणतोपि वे'ति प्रा-
माण्याददोष इति दिक् ॥ १ ॥

असदृशमरुणाब्जदृशं

प्रस्फीतपयोधरस्फुरन्मूर्त्तिम् ।

मनसि दधीमहि सततं

लोकानां मातरं च पितरं च ॥ २ ॥

असदृशमिति । नास्ति सदृक्समाना समानश्च यथा येन

२ इदानीं निरुपमां कोकनदसमानतयनं पीवरकुचभरलसत्काठि-
न्यां लोकजननीं रमादेर्षी, निस्तुलं रविशशिलोचनं सजलजलदनील-
वेहं जगत्पितरं भगवन्तं नारायणं च हृदि धारयेमिति तस्योः सा-
यंकालिणीं निजमनसि स्थितिमाशासान भाह ।

तां तं च । निरुपमां निरुपममित्यर्थः । तथा अरुणाब्जे इव
 दृशौ नेत्रे यस्याः । अन्यत्राऽरुणः सूर्यः अब्जश्चन्द्रः तौ दृशौ
 यस्य तम् । अरुणो भास्करेपि स्यात्, अब्जो जैवातृक इति
 चाऽमरौ । 'अग्निर्मूर्धा चक्षुषी चन्द्रसूर्यौ' इति मुण्डकश्रुतेः ।
 'चन्द्रसूर्यौ च नेत्रे' इति स्मृतेश्च । पुनः प्रस्फीतयोः पीनयोः
 पयोधरयोः स्तनयोः अन्यत्र प्रस्फीतः सतयो यः पयोधरो मे-
 घस्तद्वच्च स्फुरन्ती शोभना मूर्तिः काठिन्यं कायश्च यस्या यस्य
 तां तं च । लोकानां जगतां मातरं रमां पितरं वेङ्कटेशं च म-
 नसि सततं दधीमहि स्थापयेम । आशंसायां लिङ् । वयमिति
 शेषः । अत्रोभयोरपि स्तव्यत्वेन प्रकृतश्लेषः । गीतिवृत्तम् ॥२॥

पुनः स्वस्य कवनशक्तिप्राप्त्यर्थं रमामेव स्तौति—

प्रातरम्बुजत्रिडम्बिलोचनां मातरं त्विजगतामुपास्महे ।
 शीतरम्यकरुणावलोकनैर्या तरङ्गयति मङ्गलानि नः ॥ ३ ॥

प्रातरिति । या लक्ष्मीः शीतानि रम्याणि करुणया ऽवलोक-
 कनानि तैः कटाक्षैरित्यर्थः । नो ऽस्माकं मङ्गलानि धर्मार्थकाम-
 मोक्षाख्यानानि तरङ्गयति विस्तारयति तां प्रातःकालीनं यदम्बुजं
 ताद्विदम्बयतः अनुकुर्वतः लोचने यस्यास्तां प्रयाणं लोकानां
 मातरं श्रीदेवीमुपास्महे । वयमिति शेषः । तन्महिमा ऽग्रे ऽभि-
 धास्यते । अत्र रथोद्धतावृत्तम् । उपमालङ्कारश्च ॥ ३ ॥

३ अधुना शीतलमनोरमैर्दयाकटाक्षैरस्मच्छुभविषधिर्नीं प्रातस्तन-
 कप्रलसमानमयनां त्रिलोकीमातरमुपास्महेइति निजशुभावाप्तये भाह ।

अथ स्वगुरुवर्गं प्रणमति—

आचक्रायुधमा च मामकगुरोराचार्यवर्गं भजे
मध्यस्थैरिह नाथयामुनमुखैर्मान्यैः सनाथीकृतम् ।
क्षीराम्भोधिसुतापयोधरपयःपूरा इवोदित्वरा
यद्वाचां विसरा जगन्ति नितरामुज्जीवयन्ति स्वयम् ॥४॥

आचक्रेति । क्षीराम्भोधेः क्षीरसागरस्य सुता लक्ष्मीः त-
स्याः पयोधरयोः स्तनयोः पयःपूराः दुग्धप्रवाहा इव उदित्वरा
उदयनशीलाः यद्वाचां येषां नाथयामुनप्रभृतीनां वाचां वाणीनां
विसराः समूहाः जगन्ति भुवनानि नितरामत्यन्तं स्वयमितरा-
ऽनपेक्षत्वेनोज्जीवयन्ति आनन्दयन्तीत्यर्थः । इहाऽस्मिन् गुरुवर्गे
मध्यस्थैर्मध्यवर्तिभिः तैर्नाथश्च यामुनश्च तत्संज्ञकावाचार्यौ मु-
खमिव मुख्यौ येषां तैः मान्यैः कीर्तिमद्भिः पुरुषैः सनाथीकृतं
युक्तमित्यर्थः । रतिसुखसनाथमित्यादिदर्शनात् । चक्रायुधः
श्रीविष्णुस्तमभिव्याप्येत्याचक्रायुधम् । आङ्गर्यादाऽभिविध्यो-
रित्यव्ययीभावः । आ च मामकगुरोर्महुरुमभिव्याप्य । आङ्ग-
र्यादावचनइति कर्मप्रवचनीयत्वे प्रश्नम्यपाङ्परिभिरिति पञ्च-
मी । अत्रोपसर्गगतित्वाऽभावादाङ्गे व्यवधाने ऽपि न दोषः ।
ते प्राग्धातोरिति नियमात् । आचार्यवर्गं गुरुसङ्घं भजे सेवे ।
अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ४ ॥

४ साम्प्रतं निजकविनायाः सम्प्रदायशुद्धिं फलतः प्रदर्शयितुमि-
न्दिराकुचक्षीरप्रवाहा इव यद्वाग्धिसराः स्वयं लोकानतीवोज्जी-
वयन्ति तां नारायणादारभ्य मध्यवर्तियामुननाथादिशोभितां नि-
जदेशिकधेकुट्टनाथवेदान्ताचार्यपर्यन्तामाचार्यपरम्परां भजते ।

अथाऽऽदिकवित्वाद्वाल्मीकिं प्रणमति-

जलधिदुहितुः स्तुत्या सत्या सती मम भारती

रचयतु नमो वाचे प्राचेतसाऽऽननजन्मने ।

भवदवभवं तापं लोपं नयन्त्यनया यया

भुवि सुलभतां नीता सीताचरित्रसुधाझरी ॥ ५ ॥

जलधीति । यया भवः संसारस्तापहेतुत्वाद्भवो ऽरण्या-
भिः । इषदावौ वनारण्यवह्नी इत्यमरः । तस्माद्भवो जन्म यस्य
तं तापं लोपं नाशं प्रति नयन्ती सीतायाश्चरित्रमेव सुधाझरी
सुलभतां नीता प्रापिता तस्यै प्रचेता वरुणस्तस्यापत्यं प्राचेतसो
वाल्मीकिस्तस्याऽऽननान्मुखाज्जन्म उद्भवो पंस्यास्तस्यै वाचे
आदिकाव्यरामायणायेत्यर्थः । अनया प्रकृतोपक्रान्तया जल-
धिदुहितुः श्रीलक्ष्म्याः सत्या यथार्थया स्तुत्या स्तोत्रेण सती
शुचिभूता मम भारती वाणी. नमः रचयतु करोत्वित्यर्थः । ह-
रिणीवृत्तम् ॥ ५ ॥

अथ विष्णुपुराणकरणत्वेन वैष्णवमुख्यत्वात्पराशरं स्तौति-

पराशरमुनीशितुः प्रणतिकर्म कुर्मस्तरा-

५ सम्प्रति यया जनानां संसारदायाऽनलजं सन्तापं शमयन्ती
लक्ष्मीरूपसीताचरिताऽमृतझरी भुवि सौलभ्यं प्रापिता तस्यै श्रीमद्वा-
ल्मीकिमहामुनिमुखोदितायै वाचे साध्या लक्ष्मीस्तुत्या साधुनामुप-
गता प्रज्ञाय नमस्कारं करोत्विति सीतामाहात्म्यप्रतिपादकमादि-
कृत्यं रामायणं प्रणमति ।

६ अथुना ऽहीनगुणशोभिनेः (समधिकपाण्डित्यादिगुणाऽलङ्कृतैः,
सर्वेश्वरशोभकपरउज्जुशोभिनेभ्यः) अमृतसाधनोत्कण्ठाभिः (मुमुक्षुभिः,

महीनगुणशोभितैरमृतसाधनोत्कण्ठिभिः ।

यदीयकृतिसिन्धुना विमथितेन यत्नाद्बुधैः

प्रकाशमिह नीयते परमपूरुषप्रेयसी ॥ ६ ॥

पराशरेति । अहीनाः संपूर्णाः गुणाः सौजन्यादयः अन्य-
त्राऽहीनः सर्पश्रेष्ठः स एव गुणो मन्थनरज्जुस्तेन 'मन्थानं मन्दरं
कृत्वा नेत्रं कृत्वा तु बभूवुः'मिति वचनात् । शोभितैः पुनः अ-
मृतं मोक्षः सुधा च । श्रेयो निःश्रेयसाऽमृतं, पीयूषममृतं सुधेत्यु-
भयत्राप्यमरः । तस्य साधने उत्कण्ठिभिरुत्कण्ठायुक्तैः । बु-
ध्यन्ते इति बुधा विद्वांसो देवाश्च तैः । ज्ञातृचान्द्रिसुरा बुधा
इति विश्वः । तैर्विमथितेन यस्य पराशरमुनेरियं यदीया कृतिः
पराशरपुराणरूपा सैव सिन्धुर्दुरवगाहत्वादाब्धिस्तेन इहास्मिन्
लोके परमपूरुषस्य श्रीविष्णोः प्रेयसी प्रियतमा लक्ष्मीः प्रकाशं
प्रकटीभावं नीयते तस्य मुनीनामीशिता नियन्ता चेति पराश-
रश्चासौ मुनीशिता च तस्य प्रणतेः प्रणामस्य प्रणतिरूपं वा
कर्म कुर्मस्तरामतिशयेन कुर्मः । प्रसिद्धं हि पराशरपुराणे श्री-
माहात्म्यं समुद्रादाविर्भूतेति च । पृथिवीवृत्तम् । अपकृतश्लेषश्च ॥६॥

अथ स्वदेशिकं स्तौति—

पीयूषोद्धरणेच्छुभिश्च) बुधैः (पाण्डिनैर्द्वेषैश्च) प्रयत्नात् विमथितेन
(स्वभ्यस्तं विलोडितेन च) यदीयरचनासागरेण भगवती लक्ष्मीः
प्रकाशं प्राप्यते तस्य पराशरमुनीश्वरस्याऽतिशयेन नमस्क्रियां कुर्म
इति लक्ष्मीमाहात्म्यप्रतिपादकविष्णुपुराणप्रणेतारं तत्रभवन्तं प-
राशरमुनिं नमस्करोति ।

दद्यादद्य कुट्टष्टिसर्पगरुडस्त्रय्यन्तविद्यागुरुः
 श्रीमान् वेङ्कटनाथदेशिकमणिः श्रेयांसि भूयांसि मे ।
 दत्से दृष्टिलवेन देवि भजतां या त्वं विभुत्वं रमे
 तस्या हन्त तवापि येन विभुता सुष्ठु प्रतिष्ठापिता ॥ ७ ॥

दद्यादिति । हे रमे! या त्वं भजतां भक्तानां दृष्टिलवेन क-
 टाक्षलेशेन विभुत्वम् ईश्वरत्वं दत्से ददासि, हन्त विस्मये, त-
 स्यास्तादृक्प्रभाववत्या अपि तव विभुता प्रभुता येन वेङ्कटना-
 थदेशिकमणिना सुष्ठु सम्यक्प्रतिष्ठापिता । विशिष्टाऽद्वैतस्य
 मिद्धान्तितत्वात् । सः कुट्टष्टिरज्ञानदृष्टिः स एव घातकत्वात्स-
 र्पस्तस्य गरुड इव गरुडो नाशकः । तथा त्रय्यन्तविद्यानां वेदा-
 न्तानां गुरुराचार्यः श्रीमान् श्रीसहितो वेङ्कटनाथ एव दैशिकम-
 णिर्गुरुवर्यः मे मह्यं भूयांसि बहूनि श्रेयांसि धर्मादिलक्षणानि
 अद्य दद्याद्ददातु । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ७ ॥

अथ स्वनिर्विण्णतां दर्शयति—

शीतज्योतिःशिखरिनगरीसागराऽम्भोधरादे-
 र्जलपं जल्पं जलजनिलथे हन्त मिथ्यासमृद्धिम् ।

— — —

७ अथ हे रमे । या त्वं सेवमानानां निजकटाक्षविभ्रंशपलेशमात्रेण
 विभुत्वं (प्रभुत्वं) ददासि तस्या अपि ते विशिष्टाऽद्वैतसिद्धान्त-
 प्रतिष्ठापनेन विभुता (व्यापकता) येन प्रतिष्ठापिता स परविभुताप्र-
 दत्त्वद्विभुत्वव्यवस्थापको मिथ्यादृष्टिरूपभुजगवैनतेयस्वरूपो वे-
 दान्ताचार्यः श्रीमान् वेङ्कटनाथनामा गुरुवर्यो मह्यमतिबहुलानि
 स्फूर्त्यादीनि शुभानि ददात्विति निजगुरुप्रसादमध्ययते ।

८ इदानीं हे कमलालये ! मम वाग् वारं वारं शशिशैलपुरसमु-
 द्रजलधरादिमिथ्यासंपन्नंनेनात्मानं चिरतरं विग्लपयन्ती आ-

निर्विण्णा मे ननु भगवती भारतीयं त्वदीयं
स्तोत्रं चित्रं स्फुरति जननि स्वैरमारब्धुकामा ॥ ८ ॥

शीतेति । भो जलजनिलये कमलवासिनि ! शीतज्योति-
श्वन्द्रः शिखरी पर्वतः नगरी पुरी सागरः सिन्धुरम्भोधरो
मेघः । आदिशब्दान्भ्रवरभ्रमरादयस्तदादेर्मिथ्यासमृद्धिं हन्त
खेदे जल्पं जल्पं वर्णयित्वा वर्णयित्वा । णमुलन्तमेतत् ।
ननु निश्चयेन निर्विण्णा निर्वेदं प्राप्ता खिन्नेति यावत् । मे मम
भगवती इयं भारती त्वदीयं चित्रं बहुप्रासयमकश्लेषादिगर्भितं
स्तोत्रं स्वैरं यथेच्छं सर्वसम्भवत्वात् आरब्धुं प्रारब्धुं काम
इच्छा यस्यास्सा स्फुरति । अहो मद्भाग्यमित्यर्थः । मन्दा-
क्रान्ता वृत्तम् ॥ ८ ॥

मदाऽन्धक्षोणीपत्यपसदमनःप्रीणनकृते
नमस्कारं ब्रूमो भगवति चमत्कारवचसे ।
विधात्रीमानन्दं विपुलमिह चाऽमुत्र च तव
स्तुतिं प्रस्तौत्वंहोभरनिरसनायाऽद्य रसना ॥ ९ ॥

मदाऽन्धेति । हे भगवति ! मदस्त्रिविधः 'विद्यामदो धनमद-
स्तथैवाऽऽभिजनो मद' तत्युक्तलक्षणः । तेनाऽन्धानां क्षोणीपतीनां

सीत, परमिदानीं त्वत्कृपया ततो निर्वेदमुपगता सती तत्त्वमव-
शुद्ध्य चित्रे ते स्तोत्रे स्वैरं प्रवर्तते, तत्र निदानं त्वत्करुणैवेत्याह ।

९ अथ स्ववैभयमद्मत्तनीचनृपतिमनःप्रसादनाय प्रवर्तमा-
नायै चाट्टुवाचे दुरत एव प्रणामं ब्रूमो, मास्तु कथं चिदपि तस्यास्त-
दर्या प्रवृत्तिः, किन्तु मदीया जिह्वा निखिलकलुषनाशायैहिकामु-
ष्मिकसुखभरप्रदात्री त्वत्स्तुतिमेवाऽऽरभतामिति राजादिप्रसादनं
परित्यज्य त्वत्प्रसादनायैव मे प्रवृत्तिरास्त्वित्याह ।

राज्ञां ये ऽपसंदा नीचाः तेषां मनसः प्रीणनं सन्तोषस्तं करोति तस्मै चमत्कारवचसे ऽलङ्कृतवाक्याय नमस्कारं ब्रूमः न 'कुर्म इति भावः । तर्हि किं करोषि ? तदाह—इह भूलोके अमुत्र स्वर्गादौ विपुलं बहुलम् आनन्दं विधात्रीं कुर्वाणां तव स्तुतिषु अद्य मे रसना जिह्वा अंहसः नरस्तोत्रजन्मादिपापस्य भरस्य निरसनाय प्रस्तौतु प्रारभतामित्यर्थः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ ९ ॥

अथ स्वमनोरथं प्रकटयति—

तत्तादृग्रचनाविदग्धरसनाकण्डूतिनिर्धूतये
के चिल्लीचविचारगोचरगिरो ग्रथन्तु मिथ्याकृतीः ।
स्वं वाग्ब्रह्म पुराणजिह्वगशिरःकम्पावहं पावनी-
कर्तुं देवि वयं पुनस्तत्र कथारम्भाय जृम्भामहे ॥ १० ॥

तदिति । नीचविचारः अज्ञलोकस्तुतिस्तद्गोचरास्तद्विषयिण्यो गिरो येषां ते के चित्कवयः काव्यकर्तारः तादृश्या विदग्धाया-
श्चतुराया रसज्ञाया जिह्वायाः कण्डूतेर्निर्धूतये नाशाय मिथ्या-
कृतीः असत्यकविताः ग्रन्थन्तु निवधन्तु । वयं वेङ्कटाश्वरिणस्तु
स्वं स्वकीयं वाग्रूपं ब्रह्म पावनीकर्तुं पवित्रीकर्तुं पुराणस्य पुरा-

१० ननु मिथ्याभूते राजाविघर्षने स्वाभाविक्येव जनानां प्रवृ-
त्तिस्तत्रैव तथापि प्रवृत्तिरस्त्विति चेत्, 'अस्तु क्षुद्रचित्तनुपादि-
प्रवृत्तवाचां केषां चित् सरसकाव्यरचनाकुशलनिजजिह्वास्त्रजुः-
विनोदनाय मिथ्यारचनार्यां प्रवृत्तिः, परं वयं त्वच्छय्यारूपशेषभुज-
गशिरःसहस्रकम्पकारकं निजं वाग्ब्रह्म पावयितुं त्वत्कथाऽऽरम्भायै-
वोत्सहामहे इति स्वभावसरसाया निजवाचः कुपात्रे प्रयोगो ना-
ऽस्मभ्यं रोचते ऽतस्त्वस्तोत्रे एवाऽस्मत्प्रवृत्तिरिति घट् भनुवङ्गतो
निजवचोगौरवं लोकप्ररोचनायै प्रकटयति ।

तत्रस्य सर्पस्य शेषस्येति यावत् शिरःकम्पः श्लाघार्थः तदावहं
तत्कारकं यथा स्यात्तथा तव लक्ष्म्याः कथारम्भाय जृम्भामहे
प्राशस्त्येन प्रवर्तामहे । शार्दूलविक्रीडितम् ॥ १० ॥

इदानीं स्वाऽभिमानं परिहरति—

शय्या शब्दगणाऽनुशासनचणा छन्दोमयं वाहनं
सोदर्यस्तु कलानिधिस्तव रमे सूनुश्च वाणीपतिः ।
तस्यास्ते पुरतः स्तवं मितमतिः प्रोज्जृम्भितं श्रावयन्
गुञ्जविक्रयिणः श्रयामि पदवीं माणिक्यपुञ्जपापणे ॥ ११ ॥

शय्येति । हे रमे ! तव शय्या शेषः शब्दगणः शब्दसमूह-
स्तदनुशासनं सूत्रभाष्यं पत्रञ्जलिः शेषाऽवतारो भाष्यकृदिति
प्रसिद्धं तेन वित्ता । तेन वित्तञ्जुञ्जुपचणपाविति चणप्र-
त्ययः । वाहनं तु छन्दोमयं वेदप्रचुरम् । श्रूयते हि 'सुपर्णोसि
गरुत्मान् त्रिवृते शिरो गायत्री' इत्यादिना गरुडस्य वेदमय-
त्वम् । सोदर्यस्तु कलानां चतुःषष्ठीनां षोडशानां च निधिः शे-
वधिश्चन्द्र इत्यर्थः । सूनुः पुत्रश्च वाणीपतिर्ब्रह्मा । स्मर्यते हि
मार्कण्डेयपुराणे वाणीपतित्वं ब्रह्मणः 'स्वरया सह संभूतो वि-
रिञ्चो ऽण्डमजीजनत्' इति । तत्रैव च 'त्रयी विद्या कामधेनुः

११ सम्प्रति हे रमे ! शब्दाऽनुशासनमहाभाष्यकृत्पत्रञ्जलित्वेन
विख्याता शेषरूपा ते शय्या, वेदमयो वैनतेयो वाहनं, कलानि-
धिश्च ते भ्राता, वाक्पतिर्ब्रह्मा च ते पुत्रः, इत्येवं विद्वदुत्तंसपरिवारा-
यास्तव धुरि साऽऽडम्बरं स्तुतिं श्रावयन्मन्दमतिरहं माणिक्यराशि-
पणौ गुञ्जाविक्रेतुधोरणीमाश्रयति मन्दमतेर्मम विद्वत्परिवारा-
यास्ते पुरः स्तुतिर्विदुषामुपेक्ष्यतामेव विधास्यतीति निजाऽहङ्कारं
परिहरन्नाह ।

सा स्त्री भाषा स्वरे'ति च । तस्यास्ते पुरतो ऽग्रे मितमतिः परिमितबुद्धिरहं प्रोञ्जम्भितमाडम्बरितं स्तवं श्रावयन्नहं माणिक्यरत्नानां पुञ्जस्याऽऽपणे हृष्टे गुञ्जाविक्रयिणः पदवीं पद्धतिं श्रयामि । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ११ ॥

कवीनां प्रत्नानां कबलितसुधास्वादिममदै-
रनूचानैः स्तोत्रैः श्रुतिजडिमभाजो जननि ते ।
अजामित्वायैव स्तवमिममकूपारतनये
वियाता* ग्रथीमो विहसनपदैः कैरपि पदैः ॥ १२ ॥

कवीनामिति । हे अकूपारतनये सिन्धुकन्ये जननि ! प्रत्नानां पुरातनानां व्यासादीनां कवीनाम् अनूचानैर्गुरोः साङ्गवेदमधीयानैस्तत्सदृशैर्यथार्थवद्भिरिति यावत् । कबलितः ग्रस्तः सुधायाः स्वादिममदो गाधुर्यगर्वो यैस्तैः स्तोत्रैः श्रुतिजडिमानं श्रवणजडत्वं भजति तस्यास्ते अजामित्वायाऽजाङ्ग्यायैव जामिर्जिहादिजाङ्ग्यदोष इत्यत्र प्रमाणं तु 'जामि वा एतद्यज्ञस्य यन्मिथः क्रियत'इति तैत्तिरीयश्रुतिः । विहसनपदै-

१२ ननु सत्सु पुरातनकविपुङ्गवप्रणीतेषु मत्सोत्रेषु किमर्था तत्र तव प्रवृत्तिरिति चेत्, पुरातनानां कवीनां दलितपीयूषस्वावुताऽहङ्कारभरैर्मधुरैः प्रामाणिकैः स्तोत्रैः श्रवणजाङ्ग्यमुपगतायास्ते ऽरुचिपरिहारायैव धृष्टा घयमुपहास्यैः परिमितैः शब्दैस्तव स्तुतिरचयाम इति भतिमधुररसजडरसनस्य पुंसो ऽरुचिनिवारणाय यथा ऽम्लाक्षिर्विजातीयां निहृष्टोपि रसो भवति तथैवाऽमधुरापि *मे वाक् मधुरस्तुतिभूयःसमाकर्णनेनाऽरुचिभाजस्ते तत्परिहाराय स्यादिति न तद्वैफल्यमिति स्वविनयं प्रदर्शयति ।

हास्यास्पदैः कैरपि पदैः स्तवं विधाता वृष्टाः सन्तः ग्रथीमो ग्र-
न्थसन्दर्भं कुर्मः । शिखारिणीवृत्तम् । उल्लासालङ्कारः ॥ १२ ॥

विद्वद्भ्यः स्वदमानया ऽऽत्मकृतया विश्वास्व नाधीयते
स्तुत्या ते सुखमज्ञचेतसि दृषत्प्राये न दूये ततः ।

गान्धर्वी हि पुरन्दरादिशिरसामान्दोलयित्री चिरं

गीतिः सा बधिरान्न नन्दयति चेत्किं छिन्नमेतावता ॥ १३ ॥

विद्वद्भ्य इति । भो विश्वाऽस्व ! विद्वद्भ्यः स्मरिभ्यः स्वदमानया
रुच्यर्थानां प्रीयमाण इति चतुर्थी । आत्मकृतया ते स्तुत्या दृ-
षाद्भ्यः शिलाभिस्तुल्यं तत्प्रायं तस्मिन् । उपलाश्र्मानः शिला दृ-
षादित्यमरः । अज्ञानां चेतसि सुखं नाऽऽधीयते न स्थाप्यते चेत्
तत्तर्हि न दूये न दुःखीभवामि । तथा हि-पुरन्दरादीनामिन्द्रा-
दीनां शिरसां मूर्ध्नां चिरम् आन्दोलयित्री कम्पयित्री गान्धर्वी
गीतिः सा बधिरान्न श्रोत्रेन्द्रियशून्यान्न नन्दयति न संतोषयति
चेत् एतावता तत्सन्तोषाऽकरणेन किं छिन्नं ? न किं चिदपीति
भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ १३ ॥

वक्तुं नैव चतुर्विधश्रुतिरसाव्रीष्टे न चाऽष्टश्रुति-

र्नो चक्षुःश्रुतिरप्यहो तत्र गुणान् नारायणप्रेयसि ।

१३ अथ हे जगद्गम्भ ! विपश्चिनः प्रीणयन्ती मे स्तुतिः पाषाण-
परुषे मूर्खाच्चत्ते यादं सुखं न जनयेन्न कोपि खेदो, देवेन्द्रादिमू-
र्ध्श्लाघ्या गन्धर्वगीतिरुपहतश्रोत्रेन्द्रियाश्चेन्न प्रमोदयति का हानि-
स्तन ? इति दृष्टान्तेन समर्थयन् गुणप्राहिणां विदुषामेवाऽऽनन्दना-
याऽस्मत्प्रवृत्तिर्न तु मत्स्मरणामज्ञानामित्याह ।

१४ पुनः स्वाभिमानं परिहरन् हे नारायणगृहिणि ! यस्यास्तवा-
नन्तान् गुणान् वेदश्चतुष्टयी, चतुर्मुखो ब्रह्मा, सहस्रमुखः शेषो वा न.

स्तौतुं त्वामपि तामहं व्यवसितो दूरं हनूमन्मुखै-

दूर्लङ्घ्यं जलधिं तरीतुमनसः पङ्गोर्दधे चापलम् ॥ १४ ॥

वक्तुमिति । अहो नारायणप्रेयसि ! तव गुणान् वक्तुम् असौ
प्रसिद्धा चतुर्विधा ऋग्यजुःसामाऽथर्वाख्या नेष्टे न समर्था
भवात् । एवमष्टश्रुतिश्चतुर्मुखत्वेनाऽष्टकर्णो ब्रह्मा नैव समर्थः ।
तथा चक्षुरेव श्रुतिर्यस्य सशेषो ऽपि न समर्थः । तामपि त्वां
स्तौतुं व्यवसितः कृतनिश्चयो ऽहं हनूमान्, मुखमिव मुखयो येषां
तैः दूरं दुर्लङ्घनीयं जलधिं समुद्रं तरीतुं मनो यस्य तस्य पङ्गो-
श्चापलं दधे दधामि । चक्षुःश्रुतीर्द्विविधा श्रुतिः, ऋग्यजूरूपा चतु-
र्किंश्रुतिः ऋगादिचतुष्टयश्रुतिः उपवेदसहिताऽष्टविधश्रुतिरपि नेष्टे
ज्ञात कविसंरम्भः । शार्दूलविक्रीडितम् । निदर्शनालङ्कारः ॥ १४ ॥

गर्वदुर्वसुधापतिस्तुतिपरव्याहारकूपान्धता-

निर्विण्णाशय एष वेङ्कटकविः पङ्केरुहावासिनि ।

अद्य त्वद्गुणवर्णनाऽमृतरसैरानन्दितुं जृम्भते

चिञ्चापर्णरसाऽवसन्नरसनः पुण्ड्रेक्षुसारैरिव ॥ १५ ॥

गर्वदिति । हे पङ्केरुहावासिनि ! गर्वन्तः ये दुष्टा वसुधापतयो
राजानस्तेषां स्तुतिपरो यो व्याहारो वाग्विसरः स एव कूप-

घणयितुमलं, तामपि त्वां स्तौतुमुद्युक्तो ऽहं हनूमदादिभिर्जङ्गलैरपि
अशक्योल्लङ्घनमपारं पारावारमुल्लङ्घितुकामस्य पङ्गोश्चाञ्जन्यं धारया-
मीति निदर्शनमुखेन स्वाऽशक्तिं प्रकटयन्नुपहास्यतां शङ्कते ।

१५ अधुना हे कमलानिलये ! मद्मत्सकुनृपतिलां प्रपरां किकू-
पंविषये आन्धयेन विरक्तचित्तो ऽयं वेङ्कटनामा कविरद्याऽम्लतिन्ति-
णीपत्ररसाङ्गेजिनजिह्वो मधुरतरैः पुण्ड्रेक्षुसारैरिव त्वद्गुणपीयूषै-
रानन्दमनुभूयितुं यततर्हति कुनृपतिवर्णने वैरस्यं प्रकटयन् भग-
वतीस्तोत्रे एव सुस्वाऽनुभवान् निजप्रवृत्तिरित्याह ।

स्तत्रत्यया ऽन्धतया निर्विण्णः खिन्न आश्रयश्रिं यस्य स एषः
वेङ्कटकविः अद्य त्वद्गुणानां वर्धनैरेवाऽमृतरसैः आत्मानं
स्वम् आनन्दयितुं सन्तोषयितुं(?)जृम्भते प्रयतते । क इव, चिञ्चा-
याः पुक्षश्च तान्तिणी चिञ्चेत्यमरः । पर्णानां पत्रार्था रसेना-
ऽवसन्ना कलुषिता रसना यस्य स पुरुषः पुण्ड्रेक्षूणां शुभ्रेक्षूणां
सारै रसैरिव । शार्दूलविक्रीडितम् । उपमालङ्कारः ॥ १५ ॥

इदानीं स्वस्याऽतिमन्दत्वेपि धृष्टत्वेन क्षमापणं याचते—

नाऽहं जाने नवरंसगतीर्नाऽर्थमक्षुण्णमन्यै-

र्नाऽलङ्कारानपि न च वचोगुम्फगम्भीरिमाणम् ।

स्तोतुं मातस्तदपि भवतीं त्यक्तलज्जो यते ऽहं

मन्तुं किं तु प्रथितकरुणा क्षन्तुमर्हस्यमुं त्वम् ॥१६॥

नाहमिति । अहं नवरसानां गतीर्मार्गान् ते च शृङ्गारवीर-
करुणाद्भुतहास्यभयानकाः वीभत्सरौद्रौ च रसा इत्यष्टौ शा-
न्तश्चैक इत्येवं नव । तथा जन्यैः पण्डितैरक्षुण्णमवर्णितं अचु-
म्बितं नवतममिति यावत् पुनरलङ्कारानुपमादीनपि । अन्य-
श्च वचोगुम्फस्य गम्भीरिमाणं ध्वन्युन्नेयगाम्भीर्यं तदपि न जाने
इत्यस्य सर्वत्र सम्बन्धः । तथापि भो मातः भवतीं स्तोतुं त्य-
क्तलज्जो निर्लज्जोहं यते यत्रं करोमि, किं तु तत्र प्रथितकरुणा
प्रख्यातदया त्वं मन्तुम् । आगोपराधो मन्तुरित्यमरः । क्ष-
न्तुमर्हसि । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १६ ॥

१६ एतर्हि हे मातः ! अहं शृङ्गारादि रसमार्गा,नितराऽनुद्गाधित-
मर्थ,मलङ्कारान्, वाग्रचनागाम्भीर्यं, मिलितस्वस्तोत्राऽधिकारापादक-
मविद्वानाप निर्लज्जः सन् यत् त्वां स्तोतुं प्रयत्ने तमिमं ममाऽपराधं
प्रसिद्धरूपा त्वं क्षन्तुमर्हसीति त्वत्स्तोत्रे ऽनधिकारिणो ऽपि मे तत्क-
रणे प्रवृत्तिरूपो ऽपराधो दयामय्या त्वया मर्षयितव्य इति प्रार्थयते ।

चक्षुष्मन्तश्चरणकमले चक्षुषि श्रोत्रवन्तः

श्रोत्रे भूमेर्जलधितनये जन्मवन्तोपि न स्मः ।

वक्राण्यासन् भगवति न षट् पञ्च चत्वारि वा नः

कस्मादस्मान्न हसतु जनः स्तोष्यतस्त्वद्गुणौघम् ॥ १७ ॥

चक्षुष्मन्त इति । हे जलधितनये ! चरणकमले चक्षुरस्ति येषां ते अक्षपादगौतमा न्यायप्रणेतार इति यावत् । तथा चक्षुषि श्रोत्रमस्ति येषां ते शेषरूपेण भाष्यकाराः पतञ्जलय इति यावत् । एवं भूमेः श्रोत्रे श्रोत्रस्थानीये वल्मीके जन्म अस्ति येषां ते वाल्मीकिन(?) आदिकवयो ऽपि न स्मः । न भवाम इत्यस्य सर्वत्र सम्बन्धः । भो भगवति । नो ऽस्माकं षट् वा पञ्च वा चत्वारि वा वक्राण्यपि नासन्, येन कुमारशङ्करब्रह्माणो भवामः । एवमनधिकारित्वेपि तव गुणौघं स्तोष्यतस्तोतुमिच्छतः अस्मान् जनः कस्मान्न हसतु । उपहामास्पदमेवेदं मत्कर्मैत्यर्थः । अत्र चक्षुष्मन्त इत्यादिपर्यायोक्त्या पर्यायः । अथ षट्पञ्चेत्यादि-साऽभिप्रायबहुविशेषणनिवेशेन वाक्यार्थरूपः परिकराऽवान्तर-भेदश्च । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥०१७ ॥

१७ साऽप्रतं पुनरपि निजामगर्कि प्रकट्यन् सकरणया स्वया क्षान्ते ऽप्यपराधे जनहास्यता दुर्निवारिवेति प्रतिपादयितुं हे स्मार्-रसुते ! वयं पादे नेत्रवन्तो ऽक्षपादगौतमरूपाः, नेत्रे श्रोत्रवन्तश्चक्षुः-श्रवसः शेषरूपाः, वल्मीकतो गृहीतजन्मानो वाल्मीकिरूपा वा न स्मः, एव मस्माकमाननानि षट् पञ्च चत्वारि वा नासन्, अर्थाद् वयं गुह्यशिवब्रह्मरूपा बहुमुखा न स्मस्तथापि अनन्तानां त्वद्गुणानां बर्णने प्रवृत्तानयक्तमानस्मान् जनश्चेत्परिहसति युक्तमेवेत्याह ।

अभूमिस्त्वद्भूमा जननि जरतीनामपि गिरा-
मसौ कस्मान्मादृक्कृशजनमनीषोक्तिविषयः ।
अशक्यानामौर्वाग्निभिरपि निपीतुं निधिमपा-
मपारं तं पातुं मशकशिशुकः किं प्रभवति ॥ १८ ॥

अभूमिरिति । हे जननि ! जरतीनामपि गिरां वेदवाचा-
मित्यर्थः । त्वद्भूमा त्वदीयमाहमा अभूमरविषयः 'यतो वाचो
निर्वर्तन्त' इति श्रुतेः । असौ तव महिमा मादृशः कृशजडमनी-
षस्य(?) उक्तेर्विषयः कस्मात्कथं स्यात् ? अपि तु न स्यादेव । अत्र
दृष्टान्तः—आर्वाग्निभिर्वडवाग्निभिरपि निपीतुं प्राशितुम् अश-
क्यानाम् अपां निधिं सिन्धुं पातुं प्राशितुं मशकस्य शिशुकः
पालः किं प्रभवति ? नेत्यर्थः । शिखरिणीवृत्तम् । दृष्टान्ताऽल-
ङ्कारः ॥ १८ ॥

प्रकृष्यन्तामस्मत्परमितरकाले विधिमुखा
वयं मातस्ते वा तव नुतिदशायां समधियुः ।
निकर्षोत्कर्षौ स्तो निशि तु शशिखद्योतमहसो-
र्दिवा को वा भेदो दिनकरकरव्रातजटिले ॥ १९ ॥

प्रकृष्यन्तामिति । भो मातः ! विधिमुखा ब्रह्मादयो देवाः

१८ पुनर्विनयप्रदर्शनाय निजाऽशक्तिं प्रकटयितुं हे जननि ! पुरा-
तनीनां वेदभारतीनामपदं त्वन्माहात्म्यं मादृशाल्पमतिबुद्धिवाग्गो-
चरः कथं भवेदिति बडवानलैरप्यशक्यपानस्याऽपारस्य पारावा-
रस्य पाने मशकशिशुः कथं शक्तिमाप्नुयादिति वदन् समर्धयते ।

१९ ननु सत्सु चतुराननादिषु गुणगरिष्ठेषु मत्स्तुतिकारिषु का
नाम मूढस्य तत्र मत्स्तुतौ योग्यते?ति भवत्या न मन्तव्यं, सन्तु नाम ते

इतरकाले स्तुतिभिन्नसमये अस्मत्परमस्मदपेक्षया प्रकुष्यन्ताम-
धिका भवन्तु, तथापि ते वा वयं वा तव नुतिदशायां स्तुतिसमये
सोमधियः समानबुद्धय एव । तत्र निदर्शनं-शशी चन्द्रः खद्यो-
तश्च तयोर्महसोर्निशि रात्रावेव तु निकर्षश्चोत्कर्षश्च न्यूनधिक्ये
स्तः भवतो, दिनकरस्य करानां किरणानां त्रातेन समूहेन ज-
टिले दिवा दिवसे को वा भेदः ? न कश्चिदस्ति । सूर्यतेजसि
उभयोरपि हतकान्तित्वादिति भावः । शिखरिणीवृत्तम् । दृष्टा-
न्तालङ्कारः ॥ १९ ॥

वाग्भिः कोरकितानि ते रचयतः स्तोत्राणि वाणीपते-
रस्माकं सुमितां स्तुतिं कलयतामप्यम्ब तुल्यं फलम् ।
कौबेरीं श्रियमानशे बहुतरैः कश्चित्तपोभिश्चिरा-
देनामाशु कुचेल एव जगृहे धानाप्रदानादपि ॥ २० ॥

वाग्भिरिति । भो मातः ! वाग्भर्वाणीभिः कोरकितानि
तदस्य सञ्जातमितीतच् । उल्लसितानीत्यर्थः । ते स्तोत्राणि रचयतः
कुर्वतः वाणीपतेर्ब्रह्मणो बृहस्पतेर्वा सुमितां स्तुतिं कलयतां कुर्व-

ऽन्यस्मिन् लोकरचनादिकालेष्वस्मत्तो गरीयांसः, परं त्वम्पुरतः स्तु-
त्यवसरे नास्ति तेषा मस्माकं वा किमपि मत्तितारतम्यमिति सत्यपि
रात्रौ चन्द्रखद्योतनेजसांस्तारतम्ये सूर्यकिरणनिकरभास्करे दिवसे
प्रतिहततेजस्त्वमुभयोरपि तुल्यमेवेति निदर्शयन् साधयति ।

२० अथ मास्तु मम्पुरतः स्तुतौ मत्तितारतम्यं, परं नैवर्गिक-
सामर्थ्यतारतम्यात् स्तुतितारतम्ये सति फलतारतम्यमवश्यं स्या-
द्देवेत्यपि न त्वया मन्तव्यं, देवताप्रसादे सति किं वा ऽधमस्यापि
स्वल्पेनापि यज्ञेनाऽस्मभ्यमिति प्रतिपादयितुं वाग्भिः सञ्जातको-

स्वामस्माकमपि फलं तुल्यं समानमेव । तत्किं ? कश्चित्पापसः
बहुतरैश्चिरात्तपोभिः कुबेरस्य इयं कौबेरी तां श्रियं संपदम् ।
आनशे प्राप । एनां संपदं कुचेलः कुत्सितवस्त्रधारी मुदामा-
नाम विप्र एव धानानां भ्रष्टयवानां प्रदानादपि आशु शीघ्रं ज-
गृहे स्वीचकारेति गीष्पतेरप्यात्मनो विशेष उक्तः । शार्दूलवि-
क्रीडितम् । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ २० ॥

आसन् धन्यतमा गुणांस्तत्र बहूनास्वाद्य शक्रादयो
दृहन्तो ऽपि गुणार्णवामृतकणान्मातः कृतार्था वयम् ।
आचामान्ति सुधाझरान्सुमनसो द्वित्रांश्चकोराः कणा-
नेणाङ्गादविशेषमार्तिशमनं तत्रोभयेषामपि ॥ २१ ॥

आसन्निति । हे मातः ! शक्रादयः इन्द्रादिदेवाः तत्र बहून्
गुणानास्वाद्य प्रस्तुत्य अतिशयेन धन्या धन्यतमाः कृतार्थाः ।
अतिशयने तमप् । आसन् । तथा तत्र गुणा एवाऽर्णवाः स-
मुद्रा अनन्तत्वात् तेषाममृतकणाः सुधालेशाः तान् गृह्णन्तो वय-
मपि कृतार्थाः । तदेवाह-सुमनसो देवा एणाऽङ्गाच्चन्द्रात्सुधाझ-
रानमृतप्रवाहानिति यावत् । आचामन्ति पिबन्ति, चकोरास्तु
तस्मादेव चन्द्राह्वौ वा त्रयो वा द्वित्राः । बहुव्रीहौ संख्येये डज-

रकाणि (उल्लसितानि)-ते स्तोत्राणि रचयितुः, गृहस्पतेः, सुमितां
(पुष्पितां परिमितां च) स्तुतिं कुर्वतामस्माकमपि फलं समानमेवेत्यत्र
चिरतरबहुतरतपःसंभारसमासादितकुबेरसंपदः कस्य चित्फलं भ-
गवते हरये पृथुकमुष्टिप्रदानमात्रेण सद्यः प्राप्तवानन्वर्थनामाः
कुचेल एषोदाहरणमित्याह ।

२१ मन्वेयं वैश्वदेवाऽश्वमेधयाजिनोस्तुल्यफलत्वाऽऽपत्तिरित्या-
द्याद्या न वयं समानकारणजन्यत्वेन फलतौल्यं ज्ञमो ऽपितु तत्कर्तुः-

बहुगणादिति समासान्तो डच्प्रत्ययः । कणांन्विन्दूनाचामन्ति,
तत्र सुधापाने उभयेषां देवानां चकोराणां चाऽऽर्तेस्तृष्णायाः श-
मनम् अविशेषं तुल्यमित्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितम् । दृष्टान्ताल-
ङ्कारः ॥ २१ ॥

देवि श्रीवृषशैलदेवदयिते दाक्षिण्यपण्यक्षिते
मातः साहसतास्ताव स्तावमिमं कर्तुं प्रवृत्तस्य मे ।
उन्मीलन्तु परं गिरस्तव कराऽलङ्कारपङ्केरुहात्
प्रेङ्क्तुङ्गषडङ्घ्रिसंघविसरज्झङ्कारशङ्काकृतः ॥ २२ ॥

देवीति । हे देवि हे मातः ! वृषशैलः शेषाद्रिस्तत्रत्यदेवस्य
दयिते प्रिये ! दाक्षिण्यस्यौदार्यस्य पण्यक्षितिः पण्यवीथी हृद् इति
प्रावत् । तस्यास्तव इमं स्तवं साहसादिति साहसतः । पञ्चम्या-
स्तमित् । धाञ्छेन कर्तुं प्रवृत्तस्योद्युक्तस्य मे तव करेणाऽलङ्कारो
यस्य पङ्केरुहस्य तस्मात्तत्र हस्तगतकमलादित्यर्थः । प्रेङ्क्तां निःस-
रतां तुङ्गानां षडङ्घ्रीणां भ्रमराणां सङ्घस्य विसरतां शङ्कारा-

जनतृप्तिमाश्रयदिति प्रतिपादयितुं हेमातः ! बह्वृत्त्वद्गुणानास्वाद्य
महेन्द्रादीनां या कृतार्थता सैव त्वद्गुणसुधाविन्दुसमास्वादाका-
नामस्माकमप्यत्र च चन्द्रात् अमृतपूरमास्वाद्यतां देवानां द्वित्र-
शीकरानास्वाद्यतां चकोराणामपि जायमाना समानरूपा तृप्तिरे-
षोदाहरणमित्याह ।

२२ अथ हे वेङ्कटपतिप्रियसि ! दाक्षिण्यपण्यरूपे देवि मातरधि-
काराभावेऽपि साहसिक्यास्त्रस्तोत्रकरणे प्रवृत्तस्य मम त्वत्क-
रालङ्कारभूतलीलाकमलाच्चलन्मिन्दुकुलविस्तृश्वरशङ्कारशङ्काका-
रिण्यः सरसा गिरः समुन्मिश्रिषति सरसकषिताप्रसार-
प्रसादं प्रार्थयते ।

णां शङ्कां कुर्वन्ति ताः गिरः परमत्यन्तम् उन्मीलन्तु भव-
त्प्रसादाद्विकसन्तु इत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । भ्रान्ति-
मदलङ्कारः ॥ २२ ॥

पद्यानां दशभिर्यदस्तुत शतैस्त्वत्प्रेयसः पादुकां
त्रय्यन्तार्यकविः परो ह्यमुखस्तत्रास्ति को विस्मयः ।
स्तोकप्रज्ञमतीव मूकमपि मां श्लोकैः सहस्रेण ते
स्तोतारं समवेक्ष्य सूक्ष्ममतिभिः कस्मान्न विस्मीयते ॥ २३ ॥

पद्यानामिति । यत्तु पद्यानां श्लोकानां दशभिः शतैः सह-
स्रपद्यैरित्यर्थः । त्रय्यन्तार्यकविः वेदान्ताचार्यवेङ्कटनामा कविः
परो ऽन्यो ह्यमुखो ह्यग्रीवो विद्यानिधित्वात् त्वत्प्रेयसो हरेः
पादुकाय अस्तुत स्तुतवान् तत्र तत्त्वत्प्रेयसो को विस्मयः? न
को ऽपीत्यर्थः । तर्हि स्तोकप्रज्ञमल्पमतिम् । अतीव मूकं वक्तुमशक्तम् ।
मूढं वेति पाठान्तरम् । मामिदानीं भवत्प्रसादात्सहस्रेण श्लोकैः
पादुकासहस्रेणेत्यर्थः । ते स्तोतारं समवेक्ष्य विलोक्य सूक्ष्मम-
तिभिः प्राज्ञैः कस्मात्कथं न विस्मीयते? नाश्चर्यं प्राप्यते । महान्तो
हि दुष्करमपि कर्तुं समर्थास्तदेवाऽल्पैः कृतं चेद्विस्मयहेतुरेवेत्याश-
यः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । विभावनालङ्कारः ॥ २३ ॥

— — —

२३ इदानीं मद्गुरुवर्यो विद्यामयहयग्रीवस्वरूपो वेङ्कटनाथ-
वेदान्ताचार्यः पादुकासहस्रं नाम महास्तोत्रं त्वत्प्रेयस्य भगवत-
धेषकार न तत्र कोपि विस्मयः, परं मन्दमतेरवाचो ऽपि
म पद्यसहस्रेण त्वत्स्तोत्रे प्रशुचिर्विदुषामाश्चर्यकारिणी कथं न
या? इति निजचिन्तयं प्रदर्शयन् लक्ष्मीसहस्रस्तोत्रनामकप्रकृतस्तो-
त्ररत्नकरणं प्रकटयति ।

मन्ये सस्त्वपि वाङ्मयेषु विदुषामन्येषु धन्येषुर्षुधै-

रुक्तिर्मे भुवि देवि तावकगुणस्पर्शादुपादीयते ।

भद्रे त्वद्रमणप्रशस्तचरणद्वन्द्वैकसंसर्गतो

भर्गः स्वर्गधुनीं विभर्ति शिरसा भूयस्सु सत्स्वम्बुषु ॥२४॥

मन्ये इति । हे देवि भद्रे कल्पाणि । त्वद्रमणस्य हरेः प्रशस्तयोश्च-
रणयोर्द्वन्द्वस्यैकः केवलः संसर्गस्तस्मात् भूयस्सु बहुषु अम्बुषु स-
स्त्वपि भर्गः स्वर्गधुनीं भागीरथीं शिरसा विभर्ति धत्ते यथा
तथा अन्येषु विदुषां वाङ्मयेषु सत्सु विद्यमानेष्वपि धन्यैर्यथार्थ-
प्राहिपुण्यवर्जिर्षुधैर्मे मदीया उक्तिः भुवि भूमौ तावकानां त्वदी-
यानां गुणानां स्पर्शात्सम्बन्धादेव उपादीयते । त्वद्गुणवर्णनादेव
मबुक्तेः श्रेष्ठ्यं सर्वैराद्रीयतेपि चेति भावः । वर्तमानसामीप्ये
लद् । शार्दूलविक्रीडितं वृक्षम् । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ २४ ॥

नन्विदानीन्तनाः पुरुषाः प्रायो मन्दधिषणा अतस्त्वदी-
येनाग्नेन काव्येन तेषां सन्तोषो न स्यात्, तेन च तथायं प्रयत्नो
ऽपि विफलः स्यादिति चेत्तत्राह—

तव स्तोत्रे मन्दाः कति चिदतिचित्तेपि कमले

—

२४ साम्प्रतं सस्त्वपि मान्यानां विदुषां रुचिरतरासु रत्ननासु
मीस्सावि मद्गुणना त्वदीयगुणसम्बन्धादेव गरीयसामपि विदुषा-
मुपादेवतां वाङ्मयेष्वेत्यत्र वर्तमानेष्वपि बहुषु जलाशयेषु त्वत्प्रियमग-
न्माराक्षणचरणसंसर्गादेव महादेवेन शिरसोह्यमाना गङ्गा इस्माकं
दृढतरमुद्गहरणमित्याह ।

२५ अथ हे कमले ! इतिविधिने ऽपि मत्कृते स्वस्तोत्रे केषां चिन्
मूढानामानर्थाद्यस्तेषां दौर्भाग्याद्यदि न स्यान्म कोपि मे क्षेत्रो, यत्तो

न विन्दन्त्यानन्दं यदि, तदपि न म्लायति मनः ।
 सृजेदेव स्रष्टा स किल विपुले ऽस्मिन् क्षितितले
 चमत्कारानन्दाऽनुभवचतुरान् द्वित्रिचतुरान् ॥ २५ ॥

तवेति । हे कमले लक्ष्मि ! अत्यन्तं चित्रे विचित्रे ऽपि तव
 स्तोत्रे अस्मिन्मत्कृतस्तवने कति चिन्मन्दाः अल्पप्रज्ञाः अरसिका
 इत्यर्थः । यद्यपि आनन्दं सन्तोषं न विन्दति न प्राप्नुवन्ति, त-
 दपि अस्माकं मनः न म्लायति ग्लानिं न प्राप्नोति । कुत इति
 चेत्तत्र हेतुमाह—स प्रसिद्धः स्रष्टा सकलजगदुत्पादको ब्रह्मा किल
 निश्चयेन विपुले विस्तीर्णे अस्मिन् क्षितितले भूतले चमत्काराणां
 मत्कृताश्चर्मादींचत्तैश्चिनोदाविषयाणाम् । आनन्दस्याहादस्य अ-
 नुभवे चतुरान् दक्षान् । दक्षे तु चतुरपेक्षलपटव इत्यमरः ॥ द्वि-
 त्रिचतुरान् द्वौ वा त्रयो वा चत्वारो वा द्वित्रिचतुरास्तान् पुरुषान्
 सृजेत् उत्पादयेदेवेति । सृज विसर्गे अस्माद्धिक् । अत्र मन्दा-
 ऽवज्ञापूर्वकस्वकाव्यसंमाननेन अत्रज्ञालङ्कारः । अथ च विरलरस-
 ज्ञलाभेन काव्यकरणीयार्थस्य समर्थनात्काव्यलिङ्गमपि । अत्र
 स्रष्टा सृजेदिसादिना सम्भवाख्यप्रमाणदर्शनात् सम्भवाख्यः प्र-
 माणालङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ २५ ॥



ऽतिविशाले ऽस्मिन् भूतले विधिः चमत्कारानन्दानुभवकुशलान्
 द्वित्रिचतुरानपि रसिकानुत्पादयेदेव, ततःपव च मे रथमावाञ्छ-
 रितार्थे स्यादिति मूर्खेषुभिरनुपास्तपि मत्कविता विरलैरपि स-
 हृद्यैरुपास्ता सती भवेदेष चरितार्थे तद्यतैव मे संतोषो 'ब्रह्मद्व-
 यलं सारं न बह्वी मुण्डमयडली'ति न्यायादित्याह ।

सुचारुमधुमोचिकारसमुचो वचोदेवता-
 कुचाऽमृतकचाकचिप्रचुरचातुरीमेदुराः ।
 नराः सततमिन्दिरागुणकथासुधादोहिनी-
 रुपाध्वमिह वेङ्कटाध्वरिकवेरुदारा गिरः ॥ २६ ॥

सुचार्विति । भो नराः ! इन्दिराया लक्ष्म्याः कथैव सुधा
 तां दुहन्तीति तथा सुचारुणो मधुनः क्षौद्रस्य मोचिकाया रम्भा-
 याश्च रसं मुञ्चन्ति ताः । पुनः वचोदेवतायाः श्रीसरस्वत्याः कु-
 चस्याऽमृतेन कचेषु कचेषु गृहीत्वा इदं प्रवर्तमानं युद्धं कचा-
 कचि । तत्र तेनेदमिति सरूपे इति कर्मव्यतिहारबहुव्रीहौ अ-
 न्येषामपीति दीर्घे इच् कर्मव्यतिहारइतीच्प्रत्ययः । तत्र प्रचु-
 रया बहुलया चातुर्या मेदुराः सान्द्रस्त्रिगधाः । सततम् अश्रान्त-
 म् । इहाऽस्मिन् लोके वेङ्कटाध्वरिसंज्ञकस्य कवेः उदारा महती-
 गिरः उपाध्वं स्वीकुरुत । सरस्वतीकुचाऽमृतसदृशा मद्राण्यः, अतः
 सर्वैरवश्यम् उपास्या इति भावः । उपमाकाव्यलिङ्गालङ्कारौ ।
 पृथ्वीवृत्तम् ॥ २६ ॥

स्वरं प्ररोहयतु पद्यसहस्रमाशु
 दासस्य मे वदनसीम्नि तत्राऽवलोकः ।

२६ एतावता सन्दर्भेण विनया इतिशयं प्रदर्श्य लोकपाराङ्मु-
 ष्यमाशङ्कमानस्तत्प्ररोचनायै मधुरतरमाध्विककदलीफलरसस्ना-
 विणीर्वाग्दवताकुचाऽमृतकचयुद्धचातुर्यपूर्णाः (तत्पुत्र्याः) ल-
 क्ष्मीगुणकथाऽमृतनिर्घान्दनीरुदारा वेङ्कटाध्वरिनाम्नः कवेः (आत्मनः)
 गिराः ऽङ्गीकुरुतेति विदुषो निजवचसां श्लाघापूर्वकं प्रार्थयते ।

२७ अथ सकृत्कृताञ्जलिबन्धस्य भक्तजनस्य सहस्राक्षसम्पद-

यः कापि हन्त सकृदुञ्जलिबन्धभाजि

जन्तौ जगज्जननि सौति सहस्रमक्षणाम् ॥ २७ ॥

स्वैरमिति । हे जननि ! यस्तवाऽवलोकः दृष्टिः हन्त हर्षे । सकृत् एकवारमपि अञ्जलिबन्धभाजि नमस्कुर्वति कापि कुत्र चिदपि जन्तौ पुरुषे । जन्तुर्जन्यशरीरिण इत्यमरः । अक्षणां नेत्राणां सहस्रं सौति देवराजं करोतीत्यर्थः । स ते ऽवलोकः तव दासस्य मे वदनसीम्नि जिह्वाग्रे इत्यर्थः । पद्यानां श्लोकानां सहस्रं स्वैरम् अनायसेन प्ररोहयतु अङ्कुरयतु । अत्र वसन्ततिलकावृत्तम् । पर्यायोक्तं काव्यलिङ्गमुदात्तश्चेत्यलङ्काराः ॥ २७ ॥

पङ्कजनिलये स्तोत्रं वेङ्कटकविगीतमेतद्विगीतम् ।

किङ्करकृतमिति कृपया त्वं कलयितुमर्हसि प्रसीदन्ती ॥ २८ ॥

पङ्कजेति । हे पङ्कजनिलये रमे वेङ्कटकविना गीतं कृतम् । अविगीतमनिन्दितम् एतत्स्तोत्रं किङ्करेण दाम्नेन कृतमिति हेतोः कृपया त्वं प्रसीदन्ती सती कलयितुं स्वीकर्तुं अर्हसि योग्याऽसीत्यर्थः । गीतिश्लन्दः । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ २८ ॥

रसिकालिभिरास्वाद्यं रम्यं* श्रीकरत्रिलसदलङ्करणम् ।

पणविचक्षणस्त्वःकटाक्ष एवाऽयत्कस्यापि किङ्करस्य मम मुखे सहस्रं श्लोकानङ्कुरयस्वित्यर्थयुने ।

२८ इदानीं प्रभूणामाश्रितेषु ममत्वं भवतीति इदं वेङ्कटकवि. प्रणीतमनिन्दितं स्तोत्रं दासराचितमिति मत्वा करुणया त्वया ऽङ्गीकार्यमिति याचते ।

२९ सम्प्रति रसग्रहणशालिभिरास्वाद्यं सुन्दरं शोभाकरप्रस्फुरदलङ्कारं सहस्रपद्यघटितमिदं स्तोत्रं, मकरन्दरसग्रहणचतुर-

* रम्यम्—इति १ पु. नास्ति ।

त्रिकसतु सूर्यालोकात्पद्मनिवासे सहस्रपत्रमिव ॥ २ ९ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचिते लक्ष्मीसहस्रे

प्रारम्भस्तवकः प्रथमः ।

रसिकेति । हे पद्मे ! सहस्रपत्रपक्षे रसिका ये ऽलयो भ्र-
मराः पद्मपक्षे रसिकानां पुरुषाणाम् आलयः पङ्कयश्च तैः आ-
स्वादितुं योग्यं पुनः श्रीकरे लक्ष्मीहस्ते विलसदलङ्करणभूतम् ।
अन्यत्र श्रीकरं कान्त्याख्यगुणयुक्तं विलसत् अलङ्करणम् उप-
माद्यलङ्कारा यस्मिंस्तत् । सूर्यस्य तपनस्य सूर्यः कवेश्वाऽऽलो-
कात् प्रकाशादवलोकनाच्चेति यावत् । सहस्रपत्रं कमलमिव इदं
स्तोत्रं लक्ष्मीसहस्राऽभिधमित्यर्थः । विलसतु विशेषेण शोभां
प्राप्नोत्वित्यर्थः । गीतिश्छन्दः । उपमाश्लेषावलङ्कारौ ॥ २९ ॥

इति श्रीमद्विद्वन्मुकुटालङ्कारहीरवंकरवीरपुरपालशिवच्छत्रप-
तिगुरुमहाराजेत्यादिबिरुदौघभ्राजमानश्रीमत्सिद्धेश्वरयोगिराज-
सूनुश्रीमद्रामचन्द्रपण्डितात्मजश्रीकृष्णपण्डिततनयेन रावजीम-
हाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन विरचितायां बालबोधि-
न्याख्यायां श्रीलक्ष्मीसहस्रटीकायां प्रारम्भस्तवकः प्रथमः ॥ १ ॥

मधुपकुलास्वाङ्गीयं लक्ष्मीकरे स्फुरद्भूषणरूपं कमलमिव सूरिणां
सूर्यस्य चाऽऽलोकात् (अवलोकनात् प्रकाशाच्च) त्रिकसतु (प्रस-
रतु पुष्पयतु च) इति निजकविताया बुधजनाऽवलोकनेन प्रचारम-
ध्यर्थयन् स्तवकं पूरयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां
लक्ष्मीसहस्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां प्रारम्भस्तवकः १ ।

अथ प्रादुर्भावस्तवकः २ ।

ब्रह्माऽभ्यर्धनया भास्वद्वंशे यो भरतादिभिः ।

स्वप्रादुर्भावमाधत्त स रामः श्रेयसे ऽस्तुनः ॥ २ ॥

अथाऽस्मिन् द्वितीयस्तवके लक्ष्मीप्रादुर्भावप्रकारं वर्णयितुं
प्रथमपद्ये प्रादुरभूदिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

भजे दुग्धाम्बुधिं यत्र परिष्कर्तुं हरेरुरः ।

कठिनं सुकुमारं च रत्नं प्रादुरभूद् द्विधा ॥ १ ॥

भजे इति । यत्र यस्मिन् हरेर्भगवतः उरो वक्षस्तत्परिष्कर्तुं मलङ्कर्तुम् । परिष्कारो विभूषणमित्यमरः । कठिनं कौस्तुभाख्यं सुकुमारं लक्ष्म्याख्यमिति द्विविधं रत्नं प्रादुरभूत्प्रकटीवभूव तं दुग्धाम्बुधिं क्षीरसागरं भजे । अत्र स्तवके सूचनीयस्य तद्व्यपदेशकस्य प्रादुर्भावस्याऽस्मिन्नमनपद्ये प्रादुरभूदिति पदेन सूचनान्मुद्रालङ्कारः । एवमग्रे ऽपि नक्षत्रमालास्तवकमन्तरेण प्रतिस्तवकनमनपद्ये तत्तल्लिङ्गदर्शनान्मुद्रालङ्कारो ज्ञेयः । तथैव मत्कृतपौलस्त्यादीति प्रथमस्तवकनमनपद्यमारभ्याऽग्निमप्रतिस्तवकनमनपद्येषु श्रीमद्रामायणीयकथाप्रक्रमाऽनुरोधेन तत्तत्स्तवकालिङ्गदर्शनान्मुद्रालङ्कार उक्तः ॥ १ ॥

चतुर्मुखादीन् जगदम्ब डिम्भान्

दुग्धैर्बहून् वर्धयितुं समृद्धैः ।

१ अथ द्वितीयेन प्रादुर्भावस्तवकेन लक्ष्मीप्रादुर्भावं वर्णयितुं कामः प्रथमं यत्र नारायणवक्षःखलमलङ्कर्तुं कठिनं कौस्तुभाख्यं सुकुमारं रत्नाभिधं च रत्नद्वयमाविर्भूत्तरत्नाकरं भजे इत्याह ।

२ इदानीं चतुर्वेदनादीन् बहून् शिक्षन् बहुलैः क्षीरैः पोषयितुं क्षीरसागरे क्षीरिण्या कामधेन्वा साकं भवती प्रादुर्भवति भवती

पयःपयोधौ भवती दयालुः

सत्यं प्रजज्ञे सह कामधेन्वा ॥ २ ॥

चतुरिति । हे जगदम्ब, चतुर्मुखो ब्रह्मा तदादीन् बहून्
डिम्भान् पोतः पाको ऽर्भको डिम्भ इत्यमरः । समृद्धैर्बहुभि-
र्बुग्धैर्वर्धयितुं पयःपयोधौ दयालुर्भवती सत्यं कामधेन्वा सह
प्रजज्ञे जाता । अत्र चतुर्मुखादिडिम्भभृत्सिदायित्वरूपहेतोः सि-
द्धविषयफलोत्प्रेक्षालङ्कारः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २ ॥

त्वयोज्ज्वलं दुग्धपयोधिमध्ये महोद्वयं देवि सहोदियाय ।
हरेरुरोभूषणमेकमासीदन्यच्छिरोभूषणमष्टमूर्तेः ॥ ३ ॥

त्वयेति । हे देवि ! दुग्धपयोधेर्मध्ये त्वया सह महोद्वयं महम्तू-
त्सवतेजसोरित्यमरात् । तेजोद्वयम् उदीयाय उत्पन्नं, तयोरेकं हरेः
उरः भूषयतीति उरोभूषणं कौस्तुभाख्यं अन्यत्तु अष्टमूर्तेः शि-
वस्य शिरो भूषयतीति शिसोभूषणं चन्द्राख्यम् आविरासी-
त्प्रकटीबभूव(!) । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ३ ॥

जीवञ्जीवं प्रत्युदारां समृद्धिं

कर्तुं हर्तुं कञ्जवासे तमांसि ।

प्राबुर्भावे चतुर्मुखादिशिशुषोषणमेव हेतुरित्याह ।

३ समप्रति सत्स्वप्यन्येषु रत्नेषु कौस्तुभचन्द्रयोर्धयावयं वि-
ष्णुवक्षःखलशिवमौलिभूषणताऽऽसिर्भवत्या सहोदयादेवेत्याह ।

४ हे कमलवासिनि ! जीवञ्जीवं प्रति (प्रतिचक्रोरं प्रतिप्राणि-
नं च प्रति) महतीं समृद्धिं (तृप्तिम् पेश्वर्यं च) कर्तुं तमांसि
(अन्धकारान् भङ्गानानि दारिद्र्याणि वा च) हर्तुं, तथा सकलं स-

सर्वं ज्ञातुं सत्कदम्बं पुरा ऽब्धे-
 भ्रान्द्री मूर्तिर्जायते तावकी च ॥ ४ ॥

जीवमिति । हे कञ्जवासे कमलवासिनि ! जीवन्वीषं च-
 कोरं प्राणिनं प्राणिनं प्रति च उदारं ससृद्धिं कर्तुं, तथा त-
 मांसि हर्तुं तिमिराण्यज्ञानानि च हर्तुं, पुनः सतां नक्षत्राणां
 साधूनां च कदम्बं ज्ञातुं, चन्द्रस्येयं चान्द्री तवेयं तावकी च
 मूर्तिः पुरा जायते ऽभूत् यावत्पुरानिपातयोरिति निपातना-
 द्गतार्थे लब्ध् । शालिनीवृक्षश्च । दीपकश्लेषालङ्कारौ ॥ ४ ॥

विश्वासेचनकं मुखं तव पयःसिन्धोरुदञ्चत्तदा
 शङ्कित्वा विगलत्कलङ्कमपरं चन्द्राङ्कुरं शङ्करः ।
 न्यस्तं मस्तपदे विधुं प्रथमतो नूनं भृशं न्यूनमि-
 त्यम्ब भ्रंशयितुं स्तुवन्निव शिरःकम्पं रमे निर्ममे ॥ ५ ॥

विश्वेति । हे अम्ब रमे ! विश्वस्य जगत् आसेचनकं मुहुर्मु-
 हुर्दृष्टमपि न तृप्तिजनकं यदाहाऽमरसिंहः—‘तदासेचनकं तृप्तेर्ना-
 स्त्यन्तो यस्य दर्शना’दिति । पयःसिन्धोर्यदा तव मुखम् उ-
 दञ्चदुदयं प्राप्नुवत् तदा शङ्करः विगलत्कलङ्कं कलङ्कशून्यम् अ-

त्कदम्बं (नक्षत्रसमूहं साधुसमुदायं च) ज्ञातुं चान्द्रमसी त्वदीया
 च मूर्तिः समुद्रादाधिरासेति श्लेषेण चान्द्रमूर्तिसाम्यं भगवत्यामाह ।

५ अथ बहुशो दृश्यमानमप्यतृप्तिजनकं तव मुखमुदञ्चेत्तदयद्
 दृष्ट्वा निष्कलङ्कं चन्द्रान्तरं प्राजुर्मेवदाशङ्क्य शिवः मौली विधुत-
 पूर्वञ्चान्द्र एनस्मान्म्यून इति हेतोः तं शिरस्तः पातयितुं त्वन्मुखं स्तु-
 वन्निव शिरः कम्पयामासेति उत्प्रेक्षमायाः प्रसिद्धचान्द्रस्य सकल-
 कृत्व निष्कलङ्काद् भगवतीमुखचन्द्रान्म्यूनत्वं वर्णयन् कमप्युत्कर्षं
 भगवतीमुखस्य दर्शयति ।

परं द्वितीयं चन्द्राङ्कुरं शङ्कित्वा स्तुवन्निव प्रथमतः पूर्वं मस्त-
-पदे शिरःस्थाने न्यस्तं स्थापितं विधुं भृशमत्यन्तं न्यूनामिति
तं भ्रंशयितुमधः पातयितुं शिरसो मस्तकस्य कम्पं निर्ममे नि-
मित्तवान् । नूनमित्यसिद्धविषयहेतूत्प्रेक्षालङ्कारः । शार्दूल-
विक्रीडितम् ॥ ५ ॥

दातुं त्वां पुरुषोत्तमाय तनयां पद्मे गृहीतव्रतः
प्रादात् कामगर्वी मुदे सुमनसां पानीयमप्यम्बुधिः ।
कं चित्सप्तिमनुत्तमं मघवते कल्पद्रुमं चेष्टदं
सर्वज्ञाय सितांशुकं धृतजटावर्गाय दिग्वाससे ॥ ६ ॥

दातुमिति । हे पद्मे ! पुरुषोत्तमाय कन्यां त्वां दातुं गृहीतं
व्रतं येन सोम्बुधिः कामगर्वी कामधेनुं गोरतद्धितेति टचि
ङीप् । पातुं योग्यं पानीयममृतमपि सुमनसां देवानां के चिद्
कल्पद्रुमं श्रेष्ठं सप्तिमं हयसैन्धवसप्तय इत्यमरः । इष्टदं क-
ल्पद्रुमं मघवते इन्द्राय पुनः धृतो जटावर्गो येन तस्मै दिग्वा-
ससे दिगम्बराय सर्वज्ञाय सितांशुकं शुकवस्त्रं पक्षे सिताः शुभ्रा
अंशवः क्रिणा यस्य स हिमांशुः स एव सः स्वार्थे कप्रत्ययः ।
मुदे हर्षाय प्रादादिति सर्वान्वयेषु ज्ञेयम् । अत्र रत्नाकरऋद्धि-
चरितवर्णनाद्दुदात्तः गूढाऽसिद्धविषयफलोत्प्रेक्षा श्लेषः प-
रिकराङ्कुरश्चेत्यलङ्काराः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ६ ॥

६ साम्प्रतं त्वत्पिता समुद्रो हरये त्वां दातुं गृहीतनियमो देव-
प्रसादनाय कामधेनुम्, अमृतं, श्रेष्ठमुखं भवसं हयं, कल्पवृक्षं च
कामर्दं, दिगम्बराय जटिलाय सर्वज्ञाय शिवाय च सितांशुकं (चन्द्रं
शुभ्रवस्त्रं च) अदादिति देवानां तत्तद्रत्नप्राप्तिस्त्वद्विवाहाद्भूत-
दानानदानैवेति प्रवक्ष्यामि ।

हर्षादब्धेरमृतकलशं त्वाददे देवसङ्घः

श्रीमानुच्चैःश्रवसममरक्षमापतिश्चन्द्रमीशः ।

तेषामेकं किल न जगृहे त्वां शुभामेव शार्ङ्गी

पथे सारग्रहणनिपुणः पारिशेष्याद् ग्रहीतुम् ॥ ७ ॥

हर्षादिति । हे पथे ! अब्धेः सकाशादेवसङ्घस्तु हर्षादमृत-
कलशम् आददे जग्राह, श्रीमानमराणम् क्षमापतिः राजा इन्द्रः
उच्चैःश्रवसं तत्संज्ञमश्वं जग्राह, ईशः शङ्करस्तु चन्द्रं जगृहे स्वी-
चकार, शार्ङ्गी हरिस्तु तेषां पूर्वपदार्थानां मध्ये एकं किमपि न
जगृहे । किं तु सारो मुख्यांशः अराभिर्षाराभिः सहितं सारं
चक्रं च तस्य ग्रहणे निपुणः । पारिशेष्यादशेषत्वेन सर्वथेति
भावत् । परिरत्र वर्जनार्थः । शुभां त्वामेव जगृहे । गृह्य ग्रहणे,
कर्तुरि ल्लिद् । अत्र सारग्रहणनिपुण इति स्वभाववर्णनात् स्वभा-
वोक्तिः श्लेषश्च । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ७ ॥

छाया मुखे जननि चान्द्रमसी तवाऽस्मिन्

कल्पद्रुपल्लवरुचिः करयोः पदोक्ष ।

७ इहानीं समुद्रारकमद्यो रणेष्वाविर्भवस्तु देवसमूहे मुरा
ऽमृतं, देवेन्द्रे चोच्चैः श्रवसं, पथे च चन्द्रं गृहीतवति सारग्रहणनि-
पुणः (चक्रधारणकुण्डलः सारग्राही च) हरिः पारिशेष्यां सारभूतां
त्वामादातुं तेषां रक्षानां मध्यादेकमपि नोपाददे इति सर्वेषु रणेषु
भगवत्या मुख्यत्वं दर्शयति ।

< हे मातः ! त्वदास्ये चन्द्रकान्तिः, हस्तयांश्चरणयोश्च कल्प-
द्रुपल्लवस्योभा, वचने च सुधामाधुर्यमिति 'सहोदराः सोऽ-

सौधो रसो वचसि, तद्वचनं न मिथ्या
भ्रातृश्रियं सहभुवः परिबिभ्रतीति ॥ ८ ॥

छायेति । हे जननि ! चन्द्रमसः इयं चान्द्रमती छाया कान्तिः तवाऽस्मिन्मुखे चेत्यपरं करयोः पदोश्च कल्पद्रोः कल्पवृक्षस्य पल्लवानां रुचिः, तथा सुधाया अयं सौधो रसस्तव वचसि अस्ति यतः तस्मात्सह भवन्ति ते सहभुवः सोदरा भ्रातृणां परस्पराणां श्रियं शोभां बिभ्रति धारयन्तीति यद्वचनं तन्न मिथ्येत्यर्थः । इन्द्रवज्रावृत्तम् । निदर्शनैति ह्यप्रमाणालङ्कारौ ॥ ८ ॥

सुधादयः सन्तु तथापि तोयधि-
ध्रुवं भवत्यैव भवत्यपत्यवान् ।
गुणा रमे जाग्रतु विक्रमादयो
गुणी महोदारतयैव भूपतिः ॥ ९ ॥

सुधादय इति । सुधादयः सन्तु, तथापि तोयधिः ध्रुवं निश्चयेन भवत्या त्वयैव प्रशस्तमपत्यमस्याऽस्तीत्यपत्यवान् भवति । प्रशंसायां मतुप् । यतो विक्रमादयो गुणा जाग्रतु जागरूकतया तिष्ठन्तु तथापि भूपतिः राजा महती चासौ उदारता च तयैव गुणी इत्युच्यते । वंशस्थं वृत्तम् । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ९ ॥

रभियं बहन्ती'ति लोकोक्तिः सत्यैवेति वदन् सर्वरत्नच्छाया स्वधिनिवसतीत्याह ।

९ सत्स्वप्यस्येषु रत्नेष्वपत्यभूतेषु, विक्रमादिगुणेषु सत्स्वपि समधिकीदार्यगुणेनैव यथा भूपतिरुच्यते तयैव महोदारता भवत्येव समुद्रोऽपत्यवानित्याह ।

भ्राम्यत्पन्नगवक्रकोटरमरुन्नुन्नोर्मिसंघटनाद्
 झाटित्योर्ध्वविसारिदुग्धकणिकानिष्पन्नपुष्पाञ्जलिः ।
 सिन्धुमुग्धवसुन्धराभृदुदयद्दुन्धुध्वनिच्छन्नना
 स्तुत्वा माधवमङ्गतामलभत त्वामम्ब कन्यामणिम् ॥ १० ॥

भ्राम्यदिति । भ्राम्यतः पन्नगस्य वासुकेर्वक्रमेव कोटरं
 तस्माभिर्गच्छता मरुता वायुना नुन्नानां प्रेरितानामूर्मिणां ल-
 हरीणां सङ्घटनया परस्परसङ्घर्षेण झटित्यस्य भावो झाटित्यं
 शीघ्रत्वं तेन विसारिणीभिर्दुग्धस्य कणिकाभिर्निष्पन्नः संपन्नः
 पुष्पाञ्जलिर्यस्य सः सिन्धुः समुद्रः मृगधाः सुन्दरा ये वसुन्ध-
 राभृतो मन्दराद्रेः सकाशादुदयन्त उद्भवन्तः ये धुन्धुमिति ध्व-
 नयः तेषां छन्नना कपटेन माधवं विष्णुं स्तुत्वा प्रस्तुत्य अद्भुतां
 कन्यामणिं कन्यारत्नं त्वां रमामलभत प्राप्तवान् । रत्नं मणि-
 र्द्वयोरित्यमरात्स्त्रीलङ्कोपि । रूपकाऽपन्दुतिगूढहेतुत्प्रेक्षालङ्काराः ।
 शार्दूलविक्रीडितम् ॥ १० ॥

सिन्धोरोधःस्थपुटत्रिलुठन्मन्थलब्धाऽवतारै-
 धुन्धुङ्कारैस्त्वदुदयमहे दुन्दुभिधीमति श्रीः ।

१० इदानीं श्रीप्राप्तिर्भगवत्समाराधनादेव नाऽभ्यपेति विचार्य
 रत्नाकारो मयनसमये भ्राम्यद्वासुकिमुल्लकुहरवातप्रेरितवीची-
 सङ्घटनशीघ्रोच्छलत्कीरसीकरैर्वसुकुसुमाञ्जलिः सन् मग्नभूता-
 लोच्यमानमन्दराञ्चलसमुत्थधुन्धुध्वनिमिषेण भगवन्तं स्तुत्वा
 कन्यारत्नं त्वां प्रापदित्याह ।

११ हे रमे ! समुद्रपूरमध्यप्रविच्छलन्मन्थरूपमन्दराञ्चलप्राप्त-
 जन्मभिधुन्धुंशब्दैर्दुन्दुभिध्वानशोभाधारिणि त्वदाविभाषोत्सवे

प्राञ्चो झञ्झाऽनिलपटुनटोन्नाटितप्रौढवीची-

वल्ली*हल्लीसकमकलयन्नन्तरुल्लीढर्षाः ॥ ११ ॥

सिन्धोरिति । हे रमे ! सिन्धोः सागरस्य रोधःस्थपुटे ती-
रमध्ये विलुठता प्रचरता मन्थेन मन्दराचलेन कृत्वा लब्धो
ऽनतारो जन्म यैस्तैर्धुन्धुंकारैर्धुन्धुम् इति शब्दैः कुन्दुभिश्चीमाति
भेरीशोभाभाजि भेरी स्त्री कुन्दुभिः पुमानित्यमश् । त्वदु-
दयमहे तव जन्मोत्सवे अन्तर्मनसि उल्लीङ्गः उत्कृष्टतमास्वादितः
हर्षो यैस्ते प्राञ्चः पुरातना जनाः झञ्झाऽनिल एव पटुनटः
कुशलनर्तकः तेनोन्नाटितानां नर्तितानां प्रौढानां वीचीवल्लीः
लहरीलताः(?)हल्लीसकं नर्तनविशेषं कान्तानां मण्डलीनृत्तं विदु-
ईल्लीसकं बुधा इति मेदिनी । अकलयन्नबुध्यन्त । कल स-
ङ्गपाने इत्यस्माल्लुक् । रूपकालङ्कारः । मन्दाक्रान्तादृत्तम् ॥११॥

बह्वै भ्रान्त्वा चिकुरमुदधेरुद्भवन्त्या भवत्या

बद्धा मन्थक्षितिभृति सुरैः पन्नगाः खिन्नगात्राः ।

तत्कालैकोचितमतिजुषस्त्रासतस्तस्य चेष्टां

सान्द्रान्दान्तरङ्गाः पुरातना देवादयो झञ्झामारुतरूपनटपरिक-
म्पितोर्मिलतामण्डलीनृत्तमपद्यन्मिति साधारणजनैरप्यपस्वजन्मो-
त्सवे नृत्यादि दृश्यते, तदुचितमेव त्वज्जन्मोत्सवानन्दनिर्भराणां
देवानां तथा करणमित्याह ।

१२ हे कमलाक्षमेयसि ! समुद्रादाविर्भवन्त्या भवत्याः केशपाशं
मयूरपिच्छं मत्वा प्रायुत्पन्नबुद्धयः सुरैर्मन्थाचले बद्धाः सर्पा मीताः

राजीवाक्षप्रणयिनि भृशं रज्जुतामभ्यनैषुः ॥ १२ ॥

बर्हमिति । हे राजीवासस्य हरेः प्रणयिनि प्रिये ! मग्नक्षि-
तिभृति मन्दरगिरौ सुरैर्देवैर्वद्धा नद्धा अत एव खिन्नानि गा-
त्राणि येषां ते पन्नगाः सर्पाः । जात्याख्यायामेकस्मिन्बहुवच-
नमन्यतरस्यामिति पाक्षिकं बहुत्वम् । उदधेः सागराबुद्भवन्त्या
सद्यन्त्या भवत्यास्तव चिकुरं केशपाशं दृष्ट्वा बर्हं मयूरपिच्छ-
मिति भ्रान्त्वा स चासौ कालश्च तस्मिन्नेका उचिता चासौ
मनिश्च तां जुषन्ते ते तूष्णीम्भूता इति यावत् । त्रासतः भया-
त्तस्य मन्थस्य इष्टामपेक्षितां रज्जुताम् । अभ्यनैषुरगच्छन् । यदा
मयूरत्रासाभिश्चेष्टा जातास्तदा तद्रज्जुत्वेनैव तन्मन्थस्येष्टां र-
ज्जुतां प्रापुरिति भावः । भ्रान्तिकाव्यलिङ्गरूपकाणि । मन्दा-
क्रान्तावृत्तम् ॥ १२ ॥

आलोक्य तत्रभवतीमवतीर्णरूपां

वृष्टा मुदा सुमनसः सुमनःप्रधानैः ।

पिण्डीभवद्भिरखिलाम्ब पयःपयोधौ

डिण्डीरखण्डनिवहैः सममप्लवन्त ॥ १३ ॥

आलोक्येति । हे अखिलाऽम्ब जगन्मातः ! तत्र पयःपयोधौ
भवतीं त्वां यद्वा तत्रभवतीं पूज्यां 'पूज्ये तत्रभवानप्रभवाश्च

सस्तो निश्चेष्टा भूत्वा मग्न्यापेक्षितां रज्जुताम् अभिनीतवन्त इति केश-
पाशं सर्पाणां बर्हन्नाग्निवर्षणनपुरस्सरं तत्तुल्यतां वर्णयति ।

१३ पूज्यां भवतीं समुद्रादाविर्भूतां निरीक्ष्य हर्षेण्य देवैर्देष्टानि
कुष्ठुमाग्नि समुद्रजले सङ्घीभवद्भिः फेनपुञ्जैस्तुल्यमप्लवन्तेति रच-
नान्मोत्सवे देवाः सानन्दं पुण्यवृष्टिमकुर्वन्निव्याह ।

भगवानपी'त्यभिधानात् । अवतीर्णरूपामुदितमूर्तिम् । आल्लो-
क्य दृष्ट्वा सुमनसां देवानां प्रधानैः श्रेष्ठैः इन्द्रादिभिः घृदा
हर्षेण वृष्टाः सुमनसः पुष्पाणि । स्त्रियः सुमनसः पुष्पमित्यमरः ।
ताश्च पिण्डीभवद्भिः पुञ्जीभवद्भिः डिण्डीरस्य फेनस्य खण्डानां
अकलानां निवहैः समूहैः डिण्डीरो ऽब्धिकफः फेन इत्यमरः ।
समं सह आप्लवन्ताऽतरन् । सर्वैर्देवैस्त्ववुदये पुष्पवृष्टिः कृतेति
भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १३ ॥ .

अम्ब स्वयं त्वयि चिरादवतीर्णवत्यां

मन्थश्रमव्यपनयाय मखाऽशानानाम् ।

श्रान्ताऽहिरज्जुकबलीकृतिचिन्तयिव

क्षीरोदरोधसि शनैरनिलश्चचार ॥ १४ ॥

अम्बेति । हे अम्ब जगन्मातः ! त्वयि चिराद्बहुकालेन स्वयं
स्वतः अवतीर्णवत्याम् उद्भवन्त्यां सत्यां मखे यज्ञे अश्वनं
येषां ते मखाशना देवास्तेषां मन्थो मन्थनं तेन जातस्य श्र-
मस्य श्रान्तेर्व्यपनयाय दूरीकरणाय क्षीरोदस्य दुग्धोदधेः रो-
धसि तीरे । कूलं रोधश्च तीरामत्यमरः । शनैर्मन्दम् अनिलो
वायुश्चचार सञ्चारं कृतवान् । तन्मन्दवहने हेतुमाद—श्रान्ता-
भिः अहिरज्जुभिः या कबलीकृतिः कबलीकरणं भक्षणमिति
यावत् । तस्य चिन्तयेव । स्याद्विन्ता स्मृतिराध्यानामत्यमरः ।
वाताश्वनत्वात्तेषामिति हेतुत्पेक्षा । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १४ ॥

१४ अथ त्वदाविर्भावेन सफलमनोरथेषु वेषेषु मथनस्यापारप-
रिभ्रान्तेषु सत्सु तरुलूमपरिहाराय मन्थरज्जुभूतवासुकिसर्पान्निजम-
क्षणभीत्येव मरुन्मन्दं मन्थं समुद्रतीरे आवधाविति शुभशकुनमाह ।

सान्द्रोत्कण्ठामसृणमधुजित्सादराऽपाङ्गधारा-
सध्रीचीभिः श्वसनविसरद्दुग्धवीचीभिरब्धिः ।
उद्वाहाख्यं कमपि भवतीमुत्सवं लप्स्यमानां
मातस्तातो मधुरमनयन्मङ्गलस्नानकर्म ॥ १५ ॥

सान्द्रेति । हे मातः ! त्वदीयस्तव अयं तातः पिता ऽब्धिः
सिन्धुः उद्वाहो विवाहस्तदाख्यं तत्संज्ञकं कमप्यनिर्वचनीयम्
उत्सवं लभ्यमानां प्रापयन्तीं(?)भवतीं त्वां प्रति सान्द्रया नि-
विडया उत्कण्ठया उत्सुकतया मसृणाभिः स्निग्धाभिः सान्द्रः
स्निग्धस्तु मेदुरः, चिकुणं मसृणं स्निग्धमित्यमरौ । मधुजितो
हरेः सादराभिरादरयुक्ताभिरपाङ्गधाराभिः कटाक्षसम्पातैः स-
ध्रीचीभिः समानाभिः श्वसनेन वायुना विसरन्तीभिर्दुग्धस्य
वीचीभिः मधुरं सुन्दरं मङ्गलस्नानरूपं कर्म प्रति अनयत्प्राप-
यामासेत्यर्थः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । उपमागूढोत्प्रेक्षालङ्कारौ ॥ १५ ॥

अथ प्रादुर्भूतां लक्ष्मीं ध्यायति—

सुधोदधिसमुल्लसत्सुरतरुच्छटान्तर्गते
मनोज्ञमणिमण्डपे महति रत्नसिंहासने ।

१५ इदानीं विवाहोत्सवे प्रथमं परिवरां बन्धवो मङ्गलस्नानं
कारयन्तीति लोकानुसारेण त्वत्पिता सुधोदधिरुद्राहमहोत्सवम-
चिरात् प्राप्स्यमानां त्वां घनतरोत्कण्ठितभगवत्सादरकटाक्षपरम्प-
रासमानाभिर्मारुतप्रविचलद्बुधोर्मिभिरक्षयवित्याह ।

१६ अथ जयलाभाय सुधासागरमध्यगतकल्पवृक्षवाटीमध्य-
मसुन्दरमणिमण्डपात्परत्नसिंहासनमध्यगतकमलोपविष्टां हे-

स्थितां मणिसरोरुहे त्रिदशसुन्दरीसेवितां

— जयाय भवतीमहं जननि सन्ततं चिन्तये ॥ १६ ॥

सुधेति । हे जननि मातः ! सुधोदधेः क्षीरसागरात्समुल्लसन्तीनां निर्गच्छतां(?)सुरतरुच्छटानां कल्पवृक्षपङ्कीनाम् अन्तर्मध्यं गते मनोज्ञे सुन्दरे मनोज्ञं मञ्जु मञ्जुलमित्यमरः । मणिमण्डपे रत्नखचितसभायां महति विस्तीर्णे रत्नप्रचुरे सिंहासने । नृपासनं तु यद्भद्रासनं सिंहासनं तु तदित्यमरः । स्थितामासीनां त्रिदशानां देवानां सुन्दरीभिरिन्द्राण्यादिभिः सेवितां भवतीं त्वां जयाय उत्कर्षमाप्तये सततं निरन्तरं यथा तथा अहं चिन्तये ध्यायामीत्यर्थः । पृथ्वीवृत्तम् ॥ १६ H

अभ्यर्णस्फुरदप्सरःकरधृतैरुद्दामदुग्धाम्बुधि-

स्वैरोत्सृत्वरवीचिकासहचरैः संवीजितां चामरैः ।

हस्तालङ्कृतपङ्कजामभिनवाऽऽकल्पैरनल्पैः शुभा-

मम्ब त्वामुषसि स्मरामि जगतामत्तङ्ककूलङ्कषाम् ॥ १७ ॥

अभीति । हे अम्ब ! अभ्यर्णं समीपं स्फुरन्तीभिः करैर्धृतैः उद्दामानां महतीनां दुग्धाम्बुधेः सकाशात्स्वैरं यथेच्छम् उत्सृत्वरवीणाम् ऊर्ध्वप्रसारिणीनां वीचिकानां सहचरैर्मित्रैः चामरैः स-

षाऽङ्गनोपसेवितां भगवतीं ध्यायति ।

१७ हे मातः ! समीपभागविलसद्देवाङ्गनाकरकलिनैर्दुग्धसागरनिरगलोत्सर्पकल्लोलतुल्यैश्चामरैरुपवीजितां करकलितकमलां नवभुजाभूषितां जगत्परितापसमूलनाशिनीं त्वां प्रातः स्मरामीत्याह ।

म्गवीजितां तथा हस्तेनाऽलङ्कृतं पङ्कजं यस्यास्तां पुनरनल्पैर्बहुभिः अभिनवैर्नूत्रैराकल्पैर्भूषणैः शुभां कल्याणीं तथा जगता-
मातङ्गस्य । रुक्तापशङ्काश्वातङ्क इत्यमरः । कूलङ्कषां नाशिका-
मिति यावत् । सर्वकूलाभ्रकरीषेष्विति खच् । त्वाम् उषसि
काले स्मरामि । 'ब्राह्मे मुहूर्ते चोत्थाय चिन्तयेदात्मनो हित'-
मित्यभिधानात् । अत्राऽप्सरोगतरतिः कविगतां तां पुष्णीतिं
प्रेयोऽङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितम् ॥ १७ ॥

भूयासुस्ते त्वदीया मयि हरिदयिते स्थूललक्ष्याः कटाक्षा
यल्लिप्साव्यग्रभर्गाद्यमरविरचितैरञ्जलीनां प्रपञ्चैः ।
मन्थाद्रिक्षोभदुःस्थं कलशजलनिर्धर्मध्यमुत्सृज्य वेलां
प्राप्तै रेजे सरोजैरिव नवरजनीनायकाऽऽलोकमूकैः ॥ १८ ॥

भूयासुरिति । हे हरिदयिते ! येषां कटाक्षाणां लिप्सया
लब्धुमिच्छया व्यग्रैर्भर्गाद्यमरैर्विरचितैः अञ्जलीनां प्रपञ्चैः स-
मूहैर्मन्थाद्रेः क्षोभेण दुःस्थं वासाऽनर्हं कलशजलनिर्धर्मध्यम्
उत्सृज्य त्यक्त्वा वेलां तटं प्राप्तैः पुनः नवस्य तत्कालोदितस्य
रजनीनायकस्य चन्द्रस्याऽऽलोकेन प्रकाशेन मूकैर्मुकुलितैः ।
आलोकौ दर्शनाद्द्योतौ इत्यमरः । सरोजैः कमलैरिव रेजे शु-
शुभे । भावे लिट् । ते प्रसिद्धास्त्वदीयास्तावकाः स्थूललक्ष्या-
श्चतुर्विधपुरुषार्थदातारः । स्युर्वदान्यस्थूललक्ष्यदानशौण्डा व-

१८ हे हरिप्रिये ! यत्प्रेप्सोत्कण्ठितशिवादिदेवविधृतैरञ्जलि-
पुञ्जैर्मन्दरपर्वतविलोडनसवाध्रमुद्ग्रिमध्यमुत्सृज्य कूलं प्राप्तैरभिन-
वचन्द्रदर्शनमुकुलितैः कमलैरिवाऽऽशोभि, तं सकलेष्वक्षान्यास्ता-
वकाः कटाक्षा मयि पतन्तिवत्याशास्ते ।

द्रुमदे इत्यमरः । कटाक्षा अपाङ्गदर्शनानि भूयासुः । आशांसायां
लिङ् । काव्यालिङ्गस्वरूपोत्प्रेक्षालङ्कारौ । सगंधरावृत्तमिदम् ॥ १८ ॥

अग्रे मुरारेररविन्दपीठे

हरित्करीन्द्रैरभिषिच्यमानाम् ।

अवेक्ष्य पुत्रीमखिलेश्वरीं त्वा-

मानन्दसिन्धौ निममज्ज सिन्धुः ॥ १९ ॥

अग्रे इति । अरविन्दपीठे हरित्मु दिक्षु । दिशस्तु ककुभः
काष्ठा आशाश्च हरित इत्यमरः । स्थितैः करीन्द्रैर्गैरित्यर्थः ।
अभिषिच्यमानां पुनः अखिलस्य जगत ईश्वरीं नियन्त्रीं त्वां
कन्यां मुरारेर्हरेरग्रे अवेक्ष्य सिन्धुरपि त्वदीयः पिता आन-
न्दस्य सिन्धौ निममज्ज मग्नो बभूव । उपजातिवृत्तम् । रूप-
कालङ्कारश्च ॥ १९ ॥

प्रसभमुदधिकन्ये पश्यतां देवतानां

परमपुरुषवक्षःपीठमाढौकथास्त्वम् ।

सह दयिततमेन स्वैरकेलौ सतीनां

न खलु निजशिशूनां सन्निधिर्विडहेतुः ॥ २० ॥

प्रसभमिति । हे उदधिकन्ये ! देवतानां पश्यतां पश्यतो दे-

१९ कन्याया योग्यवरलाभः पितुः परानन्दजनक इति विवा-
होत्सवे हरेः पुरतः कभलासनोपविष्टां दिग्गजैरभिषिच्यमानां ज-
गद्दीश्वरीं त्वामवलोक्य त्वत्पिता समुद्र आनन्दसागरे ममज्जेत्याह ।

२० हे सागरसुते ! सर्वेषु देवेषु पश्यत्सु हरेरुतःपीठं त्वं
निःसङ्कोचमारूढवतीति सतीनां स्त्रीणां निजप्रियतमेन सह यथे-
च्छक्कीडायां शिशुस्वामीप्यं न लज्जाकरमित्युचितमेवेत्याह ।

वाननादृत्येत्यनादरे पठो । त्वं प्रसभं हठात् परमपुरुषस्य हरे-
र्वक्षःपीठमुरःस्थलं प्रति आढौकथाः आरोहणं कृतवती । दौकृ
गतावित्यस्माल्लङ् । तथा हि—सतीनां स्त्रीणां दयिततमेन
प्रियतमेन सह स्वैरकेलौ यथेष्टक्रीडायां शिशूनां बालानां स-
न्निधिः सामीप्यं व्रीडहेतुर्लज्जाहेतुर्न भवति खलु निश्चयेनेत्य-
र्थः । मालिनीवृत्तम् । अर्थान्तरन्यासालङ्कारः ॥ २० ॥

कलितकलशसागरोर्मिगङ्गं

कमपि मुकुन्दमहःकलिन्दजौघम् ।

कनकसुहृदभूषयत्तवाभा-

विततिरतीव रमे सरस्वतीव ॥ २१ ॥

कलितेति । हे रमे ! कनकस्य सुहृदारक्तत्वात्तत्सदृशी-
त्यर्थः । तव आभाया विततिर्विस्तारः कालिता स्वीकृता क-
लशसागरस्य उर्मिलहरीयैव गङ्गा येन तं कमपि अनिर्वचनीयं
मुकुन्दमह एव श्यामवर्णत्वात्कलिन्दजाया यमुनाया ओघः
प्रवाहस्तं प्रति सरस्वतीव अभूषयत् । शोभयति स्म । इत्यने-
नाऽत्र लक्ष्मीप्रादुर्भावे त्रिवेणीसङ्गमः सूचितः । पुष्पताग्रा-
वृत्तम् ॥ २१ ॥

२१ अथ सुधासमुद्रतरङ्गरूपगङ्गासङ्गतं नारायणवेहकान्ति-
स्वरूपं यमुनाप्रवाहं कनकसन्ध्यां भवतीकान्तिः सरस्वतीवाऽतीव
शोभयामासेति साऽयं त्रिवेणीसङ्गमः सम्पन्न इति तत्र सकलबु-
द्धिनिबर्हणसमर्थं सूचयन्नाह ।

द्युनदीशिशिरं शिरः पुरारे-
 भजतीन्दुर्भवती दयारसार्द्रम् ।
 हृदयं मुरहन्तुरब्धिजे वा-
 मुचितैव स्थितिरुद्भवाऽनुरूपा ॥ २२ ॥

द्युनदीति । हे आब्धिजे ! इन्दुश्चन्द्रः द्युनद्या भागीरथ्या शिशिरं शीतलं पुरारेः शङ्कास्य शिरो मस्तकं भजति, भवती त्वं तु दयारसेन आर्द्रं स्निग्धं मुरहन्तुर्पुरारेर्हृदयं भजति, अतः वां युवयोर्भ्रातृभगिन्योः स्थाितः आसनप उद्भवस्योत्पत्तेः अनुरूपा सदृशी उचिता योग्यैव । क्षीरोदादुत्पन्नयोर्भवतोः सरसस्थले स्थितिरुचितेति कार्यस्य कारणसंभत्ववर्णनात्समालङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २२ ॥

कमले तोषयितुं त्वां
 कान्तभुजान्तरनिशान्तमुपयान्तिम् ।

कमले इति । हे कमले लक्ष्मि ! कान्तस्य हरेर्भुजान्तरमेव निशान्तं सदनं निशान्तपस्त्यसदनमित्यमरः । उपयान्तीं प्राप्तवतीं त्वां तोषयितुं हर्षयितुम् अथ अस्मै हरये ऽम्बुधिः क्षीराब्धिः प्रत्रं पुराणमपि अरीणं स्यन्नं रीणं श्रुतं स्नुताम-

२२ हे समुद्रजे ! चन्द्रस्तावद् गङ्गाप्रवाहशीतलं शिवशिरः, भवती च करुणारसार्द्रं मुरारेरुहो भजतीति स्रोद्दरयोः सरससागरसमुद्भूतयोर्युवयोः सरसस्थलाश्रयणं युक्तमित्याह ।

२३ हे रमे ! प्रियभुजान्तरालरूपान्तःपुरगतां भवतीं प्रसाह-

प्रायच्छत्तमथाऽस्मै

प्रत्नं रत्नगणमम्बुधिररीणम् ॥ २३ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाधरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे प्रादु-

र्भावस्तवको द्वितीयः सम्पूर्णतामगमत् ॥ २ ॥

त्यमराव रीणो जीर्णः स न भवतीत्यरीणो नव्यः अनुपभु-
क्तस्तमित्पर्थः । रत्नगणं रत्नसमूहं प्रायच्छद् दत्तवान् । विवाह
समये जामात्रे ऽत्यद्भुतं यौतकं ददाविति भावः । गूढोत्प्रेक्षा ।
घनचपला गीतिर्वृत्तम् ॥ २३ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन

विरचितायां बालबोधिण्याख्यायां श्रीलक्ष्मी-

सहस्रटीकायां प्रादुर्भावस्तवको

द्वितीयः ॥ २ ॥

यितुं पयोधिः पुरातनमनुपभुक्तपूर्वं मणिगणं त्वत्प्रियाय विवाह-
महोत्सवे यौतकरूपेण वीयतरदित्याह ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-

सहस्राऽवनरणनिःश्रेणिकायां प्रादुर्भावस्तवको

द्वितीयः सम्पूर्णः ।

अथ वक्षःस्थलाऽवस्थानस्तवकः ३ ।



वक्षःस्थलस्थ्यां क्षीरोदस्रुतां यो जनकालये ।

व्यजिह्वपत्न्यभवितुं स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ ३ ॥

अथाऽस्मिन् तृतीये स्तवके लक्ष्म्या भगवतो हृदयाऽवस्थानकारणं वर्णयितुं प्रथमपद्ये हृदयङ्गमामिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

श्रये शेषाऽचलमणेः शार्ङ्गिणो हृदयङ्गमाम् ।

अनुकम्पामिवाऽकम्पामम्बामम्बुजवासिनीम् ॥ १ ॥

श्रये इति । शेषाऽचले शेषादौ मणेरिव शोभमानस्य शार्ङ्गनामकं धनुस्स्यास्तीति शार्ङ्गी तस्य हरेर्हृदयङ्गमां वक्षोवामभागे हेमरेखारूपेण वसन्ती, तथा चोक्तं भागवते रुद्रगीते—‘श्रिया ऽनपायिन्या क्षिप्तनिकषाऽश्मोरसोल्लस’दिति । श्रिया हेतुभृतया क्षिप्तः तिरस्कृतः निकषात्मा स्वर्णरेखाङ्कितो निकषपाषाणो येन तादृशेनोरसा इति श्रीधराचार्यः । पक्षे हृदयस्थामकम्पामखण्डामिति यावत् । अनुकम्पां दयामिव अम्बुजवासिनीं पङ्कजस्थामम्बां लक्ष्मीं श्रये ऽवलम्बे । अनुष्टुप् वृत्तम् । उपमालङ्कारः ॥१॥



१ अथ वक्षःस्थलाऽवस्थानस्तवकेन तृतीयेन स्तोत्रकाम भ्रातौ भगवतो वङ्कुटाऽचलपतेर्हृदये साक्षाद्वचलां दयामिवविराजमानां कमलवासिनीं जननीमाभ्ये इत्याह ।

कल्याणि दिव्यकरुणादिगुणाम्बुराशे
 काङ्क्षाऽधिकाऽभ्युदयदायिकटाक्षलेशे ।
 भद्राय दैत्यजिदुरःकृतनित्यवासे
 भक्तिस्थिरेण मनसा भवतीमुपासे ॥ २ ॥

कल्याणीति । हे कल्याणि ! दिव्यानां करुणादिगुणानाम्
 अम्बुराशे ! काङ्क्षाया अधिकम् अभ्युदयं दत्ते स तादृशः क-
 टाक्षलेशो यस्याः । पुनः भद्राय जगत्कल्याणार्थं दैत्यजितो हरेः
 उरसि कृतः नित्यं वासो यया तत्सम्बुद्धौ । भक्त्या स्थिरेण
 एकतानेन मनसा भवतीम् उपासे भजे इत्यर्थः । काव्यलिङ्ग-
 मलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २ ॥

नालीकसम्भवभवादिसुराभिवन्द्ये
 नानाविधाऽकृतकवाङ्मयमौलिवेद्ये ।
 पाथाधिपुत्रि पतिवक्षसि नित्यहद्ये
 भान्तीमनन्यशरणौ भवतीं प्रपद्ये ॥ ३ ॥

नालीकेति । हे नालीकसम्भवो ब्रह्मा भवः शिवस्तदादि-
 सुरैरभिवन्द्ये ! तथा नानाविधानाम् ऋगादिभिन्नानामकृतका-

२ इदानीमाशाऽतिशायिफलदाननिपुणकटाक्षलवां लोकोत्तर-
 दयादिगुणसमुद्ररूपां नारायणवक्षःखलनित्याऽवस्थितां कल्या-
 णीं भगवतीं दृढभक्तिना चेतसा कल्याणप्राप्तये उपासे ।

३ सम्प्रति हे चाराणिसुने । ब्रह्मशिवादिसुरवन्दनीयामनेक-
 विधोपनिषद्देद्यां हरिवक्षसि नित्यं विराजमानां भवतीमनितरगतित-
 रहं शरणमाश्रयं इत्याह ।

नामकृत्रियाणां वाङ्मयानां वेदानां मौलय उपनिषदस्ताभिर्वेद्ये
 वेदनीये ! पुनर्हे पाथोधेः पुत्रि ! नित्यहृद्ये सदा प्रिये पत्युर्वक्षसि
 भान्ती भवतीं नाऽस्त्यन्यः त्वद्यतिरिक्तः शरणं यस्य सोऽहं
 कविः प्रपद्ये शरणं यामि । शरणं गृहरक्षित्रोरिस्त्रमरः । वसन्त-
 तिलकावृत्तम् । काव्यलिङ्गम् ॥ ३ ॥

शय्यागृहं तव पिता जगतां नियन्तु-
 भ्राता मृगाङ्क इतरः पुनरङ्गभूषे ।
 वक्षस्यमुष्य वरदे त्वमवस्थिता त-
 द्वाल्लभ्यमम्ब भवदीयमनन्यलभ्यम् ॥ ४ ॥

शय्येति । हे वरदे तव पिता सिन्धुर्जगतां नियन्तुरेः
 शय्यागृहं शयनस्थानं, भ्राता मृगाङ्कः अङ्गं नेत्ररूपोऽवयवः सू-
 र्याचन्द्रमसोर्नेत्रत्वात् । इतरः कौस्तभः भूषेति द्वयमुष्यङ्गयोर्नेत्रहृद-
 ययोर्भूषे । द्विवचनं यथासंख्याभिप्रायम् । अमुष्य हरेर्वक्षसि त्व-
 म् अवस्थिता, ऽतः भवदीयं तस्य हरेर्वल्लभस्य भावो वाल्लभ्यम्
 अनन्यलभ्यम् अनन्यसाधारणं; यथा भवती हरेर्वल्लभा तथा
 ऽन्यत्किमपि नास्तीति भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् । काव्यलि-
 ङ्गमलङ्कारः ॥ ४ ॥

४ हे वरदायिन्यम्ब ! जगच्छासितुर्भगवतो हरेः शयनस्य तव
 पिता सागरः, चन्द्रः कौस्तुभमणिश्चेत्येतौ त्वद्भ्रातरौ नेत्ररूप-
 तया हृदयाऽलङ्कारतया च शरीरभूषणरूपौ, अस्य च भगवतो व-
 क्षसि त्वं कृताऽवस्थानेति त्वद्बन्धुवर्गो भगवतो ऽतिप्रियस्त्वञ्चाऽऽका-
 न्ततद्दृद्येति इतराऽनवाप्यं ते पतिप्रीतिपात्रत्वमित्याह ।

भ्रातुर्विधोर्वसुसमृद्धयसहेषु पद्मे-
 प्वास्ते रमेत्यपयशःप्रशमाय नूनम् ।
 सोदर्यकौस्तुभशुभावहमब्धिकन्ये
 वक्षस्त्वमावससि वेङ्कटनायकस्य ॥ ५ ॥

भ्रातुरिति । हे अब्धिकन्ये भ्रातुर्विधोश्चन्द्रस्य वसुसमृद्धिः
 किरणसमृद्धिर्द्रव्यसमृद्धिश्च तदसहेषु पद्मेषु सूर्यविकासिकमलेषु
 रमा आस्ते इत्यपयशसोऽपकीर्तेः प्रशमाय नाशाय सोदर्यस्य
 भ्रातुः कौस्तुभस्य शुभावहं मङ्गलावहं वेङ्कटनायकस्य हरेर्वक्षः
 उरस्थलं प्रति आवससि । वक्ष इत्यत्र उपान्वध्याङ्गस इत्याधा-
 रस्य कर्मत्वं ज्ञेयम् * । श्रीः पद्मवासिनीति तदानीन्तनवादस्तु
 काकवद्देवदत्तस्य गृहमितिवदुपपादनीयः । नूनमित्युत्प्रेक्षालङ्कारः ।
 वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ५ ॥

भगवतः प्रतिघो हृदि मा स्म भूत्
 समुदयदृजिनेषु जनेष्विति ।
 अवहिता जगदम्बं हिताय नो
 हृदयमेव हरेरधिष्ठसि ॥ ६ ॥

भगवत इति । समुदयन्ति समुद्भवन्ति दृजिनानि पापानि

५ हे समुद्रपुत्रि ! निजसोदरस्य चन्द्रस्य वसूनां (किरणानां
 धनानां च) समृद्धयसहेषु कमलेषु लक्ष्मीवसतीति अकीर्तिं प्रमाद्यु-
 क्तिल त्वं सोदरास्तरकौस्तुभमणिषिभूषिते भगवतो वेङ्कटपतेररस्मि
 वससीत्युत्प्रेक्षते ।

६ साम्प्रतं पापेषु माहशेषु जनेषु हरेर्हृदयं क्रोधाध्मातं मा भू-
 दिति सवैशः । इस्मिन्नसम्पादनायाऽवहिता सती तदधिष्ठसीत्याह ।

येषां तेषु । कलुषं वृजिनैनोऽयमित्यमरः । जनेषु मनुष्येषु विषये
 प्रतिघः क्रोधः । प्रतिघा रुद्रक्रुधौ स्त्रियामित्यमरः । मा स्म भूद
 नैव भवतु इति हेतोः अवहिता सावधाना त्वं नो ऽम्माकं हि-
 ताय कल्याणाय हरेर्हृदयमधितिष्ठसि वससि । हृदयमित्यत्राऽधि-
 शीङ्स्थाऽऽसां कर्मेति कर्मत्वम् । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । गूढो-
 त्पेक्षालङ्कारः ॥ ६ ॥

फणिशैलपतेस्त्वमिन्द्रे

भवसि प्राणसमेति साम्प्रतम् ।

अमुना भवती यतः स्वयं

हृदये प्राणपदे निवेशिता ॥ ७ ॥

फणिशैलपतेरिति । हे इन्द्रे ! यतो भवती अमुना ह-
 रिणा प्राणानां पदे प्राणस्य वा पदे स्थाने । हृदि प्राणो गुदे
 ऽपानः समानो नाभिर्मास्थित इत्यादिना अपानादीनां स्थान-
 पददर्शनान्मुख्यस्थानं स्वयं निवेशिता स्थापिता अतः फणि-
 शैलपतेः श्रीहरेस्त्वं प्राणैस्तुल्या भवसीति साम्प्रतं युक्तम् । वै-
 तालीयं वृत्तम् । अनुमानाऽलङ्कारः ॥ ७ ॥

उरगाद्रिपतेरुरःस्थलस्थे

भवती तद्गलशङ्खगर्भमुक्तैः ।

७ हे कमले ! त्वं हरेः प्राणतुल्येति लोकप्रसिद्धिर्युक्तैव, यत-
 स्त्वमनेन प्राणनिवासस्थाने हृदये ऽवस्थापिता, समानयोरेव हि सा-
 मानाधिकरण्यं घटते इत्याह ।

< हे अम्ब ! वेङ्कटपतेर्वेश्मस्थले ऽवस्थिता त्वं तत्कन्धराकप-

शुचिहारमहःसुरस्रवन्ती-

सलिलैरम्व सदा ऽभिषिच्यसे त्वम् ॥ ८ ॥

उरगाद्रिपतेरिति । हे उरगाद्रिपतेः शेषाचलस्वामिनः श्री-
वामुदेवस्य उरःस्थलस्थे वक्षोदेशनिवासे कमले रमे ! तस्य
हरेर्गल एव शङ्खः । कम्बुर्नी वलये शङ्ख इत्यमरः । तस्य गर्भाद्
मुक्तश्च्युतेः शुचिदारस्य स्वच्छमुक्ताहारस्य महस्तेज एव सुर-
स्रवन्ती भागीरथी तस्याः सलिलजलेः सदैव त्वमभिषिच्यसे
ऽभिषेकवती क्रियसे । अहो महद्भाग्यं त्वत्त्यथैः । औपच्छन्दात्मकं
वृत्तम् । परिणामरूपकालङ्कारौ ॥ ८ ॥

कुमारी क्षीराब्धेः कुसुममुकुमाराङ्गि भवती

नवं पद्मं सन्न म्रदिमग्मणीयं विजहती ।

शरण्ये त्रातुं नः शरकिणघनं कौस्तुभशिला-

कठोरं गाढारः श्रयमि कृपया कैटभरियोः ॥ ९ ॥

कुमारीति । हे क्षीराब्धेः कुमारी दुग्धोदकन्ये, पुनः शरण्ये
साधुः शरण्या तत्सम्बुद्धौ । तत्र साधुरिति यत् । तथा हे कुमुम-

कम्बुमध्योत्पद्यैः शुभ्रसौक्तिकवामफान्तिरूपगङ्गाजलैर्निर्गन्तरमभि-
षिक्ता भवसीति वक्षःस्थलस्थितायास्तवापरि हारस्य विलुण्ठनाद् ग-
ङ्गाजलैरभिषिच्यसे इवेत्याह ।

९ हे पुष्पकोमलाङ्गि दुग्धोदधिपुत्रि ! त्वं सौकुमार्यग्मणीयम-
भिनवे कमलरूपं भद्रं पतिव्यजन्ती सती याणकिणसङ्कुले कौ-
स्तुभशिलापरुषं कैटभारवक्षोः ऽस्मान् पारत्रातुमेव कृपया ऽधिति-
ष्ठसीति स्वसुस्रमर्वाचन्त्याऽस्मद्रक्षणे यतसे इत्याह ।

सुकुमाराङ्गि पुष्पकोमलमूर्ते ! भवती अदिम्ना मार्दवेन रम-
णीयं सुन्दरं नवं नूतनं पद्मं सद्य कमलरूपं गृहं विजहती परि-
त्यक्तवता सती नो ऽस्मान् भक्तान् त्रातुं कृपया कैटभरिपोः श्री-
हरेः युद्धे रिपुविस्मृष्टशराणां प्रहारजनितैः किणैः । घटे इति
लोके । घनं कठिनम् । घनं निरन्तरं सान्द्रमित्यमरः । तथा
कौम्तुभ एव रत्नत्वाच्छिला तथा कठोरं निष्ठुरं गाढं दुरव-
गाहमित्यर्थः । प्रगाढं भृशकृच्छ्रयोरिसमरः । उरो वक्षःस्थल-
मेव श्रयसि यतः, ततः स्वयं दुरवगाहस्थले स्थित्वा ऽपीतर-
मुखकरणरूपं विलक्षणदयालुत्वमिति भावः । शिखरिणीवृत्तम् ।
काव्यलिङ्गगूढोत्प्रेक्षे ॥ ९ ॥

श्रीवत्साङ्कं चिरतरमुरःसीमगोष्ठं मुरारे-
रध्यासीनामनघहरितोदारकान्त्या ऽभिरामम् ।
कल्याणि त्वामतुलममृतं संश्रितानां दुहानां
क्षीराम्भोधेः समुदितवतीं ब्रूमहे कामधेनुम् ॥ १० ॥

श्रीवत्साङ्कमिति । हे कल्याणि हे कुशले ! श्रीमान् वत्सस्त-
र्णकः अङ्को यस्य । अन्यत्र श्रीवत्सनामको ङ्को यस्य । क-
लङ्काङ्कौ लाञ्छनं च चिन्हं लक्ष्म चेत्यमरः । पुनश्च अनघा नि-
र्दोषा हरिता हरिद्वर्णा उदारा महती च या कान्तिस्तया, पक्षे

१० हे शुभे ! हरेः श्रीवत्साङ्कं (सशोभनर्णकाऽलङ्कृतं श्रीवत्स-
नामकचिन्हसाहितञ्च) अनघहरितोदारकान्त्या (अतुष्टृण-
कान्त्या निर्दोषहरितवर्णकान्त्या च) सुन्दरं मुरजितो वक्षःस्थल-
सामरूपं गोष्ठम् अधिष्ठितां, तथा आश्रितानां निरुपमम् अमृतं
(पीयूषं मोक्षं च) दुहन्तीं दुग्धसमुद्रोद्भूतां त्वां कामगर्वी कथ-
याम इति श्लेषेण भगवत्याः कामधेनुत्वं साधयति ।

अनघानाम् आरोग्यकारकाणां हरितानां दूर्वाणां तत्प्रभृति-
 तृणानामित्यर्थः । हरिता स्त्री च दूर्वायां हरिद्वर्णयुते ऽन्यवदिति
 मेदिनी । उदारया इतस्ततः प्रसृत्वरत्वान्महत्या कान्त्या ऽभि-
 रामं सुन्दरम उरसः सीमैव गोष्ठं गोस्थानम् । गोष्ठं गोस्था-
 नकं, सीमसीमे स्त्रियामित्यमरौ । अध्यासीनां स्थितां तथा
 ऽतुलं निरुपमं प्रचुरं चाऽमृतं मोक्षं दुग्धं च संश्रितानां दुग्धे सा
 बुहाना तां, दूह प्रपूरणे ज्ञानच् । क्षीराम्भोधेः समुदितवतीं प्रा-
 दुर्भूतां त्वां कामधेनुं ब्रूमहे वदामः । श्लेषरूपकाऽलङ्कारौ ।
 मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १० ॥

विश्वाऽतीतो जयति वृजिनहासदो वासुदेवः

पद्मे तस्याप्युपरि महिमा भासते तावकीनः ।

क्षेत्रज्ञानां हृदयमनिशं कञ्जनाभो ऽधिशेते

तस्यापि त्वं हृदि हृततमोराजसे राजसे या ॥ ११ ॥

विश्वातीत इति । हे पद्मे हे कमले ! वृजिनस्य पापस्य
 हासं नाशं ददाति सः । आतो ऽनुपसर्गइति कः । कलुपं वृ-
 जिनैनोपमित्यमरः । वासुदेवः श्रीवेङ्कटपतिः विश्वमशेषम अ-
 तीत्य आतक्रम्य वर्तते । विश्वमशेषं कृत्स्नामित्यमरः । जयति
 विश्वमतीत्य शोभते । तस्य वासुदेवस्याप्युपरि ऊर्ध्वं तवायं ता-
 वकीनस्त्वदीय इत्यर्थः । महिमा माहात्म्यं भासते प्रकाशते तदेव
 दर्शयति—कञ्जं कमलं नाभौ यस्य स कञ्जनाभो विष्णुः । क्षे-

११ हे जननि ! पापनाशको वासुदेवस्तावद् लोकोत्तरः, त-
 स्याप्युपरि त्वदीयं माहात्म्यं राजते, यतो हि स कमलनाभः प्राणनां
 हृद्देशमधिगच्छति, तस्यापि निरस्कृतरजस्तमोगुणे हृदि या त्वं शोभसे
 इति भगवतो ऽपि भगवतीमहिम्नः श्रेष्ठतां वर्णयति ।

त्रज्ञानां जीवानां हृदयम् अधिशेते ऽधितिष्ठति त्वं तु तपः
तमोगुह्यः रज एव राजसं रजोगुणः स्वार्थे ऽण् । हृते नष्टे त-
मोराजमे यस्मात्तादृशे शुद्धसत्त्वमये इत्यर्थः । तस्य हरेरीप हृदि
राजमे शोभां प्राप्नोषि । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । काव्यलिङ्गसारा-
लंकारौ ज्ञेयौ ॥ ११ ॥

वीक्षन्ते ये वेङ्कटक्षमाभृदिन्दोः

सूरस्थाने शोभमानामिह त्वाम् ।

दुग्धोदन्वत्पुत्रि दिव्यं पदं ते

सूरस्थानं हन्त भित्त्वा विशन्ति ॥ १२ ॥

वीक्षन्ते इति । ये प्राणिनः वेङ्कटक्षमाभृति वेङ्कटगिरौ इ-
न्दोरिव प्रकाशमानस्य हरेः सूरस्थाने शोभमानवक्षःस्थले
शोभमानां त्वाम् इहाऽस्मिन् लोके वीक्षन्ते साक्षात्कुर्वन्ति, ते
नराः हे दुग्धोदन्वतः क्षीरसागरस्य पुत्रि कन्ये रमे ! दिव्यं पदं
तद्रूपं सूरस्थानं सूर्यमण्डलं भित्त्वा भेदनं कृत्वा विशन्ति प्रवि-
शन्ति । यथा त्वं सूरस्थानस्था तथा ते भवन्तीति स्वसारूप्य-
दानाऽधिकत्वपर्यवसायीदं वचनं ज्ञेयम् । हन्त हर्षे । कर्मिज्ञा-
निभेदेन आवृत्त्यनावृत्तिरूपा द्विविधा हि गतिः । तत्र 'गत्वा
चान्द्रमसं लोके सोमपाः पुनरेष्यन्ती'त्याद्या । द्वितीया तु 'सूर्य-
द्वारेण ते यान्ति पुरुषं विश्वतोमुखम्' इत्यादिनोक्ता । स्मृ-

१२ हे क्षीराब्धिसुते ! वेङ्कटाऽचलेन्दोर्भगवतः शोभने उरःस्थले
राजमानां त्वां ये जना वीक्षन्ते ते सूर्यमण्डलं भित्त्वा परमं पदं मो-
क्षरूपं लभन्ते इति त्वद्दर्शनं योगजनलङ्घ्यसूर्यमण्डलभेदपूर्वका-
ऽपघर्गप्रदमित्याह ।

तिरपि 'धूमो रात्रिस्तथा कृष्णः षण्मासा दक्षिणायनम् । तत्र चान्द्रमसं ज्योतिर्योगी प्राप्य निवर्तते । अग्निज्योतिरहः शुक्रः षण्मासा उत्तरायणम् । तत्र प्रयाता गच्छन्ति ब्रह्म ब्रह्मविदो जना' इति । अतः पुनरावृत्तिरूपं कर्मिमार्गं त्यक्त्वा 'द्वाविमौ पुरुषौ लोके सूर्यमण्डलभेदिनौ । परिव्राज्योगयुक्तश्चरणे चाऽभिमुखो हतः' इति स्मृत्या 'य एवं विद्वानुदगयने प्रपीयते देवानामेव महिमानं गत्वा ऽऽदित्यस्य सायुज्यमित्याद्यान्नातां गतिं यान्ति मुक्ता भवन्तीत्यर्थः । शालिनीवृत्तम् । समालङ्कारः ॥१२॥

बलिवसुमुषः प्रहर्षादुच्चोरस्थलमुपेत्य कमले त्वम् ।

अस्माकमपथगगानां हरसे चिरकालसञ्चितानर्थान् ॥ १३ ॥

बलीति । हे कमले ! त्वम् उपेन्द्रावतारे वामनरूपेण बलिनामकस्य दैत्यराजस्य वसु धनं मुष्णातीति तस्य हरेः । पक्षे बलिनामपि वसुमुष उच्चम् उरःस्थलं श्लेषेण चोरस्य स्थलं चोपेत्याऽधिगत्य अपथगानाम् अधर्मगामिनाम् अन्यत्र न पन्था इत्यपथं, पथो विभाषेति टचि अपथं नपुंसकर्मितं नपुंसकत्वम् । 'आद्वाद्' इति लोके । तेन गच्छन्ति तेषामस्माकं चिरकालेन बहुकालेन सञ्चिताः सम्पादिताश्च ते अनर्थाश्च तान् इत्येकं

१३ हे रमे ! त्वं बलिवसुमुषः (बलिचक्रवर्तिधनाऽपहारिणो हरेः, बलवद्धनचोरस्य च) उच्चोरस्थलम् (उन्नतं वक्षःस्थलम्, उन्नतचोरस्थानं च) प्राप्याऽपथगानाम् (असाधुमार्गगामिनां, मार्गं विहाय चरताञ्च) अस्माकं बहुकालोपाजितान् अनर्थान् चिरोपाजितानि धनानि चाऽपहरसीति चोरस्थानाऽवस्थितायास्ते पदधनाऽपहारो युक्त एवेति श्लेषेण वदन् भगवदुरःश्रिता त्वं पापिनामस्माकं निश्चिला आपदो हरसीत्याह ।

पदं लक्ष्मीपक्षे । अन्यत्र चिरकालेन ढब्बूकं ढब्बूकमिति कृत्वा
सञ्चितानर्जितान् अर्थान् वित्तानि हरसि तद् चोरस्थलस्थिता-
यास्ते उचितमेवेति भावः । गीतिर्वृत्तम् । समालङ्कारः ॥ १३ ॥

शशिलेखा भवती च श्रीरब्धेर्निर्गते तयोराद्या ।

धारयति कृष्णमन्तः कृष्णेनाऽन्तस्तु धार्यते चरमा ॥ १४ ॥

शशिलेखेति । शशो लाञ्छनं विद्यते यस्मिन्नस्य शशि-
मश्चन्द्रस्य लेखा कलापङ्क्तिः भवती लक्ष्मीश्चेति उभे द्वौ हे श्रीः !
अब्धेः सकाशात्निर्गते, तयोर्मध्ये आद्या शशिलेखा अन्तरभ्य-
न्तरे कृष्णं कालिमानं धारयति, चरमा द्वितीया भवती तु
कृष्णेन श्रीवासुदेवेन अन्तः हृदि धार्यते । 'अत्र श्लेषेण चेषपरं
रमा धार्यते इत्युपमेयाऽधिक्यपर्यवसायिव्यतिरेकालङ्कारो ज्ञेयः ।
गीत्यार्यावृत्तम् ॥ १४ ॥

वनमालया प्रमुषितां विश्वविभोर्भुजलतैकविटपान्तः ।

कामपि कनकलतां त्वां कलशाऽकूपारकन्यके मन्ये ॥ १५ ॥

वनमालयेति । हे कलशाऽकूपारस्य कन्यके ! वनमालया

१४ हे श्रीः ! समुद्रादाविर्भूतयोश्चन्द्रकलाभवत्वोर्मध्ये चन्द्र-
कलाऽन्तः कृष्णं (कृष्णवर्णं) दधाति, भवती च कृष्णान्तः (हरिणा)
अन्तर्धारयति इति उभयोः कृष्णसम्बन्धे समाने ऽपि कृष्णेनाऽन्त-
र्धृतत्वेन भवत्यास्ततो व्यतिरेक इति श्लेषेणाह ।

१५ हे अमृतोदभ्रिसुते ! जगत्प्रभोर्हरेर्भुजलताशास्त्राऽन्तराले
वनमालया (भगवद्भृतया आपादलम्बिन्या स्रजा, वनपङ्क्त्या च)
आवृतां त्वामनिर्वचनीयरूपां सुवर्णवल्लीं मन्ये इत्याह ।

‘आपादलम्बिनीं मालां वनमालां विदुर्बुधा’ इत्युक्तलक्षणया ममुषिताम् आच्छादिनाम् । अपूर्ववल्ली हि प्राचीरेण आस-
मन्ताद्गोप्यते । पक्षे वनस्याऽरण्यस्य माला पङ्क्तिस्तथा मुषितां,
विश्वविभोर्जगत्प्रभोर्भगवतो भ्रुजलताया एको यो विटपो वि-
स्तारस्तस्यान्तः कामपि कनकवल्लीं त्वां मन्ये तर्कयामि । अत्र
विश्वविभोरिन्द्रनीलावटपस्येति पाठे कल्पिते विच्छित्तिविशेषः ।
यथा विटपो ऽस्त्यस्य स विटपः, अर्शआद्यच् । इन्द्रनीलमयवृक्षस्य
सम्बन्धिनीं कनकलतां मन्ये तर्कयामि । इन्द्र आत्मा नीलः वि-
टपो जारवर्यश्च तस्येत्यन्यत्र । रूपकश्लेषौ । गीतिवृत्तम् ॥ १५ ॥

परमतुलशीतमनघे वनमालासं सुलक्ष्मणाकलितम् ।

कलयसि सद्रूपयुतं वक्षोदेशं हरैर्महारामम् ॥ १६ ॥

हे अनघे रमे ! हरेर्वक्षोदेशं कलयसि आश्रयसि । कीदृशं

१६ हे निर्दोषे ! त्वं भगवतो वक्षःखलमेव महान्तमाराममुप-
षनं, श्रेष्ठं रामं दाशरथिं वा, बलरामं वा आश्रयसीति प्रीतिपादयन्
तदुचितानि विशेषणानि, विन्यस्यति—वक्षः परमया तुलया यु-
क्तम्, आरामश्च श्रेष्ठतुलसीवृक्षोपशोभितः, उत्कृष्टो ऽतिशीत-
लक्ष्म वा, दाशरथिश्च श्रेष्ठो निरुपमवैदेहीयुक्तश्च । बलरामश्च श्रेष्ठो
निरुपमलाङ्गलपद्धतियुक्तश्च । तथा—आपादलम्बिमालोपशो-
भितं वक्षः, वनपङ्क्तिपरिगतश्चाऽऽरामः, वनवासिन्त्वात्तदाप्तो दाश-
रथिः, आपादलम्बिखलभूषितश्च बलभद्रः । एवम्—शोभनश्रीव-
त्साख्यचिह्नाङ्कितं हरिवक्षः, सारसाङ्गनोपशोभित आरामः,
लक्ष्मणाख्यप्राप्ता युक्तो दाशरथिः, शोभनलक्षणेन सौभाग्यव्य-
ञ्जकताऽन्विता बलभद्रः । अपि च—सता रूपेण युतं वक्षः, साङ्गर्द्ध-
मिः (तरुमिः) युत आरामः, साधुना ऽऽकारेण सौन्दर्येण वा युतो
दाशरथिः, सीरी च । अत्र श्लेषादौ शकारसकारबोरमेदस्य क-
विसमयसिद्धत्वेन अतुलशीतमित्यादेरर्थान्तरस्य बोधे न प्रतिबन्ध
इति विभावनीयम् ।

महान्तमारामं राममिव च स्थितम् । वसःपक्षे परमां तुलसीं
 तद्रचितमालाम् इतं प्राप्तम् । आरामपक्षे परमत्यन्तम् अतुलं शीतं
 यस्मिन् । रामपक्षेपि अतुला सीता स्त्री यस्य तम् । पुनर्वनमालां
 तत्संज्ञकमालाम् आप्तः । रामपक्षे सीतान्वेषणे वनं मालश्याप्तौ
 येन तम् । मालो ग्रामान्तराऽटवी इत्यभिधानचिन्तामणौ । तथा
 सुलक्ष्मणा श्रीवत्सचिह्नेन सारस्या भ्रात्रा लक्ष्मणेन च
 कलितं युक्तम् । लक्ष्मणं नास्ति चिह्ने च सारस्यां लक्ष्मणा
 क्व चिदिति मेदिनी । सत् उत्तमं रूपम् आकारः सौन्दर्यं च ।
 सन्तो द्रवः वृक्षाश्च तदुपयुतम् । रूपं तु श्लोकशब्दयोः । पशावा-
 कारसौन्दर्ये नाणके नाटकादिषु इति हेमचन्द्रः । अथ बलरा-
 मपक्षेपि परम् अत्यन्तम् अतुला सीता लाङ्गलपद्धतिर्यस्य
 तं महाहलत्वाद् । ईषा लाङ्गदण्डः स्यात्सीता लाङ्गलपद्धतिरत्य-
 मरः । अन्यावशेषणानि तूक्तार्थानि योजनीयानि । गीतिर्वृ-
 त्तम् । श्लेष उपमा च ॥ १६ ॥

दृष्टात्मप्रतिबिम्बकेषु मणिषु द्राग्निन्दरे मा स्मभू-
 दन्तःस्थेष्वबलान्तरस्थितिधिया कोपस्तवेत्यच्युतः ।

शङ्कोन्मेषकथापथाऽतिपतितं संत्यक्तरत्नान्तर-

स्तं त्वत्सोदरमेव कौस्तुभमणिं धत्ते भुजाभ्यन्तरे ॥ १७ ॥

दृष्टेति । हे इन्दरे ! दृष्टम् आत्मनः प्रतिबिम्बं येषु तेषु अ-

१७ अथ भुजयोर्मध्ये वक्षःस्थल इतराणि रत्नान्युपेक्ष्य भगवता
 कौस्तुभ एव कस्माद्भियते ? इत्याशङ्क्या इतरमणिधारणे सान्निध्यात्
 तत्र तत्र प्रतिबिम्बं पतिते तत्राऽन्याङ्गनास्थितिभ्रमेण तत्र कोपो मा
 भूदिति रत्नान्तराणि परित्यज्य भगवान् त्वद्भावतया त्वच्छङ्का-
 ऽनास्पदं कौस्तुभमेव धत्ते इत्याह ।

अबलान्तराणामन्यभार्याणां स्थितिरस्ति किमिति धिया तव कोपो
न्तःस्थेष्ववयवस्थेषु मणिषु हीरकादिरत्नेषु द्राक् शीघ्रमापाततोपि
मा स्म भूँन्नव भवतु इत्यभिप्रायेण संत्यक्तानि हृदयधार्याणि
रत्नान्तराणि येन सः हारः शङ्काया उक्तलक्षणाया उन्मेषो ऽङ्कु-
रः तस्य कथापथं वार्तामार्गमातपतितम् अतिक्रान्तं तं प्रांसदं
त्वत्सोदरं कौस्तुभं मणिमेव भुजयोरभ्यन्तरे वक्षसि धत्ते । हृ-
दये हि धृते कौस्तुभे तत्र प्रत्यासत्त्या प्रतिफलितस्य दर्शने ऽपि
न स्यन्तरशङ्का, परमहितकारिसोदरत्वेन तत्र तदसम्भवात् । यत्तु
तत्र दृश्यते तत्प्रतिबिम्बमेवेत्येवमेवाऽन्यमणिगतस्त्रियोपि मत्प्र-
तिबिम्बान्येवेति विवेकेन कोपाऽनुद्भव इत्याशयेन तमेव धृत-
वानिति भावः । गूढोत्प्रेक्षालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितम् ॥ १७ ॥

सस्नेहपूर्तिरुदितत्रिदशोपजीवी

दीप्रो हरेरुरसि देवि तवेष्टगेहे ।

अस्माकमान्तरतमः प्रशमय्य मुक्ते-

मार्गं प्रकाशयतु कौस्तुभरत्नदीपः ॥ १८ ॥

सस्नेहेति । हे देवि ! तव इष्टगेहे प्रियगृहरूपे हरेरुरसि
स्नेहस्य प्रीतेः पूर्त्या पूर्णतया सहितः तैलपूर्तिसहितश्च । स्नेहः
स्यात्पुंसि तैलादरसद्रव्ये च सौहृदे इति मेदिनी । तथा उदि-

१८ हे देवि ! त्वत्प्रियसद्वानि हरेरुरसि सस्नेहपूर्तिः (प्रेमपर्या-
प्तिसहितः तैलपूर्तियुक्तश्च) उदितत्रिदशोपजीवी (उत्पन्नदेवतो-
पजीवनः, समुत्पन्नसूत्रत्रयनिर्मितवर्त्युपजीवी च) दीप्रः (प्रका-
शमानः, उज्ज्वलश्च) कौस्तुभरत्नमेव दीपो ऽस्मद्वान्तराऽवस्थानाऽव्य-
कारं विनाशय मुक्तिमार्गं प्रदर्शयत्विति प्रार्थयते ।

तोत्पन्ना त्रिदशानामुपसेवा भोगेच्छा ऽस्त्यस्मिन् पक्षे तिसृणां
दशानां वर्तीनाम् उपसेवा ऽस्त्यस्येति । दीपः प्रकाशमानः कौ-
स्तुभ एव रत्नवीपः अस्माकमान्तरं हृत्स्थं तमो ऽज्ञानं प्रशमय्य
शान्तिं नीत्वा मुक्तेर्मार्गं तच्चज्ञानं प्रकाशयतु प्रदर्शयतु । वस-
न्तातलकावृत्तम् । रूपकश्लेषालङ्कारौ ॥ १८ ॥

सरसिजनिलयापि वैभवेन

स्फुरसि निरेनसि मानसे मुनीनाम् ।

उरसि मुररिपोरुपोढहारे

शिरसि च देवि गिरां पुरातनीनाम् ॥ १९ ॥

सरसिजेति । हे देवि ! सरसिजं कमलं तदेव निलयो
गृहं यस्यास्तादृश्यपि त्वं वैभवेन व्यापकत्वेन मुनीनां मनन-
शीलानां निरेनसि निष्पापे मानसे हृदि । स्वान्तं हृन्मानसं मन
इत्यमरः । स्फुरसि प्रकाशसे । तथा उपोढः धृतः हारो येन
तांस्मन्मुररिपोर्हरेरुरसि वक्षसि । उरो वत्सं च वक्ष इत्यमरः ।
स्फुरसि । तथा पुरातनीनां प्राचीनानां गिरां वेदलक्षणानां
शिरसि उपनिषत्सु च स्फुरसि । अत्रैकस्यापि श्रीदेवीवस्तुनो
ऽनेकत्र वर्णनाद्विशेषालङ्कारः । पुष्पिताग्रावृत्तम् ॥ १९ ॥

शुभश्रीवत्साङ्कं शुचिरुचिरहारं मुररिपो-

स्तमालाभं वक्षस्तरलवनमालासुरभिलम् ।

१९ हे देवि ! कमलवासिन्यपि त्वं सर्वव्यापकतया ऽनघे मु-
निजममानसं, धृतहारे हरेरुरसि, उपनिषत्सु च प्रकाशसे इत्याह ।

२० हे जगद्गम्भ ! श्रीवत्सचिह्नचिह्नितं शुभसुन्दरद्वारधा-

परिष्कुर्वाणां त्वां भवजलधिशोषाय कलये

जगन्मातः प्रातस्तनजलजदायादवदनाम् ॥ २० ॥

शुभमिति । शुभं कल्याणं श्रीवत्सरूपम् अङ्कश्चिन्हं य-
स्मिन् । तथा शुचिः शुक्लो रुचिरः सुन्दरश्च हारो यास्मिन् ।
तथा तमालवृक्षवदाभा कान्तिर्यस्य । तालः स्कन्धस्तमाल इ-
त्यमरः । पुनस्तरलया चञ्चलया वा मुख्यया वनमालया सु-
रभिलं तरलश्चञ्चले पिङ्गे हारमध्यमणावपीति मेदिनी । मुररि-
पोर्वक्षः प्रांत परिष्कुर्वाणामलङ्कुर्वाणां त्वां प्रातर्भवं प्रातस्तनम् ।
सायञ्चिरांमत्यादिना ल्युटि तुद् च । यज्जलजं कमलं तस्य
दायादो बन्धुस्तत्तदृशमित्यर्थः । वदनं यस्यास्तां त्वां भवज-
लधेः संसारसिन्धोः शोषाय कलये हृदीति शेषः । अथ च
हरेर्वक्षः शुभं तत् । सशयोरभेदात्सुभं सुष्ठु अचलं दक्षिणध्रुव-
त्वात् भं तारा यस्य तद्गस्त्ररूपं तत्परिष्कुर्वाणां ततोप्यति-
समर्थाम् इत्ययं भवजलधिशोषकत्वे यथाकथं चिद्धेतुर्योज-
नीय इति विभावनीयं सुधीभिः । शिखरिणीवृत्तम् । उप-
मालङ्कारः ॥ २० ॥

प्राचीनवाक्परिषदां परतत्त्वचिन्तां

व्यालेन्द्रभूधरपतिर्व्यपनेतुकामः ।

कान्तो विभर्ति भवतीं कलशाब्धिकन्ये

रि तमालनीलं चलद्वनमालासुगन्धि हरेरुरो ऽलङ्कुर्वाणां प्राभाति-
कसरोरुहसमानवदनां त्वां संसारसागरशोषणाय संभये इत्याह ।

२१ अथ हं सागरसुते ? वेङ्कटपतिरुपनिषत्प्रतिपाद्योत्कृष्टतम-
तन्त्रचिन्ताकुरीकरणायेव सर्वदा परचित्स्फूर्तिर्हृदये ऽस्त्विति वि-

भूषाविशेषमिव देवि भुजान्तराले ॥ २१ ॥

प्राचीनेति । हे कलशाब्धिकन्ये क्षीरसमुद्रतनये देवि रमे ! प्राचीनवाक्परिषदां वेदवाक्समूहानां परतत्त्वाविषये उत्कृष्टवस्तुविषये या चिन्ता ताम् । स्याच्चिन्ता स्मृतिराध्यानामित्यमरः । व्यपनेतुं दूरीकर्तुं काम इच्छा यस्य सः । व्यालेन्द्रभूधरस्य शेषाद्रेः पांतः श्रीहरिः भवतीं प्रति भुजयोरन्तराले वक्षःस्थले भूषाविशेषमिव विभर्ति धत्ते । श्रीरेव नह परतत्त्वं ह्ययत्वात्ततो नाऽन्यादिति सूचयितुमिति भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् । उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ २१ ॥

स्वभावादुन्मीलहृकुलसुमनःकोमलतनो-
स्तव क्लेशशङ्काकुलितहृदयेनापि हरिणा ।
त्वदाक्रान्ते हन्त व्युदसितुमुरस्यम्ब पुलका
न शक्यन्ते पद्मे, न खलु सुलभः कण्टकजयः ॥ २२ ॥

स्वभावादिति । हे अम्ब ! स्वभावात्स्वतः उन्मीलन्त्यः विकसन्त्यश्च ताः बकुलवृक्षस्य सुमनसः पुष्पाणि ता इव कोमला तनुर्यस्याः तस्यास्तव क्लेशो भविष्यतीत्याशङ्कया आकु-

चार्य त्वां वक्षःस्थले ऽलङ्कारविशेषमिव धारयतीति वदन् त्वमेव सकलोपनिषत्प्रतिपाद्यपरतत्त्वरूपा ऽसीति सूचयति ।

२२ हे मातः ! निसर्गविकसत्कसरकुसुमसुकुमारशरीरायास्तव पीडाशङ्कया विह्वलान्तःकरयोनापि भगवता त्वदधिष्ठिते वक्षःस्थले समुद्रत्वरं रोमाञ्चा अपनेतुं न शक्यन्ते इति कण्टकजयः (रोमाञ्चविजयः, क्षुद्रशत्रुविजयश्च) न सुकर इत्यर्थान्तरन्यासमुक्तेन श्लेषेण समर्थयन् भगवतः प्रेमा सार्वदिकस्त्वयि विलसतीत्याह ।

लितं हृदयं यस्य तादृशेनापि हरिणा हन्त इति खेदे त्वया
आक्रान्ते ऽधिष्ठिते ऽप्युरसि पुलका रोमाञ्चाः व्युदासितुं निर-
सितुं न शक्यन्ते त्वत्सम्पर्कादिति भावः । अत्रार्थान्तरं—कण्ट-
कानां चोराणां कण्टकः क्षुद्रशत्रौ च चर्मस्थानकदोषयोरिति
विश्वः । तेषां जयः खलु निश्चयेन सुलभो न भवति । याव-
द्भवदवस्थानं तावत्कण्टकाऽवस्थानं तदभावे तदभावः, स तु
नास्तीति न तदपसरणशक्यतेति भावः । कण्टकजयस्तु न खलु
सुलभ एव । नखं लुनातीति नखलु नाराचिका तथा सुलभ
इति मतान्तरे समासोक्तिः । शिखारिणीवृत्तम् ॥ २२ ॥

निरत्ययं नीलमहोनिधानं

कान्तं मुकुन्दाभिधामिन्दिरे त्वम् ।

निरञ्जनैरेव जनैर्गृहीतं

वीक्ष्य स्थिता वक्षसि रक्षितुं किम् ॥ २३ ॥

निरत्ययमिति । हे इन्दिरे निरत्ययं निर्बाधं नीलमहसां नि-
धानं पक्षे अहो नीलम् एतन्नामकं निधानं निधिरूपं मुकुन्दं श्री-
कृष्णं तन्नामकं निधिं च कान्तं पतिं सुन्दरं च निरञ्जनैरुपाधि-
बाधारहितैरन्यत्र दर्शनसाधनाञ्जनरहितैरपि जनैर्गृहीतं वीक्ष्य

२३ हे इन्दिरे! निरपायं नीलमहोनिधानं (नीलकान्तिम्, अहो,
नीलनामकं निधिं च) मुकुन्दनामकं कान्तं (पतिं, सुन्दरं च)
निरञ्जनैः (योगिभिः, सिद्धाञ्जनविधुरैरपि च) गृहीतं (प्रत्यक्षी-
कृतम्, उपाप्तं च) अवक्ष्य तद्रक्षणाय वक्षसि स्थिता ऽसि किं-
मेति उत्प्रेक्षमाणो योगिजनध्येयस्य भगवतो वक्षःस्थले त्वं स्थिता-
सीति अहो ते माहात्म्यमित्याह ।

त्वं रक्षितुं वक्षसि हृदि अवस्थिता किं ? न हि रक्षकसद्भावे नि-
ध्यपहरणं मायासद्भावे च भगवद्ब्रह्णमिति भावः । यवाहामर-
सिंहः—मुकुन्दकुन्दनीलाश्च खर्वश्च निषयो नवेति । उपजाति-
वृत्तम् । श्लेषफलोत्प्रेक्षालङ्कारौ ॥ २३ ॥

जननि पुष्यसि तामरसं पदं

वितनुषे च नताऽमरसंपदम् ।

परमुरस्फुरणप्रतिरोधिनः

परमुरःस्फुरणं नयसे ऽद्भुतम् ॥ २४ ॥

जननीति । हे जननि ! तामरसं कमलरूपं पङ्केरुहं ताम-
रसमित्यमरः । पदं स्थानं पुष्यसि पुष्टं करोषि । तथा नता-
नाम अमरसम्पदं देवसम्पत्तिं वितनुषे ददासि । परस्य शत्रोः
मुरनामकदैत्यस्य स्फुरणं वीर्यं प्रतिरुन्धे तस्य श्रीहरेः परं श्रे-
ष्ठम् असन्तम् उरः वक्षः उरो वत्सं च वक्षश्चेत्यमरः । प्रति स्फुरणं
नयसे । शोभां प्रापयसीत्यर्थः । अञ्ज तामरसम् अतामरसं(?)
परमुरःस्फुरणप्रतिरोधपरमुरस्फुरणप्रापणेन च अत्यद्भुतं तवेदं
चरित्रमिति विरोधाभासालङ्कारः । द्रुतविलम्बतं वृत्तम् ॥२४॥

यदि नाम त्रिष्णुवक्षः

२४ हे मातः! कमलरूपं स्थानमधिष्ठिता त्वं नक्षत्राणां देवस-
म्पदं ददासि, एवं शुश्रूभूतमुराऽसुरतेजोविघ्नानकस्य भगवतो व-
क्षःखलमलं करोषीति विरोधाभासमुखेन वैचित्र्यं दर्शयन्नाह ।

२५ हे पृथ्वीसुते सीतारूपे ! दयामय्यास्तव हरिहृदये क्षया-
मङ्गमण्यसार्धे साऽपराधानस्मान् कुपितः कालः (यम इव स्थितः

क्षणमत्यक्षः क्षमात्मजे नु त्वम् ।

आगस्विनस्तदा नो

नैवाऽरक्षिष्यदूष्मलः कालः ॥ २५ ॥

यदीति । हे क्षमात्मजे भूकन्ये सीते ! अनेन क्षमावत्त्वं सा-
हजिकं सूचितम् । नाम निश्चयेन त्वं क्षणमपि यदि चेत् वि-
ष्णोर्वक्षः प्रति अत्यक्षः त्यागमकरिष्यः । तदा अयं ऊष्मलः
क्रोधनः कालः कृष्णवर्णो नाथः स तु कालः यम एव निदा-
घश्च आगस्विनोऽपराधिनः आयासिनश्च नोऽस्मान्नैव अर-
क्षिष्यद् रक्षणमकरिष्यत् । क्रियातिपत्तौ लृङ् । उपाश्रि-
तशीत एव ऊष्मलः कालो न बाधते तद्भवत्साहित्येनैवोपा-
सितो हरिः प्रीतये नान्यथेति भ्रुवः । गीतिर्दृत्तम् । श्लेषवि-
रोधाभासालङ्कारौ ॥ २५ ॥

हृदये कमलदलाक्षि

त्वत्पदलाक्षीयलक्ष्म भवतीं च ।

हृदये इति । हे कमलदलाक्षि कमलपद्मनेत्रे ! त्वत्पदयोर्ला-
क्षाकृतं लक्ष्म भवतीं रमां च दधत् अहिगिरीशः शेषाद्रिपतिः

कृष्णो) नैवाऽरक्षिष्यदिति कारुण्याद्वारं वारम्भगवन्तं प्रबोध्य
भयादस्मद्रक्षयायैव तत्र ते सार्वदिकी स्थितिरित्याह ।

२६ हे कमलदलनयने ! त्वत्पादलाक्षाच्चिन्हं भवतीं च विभ्रत्
वेङ्कटाचलपतिः कृष्णः (वासुदेवः कृष्णवर्णाश्च) साऽपराधेष्वस्मात्सु
कुपितोऽपि पादलाक्षाच्चिन्हितोऽरण्यत्वं समधिकं कारुण्यं च त्व-

दधदूष्मलोपि कृष्णो

ऽप्यधिकारुण्यं वहत्यहिगिरीशः ॥ २६ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे वक्षः-

स्थलाऽवस्थानस्तवकस्तृतीयः संपूर्णः ॥ ३ ॥

श्रीहरिः ऊष्मलो ऽप्यधिकारुण्यम् अधिकरक्ततां करुणत्वं च ।
अथ कृष्णो ऽपि अधिकमारुण्यमारक्तत्वं वहतीति चित्रमित्य-
र्थः । गीतिच्छदः । प्रकृतश्लेषतद्गुणालङ्कारौ ॥ २६ ॥

इति श्रीरावजीमाहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन वि-
रचितायां बालबोधिण्याख्यायां श्रीलक्ष्मीसहस्रदी-

कायां वक्षःस्थलावस्थानस्तवक-

स्तृतीयः संपूर्णः ॥ ३ ॥

रसान्निध्याद्ब्रह्मतीति कृष्णवर्णो ऽप्यरुणिमानं वहतीति चित्रमिति वि-
रोधाभासमुखेन त्वङ्कारणेनैव सापराधेष्वस्मासु तस्य दयोदय इत्याह ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-
सहस्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां वक्षःस्थलाऽवस्थान-

स्तवकः ॥ ३ ॥

अथ कारुण्यस्तवकः ४ ।



विश्वामित्रमखं त्रात्वा मिथिलां प्रस्थितो मुनेः ।

स्त्रियां चकार कारुण्यं स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ ४ ॥

अथाऽस्मिन् चतुर्थे स्तवके लक्ष्म्याः कारुण्यं वर्णयितुं
प्रथमपद्ये दयामिति तल्लिङ्गं निर्दिशन् मङ्गलमाचरति—

भजे भुजङ्गशैलेशभुजान्तरपरिष्क्रियाम् ।

तनयां दुग्धजलधेर्दयामिव कृतोदयाम् ॥ १ ॥

भजे इति । भुजङ्गशैलेशस्य शेषाचलस्वामिनो हरेर्भुजान्तरे
वक्षःस्थले परिष्क्रियेव परिष्क्रिया भूषणभूता तां, परिष्कारो
विभूषणमित्यमरः । कृतः उदयः उद्भवो यया तां दयामिव दु-
ग्धजलधेः तनयां कन्यां लक्ष्मीरूपां भजे । उत्प्रेक्षालङ्कारः । अ-
नुष्टुप् वृत्तम् ॥ १ ॥

जननि जीवयितुं जगदर्दितं

दशमुखप्रमुखैस्त्रिदशारिभिः ।

जनकयज्ञमहीजठरे जनिं



१ अथ कारुण्यस्तवकेन चतुर्थेन जगदग्घां घर्णयितुका-
मो घेङ्कटपतेर्दयालङ्कारभूतां मूर्तिमतीं दयामिवाऽविभूतां क्षीरसा-
गरसुतां भगवतीं भजे इत्याह ।

२ इदानीं हे मातः ! सीतारूपा त्वं दशवदनादिसुरारिसमुपद्रुते

कृतवती भवती कृपया रमे ॥ २ ॥

जननीति । हे जननि भो रमे ! दशमुखो रावणस्तत्प्रमु-
खैस्त्रिदशानां देवानामरिभिः शत्रुभूतराक्षसैः अर्दितं पीडितं
जगद्विश्वं जीवयितुं जनकनाम्नो नृपस्य यज्ञमह्या मखवसुमत्याः
जठरे यज्ञे भूमिशुद्धयर्थं हलाकृष्टवसुधामध्ये कृपया दपया कृपा
दया ऽनुकम्पा स्यादित्यमरः । जनिमुत्पत्तिं जनिरुत्पत्तिरुद्भव
इत्यमरः । कृतवती चकार । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् ॥ २ ॥

अकरुणा करुणा ध्रुवमम्ब ते

क्षितितले भवतीमवतार्य या ।

अहह यातुपुरस्थितिवेदना-

ऽऽमयमदाजगदार्तिनिवृत्तये ॥ ३ ॥

अकरुण्येति । हे अम्ब ! या करुणा क्षितितले भूम्या भ-
वतीं त्वामवतार्य अवतारं ग्राहयित्वा अहह अत्यन्तस्वेदे यातुनो
रावणस्य राक्षसस्य पुरः पुरस्य(?) स्थितेरासनस्य वेदना दुःखं
सैव आमयो रोगस्तमदाहदाति स्म । रजकस्य वस्त्रं ददाती-
तिवत्सम्बन्धसामान्ये षष्ठी । स्थिरवेदनामगमयदिति पाठः
सुगम एव । सा ते करुणा ध्रुवं निश्चयेनाऽकरुणा करुणाभावः ।
अत्र करुणायामकरुणत्वारोपेण व्याजस्तुतिः, अकरुणत्वस-
मर्थनात्काव्यलिङ्गं च । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् ॥ ३ ॥

जगज्जीवयितुं दयया जनकयागभूमेराविर्भूतासीति परमदया-
लुत्वं तवेत्याह ।

३ साम्प्रतं हे अम्ब ! त्वहया भूतले त्वामवतार्य जगत्पीडाविनाशाय
तत्र दशवदनपुरनिवासदुःखप्रदत्वेनाऽकरुणा संपन्नोति निम्दाव्या-
जेन त्वं कृपया दुर्जनसंहारपूर्वकं सज्जनपरिप्राणे गृहीतदीक्षा ऽसी-
ति बोध्यम्नाह ।

अविरतविविधाऽपराधकारि-
ण्यपि मयि देवि दयां करिष्यसीति ।

जननि मम भयातुरस्य धैर्यं

जनयति वायसदानवाऽपदानम् ॥ ४ ॥

अविरतमिति । हे देवि हे जननि ! अविरतं सततं वि-
विधानपराधान् करोति तादृशे मयि दयां करिष्यसि इति भया-
तुरस्य भयव्याप्तस्य मम वायस ऐन्द्रकाकः स एव निर्दयत्वा-
दानवः तस्याऽपदानं वृत्तं कर्म चरितमिति यावत् । धैर्यं जन-
यति । द्रुतविलम्बितम् ॥ ४ ॥

राघवस्य हृदयं स्थिराऽघव-

द्वायसं प्रति नवाऽऽयसंक्रमम् ।

देवि जानकि दयारसात्त्वया

पादयोजनकृता द्रवीकृतम् ॥ ५ ॥

राघवस्येति । हे देवि जानकि! स्थिरम् अघं त्वत्पीडा-
रूपमभ्यास्ति तद्वन्तं वायसमैन्द्रकाकं प्रति नवायसंक्रमम् । अयसो
लोहस्याऽयमायसः स चासौ क्रमः परिपाटी, नवः आयस-

४ अधुना हे देवि! निरन्तराऽपराधकारित्वाद्भयातुरस्य मम सा-
पराधे ऽपि जयन्तनास्ति काके ऽभयदानवृत्तमेव धैर्यमुत्पादयतीति
निजाऽपराधक्षान्तिविश्वासमाह ।

५ हे देवि जानकि! न केवलं त्वमेवाऽपराधिनामपराधान् क्ष-
मसे ऽपि तु त्वहृदयितस्य हरेरपि कोपस्य प्रादुर्भावे तमपनयसी-
त्यत्र कृतापराधमपि शरणागतं जयन्तवायसं भगवत्पादयोर्निपात्य
सह्यया त्वया तद्दृश्यं द्रवत्वं प्रापितमिति वृत्तान्त एव प्रमाणमित्याह ।

क्रमो यत्र तद् राघवस्य श्रीरामस्य हृदयं पादयोजनकृतात्का-
ककृतपादप्रणामजनितात्(?) दयारसाद् द्रवीकृतं सदयीकृतमि-
त्यर्थः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ५ ॥

अब्धेः कन्ये जननि महतामागसां जन्मगेहे-
ष्वस्मादृक्षेष्वपि च करुणामादधासि ध्रुवं त्वम् ।
साक्षी तस्मिन् युधि दशमुखे सारसाक्षि व्यपेते
यातुस्त्रीणां कबलनविधिं याचमानो हनूमान् ॥ ६ ॥

अब्धेरिति । हे अब्धेः कन्ये जननि! महतां पृथूनामा-
गसामपराधानां जन्मगेहेषूत्पत्तिभूमिषु अस्मादृक्षेष्वपि च ध्रुवं
निश्चयेन करुणाम् आदधासि करोषि, हे सारसे कमले इवा-
ऽक्षिणी नेत्रे यस्यास्तत्सम्बुद्धौ, तस्मिन्दशमुखे रावणे युधि
युद्धे व्यपेते मृते सति यातुस्त्रीणां रक्षोयोषितां कबलनस्य
भक्षणस्य विधिं करुणं याचते ऽसौ याचमानः प्रार्थयमानः । याचु
याञ्चायां शानच् । हनूमान् साक्षी प्रमाणं, साक्षाद्दृष्टीति सा-
धुः । अपराधकारिरक्षःस्त्रीरक्षणमस्मासु धैर्यं जनयतीति भा-
वः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ६ ॥

रामस्तिष्ठतु नाम, यो न विमृधे जिहेति निर्हेतुकं
सुग्रीवैकविरोधिनं क्षितिसुते संहृत्य तं वालिनम् ।

६ हे सागरसुते मातः! सापराधेष्वप्यस्मासु तावकीना दया
नाऽपयातित्यत्र दशाननवधोत्तरं राक्षसीनां भक्षणं प्रार्थयमानो
ऽपि दयामग्न्या त्वया निवारितो हनूमानेव निदर्शनमित्याह ।

७ हे सीते! भगवतो दयायामपि त्वत्सानिध्यमेव हेतुर्यतस्त्व-
द्विरहसमये निरागसं वालिनं हत्वा ऽपि स न लज्जते स्म, त्वत्सान-

कारुण्याम्बुनिधिस्त्वमेव नियतं क्लृप्ताद्रपीडं यतो
रक्षःस्त्रीनिकरं ररक्षिथ तमप्याद्रागसं वायसम् ॥ ७ ॥

राम इति । हे क्षितिमुते! यः करुणानिधित्वेन कैश्चिद्द-
र्णितोपि रामस्तिष्ठतु नाम, तत्कारुण्यं नाऽनुभवारूढं भवति ।
कुत ? इति चेत् निर्हेतुकं स्वप्रयोजनशून्यं यथा स्यात्तथा सुग्री-
वैकविरोधिनं सुग्रीवमात्रशत्रुं तं प्रसिद्धं वालिनं विमृधे वृक्ष-
खण्डे निलीनत्वादधर्मयुद्धे संहृत्य नाशं नीत्वा हृदये न जि-
चेहेति लज्जते न, स रामः तिष्ठतु नाम, तेनाऽस्माकं किमपि न प्र-
योजनमस्तीत्यर्थः । त्वं तु क्लृप्ता कृता आर्द्रा सद्यस्तनपीडा
येन तं रक्षःस्त्रीणां निकरं ररक्षिथ रक्षितवती, तथा तमपि आ-
र्द्रमागः अपराधो यस्य तं वायसं काकं ररक्षिथ । ततः कारु-
ण्यस्य कृपायाः अम्बुनिधिः समुद्रभूता नियतं निश्चयेन त्वमेव,
न राम इति भावः । शार्दूलविक्रीडितम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ७ ॥

गुरुणा प्लवेन करुणात्मना विना
हरिणाङ्कसोदरि गुणाम्बुधे तव ।
जननाऽऽधिरोगमरणादिवेदना-
वरुणालयस्य तरणाय का गतिः ॥ ८ ॥

गुरुणेति । हे हरिणाङ्कस्य चन्द्रस्य सोदरि भगिनि, हे

स्त्रिये तु प्रत्यग्रापराधा यातुस्त्रियो जयन्तं काकं च नाऽवधीदिति
त्वमेव तद्रक्षणे हेतु, रतो भगवतो पि कदा चिदाविर्भवन्ती दया
त्वन्मूलिकैवेत्याह ।

८ अथ हे चन्द्रभगिनि! तव करुणापोताश्रयं विना जन्मा-
ऽऽधिव्याधिमरणप्रभृतियातनासमुद्रसन्तरणे नाऽस्यस्माकमन्यदा-
लम्बनमित्याह ।

गुणाम्बुधे ! तव करुणात्मना कृपारूपेण गुरुणा महता पुत्रेण
नौकया विना उडुपं तु पुत्रः कोल इत्यमरः । जननं जन्म,
आधिर्मानसी व्यथा, रोगा आमयाः, मरणं च तदादिर्या वेदना
सैव बहुत्वाद्वारुणालयः समुद्रः तस्य तरणाय का गतिः ? त्व-
त्कृपां विना ऽन्या न कापीति भावः । मञ्जुभाषणीवृत्तम् ॥८॥

त्वय्येवायतते कृपा रघुपतेर्देवस्य सत्यं यतो

वैदेहि त्वदसन्निधौ भगवता वाली निरागा हतः ।

निन्ये कापि वधूर्वधं, तव तु सान्निध्ये त्वदङ्गव्यथां

कुर्वाणोप्यवितः पतन्नशरणः काको विवेकोऽञ्जितः ॥९॥

त्वयीति । हे वैदेहि हे जनककन्ये ! यतस्तवाऽसन्निधौ
सान्निध्याऽभावे भगवता रामेण निर्दयीभूय निरागा निरपराधो
वाली नाम वानरो हतः । तथा कापि वधूस्ताटका वधं नाशं
निन्ये प्रापता । ततो देवस्य रघुपतेः रामचन्द्रस्य कृपा दया
त्वय्येवायतते त्वदयालुतयैव तदयालुत्वामिति भावः । इदं सत्यं,
तदुपपादयति—तव सीतायाः सान्निध्ये सामीप्ये सति तु चि-
त्रकूटपर्वते विवेकेन विचारेण उञ्जितः शून्यः । विवेकः स्या-
ज्जलद्रोण्यां पृथग्भावविचारयोरिति मेदिनी । काकः ऐन्द्रः तव
सीतायाः अङ्गस्य स्तनरूपस्य व्यथां क्षत्ररूपां व्याधिं कुर्वाणो
ऽपि अशरणः रक्षितृशून्यः सन् पतन् स्वाऽपराधक्षमापणाय प्र-

९ हे वैदेहि ! त्वदसान्निध्ये निरागसोस्ताटकावालिनोर्ब-
धः, त्वत्सान्निध्ये च कृताऽपराधस्यापि शरणागतस्य वायसस्य रक्षण-
मित्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां त्वदधीनैव भगवतो द्येत्याह ।

शामन् अवितः रक्षितः । अव रक्षणइत्यस्मान्निष्ठा । रामेणेति
शेषः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ९ ॥

द्विपञ्चग्रीवाज्ञाचकितसमुदञ्चन्निशिचर-

प्रपञ्चप्रक्षिप्तः पवनसुतवाले हुतवहः ।

यतो जातः शीत, स्तमिह भवसन्तापविवशे

कृपापूरं स्वैरं किरतु मयि लोकाम्ब भवती ॥ १० ॥

द्विपञ्चेति । हे लोकाम्ब जगन्मातः ! द्विगुणितः षञ्च
द्विपञ्चाः दशेत्यर्थः । बहुव्रीहौ सङ्ख्येये इति डच् । ताः ग्रीवाः
यस्य तस्य दशकण्ठस्य आज्ञायाः चकितः भीता अतः सम्ब-
गुदञ्चन्तो न तु स्वत एव ये निशिचरा राक्षसास्तेषां प्रपञ्चन
समूहेन प्रक्षिप्तः पवनसुतस्य हनूमतः वाले पुञ्जे । पुञ्जोस्त्री लो-
म लाङ्गूलमित्यमरः । हुतवहो ऽग्निः यतः येन कारणेन शीतो
जातः ततः भवस्य संसारस्य यस्सन्तापस्तस्य विवशः अधीनः
व्याकुल इत्यर्थः । तत्र मयि तं कृपापूरममृतमवाहं स्वैरं यथेष्टं
भवती इहाऽस्मिन् लोके किरतु वर्षतु । शिखरिणीवृत्तम् । उ-
दात्तरूपकाऽतिशयोक्त्यलङ्काराः ॥ १० ॥

१० अथ हे जगज्जननि ! दशवदननिदेशेन निशाचरैर्हनूमत्पुञ्जे
प्रदीपितो ऽपि वह्निर्यद्वशाञ्चन्दनशिपिरः संवृत्तस्तं ते कृपापूरं संसा-
राऽनलसन्तापदूने मयि पातयेति प्रार्थयते ।

विष्णावुष्णांशुवंशं गतवति विबुधद्वेषिशोषाय रोषा-
 देष्यत्तद्योषिदागःशतमपि कृपया क्षन्तुकामैव नूनम् ।
 धत्ते कन्या जनन्या गुणमिति' निपुणं किंवदन्तीं वदन्ती
 पूर्वं सर्वसहायामुदयमकुरुथा भोगिशैलेन्द्रकान्ते॥ ११ ॥

विष्णाविति । हे भोगिशैलेन्द्रकान्ते शेषाद्रिपतिप्रिये! विष्णौ
 नारायणे विबुधद्वेषिणां राक्षसानां शोषाय नाशाय उष्णांशोः
 सूर्यस्य वंशं कुलं गतवति प्राप्तवति सति एष्यत् आगामि य-
 त्तद्योषितां राक्षसस्त्रीणां आगःशतमपराधसहस्रमपि कृपया क्ष-
 न्तुं सोढुं काम इच्छा यस्याः सैव नूनं कन्या पुत्री जनन्या
 मातुः प्रस्वाः गुणं शीलादिकं निपुणं निश्चयेन धत्ते दधाति
 इत्येवं किंवदन्तीमपि लोकवार्तामपि । किंवदन्ती जनश्रुतिरित्य-
 मरः । अपिशब्दात् 'कारणगुणाः कार्ये उपसंक्रामन्ती'ति न्या-
 यमपि वदन्ती ब्रुवन्ती त्वं पुरा पूर्वं सर्वे सहते इति सर्वमहा
 तस्यां भूम्यामुदयं सीतारूपेण प्रादुर्भावम् अकुरुथाः कृतव-
 त्यसि । स्रग्धरावृत्तम् । प्रमाणपरिकराङ्कुरावृत्प्रेक्षा चेति
 त्रयो ऽलङ्काराः ॥ ११ ॥

अवितुमिह दया ते देवि मार्गत्यशक्ता-

११ हे वेङ्कटपतिप्रिये! भगवति रामचन्द्रे निशिचरशोषणाय
 सूर्यवंशे ऽध्वतीर्णे सति त्वमपि राक्षसीनामपर्षाधान् मर्षयितुं 'मातृगु-
 णानां कन्यासूपसंक्रम' इति न्यायं स्फुटं कथयन्ती सती सर्वसहायाः
 (पृथिव्याः) प्रादुर्भूतेति भगवतः कोपेपि तव नैसर्गिकी दया अन-
 पायिनीत्याह ।

१२ शरणागतदुर्बलजनरक्षणबद्धदीक्षा त्वं दुर्बलान् मार्गयसे,
 अहमपि संसारसागरे निमज्जन् बलीयः शरणमन्वेषयामीत्यावयो-

नहमपि शरणार्थी हन्त मज्जन् भवाब्धौ ।

घटनमुचितमासीदावयोर्देवयोगात्

कलशजलधिकन्ये हातुमेनं न युक्तम् ॥ १२ ॥

अवितुमिति । हे देवि ! इहाऽस्मिन् लोके ते दया अशक्तान्
दीनानवितुं रक्षितुं मार्गति अन्वेषयति हन्तेति हर्षे । भवाऽब्धौ
संसारसिन्धौ मज्जन्नहमपि शरणं रक्षितारम् अर्थयते प्रार्थयते
तादृशो ऽस्मि । तत्तस्मात् हे जलधिकन्ये ! आवयोर्देवयोमा-
द्धटनं मेलनम् उचितं योग्यमासीत् । अत एनं कविं अन्वा-
देशत्वादेनादेशः । हातुं त्यक्तुं न युक्तम् इति यत्र विना ऽर्थासिद्धेः
प्रहर्षणमलङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ १२ ॥

कार्येषु कारणगुणा नियतं भवन्ती-

त्युक्तिं सतामवितथामवधारयामः ।

चान्द्री कला च भवती च पयोधिमध्या-

जाते यदम्ब सुधया दयया च शीते ॥ १३ ॥

कार्येष्विति । कारणस्य गुणाः कार्येषु नियतं निश्चयेन
भवन्तीति सतां विदुषामुक्तिं वाचम् अवितथां सत्याम् अव-
धारयामः जानीमः । तथा हि—हे ऽम्ब ! यद्यस्मात्सुधया दयया च

देवात्समुपजातेयं घटना मा कदा चिदपि विघटतामित्यात्मनो ऽप-
रित्यागं प्रार्थयते ।

१३ हे अम्ब ! सुधोद्धेराविभूते चन्द्रकला त्वं च यथायथं सु-
धादयाभ्यां शीतले इत्येतद्दर्शनात् 'कारणगुणाः कार्यगुणानारभन्ते'
एति न्यायं समन्वितं मन्महं इत्याह ।

शीते शीतले चन्द्रस्येयं चान्द्री कला भवती चेत्युभे पयोधर्म-
ध्याज्जाते उत्पन्ने । वसन्ततिलका वृत्तम् । अर्थान्तरन्यासो
दीपकं च ॥ १३ ॥

आसादितोन्नतपदेषु गिरीशमुख्ये-
ष्वारोढुमब्जनिलये शिथिलाऽभिलाषा ।
नीचे तु मादृशि दयारसनिम्नगा ते
प्रासादरा प्रवहतीत्यनुरूपमेतत् ॥ १४ ॥

आसादितेति । हे ऽब्जनिलये रमे ! ते दयारसरूपा
निम्नगा नदी आसादितं प्राप्तमुन्नतपदम् उच्चस्थानं यैः पक्षे
ईश्वरत्वं गिरीशाः पर्वताः शङ्करश्च तन्मुख्येष्वारोढुं शिथिलः
अभिलाष इच्छा यस्याः सा नीचे मादृशि तु प्राप्तः आदरो
यया सा तादृशी सती प्रवहतीति युक्तम् । निम्नगाया नीच-
प्रवणत्वं युक्तमिति भावः । इत्यत्र समालङ्कारः । स च श्लेषा-
लङ्कारेण सङ्कीर्णः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १४ ॥

शौरिश्चकास्ति हृदयेषु शरीरभाजां
तस्यापि देवि हृदयं त्वमनुप्रविष्टा ।

१४ उन्नतपदारूढेषु गिरीशादिषु समारोढुं शिथिलादरा ते दया-
रसनिम्नगा मादृशि नीचे प्रसरतीति तस्या निम्नगात्वेनोच्चपर्वताद्य-
धिरोहणं विहाय नीचप्रवृत्तिरनुरूपैवेति वदन् उच्चपदस्थानां सर्वे एव
सहाया भवन्ति दुर्बलस्य न को ऽपीति स्थितौ तस्यामपि तव दया-
या मादृशदुर्बलरक्षकत्वाल्लोकोत्तरत्वमित्याह ।

१५ हे लक्ष्मि ! प्राणिनां हृदये आत्मस्वरूपो हरिः, तस्य हृदये त्वं,

पद्मे तवापि हृदये प्रथिता दयेयं

तामेव जाग्रदखिलाऽतिशयां श्रयामः ॥ १५ ॥

शौरिरिति । हे देवि ! शरीरभाजां प्राणिनां हृदयेषु शौरिर्हरिश्चकास्ति प्रकाशते । हे पद्मे ! तस्यापि हृदयं प्रति त्वम् अनुप्रविष्टाऽसि । तवापि हृदये इयं दया प्रथिता, इति हेतोर्जाग्रज्जागरूकोऽखिलेभ्यः अतिशय आधिक्यं यस्यास्तां दयामेव श्रयामो भजामः इत्युत्तरोत्तरसारवर्णनात् सारालङ्कारः । वसन्ततिलकाद्युत्तम ॥ १५ ॥

नित्यं विश्वं वशयति हरिर्निग्रहाऽनुग्रहाभ्या-

माद्ये शक्तिं विघटयति ते हन्त कारुण्यपूरः ।

ईषन्न्यूनं तदिह दयितादीशितृत्वं भवत्या-

स्तच्छेषत्वं कथमितरथा देवि तुल्येपि भूमि ॥ १६ ॥

नित्यमिति । हे देवि ! हरिः निग्रहश्चाऽनुग्रहश्च ताभ्यां दण्डप्रसादाभ्यां नित्यं प्रत्यहं जगद्वशयति स्वाधीनतां नयति । हन्तेति विष्मये । तव कारुण्यस्य पूरः प्रवाहः आद्ये निग्रहविषये शक्तिं विघटयति नाशयति । युक्तमिदमित्याह—तत्तस्मादिहाऽस्मिन् लोके दयिताच्छ्रीकृष्णाऽपेक्षया भवत्यास्तव ईशितृत्वम् ईश्वर-

तव च हृदये दया, चकास्तीति त्वह्यैव श्रेयसीति तामेवाश्रयामहे इति सारालङ्कारमुखनाह ।

१६ हे देवि ! भगवतो भवत्याश्च समेऽपि महिम्नि हरेर्निग्रहाऽनुग्रहाभ्यां जगद्वशीकरणात्, त्वयि च दयापूरेण निग्रहशक्तेः प्रतिरोधाद्भवत्यास्तस्मात् किञ्चिन्न्यूनत्वमत एव भवत्यास्तदङ्गत्वं, न खलु भयोः सर्वथा साम्ये तदुपपद्यतइति न्यूनताप्रदर्शनमुखन केषलदयामवत्वात्तवैव श्रेष्ठत्वमिति स्तौति ।

त्वम् ईषत् किञ्चित् न्यूनम् । इतरथा निग्रहाऽनुग्रहसमत्वे भूम्नि
महिम्नि तुल्ये सति तव तच्छेषत्वं तदंशभूतत्वं कथं स्यात् ? न
कथमपीति भावः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । अनुमानव्याजस्तुत्य-
लङ्कारौ ॥ १६ ॥

विहितं जहतं विवेकहाना-

दहितं कर्म च नित्यमाचरन्तम् ।

अपयातगुणं हरिप्रिये मां

कृपया केवल्यैव पालयेथाः ॥ १७ ॥

विहितमिति । हे हरिप्रिये ! विवेकस्य हानादभावाद्विहितं
वेदोक्तं कर्म जहतं त्यजन्तं तथा अहितं वेदनिषिद्धं नित्यं प्रत्य-
हम् आचिरन्तं कुर्वन्तम् अपयाता गुणादयादयो यस्मात्तं गुणशू-
न्यमित्यर्थः । एवंभूतं मां केवलया कृपयैव पालयेथाः । कस्यापि
पालनहेतोरभावाद्रक्षस्वेति भावः । औपच्छन्दासकं वृत्तम् ॥ १७ ॥

क्षणमप्यनवस्थितौ जनाऽऽगः

कमिता न क्षमितेति साऽनुकम्पा ।

अवतारदशासु देवि रूपै-

रनुरूपैरनुगाहसे मुकुन्दम् ॥ १८ ॥

क्षणमिति । हे देवि ! क्षणं क्षणमात्रमपि अनवस्थितौ स्वा-

१७ हे हरिपत्नि ! अविवेकेन विहिताऽकरणनिषिद्धाऽऽचरणाभ्यां
पतितस्य निर्गुणस्य मम त्वत्करुणैव केवलमालम्बनमित्याह ।

१८ हे देवि मम क्षणमप्यसांनिध्ये न लोकाऽपराधः प्रियेण
क्षान्तो भवेदिति विचार्यैव करुणया दृशस्वपि अवतारेषु त्वं तत्तद्रूपैः
प्रियमनुगतासीत्याह ।

ऽसन्निधौ सत्यां जनानामागो ऽपराधं कमिता श्रीहरिः न स-
मिता न सहिष्यते इति हेतोः साऽनुकम्पा सदया त्वम् अव-
ताराणां मत्स्यादीनां दशास्ववस्थासु अनुरूपैस्तदनुकारिभिरेव
मत्स्यादिरूपैर्भ्रुकुन्दं श्रीकृष्णम् अनुगाहमे ऽनुगच्छसि । तदुक्तं
हरिवंशे—‘देवत्वे देवदेहेयं मनुष्यत्वे च मानुषी । विष्णोर्वीर्या-
ऽनुरूपां वै करोत्येषा ऽऽत्मनस्तनु’मिति । अत्रैव कविरिदं स्व-
यमेवाऽग्रे स्फुटं व्यवस्थापयिष्यति । औपच्छन्दांसिकं वृत्तम् ॥१८॥

चलति कलिताऽऽयासे श्वासे कफाऽर्गलिते गले
भ्रमति नयने भ्रान्ते स्वान्ते यियासुषु चाऽसुषु ।
त्वरयति दया जन्तोर्हन्तोत्क्रमे भवतीं रमे
त्वमपि कृपणत्राणे प्राणेश्वरं च पराङ्मुखम् ॥१९॥

चलतीति । कलितः कृतः आयासः श्रमो येन तादृशे श्वासे
चलति सति, गले कफरूपाऽर्गलेन युक्ते सति । अर्गलम् ‘अण्डणा’
इति लोके । तद्विष्कम्भो ऽर्गलं न ना इत्यमरः । अत्र कफैर्विकले
गले इति न्यासो ऽनुप्राससामान्याऽनुकूल इति विभावनीयम् ।
तथा नयने चक्षुषि भ्रमति भ्रमणं प्राप्तवति सति, तथा स्वान्ते
चित्ते भ्रान्ते मूढे सति, तथा असुषु प्राणेषु यियासिषु गन्तु-
मिच्छत्सु सत्सु, दया भवत्कृपा ईदृशस्य विकलस्य जन्तोः उ-
त्क्रमे प्राणोत्क्रमणसमये भवतीं श्रीलक्ष्मीं त्वरयति त्वरायुक्तां

१९ इदानीं जन्तूनां प्राणोत्क्रमणसमये क्लेशप्रदे श्वासे चलति,
कण्ठे च कफकुण्ठते, नेत्रे च घूर्णमाने, प्राणेषु च जिगमिषत्सु त-
त्क्लेशाऽसहा स्वहया भवती, भवती च तदपराधगतैः प्रतिकूलं प्रियं,
तिष्ठत्यः सुगतिप्रदानाय त्वरयतीत्याह ।

करोति । हन्त हर्षे । ततस्त्वमपि कृपणत्राणे दीनरक्षणे पराङ्मुखं
परावृत्तं प्राणेश्वरं श्रीहरिं त्वरयसीति मध्यमपुरुषविपरिणामेन
लापनीयम् । भक्तेषु तवाऽतिवात्सल्यामिति भावः । हरिणीवृ-
त्तम् । एकावली अलङ्कारः ॥ १९ ॥

दुःखाक्रान्तं भवजलनिधिं दुस्तरं योगिवर्यैः
पापानां नस्तरितुमधुना का कथा लोकधात्रि ।
एवं यद्यप्युदयति मतिस्तावकीमब्धिकन्ये
धन्ये दृष्ट्वा तदपि करुणां धैर्यमेत्यन्तरात्मा ॥ २० ॥

दुःखाऽऽक्रान्तमिति । हे लोकधात्रि जगन्मातः ? योगिवर्यैर्मु-
निश्रेष्ठैरपि दुःखेन तरितुं शक्यं दुःखैराध्यत्मिकादिभिस्तापैः
आक्रान्तं व्याप्तं भवरूपं जलनिधिं दृष्ट्वा अधुना पापानां नो
ऽस्माकं तरितुं का कथा ? इत्येवं मतिर्यद्यपि उदयति । इधातोः
रूपम् । तथापि हे धन्ये ऽब्धिकन्ये ! तावकीं तदीयां करुणां
दृष्ट्वा अन्तरात्मा ऽन्तः करुणं धैर्यम् एति । भविष्यत्युद्धार इति
धैर्यं प्राप्नोतीति भावः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । काव्यार्थापत्तिरू-
पकाऽलङ्कारौ ॥ २० ॥

तपोभिरिह योगिनस्तव दयामविन्दन्त या-
मकिञ्चनतया ऽपि ताममृतसोदरि प्राप्नुमः ।

२० अथ योगिवराऽसुकरोलङ्कनं दुःखबहुलं भवाऽब्धिमुत्तरीतुं
पापात्मनामस्माकं का कथे?त्येवं चिन्तयन्तो ऽपि वयं त्वत्करुणां
दृष्ट्वा सधैर्याः स्म इत्याह ।

२१ अनेकजन्मसमाचारितैस्तपोभिर्या त्वहया योगिवर्यैरासादि
सा ऽकाञ्चत्कराणामस्माकं सुलभाति यद्देवतं कृष्णाख्यं योगिनश्चि-

समाधिपटत्रः श्रमादनुभवन्ति यदैवतं
तदेव यमुनातटीतरुगणः सुखेनाऽन्वभूत् ॥ २१ ॥

तपोभिरिति । हे ऽमृतस्य सोदरि भगिनि ! ते तव यां
दयां योगः अष्टाङ्गो यमनियमप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्या-
नसमाधिरूपः स विद्यते येषां ते योगिनः तपस्विनः इह लोके
तपोभिस्तपस्याभिः अविन्दन्त प्राप्तवन्तः, तां दयाम् अकिञ्चन-
तया ऽपि निष्किञ्चनत्वेनैव साधनेन वयं प्राप्नुमः । एतदेवाऽर्था-
न्तरन्यासेनाह—यदैवतं श्रीकृष्णारुख्यं समाधिविधिचतुरा मुनयः
श्रमादायासादनुभवन्ति साक्षात्कुर्वन्ति तदेव दैवतं यमुनातटी
कलिन्दजातीरं तत्सवन्धी तरुगणः वृक्षसमूहः सुखेनाऽनायासेन
अन्वभूदनुभूतवान् । अत्र पद्ये दृष्टान्तप्रहर्षणाऽलङ्कारौ द्वेयौ ।
पृथ्वी वृत्तम् ॥ २१ ॥

अपारपरितापकृद्भवतपाऽऽतपाऽन्धा वयं
प्रपामिव सुपावनीं तव कृपामुपासीमहि ।
उदञ्चितधनञ्जयः प्रभुरुदारहेतिर्यया
ययावुदधिकन्यके तपनमध्यगः शीतताम् ॥ २२ ॥

अपारेति । हे उदधिकन्यके श्रीः ! अपारमनन्तं परितापं
करोति स भव एव तपाऽऽतपः ग्रीष्मोष्मा तेनाऽन्धा वयं प्रपां पा-
नीयशालामिव सुपावनीं तव तां कृपाम् उपासीमहि आश्र-

राय तपोभिः पश्यन्ति तद्यमुनातीरतरवो ऽनायासेनाऽन्वभवन्निति
दृष्टान्तमुखेनाऽह ।

२२ हे सागरसुते ! उदञ्चितधनञ्जयः (वसिंताऽर्जुनो ह्रीपि-
ताऽग्निश्च) उदारहंतिः (महाऽस्त्रो महाज्वालश्च) सूर्यमण्डलाऽव-
स्थितः प्रभुर्हरियया ते कृपया शैत्यमवाप तां ते कृपामपारसन्तापप्रद-
संसाररूपप्रीप्ताम्भव्याकुला वयं पानीयशालामिवाऽऽश्रयाम इत्याह ।

यामः । आशंसायां लिङ् । तां कां ? यया तपनवर्ती सूर्यम-
ध्यवर्ती 'य एतस्मिन् मण्डले पुरुषो योयमेव स यो ऽयं हिरण्यमयः
पुरुषः' इति शतपथब्राह्मणे । उदञ्चितधनञ्जयः वर्धिताऽर्जुनः प्र-
ज्वालिताऽग्निश्च । 'आदित्यो वा अस्तं यन्नग्निमनुप्रविशती'ति ब-
ह्वचब्राह्मणे । तत्राप्युदारा महत्यो हेतयः शस्त्राणि ज्वालाश्च
यस्मिन्निति विशेषणत्वेण सर्वदा तत्र दाहवच्चं सूचितम् । ए-
तादृशः प्रभुः नारायणः शीततां शीतलतां ययौ प्राप । पृथ्वी
वृत्तम् । उदात्तं श्लेषः प्रौढोक्तिः अतिशयोक्तिश्चाऽलङ्कारः ॥२९॥

कंसाऽरातिप्रेयसि संसाराऽब्धौ भ्रमन्ननाथोहम् ।

अम्ब तव साध्वकम्पामनुकम्पां नाम नावमवलम्बे ॥ २३ ॥

इति श्रीमद्भेङ्गटाध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

कारुण्यस्तबकश्चतुर्थः ॥ ४ ॥

कंसारातीति । हे कंसाऽरातेः श्रीकृष्णस्य प्रेयसि प्रिये ?
संसाराऽब्धौ भ्रमन्ननाथो रक्षणशून्यो ऽहं हे अम्ब ! तवाऽकम्पाम-
चलाम् अनुकम्पां नावं दयारूपां नौकां, साधु यथा भवति तथा
ऽवलम्बे आश्रये । त्वहयां विना मे नाऽन्यत्संसारतरणसाधनमिति
भावः । गीतिः । रूपकालङ्कारः ॥ २३ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजापरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन विर-

चितायां बालबोधिण्याख्यायां श्रीलक्ष्मीसहस्र-

टीकायां कारुण्यस्तबकश्चतुर्थः संपूर्णः ॥४॥

२३ इदानीं भवाऽर्णवतारणशीलां त्वत्कृपानाथमेव संसारसा-
गरे मञ्जन्नशरणो ऽहमाश्रयामीत्याह ।

इति श्रीमानवल्लयुपाख्यतैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसहस्रा-
ऽवतरणनिःश्रेणिकायां कारुण्यस्तबकः ॥ ४ ॥



अथ कटाक्षस्तवकः ५ ।

राजगर्वध्वंसिभर्गधनुर्भङ्गाद्भूव यः ।

सीताकटाक्षविपयः स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ ५ ॥

अथाऽस्मिन् पञ्चमस्तवके लक्ष्म्याः कटाक्षफलं वर्णयितुं प्र-
थमपद्ये कटाक्षात्मेति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति-

लक्ष्मीवदनलावण्यसुधोदधिकृतोदयः ।

कल्पवृक्षः कटाक्षात्मा काङ्क्षितानि करोतु नः ॥ १ ॥

लक्ष्मीरिति । लक्ष्म्याः वदने मुखे यल्लावण्यं सौन्दर्यं त-
देव सुधोदधिरमृतसागरः तस्मात् कृत उदयो येन स कटाक्षरूपः
कल्पवृक्षः सुरद्रुः नो ऽस्माकं काङ्क्षितानि इष्टानि करोतु संपा-
दयतु । अत्र कटाक्षस्य कल्पवृक्षताद्रूप्यवर्णनाद्रूपकाऽलङ्कारः ।
आशीरलङ्कारश्च । अनुष्टुप्वृत्तम् ॥ १ ॥

क्षमाकुमारि क्षणमीक्षणं त्वं

यदृच्छया न्यस्यसि यत्र जन्तौ ।

स ईक्षणानां त्रयमष्टकं वा

सहस्रकं वा सहसा दधाति ॥ २ ॥

क्षमेति । हे क्षमाकुमारि भूकन्ये ! त्वं क्षणं क्षणमात्रम् ई-

१ अथ कटाक्षस्तवकेन पञ्चमेन भगवतीं स्तोतुकामो लक्ष्मीमुख-
लावण्यरूपसुधासागरममुद्भूतः कटाक्षकल्पवृक्षां ऽस्माकं सकल-
काङ्क्षितप्रदो भवतिवति मङ्गलमाचरति ।

२ हे सीते ! यत्र क्षुद्रेपि जन्तौ त्वं क्षणमनुक्षिपूर्वमपीक्षणं नि-
क्षिपसि सपदि स णिवपदं ब्रह्मपदं देवेन्द्रपदं वा प्राप्नोतीति तव
एकदृष्टिलवपाते भक्तास्त्रिचतुःसहस्राक्षो भवतीति वैचित्र्यमुखेनाह ।

क्षणं कटाक्षं यत्र यस्मिन् जन्तौ यदृच्छया केनापि तद्भाग्योदयेन
न्यस्यसि स्थापयसि स जन्तुः प्राणी ईक्षणानां नेत्राणां त्रयं वा
अष्टकं वा सहस्रकं वा सहसा सद्यो दधाति । शिवो ब्रह्मा वि-
ष्णुर्वा भवतीत्यर्थः । 'सहस्राक्षः सहस्रपा'दिति श्रुतेः । आखण्डलः
सहस्राक्षः इत्यमराच्छक्रो वेति । अत्र शिवादिस्वरूपताया भ-
ङ्गान्तरेण सूचनात्पर्यायोक्तमलङ्कारः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २ ॥

अम्ब स्तोकाऽऽलोकसुधाशीकरलेशै-

रङ्गं जन्तोरार्द्रयसे यस्य स एषः ।

हस्तात् स्वीयाद्वारणमस्ताच्च गलद्भि-

र्दानाम्भोभिः पङ्किलगोहाऽङ्गणभूः स्यात् ॥ ३ ॥

अम्बेति । हे अम्ब ! स्तोकाऽऽलोकः ईषदवलोकनं तदेव सु-
धायाः शीकरस्तस्य । शीकरोम्बुकणा इत्यमरः । लेशा बिन्दवः
तैर्यस्य जन्तोरङ्गम् आर्द्रयसे स्निग्धीकरोपि स एष जन्तुः स्वी-
यात् स्वकीयाद्धस्ताद्वारणस्य गजस्य मस्ताच्छिरमश्च गलद्भिः
क्षरद्भिः दानस्य प्रसिद्धस्य मदस्य च । दानं गजमदे दाने इति
विश्वः । अम्भोभिर्दानरूपैरुदकरूपैश्च पङ्कः सज्जातो ऽस्यां प-
ङ्किला । पिच्छादित्वादिलच् । गेहसम्बन्धिनो ऽङ्गणस्य । अङ्गणं
चत्वरजिरे इत्यमरः । पृषोदरादित्वात्साधुः । भूर्यस्य तादृशः
स्यात् । दानशूरो विभवसंपन्नश्च स्यादिति भावः । मत्तमयूरं
वृत्तम् । उदात्तश्लेषौ ॥ ३ ॥

— — —

३ हे मातः । त्वम् अपाङ्गसुधाशीकरलेशैर्यमकिञ्चनमपि स्थापयसि
स वदान्यमान्यो गजघटापरिगताऽङ्गणो भूपतिर्भवतीत्याह ।

त्वद्वीक्षणाऽमृतकणो ऽपि न येषु तेषां
सन्नानि जीर्णशिथिलच्छदिरातिरक्तैः ।
अभ्रच्युतैः सलिलविन्दुभिरश्रुमिश्रै-
र्जम्बालितानि जगदम्ब चिरं भवन्ति ॥ ४ ॥

त्वद्वीक्षणेति । हे जगदम्ब ! तव वीक्षणरूपस्याऽमृतस्य कणो
लेशोपि येषु नास्ति तेषां नराणां सन्नानि गृहाणि जीर्णा शि-
थिला या च्छदिः गृहोपरितनं तृणमयमाच्छादनं, छद अपवारणे
इति चौरादेरचिंशुचीत्यादिना औणादिक इसिप्रस्रयः । छदिः
स्त्रियामिति लिङ्गानुशासनमूत्रम् । सान्तोप्ययं, पटलं छदिरि-
त्यमरः । तस्य आप्त्या प्राप्त्या रक्तैरारक्तैः अभ्रान्मेघाच्च्युतैः
अश्रुभिर्बाष्पैर्मिश्रैः सलिलस्य जलस्य विन्दुभिर्विण्डुभिः ज-
म्बालः कर्दमः येषु सञ्जातः तानि । तदस्य सञ्जातम् इतीतच् ।
सजम्बाले तु पङ्किल इत्यमरः । चिरं भवन्ति । वसन्ततिलका-
वृत्तम् ॥ ४ ॥

कनकशिबिकाऽऽरूढाः प्रौढाऽऽधिराज्यपदे स्थिताः
कति चिदतुलमन्या धन्याश्चरन्ति यदिन्दिरे ।
यदपि च ब्रह्मन्येनां दीनाः परे फलमम्ब तद्
द्वयमपि तव स्तोकाऽऽलोकाऽन्वयव्यतिरेकयोः ॥ ५ ॥

कनकेति । हे इन्दिरे अम्ब ! यदपि अतुलमन्याः कृतार्थ-

४ अथ येषु दुर्भंगेषु त्वदपाङ्गलेशो न निपतति ते जीर्णच्छदिर-
न्तरालगलितैः रक्तवर्णैर्वर्षापयोभिर्बाध्यमानाश्चिरं गृहविहीना अकि-
ञ्चनां रोरुद्यन्ते इत्याह ।

५ पूर्वश्लोकाभ्यां भगवतीकटाक्षपाताऽपातयोः संपङ्क्तिपञ्जन-
कत्वं प्रदर्श्य साम्प्रतं स्फुटतरं तदन्वयव्यतिरेकफलं शिबिकाऽऽरूढ-
विष्ट्यारवस्थां प्रदर्शयन्नाह ।

मन्याः कृति चिद्धन्याः सुकृतिनः कनकमय्यां शिविकायामा-
रूढाः अधिराजस्य भावः आधिराज्यं सार्वभौमपदं प्रौढं च त-
दाधिराज्यपदं च तत्र स्थिताः सन्तो भ्रुवि चरन्ति, च परं परे
दीना दरिद्राः विप्ल्या मौल्येन वा तद्रहने नियुक्ता एतान् पूर्वो-
क्तान् सुकृतिनो ब्रह्मन्त, तद्वयमपि तव स्तोकाऽऽलोकस्य ईषत्क-
टाक्षस्य अन्वयव्यतिरेकयोर्भावाऽभावयोः फलं भवतीति । अयं
भावः—यत्सत्त्वे यत्सत्त्वमन्वयः, स भवत्किञ्चित्कटाक्षसत्त्वाच्छि-
विकाऽऽरोहणादिना सूचितः । तथा यदभावे यदभावो व्यतिरेकः,
स त्वत्प्रसादशून्येषु शिबिकावहनादिना स्पष्टीकृतः । तेन च
हेत्वलङ्कारोपि स्पष्टीकृतः । हरिणीवृत्तम् ॥ ५ ॥

जडं मामप्यार्तं जननि शिशिराऽपाङ्गविसरैः

कृपापूरस्मेरैः क्षणमपि कृतार्थीकुरु मुदा ।

ततः को वा दोषस्तव भवति कंसारिदयिते

मरौ वा मेरौ वा भगवति समं वर्षति घनः ॥ ६ ॥

जडमिति । हे जननि हे कंसाऽरेर्हरेर्दयिते ! आर्तं पीडितं
जडं मूढमपि मां कृपापूरेण स्मेरैर्विकसितैः शिशिराऽपाङ्गस्य शी-
तलकटाक्षस्य विसरैः समूहैः क्षणमपि मुदा कृतार्थं कुरु कृतकृ-
त्यतां नयस्वोत भावः । यतो हेतोरयं घनो मरौ निर्जलदेशे वा
मेरौ कनकाऽचले वा समं तुल्यमेव वर्षति । ततस्तादृशकरणेन
तव को वा दोषो भवति ? यथा घनस्य स्वभावाद्युक्ताऽयुक्त-

६ इदानीं मरुमेरुदंशयोरविशेषेण वृष्टिकारिणो मेघस्य समदृष्टि-
त्वप्रकाशनपुरःसरं महत्स्खिव पामरे ऽपि मयि कटाक्षलवनिक्षेपे ना-
स्ति तव का चिद्ज्ञानिभ्रम पुनः सर्वथा कृतार्थता स्यादित्याह ।

वर्षणे दोषाऽभावः तथैव तव मत्कृपाकरणे इति भावः । शिख-
रिणीवृत्तम् । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ६ ॥

द्वारि द्वारि दुरीशकिङ्करकृतैरातङ्कदैर्हुङ्कृतै-
रप्युच्चैरतिमात्रवेत्परुषाऽऽघातैरनुच्चाटितः ।
दुर्दारिद्र्यदशापिशाचनिचयो दूरात्समुत्सार्यते
देवि त्वत्करुणाकटाक्षतटिनीस्नानाज्वेनाऽधुना ॥ ७ ॥

द्वारि द्वारीति । हे देवि द्वारि द्वारि विद्यमाना ये दुरीशानां
दुष्टराजानां किङ्कराः सेवकास्तत्कृतैरताङ्कदैर्दुःखदैः उच्चैर्हुङ्कृतैरपि
हुङ्कारमन्त्रैरपीत्यर्थः । तथा ऽतिमात्रम् । अतिवेत्परुषाऽऽत्यर्थोऽति-
मात्रेत्यमरः । वेत्राणां वेत्तयष्टीनां परुषाऽऽघातैः कठोरप्रहारैर-
प्यनुच्चाटितः अदूरीकृतः दुर्दारिद्र्यरूपाणां पिशाचानां निचयः
समूहः त्वदीयकरुणाकटाक्षरूपतटिन्याः नद्याः स्नानान्मज्जनेन
अधुना इदानीमेव जवेन वेगात् दूरं समुत्सार्यते निरस्यते म-
येति शेषः । उदात्तरूपकाऽतिशयोक्तयो ऽलङ्काराः । शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् ॥ ७ ॥

शुचौ वंशे जन्म श्रुतिनयमतिर्मातरतुला
विकम्पा संपत्तिर्विशदमविगीता च कविता ।

७ लोके हि पिशाचाऽऽविष्टानां मान्निष्कहुङ्कारैर्वेत्राऽऽघातैश्चाऽप-
गच्छति पिशाचबाधेति प्रायिकं, क चित्तु बलीयसि पिशाचे पिशाच-
भोचनद्वितीर्याऽवगाहनेनाऽपैतीति जनदारिद्र्यमहापिशाचो राजद्वा-
रगतभयङ्करकिङ्करहुङ्कारैः परुषवेत्राऽऽघातैश्चाऽनुच्चाटितोपि त्वत्कृपा-
कटाक्षमहानदीस्नानेनाऽस्त्रिदपयातीति रूपकमुखेन महाबुर्भगस्यापि
दुरपनयं दारिद्र्यं त्वत्कटाक्षपातमात्रेण सद्यो ऽपयातीत्याह ।

< हे मातः ! न केवलं दारिद्र्यविघ्नान् पृथ त्वत्कटाक्षविघ्नेप-

प्रसक्तिर्दैत्यारौ हितपरमपत्यं शुभयशो

विवर्त्ताः सप्तमी ध्रुवमसदृशां तावकदृशाम् ॥ ८ ॥

शुचाविति । हे मातः ! शुचौ वंशे शुद्धे कुले जन्म उत्पत्तिः, तथा श्रुतिनययोर्वेदतर्कशास्त्रयोर्मतिर्बुद्धिः, पुनः अतुला निरुपमा विकम्पा शाश्वती च संपत्तिर्लक्ष्मीः, अन्यच्च विशदं दोषरहितं यथा तथा अनिन्दिता कविता कवनशक्तिश्च, एवं दैत्याऽरौ श्रीहरौ प्रसक्तिर्भक्तिः, परं च अपत्यं कन्या वा पुत्रो वा हितपरं स्वाऽनुकूलवर्तनादिना हितकारकं, शुभयशः सत्कीर्तिश्च इत्यमी सप्त असदृशां निरुपमानां तावकदृशां त्वत्कटाक्षाणाम् इति यावत् । विवर्त्ताः साधारणकार्याणि नूनं ध्रुवं निश्चयेनेत्यर्थः । शिखरिणीवृत्तम् । तुल्ययोगितालङ्कारः ॥ ८ ॥

अलमलमनुसृत्य स्वामिनि ज्ञानहीना-

नकलितबुधमानानन्वहं किम्पचानान् ।

शरणमुपगतं मां चारुकारुण्यतुङ्गैः

स्वपय जननि संपन्नृत्तरङ्गैरपाङ्गैः ॥ ९ ॥

अलमिति । हे स्वामिनि ! स्वामिन्नैश्वर्ये इति निपातना-

परिपाको ऽपि तु शुद्धकुलजन्म, वेदमार्गाऽनुसरणबुद्धिर्निश्चला संपत्, अनवद्या कविता, भगवत्परता, हितपरा सन्ततिश्चेत्येतानि सप्त निरुपमत्वदपाङ्गपातफलमित्याह ।

९ हे स्वामिनि ! अज्ञान् अकृतबुधसत्कारान् कृपणान् धनिकान् प्रतिदिनमनुसृत्य नास्ति मे प्रयोजनम् । हे जननि ! शरणगतं मां सुन्दरकरुणापरिपूर्णैः संपन्नृत्यस्थानभूतैः कटाक्षैः स्वपयति प्रार्थयते ।

त्साधुः । ज्ञानहीनान् स्वतो ज्ञानशून्यान् तथा अकलितः न
कृतः बुधानां विदुषां बहुमानो यैस्तान् किम्पचानान् कृपणान्
किम्पचानमितम्पचा इत्यमरः । अन्वहं प्रतिदिनम् अनुसृत्य
अलमलं निर्वेदद्योतकम् । अतः हे जननि ! त्वमेव शरणमुप-
गतं रक्षणाऽऽगतं चारुणा शोभनेन कारुण्येन तुङ्गैरुन्नतैः संपदां
तदभिमानिदेवतानां नृत्तस्य नर्तनस्य रङ्गैः सभाभूतैः अपाङ्गैः
स्नपयाऽवलोकयेत्यर्थः । मालिनीवृत्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥९॥

कृती वसुमतीपतीन् कृतचटुस्तवः सेवतां
दिशः स्फुटमटाव्यतां दिशतु धातुवादे दृशम् ।
जपत्वपि बहून् मनून् जलनिधेः सुते यस्तु ते
दृशामिह दयास्पृशामविषयो दरिद्राति सः ॥ १० ॥

कृतीति । हे जलनिधेः सुते ! कृती स्तुतिकुशलः वसुमती-
पतीन् राज्ञः प्रति कृतः चटुस्तवो मनोरञ्जकमिथ्यास्तवो येन त-
थाभूतः सेवतामाराधयतु, तथा दिशः प्रति स्फुटम् अटाव्यतां
परिभ्रमतु, धातुवादे वैद्यके व्याकरणे हैमवतीविद्यायां, किमया
इति लोके, तेषु दृशं दिशतु ददातु आलोचयस्वित्यर्थः । अपि च
बहून् मनून् स्वर्णाऽऽकर्षकभैरवादिमन्त्रान् जपतु, तथापि इहा-
ऽस्मिन् लोके दयां स्पृशन्ति तासां ते तव दृशां यस्तु अविषयः

१० हे जलधिसुते ! कुशलः पुरुषः कृतमिथ्यास्तवः सन् राज्ञः
सेवतां नाम, दिक्षु वा भ्राम्यतु, कर्मात्रमसुधर्मादिनिर्माणाविद्यायां
वा दृष्टिं ददातु, बहुलान् मन्त्रान् वा जपतु, परं स यदि दयानिधीनां
त्वद्दृशामगोचरस्तर्ह्येवदयं दारिद्र्यभाजनमेव भवतीति त्वत्कृपाऽभावे
दारिद्र्यदूरीकरणाय भूयो यतमानो ऽपि न तस्मै प्रभवतीति त्व-
त्कृपैव दारिद्र्यनाशनिदानमित्याह ।

अगोचरो भवति स कृती कुशलोपि दरिद्राति दारिद्र्यं प्राप्नोती-
त्यर्थः । दरिद्रा दुर्गतावस्मालद् । 'सर्वमपि वाक्यं साऽवधारण'-
मिति न्यायादरिद्रो भवत्येवेति भावः । पृथ्वीवृत्तम् । विशेषो-
क्तिरलङ्कारः ॥ १० ॥

कृपणदशापिशाचगणमोचनवेत्रलता

मधुरिपुभक्तिवल्लिपरिषिक्तसुधाऽम्बुधराः ।

हृदयतमोविमोक्षहिमधामकराः कमले

भगवति नः पुनन्तु भवदीयकटाक्षलवाः ॥ ११ ॥

कृपणेति । हे भगवति षट्गुणैश्वर्यवति, हे कमलवासिनि रमे !
कृपणदशा दीनदशा तल्लक्षणापिशाचानां गणस्य मोचनविषये वे-
त्रलता वेत्रयष्टय एव । वेत्रयष्ट्या पिशाचगणो विभेतीति प्र-
सिद्धं लोके । पुनः मधुरिपोः श्रीवासुदेवस्य भक्तिरेव वल्लिलता
तस्याः परिषिक्तौ परिषेचने सुधाऽम्बुधराः अमृतवर्षिमेषा इव ।
तथा हृदयसम्बन्धिनः तमसः अज्ञानरूपाऽन्धकारस्य विमोक्षे
निरसने हिमधाम्नः अमृतांशोः कराः किरणाः । ईडांग्रथाः भ-
वत्या लक्ष्म्या अयं भवदीयः । भवतष्टकूलसौ इति छस् प्रत्ययः ।
यः कटाक्षः अपाङ्गः तस्य लवा लेशाः । लवलेषकणाणव इत्यमरः
नो ऽस्मान् पुनन्तु पवित्रीकुर्वन्तु । अवितथं नाम वृत्तम् ।
रूपकश्लेषोल्लेखा अलङ्कारा ज्ञेयाः ॥ ११ ॥

११ हे कमले ! हीनाऽवस्थारूपपिशाचौघनिःसारणे वेत्रयष्टि-
रूपाः, भगवद्भक्तिलतासेकविधौ घनाघनस्वरूपाः, धान्तराऽज्ञाना-
ऽन्धकारनिरसने चन्द्रकिरणरूपास्त्वदीयकटाक्षलेषास्तत्फलदा-
नेनाऽस्मान् पवित्रयन्तिवति प्रार्थयते ।

उदीता दुग्धाब्धेः कुवलयपरीतापशमनी

पदे विष्णोर्भान्ती रजनिचरचक्रव्यसनदा ।

भजन्ती सार्वज्ञं भगवति शिरः कापि कमले

शुभाऽऽलोकैः शोकं हरतु शशिलेखेव भवती ॥१२॥

उदीतेति । हे कमले ! दुग्धाब्धेः क्षीरसागरात् उदीता उत्पन्नेत्युभयत्र समानम् । ई गताविस्रस्मान्निष्ठा । कुः पृथ्वी तस्या वलयस्य मण्डलस्य अन्यत्र कुवलयानां चन्द्रविकासिकमलानां परीतापं सन्तापं शमयति सा । यद्यपि सूर्यकरविकासिचन्द्रकरविकासिन्योः कमलकैरविष्णोः कोशादौ भेदो नोपलभ्यते तथाऽप्ययं विचारो ऽस्मत्कृतचम्पुभारतटीकायां तृतीयस्तबके द्वाविंशतिश्लोके द्रष्टव्यः । तथा विष्णोः पदे श्रीहरिचरणे पक्षे वेवेष्टि तद्विष्णु व्यापकत्वान्नभः तत्सम्बन्धिनि पदे स्थाने तद्रूपस्थाने वा । राहोः शिर इव निर्देशः । भान्ती प्रकाशमाना । न च वियद्विष्णुपदमित्यस्य विषय इति वाच्यम् । विष्णोः पदं क्रमो यत्रेति हेमचन्द्रेण व्याख्यानात् । तथा च प्रयुज्यते आदिरामायणे 'विष्णोः पदमिवाऽऽकाशं छादितं पाण्डुभिर्धनैः' इति । रजनीचराणां राक्षसानां चोराणां च चक्रस्य

१२ हे भगवति कमले ! दुग्धसागरसमुद्भूता, कुवलयस्य (भूमण्डलस्य कुमुदस्य च) तापनाशनी, विष्णोः पदे (पत्युर्भगवतश्चरणे आकाशे च) शोभमाना, रजनिचरचक्रस्य (राक्षससङ्घस्य, चौरसमूहस्य रात्रिचरकोकस्य वा च) दुःखप्रदा, सार्वज्ञं शिरः (उपनिषत्सङ्गं शिवमौलिं च) भजन्ती अनिर्वचनीयस्वरूपा भवती चन्द्रलेखेव शुभदायिभिरालोकैः (दर्शनैः प्रकाशैश्च) मम दुःखं हरत्विति श्लेषेणा भगवत्याश्चन्द्रलेखासाम्यं वर्णयन् तमोरूपनिजदुःखविघातं प्रार्थयते ।

मण्डलस्य व्यसनदा दुःखदायिनी । 'चोराणां चन्द्रमा रिपु'रि-
त्युक्तेः । प्रसिद्धं च लोके । यद्वा रजन्यां चरति सञ्चरति सः
चक्रः चक्रवाकः तस्य व्यसनदा इति चन्द्रलेखापक्षे कोकश्चक्र-
श्चक्रवाक इत्यमरः । अन्यच्च सार्वज्ञं सर्वज्ञस्य वेदस्येदं सार्वज्ञं
शिरः उपनिषदं भजन्ती सा, अन्यत्र सर्वज्ञस्य शिवस्येदं शिरो
मूर्धानं भजन्ती भवती लक्ष्मीः हे भगवति ! शशिलेखा च-
न्द्रकलेव शुभाऽऽलोकैः अवलोकनैः शोभनप्रकाशैश्च शोकं तापं
हरतु निवारयतु इत्यर्थः । अत्र शशिलेखोपमावाचकसाधारण-
धर्माणां चतुर्णामुपादानात् पूर्णोपमालङ्कारः । स च प्रकृताऽप्र-
कृतश्लेषेण सङ्कीर्णः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ १२ ॥

दूराऽऽवसथाऽभिधाननिरयद्वाराग्रजाग्रन्नर-
क्रूराऽऽलापशराऽऽहतिव्यतिकरं दूरान्निराकुर्वतीः ।
पारावारसुते तरङ्गय मयि स्मेराऽम्बुजस्पर्धिनी-
घोराऽपारसमस्तदुष्कृतपरीहाराय धीरा दृशः ॥ १३ ॥

दूराऽजेति । हे पारावारस्य सुते ! दुष्टानां राक्षाम् आव-
सथो गृहं यद्वा दूरः विप्रकृष्टः यः अजावसथो ब्रह्मलोकः 'ब्रह्म-
लोकतृणीकारो वैराग्यस्याऽवधिर्मत' इत्युक्तेः । तदभिधानो यो
निरयः क्रममुत्तयपेक्षत्वात् तस्य द्वाराऽग्रे जाग्रतां जागरूकाणां
नराणां द्वारपालानामित्यर्थः । ये क्रूराऽऽलापाः कठोरभाषणानि ।

१३ हे समुद्रपुत्रि ! कुनृपतिमन्दिराख्यनरकद्वारस्थितरक्षिपुरुष-
परुषभाषणबाणाऽऽघातसम्बन्धाऽत्यन्तविनाशिनीः, विकसत्कमल-
तुन्दया धीरा हृष्टीर्मयि भीषणानिःसीमानिखिलपापदूरीकरणाय
किञ्चित् पातयेति याचते ।

स्यादाभाषणमालाप इत्यमरः । तएव शराः तेषामाहतेः प्रहा-
रस्य व्यतिकरं संपर्कं दूगन्निराकुर्वतीर्दूरं निरस्यन्तीः । तथा
स्मेराऽम्बुजानि विकसितकमलानि स्पर्धयन्ति(?) ताः तत्समा इत्य-
र्थः । धीरा दृशः कटाक्षान् घोरानामपाराणां तरितुमशक्यानां
समस्तानां दुष्कृतानां पातकानां परीहाराय नाशाय मयि वे-
ङ्कटकवौ तरङ्ग्य व्यापारय । न हि तव दृष्टिविषयः पुमान् रा-
जद्वारे याताऽऽयतेनाऽऽत्मानं खेदयतीति भावः । शार्दूलविक्री-
डितं वृत्तम् । उपमालङ्कारः ॥ १३ ॥

अघटितघटनापटीयसी ते

ह्रीरगृहिणि प्रकटा कटाक्षरेखा ।

स्थिरवसुमवनीपकं विधत्ते

जननि वनीपकमेव हन्त जन्तुम् ॥ १४ ॥

अघटितेति । हे ह्रीरगृहिणि पत्नि ! हन्तेति विस्मये । ते क-
टाक्षरेखा अपाङ्गलेशः वनीपकमेव जन्तुम् अवनीपकं विधत्ते
इत्यघटितघटनायां, परिहारस्तु वनीपकं दरिद्रमेव सन्तं वनी-
पको याचनक इत्यमरः । अवनीं पाति सः अवनीपः स ए-
वाऽवनीपकस्तं भूपतिं सन्तं स्थिरं चिरकालस्थायि वसु द्रव्यं
यस्य तं करोति । अतः हे जननि मातः ! सा अघटितघटनायाम्
अनिर्वाच्यकरणे इत्यर्थः । पटीयसी अतिशयेन पटुः कुशला

१४ हे विष्णुपत्नि ! तयाऽपाङ्गरेखा ऽघटितस्य घटनायामतिशये-
न पटु, र्थतो हि सा याचकं जनमचलसमृद्धिं राजानं करोतीति
वनीपकमवनीपकं विधत्ते इत्यनेनाऽघटनघटनापटुत्वं प्रकटयन्नाह ।

अजादी गुणवचनादितीयमुन् । प्रकटा प्रसिद्धा । औपच्छन्द-
सिकं वृत्तम् । अत्र बनीपकाऽवनीपकत्वविधानाद्द्विरोधाभासः,
काव्यलिङ्गं च ॥ १४ ॥

नयने फणीन्द्रशयनेष्टनायके
यदि नाऽऽदधासि सुदिनाऽब्जशोभने ।
बलभेदनो ऽपि न लभेत संपदं
मरुतामयेत मरुतामपि स्थली ॥ १५ ॥

नयने इति । फणीन्द्रशयनस्य शेषशायिनो हरेरिष्टनायिके
अभीष्टप्रिये ! यदि त्वं रमा मेघच्छन्ने ऽङ्ग दुर्दिनं तद्विपरीतं सु-
दिनं तत्र विकसिताऽब्जे इव शोभने रमणीये नयने नेत्रे ना-
ऽऽदधासि न स्थापयसि तदा बलनामाऽसुरं भिनत्ति स इन्द्रोपि
सम्पदं न लभेत न प्राप्नुयात् । तथा मरुतां देवानां स्थली अ-
मरावत्यपि मरोर्भावो मरुता तां निर्जलदेशताम् अयेत प्राप्नु-
यात् । मञ्जुभाषिणी वृत्तम् ॥ १५ ॥

करुणारसेन वरुणालयाऽऽत्मजे
अदिमानमेत्य यदि मामवेक्षसे ।

—

१५ हे शेषशायिप्रियसि ! त्वं निरभ्रदिनसुभगकमलसुन्दरे
स्वनयने यदि न पातयसि तर्हि देवेन्द्रो ऽपि न सम्पदमाप्सादयेत्,
स्वर्गलोकोपि धन्वतां प्राप्नुयादिति त्वत्कटाक्षपात एव सम्पत्सुख-
निदानमित्याह ।

१६ हे समुद्रशुते ! त्वं दवारसेन मार्क्षसुपगम्य यदि मां प-
श्यसि तर्हि कलुषाऽन्तरङ्गेण कालना किं क्रियेत, कृतान्तद्यूतो वा

मलिनात्मना ऽपि कलिना क्रियेत किं

मम किं करोतु यमकिङ्करोपि वा ॥ १६ ॥

करुणेति । हे वरुणालयस्य वरुणनिवासस्थानस्य समुद्र-
स्याऽऽत्मजे कन्ये ! करुणारूपेण रसेन अदिमानं मृदुत्वम् एत्य
प्राप्य मामवेक्षसे निरीक्षसे, तदा मलिनात्मना पापबुद्धिनापि
कलिना किं क्रियेत, न किं चिदित्यर्थः । अथ वा मम यमस्य
किङ्करो दूतोपि किं कुर्यात् । अपि तु न किमपि । यदि त्वत्क-
रुणावीक्षणं भवेत्तदा ऽन्यः कोपि मम लोमापि वक्रं न कुर्यादिति
भावः । मञ्जुभाषिणी वृत्तम् ॥ १६ ॥

मामपाङ्गलहरी गरीयसी

तावकी स्पृशतु देवकीस्तनुषे ।

अन्तकस्य तु रुषा कषायिता

मा पतन्तु मयि दुष्टदृष्टयः ॥ १७ ॥

मामिति । हे देवक्याः स्तुषे ! गरीयसी महती तावकी
त्वदीया अपाङ्गलहरी मां स्पृशतु, इति प्रार्थनायां लोद । तु
पुनः रोषेण कषायिताः कथितास्तप्ता इति यावत् । अन्तकस्य
यमस्य दुष्टाश्च ता दृष्टयश्च मयि मा पतन्तु । अत्र यद्यपि माङ्-
योगे सर्वलकाराऽपवादलुङ्प्राप्तिस्तथाप्ययं न माङ् निपातः
किं तु माशब्दो बोध्यः । रथोद्धता ॥ १७ ॥

मम किं क्रियादिति त्वद्पाङ्गगोचरस्य मे न कलेयमकिङ्करोऽह्ना का
चिङ्गीतिरतस्त्वया कृपया मयि निपातनीयाः करुणाकटाक्षा इत्याह ।

१७ हे देवकीस्तुषे ! उदारा तवाऽपाङ्गतरेङ्गपरम्परा मां स्पृ-
शतु, येन यमस्य कोपकलुषा बुष्टा दृष्टयो मयि न पतेयुरित्याह ।

बन्धुरगुणे कृपणबन्धुमनपायं
 सिन्धुतनये तव कटाक्षमकरन्दम् ।
 इन्दुकरवृन्दजडचन्दनमहीभृ-
 त्कन्दरमरुच्छिशिरसुन्दरमुपासे ॥ १८ ॥

बन्धुरगुणे इति । हे भक्तेषु बन्धुराः सुन्दरा गुणा औ-
 दार्यादयो यस्यास्तत्सम्बुद्धौ । बन्धुरं तु त्रिषु स्याद्रम्यनम्रयो-
 रिति मेदिनी । हे सिन्धुतनये दुग्धोदन्वत्पुत्रि ! कृपणानां
 दीनानां च बन्धुं हितकारिणम् अनपायं नाशरहितं पुनरिन्दो-
 श्वन्द्रस्य करवृन्दैः किरणममूहैः जडस्य शीतलस्य चन्दनमही-
 भृतो मलयाऽचलस्य कन्दरेभ्यो गुहाभ्यः दरी तु कन्दरो वा
 स्त्री इत्यमरः । निर्गच्छन् यो मरुद्वायुस्तद्रत् शिशिरं शीतलम्
 अत एव सुन्दरं रमणीयं तव कटाक्षरूपं मकरन्दं रसम् अहम्
 उपासे आश्रये । इन्दुवदनावृत्तम् । काव्यलिङ्गप्रौढोक्ती अल-
 ङ्कारौ ॥ १८ ॥

आर्तिं लुम्पत्वम्ब तवाऽपाङ्गसुधाऽऽत्मा
 गङ्गा सैषां चित्रगतिर्वर्जितभङ्गा ।

१८ हे उन्नतगुणे सागरसुते ! दीनजनैर्बन्धुरूपम् अविनश्वरं च-
 न्द्रकिरणशीतलितमलयाऽचलगुहागन्धवहशिशिरं रम्यं त्वत्कटा-
 क्षरूपं पुष्परसं समाश्रयामीत्याह ।

१९ हे मातः ! एषा त्वदपाङ्गसुधाकृपिणी विचित्रगतिः सुर-
 नदी मम दुःखं विनाशयतु, या वर्जितभङ्गा (पराभवशून्या, निस्त-
 रङ्गा च) भवं (संसारं, शिवञ्च) शोषयन्ती प्राक्षानां (पण्डितानां,
 प्रकृष्टाऽज्ञानानां च) भासितरूपं (भया कृष्णवर्णविष्णुरूपतां, कान्त्या

नेत्री शोषं प्रत्युत भवमेवमजस्रं

प्राज्ञानां या भासितरूपं च विधत्ते ॥ १९ ॥

आर्तिमिति । हे अम्ब हे मातः ! तत्र अपाङ्गसुभालक्षणः
आत्मा मूर्तिर्यस्याः सा गङ्गा भागीरथी आर्तिं पीडां लुम्पतु
नाशयतु । इयं गङ्गा सत्यपि विचित्रा विलक्षणा गतिर्वर्तनं यस्याः
सा वर्तते । एका वर्जितभङ्गा परा भङ्गसहिता । अत्र भङ्गो नाश-
स्तरङ्गश्च । उत किम्(?) एका भवं प्रति शोषं नेत्री अपरा आ-
र्द्रतां नेत्री । अत्र भवः संसारः शिवश्च । किं च एका प्राज्ञानां
अज्ञानां भया कान्त्या असितं कृष्णं रूपं विधत्ते विष्णुं क-
रोतीत्यर्थः । परा द्वितीया तु सितं शुक्लं शिवं करोतीत्यर्थः ।
मत्तमयूरं वृत्तम् । काव्यलिङ्गश्लेषावलङ्कारौ ज्ञेयौ ॥ १९ ॥

उच्चकोरकनवाऽभ्युदयं ते वीक्षितं मनुमहे मकरन्दम् ।

यत्र तल्लुगति षट्पदमन्त्रस्तत्र भाति शतपत्रगृहे यत् ॥२०॥

उच्चैति । हे शतपत्रगृहे ! ते वीक्षितम् अवलोकनं मक-

शुक्लरूपतां, प्रकाशमानरूपतां च) विधत्ते इति प्रसिद्धगङ्गायाः स-
भङ्गतया भवार्द्राकारेण प्राज्ञजनसितरूपाऽऽपादनेना, स्याः कटाक्ष-
गङ्गाया अभङ्गतया भवशोषकतया अज्ञजनविष्णुरूपताऽऽपादनेन
च श्लेषेण वैचिद्र्यं प्रदर्शयन् त्वत्कटाक्षपातेन पराभवाऽभाषः संसा-
रनाशो विष्णुत्वप्राप्तिश्च भवतीत्याह ।

२० हे कमलगृहे ! उच्चकोरकनवाऽभ्युदयं (उत्कृष्टउच्चकोरस-
माननवोदयम्, उन्नतकलिकानवोदयं च) ते ऽवलोकनं मकरन्दं
मन्यामहे, यतस्तद् यत्र सम्बन्धमाप्नोति तत्र षट्पदमन्त्रः (पाङ्गु-
ष्यविचारः, मधुकरझङ्कारश्च) भातीति वीक्षितस्य मकरन्दसाम्यं
श्लेषेण दर्शयन् त्वद्दृग्गोचरः सम्भ्यादिषाङ्गुण्यविचारशाली भूप-
तिर्भवतीत्याह ।

रन्दं मनुमहे मन्यामहे । तत्र हेतुः—उत् उत्कृष्टः चकोरवन्नवो
 ऽभ्युदयो यस्य, अन्यत्र उच्चे कोरके, कलिका कोरकः पुमानि-
 त्यमरः । नवः अभ्युदय उत्पत्तिर्यस्य तद्विक्षितं मकरन्दश्च त-
 दत्र लगति तत्र षट्पदमन्त्रः भ्रमरझङ्कारः षाड्गुण्यमन्त्रश्च भाति,
 राजा भवतीति यावत् । षाड्गुण्यममरे—सन्धिर्ना विग्रहो यानमा-
 सनं द्वैधमाश्रयः षड् गुणा इति । स्वागतावृत्तम् । काव्यलिङ्गं
 श्लेषश्चाळङ्कारः ॥ २० ॥

यक्षश्रीजननचणैस्तवाऽवलोकै-

र्लक्ष्मि श्रीक्षयपिशुना निरस्यमाना ।

नालीकाऽऽसनलिपिरप्यलीकलम्ना

नाऽलीका भवति नृणां प्रतीपगत्या ॥ २१ ॥

यक्षेति । हे लक्ष्मि ! श्रीक्षयस्य पिशुना ऽपि । पिशुनौ स्व-
 लसूचकौ इत्यमरः । नृणां पुंसाम् अलीके । ललाटमलिकमित्य-
 मरः । लग्ना नालीकाऽऽसनस्य ब्रह्मणः लिपिः यक्षश्रियः कुबेर-
 सम्पदः जननेनोत्पादनेन वित्तैः । तेन वित्त इति चणप्पत्ययः ।
 तवाऽवलोकैरनिरस्यमाना अनिष्कास्यमाना(?) अलीका मिथ्या
 न भवति किं तर्हि यक्षश्रीजनिकैव भवति । कुत इति चेत्, प्रती-
 पगत्या, श्रीदेव्याः कटाक्षस्य प्रतीपगतितात् । प्रतीपदक्षिणी वा-

२१ हे लक्ष्मि ! श्रीक्षयसूचिका ऽपि भाललिखिता वैधसी लि-
 पिर्यक्षलक्ष्मीसमुत्पादनेन प्रसिद्धैस्त्वकीयाऽपाङ्गदर्शनैः क्षिप्यमाणा ऽपि
 विपरीतगत्या ऽनृता न भवतीति दुर्भेगस्य ललाटलिखितायाः श्रीक्षय-
 सूचिकाया ब्रह्मलिपेस्त्वत्कटाक्षपाते संप्रप्राप्त्या ऽलीकत्वप्राप्तिप्र-
 सङ्गे ऽपि श्रीक्षयपदस्य प्रातिलोभ्येनोच्चारणे यक्षश्रीति सिद्धेः सा
 ऽसत्या न भवतीति वैचिद्वेषेण घट् दुर्भेगोपि त्वत्कटाक्षविषयो
 भवद् कैशेरीं संपद्मासाद्यतात्याह ।

भेत्यमरोक्तोत्तमस्त्रीसम्बन्धित्वेनेति । अयं भावः—श्रीक्षय
इत्याकारिका लिपिः रमायाः कटाक्षस्य प्रतीपगामितया वि-
परीतगतित्वेन यक्षश्री इत्याकारिकैवेति न निरस्यते, जन्यते
च यक्षश्रीरिति सत्यपि यथाऽवस्थितौ(?) मिथ्या न भवतीति ।
अत्र लक्ष्मीकटाक्षस्य विचित्रकारित्वं दर्शितमिति ज्ञेयम् । प्रह
र्षिणी वृत्तम् । विशेषोक्तियमकालङ्कारौ ॥ २१ ॥

दुग्धाऽब्धिकन्ये त्वदपाङ्गभृत्या
वित्ताधिपत्यादिपदाऽभिषिक्ताः ।

हृत्तापयुक्तास्तत्र देव्यभक्ता

मर्त्या जगत्यां विलपन्ति रिक्ताः ॥ २२ ॥

दुग्धाऽब्धीति । हे दुग्धाऽब्धितनये रमे ! त्वदपाङ्गस्य त्व-
दीयकटाक्षस्य भृत्या उपासकाः वित्ताऽधिपतिः कुबेरः तदादि-
पदेषु स्थानेष्वभिषिक्ताः भवन्ति । हे देवि ! ये तु पुनस्त-
वाऽभक्ता मर्त्याः वित्ताधिपत्यादिना रिक्ता रहितास्ते हृत्तापेन
मनोव्यथया युक्ताः सन्तौ जगत्यां भूमौ विलपन्ति शोचन्ति ।
इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २२ ॥

वीक्षितानि तत्र वारिधिकन्ये

यत्र पालितजगन्ति लगन्ति ।

२२ हे क्षीराऽब्धिसुते ! त्वत्कटाक्षकिङ्कुरा जनाः कौबेरपदाऽधि-
ष्ठिता भवन्ति तत्राऽभक्ताश्च हृत्तापव्याकुला अकिञ्चनाः सन्तो जगति
विलपन्तीति भगवतीभक्त्यभक्त्योः फले प्रतिपादयति ।

२३ हे वारिधिपुत्रि ! परिपालितनिखिललोकानि ते विलोकि-
तानि यत्र पतन्ति स पुमानत्राऽमुत्र च देहिपदं (इह देहि इति

चित्तमत्र स परत्र च देही
देहिशब्दमपहाय चकांस्ति ॥ २३ ॥

वीक्षितानीति । हे वारिधिकन्ये लक्ष्मि ! पालितं रक्षितं
जगत् यैस्तानि तव वीक्षितानि यत्र पुरुषे लगन्ति स देही दे-
होपाधिको जन्तुः अत्राऽस्मिन् लोके परत्र परलोके च देहिशब्दं
देहीति शब्दं, पक्षे पाञ्चभौतिकदेहवानिति शब्दं च अपहाय
त्यक्त्वा चकांस्ति शोभते इति चित्रं, भवत्कटाक्षविषयः पुमान्
भक्तिभाग् भवतीति भावः(?) । स्वागतावृत्तम् । विरोधाभा-
सालङ्कारः ॥ २३ ॥

तव देवि पटुर्नटः कटाक्षो
गुणवत्तालसदुच्छ्रयः स नूनम् ।
ननु नर्तयते सरस्वतीं यः
सततं संश्रितमञ्जुलाऽऽस्यरङ्गे ॥ २४ ॥

तवेति । हे देवि ! गुणवत्ततं वाद्यं(?) तालश्च ताभ्यां लस-
न्नुच्छ्रय औन्नत्यं यस्य पक्षे गुणा दाक्षिण्यादयः सन्त्यस्याऽसौ

याचनाशब्दं, परत्र च विदेहत्वेन देहधारीति शब्दं च विमुच्य
विदेहकैवल्यं भजते इति भगवतीकटाक्षविषयस्येहाऽमुत्र च यथायथं
भोगाऽपवर्गप्राप्तिर्भवतीत्याह ।

२४ हे देवि ! तव गुणवत्तालसदुच्छ्रयः (कारुण्याद्विगुणवत्त्वेन
स्फुरन्माहमा, माधुर्याद्विगुणवन्ता ये तालाः कालक्रियासाभ्यानि
तत्र शोभमानं पाटवं यस्येति च) तथा भूतः कटाक्षः प्रवीणां नट पत्रेति
मन्यामहे, य आश्रितानां रमणीये मुल्लरूपे नाट्यखले सर्वदा
सरस्वतीं नर्तयते, इति रमाकटाक्षस्याऽऽश्रितविद्याप्रदत्वं वर्णयति ।

मुणवान् तस्य भावस्तथा तथा लसदुच्छ्रयः नन्वित्यतः तव कटाक्षः
 नूनं पटुः कुशलः नटो नर्तकः संश्रितानां भक्तानां मञ्जुलं मु-
 न्दरं यदास्यं तदेव रङ्गो नर्तनशाला तत्र । पक्षे संश्रितं मञ्जु लास्यं
 नृत्यं यस्मिन्नीदृशे रङ्गे सभायां सततं सरस्वतीं वाग्देवीं नर्तकीं
 स्त्रियं च नर्तयते ननु । सरस्वती सरिञ्जेदे गोवाग्देवतयोरपि
 स्त्रीरत्रे चेति विश्वः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । रूपकमुत्प्रेक्षा
 वा श्लेषश्च ॥ २४ ॥

भावत्कैर्भगवति कज्जलाऽनुविद्धैः

कृष्णो यैर्भवति विधुः कटाक्षलेशैः ।

तत्परैरधिकतमश्रियां निदानै-

मालिन्यं हरसि विचित्रमान्तरं नः ॥ २५ ॥

भावत्कैरिति । हे देवि ! भवत्या इमे भावत्कास्तैः कटाक्षस्य
 लेशैः विधुश्चन्द्रसदृशः पक्षपातशून्यतया समत्वात्स्वच्छोपि कृ-
 ष्णो भवति, साऽपराधानभिमुखं कर्षतीत्यर्थः । सदयो भवतीति
 यावत्(?) यत्तद्यथाकथं चित्क्षमम् । ईषत्कृष्णसम्बन्धाच्छुभ्रम-
 तिकृष्णं भवति, परं तु अधिकतमसो ऽत्यन्ताऽन्धकारस्य श्रियं
 पक्षे ऽत्यन्तसम्पदां निदानैः । निदानं त्वादिकारणमित्यमरः । ते-
 षामुक्तलक्षणकटाक्षाणां परैः नः अस्माकम् आन्तरं हृदयस्थं मां-

२५ हे देवि ! त्वदीयैर्यैः कज्जलमिलितैः कटाक्षलवैः विधुः
 (विष्णुश्चन्द्रश्च) कृष्णवर्णो भवति, अधिकतमश्रियाम् (अत्यधिक-
 सम्पत्तीनाम्, अधिकाऽन्धकारकान्तीनां च) आदिकारणैस्तैरस्मा-
 कमान्तरं मालिन्यम् (मलिनवर्णम्, अज्ञानं च) नाशयसीति स्वतः
 कृष्णैः परकृष्णत्वाऽऽपादकैः कटाक्षैरस्मन्मालिन्यमपहरसीति चित्र-
 मिति वदन् त्वत्कटाक्षो ऽस्मदज्ञानविनाशक इत्याह ।

लिन्यमज्ञानलक्षणं हरति नाशयसि इत्येतद्विचित्रम् । अत्र अधिकमालिन्येन मालिन्यमपगच्छतीति चित्ततरमेतत् । प्रहर्षिणी-
वृत्तम् । समव्याघातौ अलङ्कारौ सश्लेषौ ज्ञेयौ ॥ २५ ॥

विकस्वराऽऽमोदभरं वितन्वती

पुरोवसन्तं प्रथितागमाञ्चिता ।

कटाक्षवल्ली तव माधवप्रिये

प्रसौत्यनन्तं सुमिताप्यसौ फलम् ॥ २६ ॥

विकस्वरेति । हे माधवप्रिये ! पुरोवसन्तं वसन्तस्य ऋतोः पुर-
स्तादेवेत्यर्थः । पक्षे सेवार्थमुपसन्नं भक्तं प्रति विकस्वरं विक-
सितमामोदभरं सुगन्धभरं सन्तोषभरं च वितन्वती विस्तारयन्ती,
तथा प्रथितागमेन ख्यातवेदेनाऽञ्चिता स्तुता, पक्षे पलाशी द्रुमा-
ऽगमा इत्यमरादगमो वृक्षस्तत्राऽऽरूढा । तवाऽसौ कटाक्षरूपवल्ली
लता सुमिता परिमितापि पक्षे पुष्पितापि अनन्तं बहु, पक्षे भ-
गवद्रूपं फलं प्रसौति ददाति । न हि लतायाः प्रायशः फलं दृष्टं
किं तु स्वयमेवेति भावः । वशस्थं वृत्तम् । श्लेषरूपकविभावना-
लङ्काराः ॥ २६ ॥

२६ हे माधवप्रिये ! पुरोवसन्तं (वसन्ततोः पुरः, अप्रेवासिन-
मुपासकञ्च प्रति) विकसनशीलं सन्तोषभारं सुगन्धभारं च वि-
स्तारयन्ती सुमितापि (परिमितापि, पुष्पितापि च) तव कटाक्षरूपा
लता अनन्तं (भगवद्रूपं, निःसीमं च) फलं प्रसूते इति त्वत्कटाक्ष-
श्लेषो भक्तानां विष्णुसारूप्यप्रापक इत्याह ।

न विप्रयोगिव्यसनाय कल्पते
 न मार्गणानां सहते च पञ्चताम् ।
 भवं जवात् प्रत्युत दन्दहीत्ययं
 जयत्यपाङ्गस्तव चित्रमिन्दिरे ॥ २७ ॥

नेति । हे इन्दिरे कपले ! तवाऽयमपाङ्गः कटाक्षः अपगतम् अङ्गं यस्य स मदनोपि सन् चित्रं यथा तथा जयति विराजति । चित्रत्वमेवाऽऽह नेत्यादिना । अयं विप्रा ब्राह्मणा ये योगिनः तेषां व्यसनाय दुःखाय न कल्पते न समर्थो भवति, मदनस्तु विरहिदुःखाय कल्पते । तथा मार्गणानां दरिद्राणां बाणानां च पञ्चतां मरणं पञ्चत्वं च न सहते स तु सहतएव । तस्य पञ्चशरत्वेन प्रसिद्धेः । मार्गणो याचके शरे, पञ्चता पञ्चभावे स्यात् पञ्चता मरणेपि चेति विश्वौ । प्रत्युताऽयं जवाद्भवं दन्दहीति अत्यन्तं दहति । भृशार्थं यद् । स तु भवेन शिवेन दृक्पातेनैव दग्धः । वंशस्थं वृत्तम् । श्लेषव्यतिकरावलङ्कारौ ॥२७॥

विकचकमलशोभाविभ्रमोद्भूतिसीमा
 विधुमिह सदुपास्यं तन्वती सुप्रसन्नम् ।

२७ हे इन्दिरे ! तवाऽपाङ्गः कटाक्ष एवाऽपाङ्गः कामः स चित्रं यथा स्यात्तथा जयति । तथा हि-प्रसिद्धः कामस्तावद् वियोगिदुःखदानाय कल्पते, बाणपञ्चत्वं सहते, भवेन च दह्यते, तद्विपरीतश्चाऽयमपाङ्गकामो यो विप्रयोगिव्यसनं न करोति, बाणपञ्चत्वं न सहते, प्रत्युत भवमेवाऽतिशयेन दहतीति श्लेषेण प्रसिद्धकामवैपरीत्यं दर्शयन् कटाक्षस्य विप्राणां योगिनां च व्यसनाऽकरणं, याचकजनमरणाऽसहनं, प्रत्युत संसारदहनञ्च कार्यमिति फलं प्रदर्शयति ।

२८ हे शार्ङ्गिणः प्राणाप्रिये ! किंकासतफमलानामिव या शोभा,

शरदिव तव वीक्षा शार्ङ्गिणः प्राणकान्ते

शमयतु किल मेघाऽऽटोपमुज्जृम्भितापम् ॥ २८ ॥

विकचेति । भो शार्ङ्गिणः प्राणकान्ते रमे ! सङ्गिः साधु-
भिर्नक्षत्रैश्च उपास्यं विधुं विष्णुं चन्द्रं च इहाऽस्मिन् लोके सुप्र-
सन्नं प्रसादोन्मुखं स्वच्छं च तन्वती कुर्वती, पुनः विकचानां
प्रफुल्लानां कमलानां पद्मानामिव शोभाया विभ्रमस्य, विला-
सस्य, पक्षे विकचानां कमलानां जलानां पद्मानां च शोभाया-
विभ्रमस्य आवर्तस्य च उद्भूतेः सीमा मर्यादा तव वीक्षा
दृष्टिः शरदिव किल निश्चयेन उज्जृम्भिताः सर्वतः प्र-
सृता आपो यस्मिन् । ऋक्पूरब्धूरिसप्रत्ययः । पक्षे उज्जृम्भी उ-
त्कटः तापो येन(?)तं विरहिणमित्यर्थः । मेघाटोपं मेघपटलम्,
अन्यत्र मे ममाऽणानां पातकानामाटोपं भरं डम्बरं च शमयतु
नाशयतु । मालिनीवृत्तम् । उपमाश्लेषावलङ्कारौ ॥ २८ ॥

नित्यामेव त्रिभूतिमम्ब दिशतो निर्व्याजबन्धोर्भव-

दिव्याऽपाङ्गलवस्म वर्षनविधौ को लब्धवर्णो भुवि ।

तेषां च वा शोभा तस्या यो विलासस्तदुदयस्य सीमा, सतुपास्यं (साधु-
सेवनीयं नक्षत्रसेव्यञ्च) विधुं (हरिं चन्द्रञ्च) सुप्रसन्नं (संतुष्टं नि-
र्मलञ्च) वितन्वती तवेक्षा शरदिव उज्जृम्भितापं (प्रवर्धिततापं, प्रवृ-
त्तजलञ्च) मे अघाटोपं (पाषाण्डम्बरमेव मेघाऽऽटोपं जलदाडम्बरं)
शमयतिविति निजपापशमनं प्रार्थयति ।

२९ हे मम्ब ! शाश्वतीं समृद्धिं ददतो ऽकृत्रिमबन्धोस्त्वद्विष्य-
कटाक्षलेशस्य वर्णनकरणे भुवि को वा विचक्षणः स्यात्, यस्मै कटा-
क्षलेखाव अदृष्टिर्मेघा, त्रिमबन्धः शिवः, सहस्राक्ष इन्द्रः, द्वादशने-

जुष्टो दृष्टिभिरष्टभिश्च तिसृभिः प्रायः सहस्रेण वा
देवि द्वादशभिश्च दैवतगणो यस्मै चिरं तिष्ठते ॥ २९ ॥

नित्यमिति । हे देवि ! नित्यां शाश्वतीमेव विभूतिमैश्वर्यं द-
दतो दातुस्तथा निर्व्याजबन्धोरकृत्रिमसुहृदो भवन्ना दिव्याऽपा-
ङ्गस्य सुन्दरकटाक्षस्य लवस्य लेशस्य वर्णनविधौ स्तुतिकरणे
लब्धवर्णो विचक्षणः कः ? न कोपीत्यर्थः । तिसृभिर्दृग्भिः जुष्टो
युक्तः त्र्यम्बकः, ताभिरेवाऽष्टभिर्जुष्टो ब्रह्मा, तथा द्वादशभिर्युक्तः
षण्मुखः, प्रायः दृष्टिसहस्रेण युक्तः शक्रः, एतादृशोपि दैवतगणः
यस्मै अपाङ्गाय चिरं तिष्ठते आशयं प्रकाशयितुमित्यर्थः । कदा
ऽयमस्मासु निपतेदिति प्रतीक्षतइति यावत् । श्लाघन्नुत्सृष्ट्याक्षपां
ङ्गीप्स्यमान इति चतुर्थी । प्रकाशनस्थेयाख्ययोश्चेत्यात्मनेपदम् ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । काव्यलिङ्गपर्यायोदात्तालङ्काराः ॥२९॥

त्वत्तादृक्षकटाक्षकङ्कटधरः श्रीवेङ्कटाऽधीशितुः
प्राणप्रेयासि भूयसीं प्रभजते शौर्याभिमुख्यश्रियम् ।

अथ कार्तिकेयो निजोपरि पतनाऽभिप्रायं प्रकाशयमानश्चिरमुपास्ते
इति ब्रह्मादिसुरवरसमभीप्सितस्य त्वद्दर्शकलेशस्य वर्णने भूतलगतो
मनुजः कथंकारमलं स्यादित्याह ।

३० हे वेङ्कटपतिप्राणप्रियतमे ! त्वत्प्रासिद्धकटाक्षकवचनरत्नतुपा-
श्रितो बहुलां शौरैः शौर्यस्य च सांमुख्यलक्ष्मीमाप्नोति, सद्यः शुभ-
यशसायुक्तः, भमरोत्तमजयं (देवेन्द्रजयम्, अविचलं भ्रष्टं जयं च)
प्राप्तः सन् शत्रून् नित्यं पराभूय राक्षसं वाक्छरेण विध्यते इति त्वत्कटा-
क्षरक्षिततनुस्त्वदाश्रितः पुमानासादितभगवद्वाभिसुखः कामक्रोधा-
दिषड्रिपुपराभवपुरःसरं लोके विजयी भूत्वा कुतूहपवाग्वाभौरवि-

सत्कीर्त्या सहसा ऽमरोत्तमजयं प्राप्तः स चोपाश्रितो
वाग्बाणैर्न विहन्यते क्षितिभुजां निर्जित्य नित्यं द्विषः ॥ ३० ॥

त्वदिति । हे श्रीः, वेङ्कटाश्रीशितुः प्राणप्रेयसि ! तव ता-
दृक्षः प्रसिद्धः यः कटाक्ष एव कङ्कटधरः कवची पुमानित्यर्थः ।
उरश्छदः कङ्कटक इत्यमरः । भूयसीं कटाक्षपक्षे शौरैर्भगवतः,
पुरुषपक्षे शौर्यस्य वीर्यस्याऽऽभिमुख्यश्रियं भजते च । तथा सत्या
कीर्त्या प्रसादेन यशसा चोपाश्रितो महितः पूजितो भवति । की-
र्तिः प्रसादयशसोर्विस्तारे कर्दमेपि चेति विश्वः । तथा अमरः
शाश्वत उत्तमश्च जयस्तम, अन्यत्राऽमरोत्तमेषु जयं प्राप्तः सन्
नित्यद्विषः कामादयः शत्रवश्च तान्निर्जित्य क्षितिभुजां राज्ञां
वाग्बाणैः कठोरभाषणरूपैः, पक्षे अवाक् नीचैः कङ्कटान्तर्वर्ति-
शरीरविद्धो यथा भवति तथा बाणैः शरैरपि न विहन्यते न
खिद्यतइत्यर्थः । शार्दूलोवक्रीडितम् । रूपकश्लेषौ ॥ ३० ॥

यावद्भावत्कवीक्षा चरति तनुभृतामिन्दिरे मन्दिरेषु
व्यक्तं नृत्तं विधत्ते धनपतिविभवादुत्तरा विन्तराजिः ।
द्वारे तारेशगौरास्तुरगपरिवृढाः सिन्धुरा बन्धुराऽङ्गा
गर्वात्पुष्यन्त्यखर्वाऽभ्युदयमभिमुखं राजते राजतेजः ॥ ३१ ॥

यावदिति । हे इन्दिरे तनुभृतां प्राणिनां मन्दिरेषु गृहेषु

क्षतः कीर्तिशाली संप्रद्यते इति श्लेषेणाऽप्रस्तुतधीरभट्टसाम्प्रतवर्ण-
नमुखेनाह ।

३१ हे इन्दिरे ! यावत् तावकीना वीक्षा प्राणिनां गृहेषु चरति
तावत् तत्र कुबेराऽधिका सम्पद्राजते, एवं तद्वारे अन्द्रधवलास्तु-
रङ्गा, उन्नताऽङ्गाः कारिणो दर्पान्महान्तमुदयं पुष्णन्ति, तस्य पुरुषस्य
मुखे च अन्द्रसदृशी कान्तिः नृपतेजो वा परिस्फुरतीत्याह ।

थावत्कालपर्यन्तं भावत्कवीक्षा त्वत्कटाक्षश्चरति प्रवर्तते तावद्ध-
नपतेः कुबेरस्य विभवादैश्वर्यादपि उत्तरोत्कृष्टा वित्तराजिर्द्र-
व्यपङ्क्तिः नृत्तं नर्तनं विधत्ते कुरुते । तथा द्वारे ताराणामीशश्चन्द्रः
तद्रच्छुक्तास्तुरगपरिवृढा अश्वनायकाः । प्रभौ परिवृढ इति
निपातनात्साधुः । प्रभुः परिवृढो ऽधिप इत्यमरः । बन्धुराङ्गा न-
तोन्नताऽङ्गाः सिन्धुरा गजाः गर्वादस्त्रवो महांश्चासावभ्युदयश्च तं
पुष्यन्ति । तथा ऽभिमुखं मुखोपरि राङ्गश्चन्द्रस्य भूपस्य च
तेजः राजते । स्रग्भरावृत्तम् । हेतूदात्तावलङ्कारौ श्लेषश्च ॥३१॥

धन्यः कश्चिज्जगति विषयस्तावकाऽऽलोकिताना-
मत्ताऽमुत्ताप्यखिलजननि प्राप्य गोत्राऽधिकृत्वम् ।
सत्सन्तानप्रभवसुमनःसेवयामोदशाली
जैत्रस्थानं किमपि भजति श्रीमदुच्चारं च ॥ ३२ ॥

धन्य इति । हे ऽखिलजननि ! तावकानामवलोकितानां
कटक्षाणां विषयः गोचरः जगति कश्चिद्धन्यः पुण्यवाक्तरः
अत्राऽमुत्रेहपरलोकयोरपि अत्र गोत्रा पृथ्वी, अमुत्र गावं स्वर्गं
त्रायते इति गोत्रः राजा इन्द्रश्च तयोरधिकृत्वं भोगकर्तृत्वमधि-
कारं च प्राप्य सत् सन्तानः सुपुत्रः प्रभवः पराक्रमः सुमनसः सा-
धवस्तेषां सेवया ऽन्यत्तोत्तमकल्पद्रुमप्रभवपुष्पसेवनेन आमोदेन

३२ हे जगदम्ब ! त्वत्कटाक्षपात्रं लोके कश्चित्सुकृती इह
गोत्राऽधिकृत्वं (भूम्यधिकारित्वं) अमुत्र च गोत्राधिकृत्वम् (प-
र्वताऽधिकृत्कृन्तकत्वमिद्वत्त्वमिति यावत्) प्राप्य, इह साधुसन्तानो-
त्पत्त्या पण्डितसेवया च सन्तुष्टः, परत्र च देवतरुपञ्चकमध्यगस-
न्तानवृक्षोदितपुष्पसेवनेन सौरभशाली सन्, इह ऊर्ध्वविचलञ्चारं,
परत्र उन्नतदेवशोभित, मनिर्घवनीयं जैत्रं पदं भजतीति श्लेषेणाह ।

हर्षेण सुगन्धेन च तच्छाली(?) । ताच्छील्ये शिनिः । श्रीमच्छ्री-
युक्तम् । उत्कृष्टं चामरं प्रकीर्णकं, पक्षे उच्चा अमरा देवाश्च य-
स्मिन् तत्र किमपि जैत्रस्थानं भजति सेवते । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ।
श्लेषालङ्कारः ॥ ३२ ॥

शय्योत्थायं जननि धनिनां वासमासायमित्थं
गत्वा गत्वा ऽप्यनुदिनमनुच्छिन्नतृष्णोद्रमो ऽहम् ।
हृद्यापाङ्गामिव भवदवप्लोषशान्त्यै रमे त्वां
हृद्याऽपाङ्गां मधुरिपुवशीकारविद्ये प्रपद्ये ॥ ३३ ॥

शय्येति । हे जननि, हे मधुरिपोर्वशीकारविद्ये ! अहं श-
य्याया उत्थायेति शय्योत्थायम् । अपादाने परीप्तायामिति
णमुल् । प्रातरारभ्येत्यर्थः । सायं मर्यादीकृत्येत्यासायम् । आ-
ञ्ज्यादाऽभिविध्योरित्यव्ययीभावः । अनुदिनं प्रतिदिवसं धनिनां
श्रीमतां वामं सदनं गत्वा गत्वा ऽपि अनुच्छिन्नः अनुन्मूलितः
तृष्णाया उद्रमो ऽङ्कुरो यस्य सोहं भवः संसारः स एव दवो
वनाऽग्निस्तस्य प्लोषस्य दाहस्य शान्त्यै नाशाय हृद्यापां रमणी-
योदकां गां पृथ्वीमिव हृद्याऽपाङ्गां रमणीयकटाक्षां त्वां प्रपद्ये
शरणं यामि । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । उपमारूपकयमकान्यल-
ङ्काराः ॥ ३३ ॥

३३ हे मधुर्ध्वंसिनो वशीकरणाविद्यारूपे जननि रमे ! प्रभातादा-
रभ्य सायंपर्यन्तं धनिकानां निवासं भूयो गत्वाऽप्यनपास्ततृष्णा-
ऽऽविर्भावा ऽहं संसारदाषानलदाहशमनाय स्त्रादुर्सलिलां भुषामिव
मधुरकटाक्षां त्वां शरणमाश्रयं इत्याह ।

वितन्वन्त्यामिष्टं विविधमचिरादीक्षितलवै-
र्भवत्यां जाग्रत्यां भगवति नरान् सेवितुमनाः ।

क्षरन्तीमभ्यर्णे कमलसुरभिस्त्रादुसलिलां
स्रवन्तीमुल्लङ्घ्य श्रयति मृगतृष्णामतिवृषा ॥ ३४ ॥

वितन्वन्त्यामिति । हे भगवत्यचिरात् शीघ्रमेव ईक्षितलवैर्दृ-
ष्टिलेशैः विविधं नानाविधम् इष्टं फलं वितन्वन्त्यां विस्तारयन्त्यां
भवत्यां जाग्रत्यां जागरूकायां सत्यां नरान् सेवितुं मनो यस्य
स पुमान् अभ्यर्णे उपकण्ठाऽन्तिकाऽभ्यर्णेत्यमरः । क्षरन्तीं
वहन्तीं कमलैःसुरभि सुगन्ध्यत एव स्वादु मधुरं जलं यस्यास्तां,
स्रवन्तीं स्रवन्ती निम्नगा ऽऽपगेत्यमरः । उल्लङ्घ्य अतिवृषा अति-
पिपासया मृगतृष्णां मृगजलं श्रयति सेवते त्वद्विना ऽन्यजनसे-
वनं नदीत्यागपुरःसरमृगजलसेवनतुल्यामिति निष्कर्षार्थः । शि-
खारणीवृत्तम् । वाक्यार्थवृत्तिनिदर्शनालङ्कारः ॥ ३४ ॥

अजीर्यदघनाशनं दृढगदाकरं देवि यत्

पुराणमपि पूरुषं पुनरलङ्घनं पुथ्यति ।

३४ शेषशायिजीवरूपे, हे भगवति ! कटाक्षलेशैः सद्यः सकल-
वाञ्छितार्थैश्चितरिण्यां भवत्यां जागरूकायां पामरनरसेवनपरमना
जनः पद्मगन्धिस्त्रादुसलिलां महानदीमतिक्रम्याऽतिवृष्णया मरु-
मरीचिकामाश्रयतीति निदर्शनामुखेनाह ।

३५ हे देवि ! यत् अजीर्यदघनाशनं (प्रबलपातकनाशकम्, अप-
क्यमानलघुभोजनं च) दृढगदाकरं (दृढगदायुधधराजत्रकरं, प्रबल-
रोगाऽऽकरं च) पुराणं पुरुषं (नारायणं, अश्विनं च) अलङ्घनं (उ-

तदेतदिह पातु नस्तव कटाक्षदिव्यौषधं

फणीन्द्रशयजीविके भवविपन्मयादामयात् ॥ ३५ ॥

अजीर्यदिति । हे देवि ! यदजीर्यताम् अघानां नाशनं पक्षे अजीर्यत् नास्ति घनं कठोरं यस्मात्तदघनमनुत्तमवत्समासः । अशनं यस्य तं, दृढा गदा करे यस्य दृढानां गदानामाकरं खनिं गदो भ्रातरि विष्णोः स्यादामये चाऽऽयुधे गदे इति विश्वः । पुराणं पुरातनं वृद्धमपि च पुरुषं श्रीहरिं नरं च । पुनः अलङ्घनम् अनतिक्रमणीयम्, अन्यत्राऽतीसारे ज्वरे चापि लङ्घनं परमौषधीमति वैद्यशास्त्रमन्त्रेषु अनशनं लङ्घनहीनं यथा भवति तथा च पुष्यति पुष्टिं करोति तदेतत् हे फणीन्द्रशयस्य विष्णोर्जीविके जीविकातुल्ये आतांप्रये इत्यर्थः । तव कटाक्षरूपं दिव्यौषधं भवविपन्मयात्संसारदुःखरूपादामयाद्रोगान्नः पातु रक्षतु । पृथ्वीवृत्तम् । रूपकश्लेषोदात्तालङ्काराः ॥ ३५ ॥

दुर्लङ्घ्यसंसृतिदुर्णवकर्णधाराः

संपद्दधूसततनर्तनसूत्रधाराः ।

अज्ञानकाननविदारकुठारधाराः

पद्मे जयन्ति भवदीयकटाक्षधाराः ॥ ३६ ॥

दुर्लङ्घ्येति । हे पद्मे ! दुर्लङ्घ्यः लङ्घयितुमशक्यः स चासौ

लङ्घनाऽभावेनाऽऽदरेण, अज्ञानरूपलङ्घनं विना ऽपि च) पुष्टिं प्रापयति तत्तं कटाक्षरूपं दिव्यौषधं संसारविपत्तिस्वरूपाद्रोगाद्स्मान् रक्षतिवत्याह ।

३६ हे पद्मे ! दुर्लङ्घ्यसंसारदुष्टसागरनाविकाः, संपन्नर्तकीनित्यनाटनसूत्रधाररूपाः, अज्ञानाऽरण्यविदारणपरशुधारास्वरूपा भावत्काः कटाक्षपूरा जयन्तीति कटाक्षपातफलं रूपकमुखेनाह ।

संस्तीतदुरर्णवो भवाऽब्धिः तत्र कर्णधारा नाविकाः, पुनः संपदेव
वध्वो वाराङ्गनास्तासां सततं नर्तने सूत्रधाराः, एवम् अज्ञानरू-
पकाननस्य विदारे छेदने कुठारधाराः भवदीयकटाक्षस्य धारा
गतयः जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । वसन्ततिलकावृत्तम् । रूप-
कालङ्कारः ॥ ३६ ॥

स्वादुशीतलदयारसपूर्णं

सेवितं द्विजवरैरमृतोत्कैः ।

देवि तावककटाक्षतटाकं

विश्वतापविगमाय विगाहे ॥ ३७ ॥

स्वाद्विति । हे देवि ! तावककटाक्षलक्षणं तटाकं सरोवरं प्रति
विश्वस्याऽशेषस्य तापस्य विगमाय परिहाराय विगाहे विलोडया-
मि । कथंभूतं? स्वादुः शीतलश्च यो दयारूपो रस उदकं तेन
पूर्णं तच्च स्वादुशीतलोदकपूर्णम् । एवम् अमृते मोक्षे उदके च
उत्कैरुत्कण्ठितैः द्विजेषु ब्राह्मणेषु च(?)वरैः श्रेष्ठैः । दन्तविप्राऽण्ड-
जा द्विजा इत्यमरः । सेवितम् आश्रितमित्यर्थः । स्वागतावृत्तम् ।
रूपकश्लेषावलङ्कारौ ॥ ३७ ॥

करुणया कलशोदधिकन्यके

नतजनेष्ववलोकमघाऽपहम् ।

३७ हे देवि ! स्वादुशिशिरदयारूपजलपरिपूर्णम्, अमृतोत्कैः
(मुमुक्षुभिः, जलोत्कण्ठितैश्च) द्विजवरैः (श्रेष्ठैर्विप्रैः, पक्षिवर्यैश्च) से-
वितं तावककटाक्षरूपं तटाकं निखिलतापशान्तये ऽघगाहे इति
रूपकमुखेनाह ।

३८ हे ऽमृतसागरसुते ! त्वं नम्रेषु जनेषु दयया पापनाशक-
मषलोकं सकृद् विल्लारयसि, एष कटाक्षः पुनः पापिजनदुर्लभम-

वितनुषे सकृदेष पुनस्तनो-

त्यनवलोकमधन्यदुरासदम् ॥ ३८ ॥

करुणयेति । हे कलशोदधेः कन्यके ! नतजनेषु निजभक्ते-
ष्विति यावत् । अघमपहन्ति तं पापनाशकं यम् अवलोकं
कटाक्षं करुणया केवलकृपयैव सकृदेकवारं वितनुषे विस्तारयसि
स एव पुनः अधन्यानां पापिनां दुरासदं दुष्प्रापं नवो न भ-
वतीत्यनवः पुराणपुरुषो विष्णुस्तस्य लोकं वैकुण्ठं ब्रह्मपदं वा
तनोति विस्तारयति । द्रुलविलम्बितं वृत्तम् । विरोधाऽऽभा-
सालङ्कारः ॥ ३८ ॥

देवि कटाक्षलवस्तव रिक्ते

संपदमाधिपदेपि निधत्ते ।

सिन्धुकुमारि तथाप्यतमस्के

सिध्यति तत्र समाधिरतृप्ते ॥ ३९ ॥

देवीति । हे देवि ! तव कटाक्षलवः रिक्ते दरिद्रे इति या-

नवस्य पुराणपुरुषस्य लोकं (वैकुण्ठं) विस्तारयतीति अवलोको
ऽप्यनवलोकं तनोतीति विरोधाऽऽभासमुखेन कटाक्षस्य वैकुण्ठप्रा-
पकत्वमाह ।

३९ अथ हे सिन्धुकन्ये देवि ! तव कटाक्षः मनोव्यथाऽऽस्पदेऽपि
दीने जने सम्पत्तिं निधत्ते, तथाप्यतृप्ते तमोगुणशून्ये तस्मिन् जने समा-
धिः सिध्यतीति त्वया संपदं समर्पितायामपि यः त्वत्कटाक्षविक्षितः
पुमान् किमनया विषयसम्पदेति ततः पराङ्मुखो धीतरागो मुमुक्षुः
सन् त्वत्सेवापर एवाऽवतिष्ठते तस्य पुंसः समाधेः (योगस्य) लाभो
ऽप्यस्मादेव पूर्वपातितत्कटाक्षाद् भवतीति आधिगच्छात् पूर्व सम्-
पत्तिशान्ते समाधिशब्दः सिध्यतीति शब्दवैचित्र्येण प्रतिपाद्यन्
कटाक्षस्य भोगाऽपवर्गद्वातृत्वं कथयति ।

वत् । आधिपदे मनोव्यथास्थाने यद्यपि संपदं सम्पत्तिं निधत्ते
तथापि अतमस्के तमोगुणरहिते राजसे इति यावत् । अत एव
अतृप्ते पुनः पुनः सम्पदं कामयमाने तत्राऽऽधिपदे पुरुषे समाधिः
सिध्यति । आधिपदे सम्पदं ददाति चेत्समाधिपदं सिध्यति ।
सम्पदं संपत्तिं सम्पत् इत्याकारकं उपसर्गपदं च । अत्र सम्पद-
सम्बन्ध औपश्लेषिकसम्बन्धेनाऽऽदौ विविक्षतः । राजसत्त्वेन स-
माधीच्छाऽभावेपि तत्सिद्धिर्भवत्येवेति ऐहिकाऽऽसृष्टिमिकोभयफ-
लसम्पादकत्वं त्वत्कटाक्षस्य सहजसिद्धिमिति भावः । दोषकं वृ-
त्तम् । विभावनासमानालङ्कारौ ॥ ३९ ॥

प्रागेव स्यात् प्रार्थिताऽर्थस्य सिद्धिः

पश्चादम्ब त्वत्कटाक्षोपलम्भः ।

दृष्टान्तो नस्तत्र ते दृष्टिपातात्

प्रागम्भोधिं लङ्घयन् पावमानिः ॥ ४० ॥

प्रागेवेति । हे अम्ब । प्रार्थितस्याऽर्थस्य प्रयोजनस्य सिद्धिः
प्रागेव कटाक्षोपलम्भात् पूर्वमेव स्यात् भवति, पश्चादनन्तरं त्वत्क-
टाक्षोपलम्भो ऽनुभवो भवति । उपलम्भस्त्वनुभव इत्यमरः ।
तथा हि, ते तव दृष्टिपातात् प्रागेव अम्भोधिं ज्ञातयोजनविस्तीर्णं
समुद्रं लङ्घयन् पारं गच्छन् पवमानस्याऽपत्यं पावमानिर्मारुतिः
समुद्रलङ्घनं चिकीर्षुर्हेतुमानिति यावत् । नो ऽस्माकं दृष्टान्तः ।

४० हे अम्ब ! लोके कार्यकारणयोः पौर्वापर्यनियमे ऽपि निमित्त-
भूतत्वत्कटाक्षपातात् पूर्वमेवाऽभीष्टिताऽवाप्तिस्तत्त्वत्कटाक्षपात-
इति सीतादर्शनात् प्राग्बुद्धं महोदधिं तीर्णवन्तं हनूमन्तं दृष्टान्तमु-
पन्यस्य द्रढयन् कटाक्षे लोकोत्तरं माहात्म्यं प्रकटयति ।

अर्थसिद्धौ निदर्शनमिति भावः । अत्र श्रीदेव्याः कटाक्षपतनरूपकारणात् प्रागेव कार्योत्पत्तिवर्णनादत्यन्ताऽतिशयोक्तिरलङ्कारः । शालिनीवृत्तम् ॥ ४० ॥

वक्षोरक्षे शार्ङ्गिणः स्थूललक्षे

तत्तादृक्षे जाग्रति त्वत्कटाक्षे ।

सूनश्रीभिः सान्द्रगन्धे परोक्षे

कुर्यादास्थामल्पधीः कल्पवृक्षे ॥ ४१ ॥

वक्ष इति । हे शार्ङ्गिणो भगवतः वक्ष उरः रक्षति तत्सम्बुद्धौ ! स चाऽसौ तादृक्षः प्रसिद्धश्च तस्मिन् स्थूललक्षे, स्युर्वदान्यस्थूललक्षदानशौण्डा बहुपदे इत्यमरः । त्वत्कटाक्षे त्वदपाङ्गे जाग्रति जागरूके सति । सूनश्रीभिः सान्द्रगन्धे निविंडाऽसोदे अक्ष्णः परं परोक्षं, प्रतिपरसमनुभ्यो ऽक्ष्ण इति समासान्तविधानसामर्थ्यादव्ययीभावः । परोक्षे लिङिति निपातनात् परस्यौकारादेशश्च । परोक्षमस्याऽस्तीत्यर्शआद्यचि परोक्षः । तस्मिन् परोक्षे कल्पवृक्षे अल्पधीरङ्गजनः आस्थामाशां कुर्यान्न सुधीरित्यर्थः । कुत ? इति चेत् स परोक्षोपि सुष्ठु ऊनश्रीभिर्न्यूनसम्पत्तिरपि सान्द्रः गन्धो गर्वो यस्य सः ततः । गन्धो गन्धक आमोदे लेशे सम्बन्धगर्वयोरिति विश्वः । शालिनीवृत्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ४१ ॥

४१ हे हरेरुरक्षिके ! अतिप्रसिद्धे दानशौण्डे त्वत्कटाक्षे ऽभीप्सितवितरणाय जागरूके सति सूनश्रीभिः (स्वल्पलक्ष्मीभिः, पुष्पशोभाभिश्च) सान्द्रगन्धे (प्रचुरगर्वे, बहुसौरभ्ये च) अप्रत्यक्षे कल्पवृक्षे मन्दबुद्धिरंवाऽऽदरं कुर्यादिति श्लेषेण कल्पवृक्षाऽधिकफलदातृत्वं कटाक्षस्य बाधयति ।

रचयति तत्र वीक्षा नूनमज्ञे ऽपि रक्षां
दुरितचरितभेदी देशिको मन्तवादी ।

तदिह गलितमोहे द्रागयं पद्मगेहे

विषयरुचिपिशाचीविक्रियाभिवर्धमोचि ॥ ४२ ॥

रचयतीति । हे पद्मगेहे ! हे गलितः गतः मोहो यस्यास्त-
त्सम्बुद्धौ ! इहाऽस्मिन् लोके दुरितस्य पापाऽऽचारस्य भेदी ना-
शकः तथा मन्त्रवादी मनुवक्ता देशिकः गुरुरज्ञे ऽपि रक्षां र-
क्षणं यद्यस्माद्रचयति करोति नूनं तत्तस्माद्विषयरुचिरेव पिशाची
तस्या विक्रियाभिरुपद्रवैः कर्तृभिः अयं अज्ञजनः व्यमोचि मो-
चित इति भूताऽर्थलकरणे रक्षाकरणपूर्वमेव विकारमोचनं सू-
च्यते । मालिनीवृत्तं रूपकं च ॥ ४२ ॥

जगदम्ब तवाऽपाङ्गो

जलजातशरः प्रकृष्टमधुकालः ।

४२ हे निर्मोहे, कमलसदने ! त्वङ्गीक्षारूपेण बुद्धतचरिप्रनाशकेन
मान्त्रिकेण गुरुणा रक्षितो ऽज्ञो ऽपि जन्तुः सद्यो विषयाऽनुरागरूपपि-
शाचीबाधाभिराशु मोचिन इति त्वत्कटाक्षस्य वैराग्यजननद्वारा त-
त्त्वाऽवबोधप्रदत्वमित्याह ।

४३ हे जगन्मातः कमले ! तवाऽपाङ्गः (कटाक्ष एव) अपाङ्गः
(कामः) जलजातशरः (लडयोरैक्याज्जात्यसमूहनाशकः, कमलबा-
णश्च) प्रकृष्टमधुकालः (वशीकृतमधुरिपुः, वसन्तकालसहितश्च)
परमयं सर्वमङ्गलायाः गौर्या इनेन धवेन शिचेन निजवैरिणा ऽऽति

कमले कथय कथं वा

करोत्यसौ सर्वमङ्गलेनासिम् ॥ ४३ ॥

जगदम्बेति । हे जगदम्ब, कमले ! तवाऽपाङ्गः कटाक्षो
ऽनङ्ग एव । कटाक्षपक्षे डलयोः सावर्ण्यात् जलजाते जडसमूहे
क्षार इव भेदकः जाड्यहारी । यद्वा जडमवरं जातं जन्म श्रुणाति
हन्ति सः पचाद्यच् । कामपक्षे जलजातं कमलं शरो यस्य ।
जातं जात्योघजन्मस्विति विश्वः । प्रकृष्टः आकृष्टः मधुकालः
मधुसूदनः येन, पक्षे सहायार्थमाकृष्टः वसन्तकालश्च येन इति
सति सर्वमङ्गलाया अपर्णाया इनेन पत्या आसिं प्राप्तिं कथं
करोतीति विरोधे सर्वकल्याणेन युक्तं करोतीति परिहारः ।
गीतिर्दृष्टम् । विरोधाभासश्लेषालङ्कारौ ॥ ४३ ॥

तिष्ठन्त्वष्टमएव भूसुतशनिप्रष्टाश्च दुष्टा ग्रहा

भाले कामपि लेलिखीतु जगतः स्रष्टापि कष्टां दशाम् ।

ते किं कुर्युरपाङ्गतो मयि सकृद्देवि त्वया ऽङ्गीकृते

नीहारो न करस्थमम्बरमणेर्लीलाऽम्बुजं बाधते ॥४४॥

तिष्ठन्त्विति । भूसुतो मङ्गलः शनिश्चेत्युभौ प्रष्टाः श्रेष्ठा येषु
ते दुष्टा ग्रहा रव्यादयः अष्टमस्थाने एव सन्तु, 'द्वादशाऽष्टमजन्म-

संबन्धं कथं करोतीति कामस्य शिवाऽऽत्तिकारित्वमसमञ्जसमिति वि-
रोधमुपदर्श्याऽपाङ्गस्य निखिलकल्याणकारित्वं बोधयति ।

४४ हे देवि ! भौममन्द्रादयः क्रूरग्रहा अनिष्टे ऽष्टमस्थाने एव
तिष्ठन्तु, विधिरपि ललाटे ऽनिर्वाच्यां कृच्छ्रामवस्थां पुनः पुनर्लिखतु
नाम, परं त्वया मयि एकवारं दशा ऽङ्गीकृते सति ते मम किङ्कुर्युरिति
सामान्यकमलनाशकमपि हिमं सूर्यकरगतं लीलाकमलं न किल
बाधते इति दृष्टान्तेन साधयन् कटाक्षस्य निखिलाऽनिष्टाऽपहारकत्वं
प्रकटीकरोति ।

स्थः शनिरङ्गारको गुरुः । कुर्वन्ति प्राणसन्देहं देशत्यागं धनसयम्'
इत्यभिधानात् । तथा भाले भालस्थले जगतः स्रष्टोत्पादको
ब्रह्मापि कामपि दुष्टां दुःखदायिनीं दशां लेलिखीतु । यद्भुक्ति
लोद् । परं तु हे देवि ! त्वया सकृदेकवारम् अपाङ्गतः कटाक्षेण
मय्यङ्गीकृते सति ते ग्रहाः किं कुर्युः । अकिञ्चित्करा इति या-
वत् । तथा हि नीहारो हिमाऽतिशयः इतरकमलबाधनसमर्थो ऽपि
अम्बरमणेः रवेः करस्थं हस्ताश्रितं वा लीलाऽम्बुजं क्रीडाकमलं
न बाधते । हेमन्तो हि कमलानि बाधते इति प्रसिद्धम् । शार्दूल-
विक्रीडितम् । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ४४ ॥

विजयाऽपजयौ रमे भवेतां
त्वदपाङ्गाऽन्वयतद्विपर्ययाभ्याम् ।
अजयत्तव वीक्षया हनूमा-
नधिलङ्कं विकटाक्षराक्षसौघम् ॥ ४५ ॥

विजयेति । हे रमे त्वदीयाऽपाङ्गस्याऽन्वयतद्विपर्ययाभ्या-
मन्वयव्यतिरेकाभ्यां विजयश्चाऽपजयश्च तौ भवेतां स्यातां,
यतस्तव वीक्षया हनूमानधिलङ्कं लङ्कायां विकटानि भयङ्कराणि
अक्षीणि यस्य विगतः कटाक्षो यस्मात्तं राक्षसानामोघं समूह-
मजयत् जितवान् । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । अर्थान्तरन्यासाल-
कारः ॥ ४५ ॥

४५ हे रमे ! लङ्कायां त्वया वीक्षितो हनूमान् विकटाक्षं (क्रूरनेत्रं
स्वत्कटाक्षाऽजास्पदं च) राक्षससङ्घं यदजयत् ततस्त्वत्कटाक्षसम्बन्ध-
तद्भाक्ताऽन्वयव्यतिरेकविजयपराजयौ भवत इति निश्चिनुम इत्याह ।

प्रतिघोष्णमधीशितुर्न पद्मे
 भवदीक्षाविषयं प्रवेष्टुमीष्टे ।
 त्वदपाङ्गसुधाऽऽर्द्रितस्तुषारी-
 भवदग्निर्हनुमानिह प्रमाणम् ॥ ४६ ॥

प्रतिघेति । हे पद्मे ! त्वदीक्षाविषयं त्वद्दृष्टिगोचरं नरं
 प्रति अधीशितुर्लङ्केश्वरस्य(?) प्रातघा(?) क्रोध एवोष्णमातपः ।
 प्रतिघा रुद्रक्रुधौ स्त्रियामित्यमरः । प्रवेष्टुं नेष्टे न समर्थं भवति ।
 इहाऽस्मिन्नर्थे त्वदपाङ्गसुधया आर्द्रितः तुषारीभवन्न शीतलीभवन्न-
 ग्निः पुच्छस्थोऽग्निर्यस्य स हनुमान् प्रमाणं दृष्टान्तः । तुषारः शी-
 तलः शीत इत्यमरः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । अर्थान्तरन्यासः ॥४६॥

कटाक्षप्रत्यूषे तव मिषति कंसारिदयिते
 तमः शाम्यत्यन्तर्गतमपि च सूर्याकलनतः ।

४६ हे पद्मे ! अधीश्वरस्य महाराजस्य कोपरूपमुष्णां त्वत्कटा-
 क्षगोचरं नरं न बाधितुं शक्नोतीत्यत्र लङ्काऽधीश्वरस्य कोपपात्रमपि
 त्वत्कटाक्षाऽमृताऽऽर्द्रितः शीतलीभवद्दालाऽनलो हनुमान् मानमिति
 षदन् त्वत्कटाक्षविषयो नरो राजकोपतापभाजनं न भवतीत्याह ।

४७ हे कंसरिपुंप्रेये ! तावककटाक्षरूपप्रभाताऽऽविर्भावे सति
 सूरिणां सूर्यस्य च सम्बन्धादान्तरमपि अज्ञानरूपं तिमिरं विन-
 ह्यति, एवं दोषाणां दोषायाश्चोद्दयः स्वतो विरमति, सारभूतानां
 सवनानां (यागानां, कमलवनानां च) श्रिय उत्पद्यन्ते, स्वर्ग-
 लोके भया आसनं तेजसा ऽवस्थानम्, आकाशे प्रकाशश्च भवितेति

स्वयं दोषोन्मेषो विरमति पुनः सारसवन-

श्रियः सम्पद्यन्ते दिवि च भविता भासनमपि ॥४७॥

कटाक्षेति । हे कंसारेर्दयिते ! तव कटाक्षरूपे प्रत्यूषे प्रभाते मिषाति प्रादुर्भवति सति सूरीणां सूर्यस्य चाऽऽकलनतः समन्वया-
दन्तर्गतं दृत्स्थमाकाशगं च तमो ऽज्ञानमन्धकारश्च शाम्यति
नाशमेति, तथा दोषाणां रात्रेश्चोन्मेषो ऽङ्कुरः स्वयं विरमति, पुनः
सारं दृढं यथा भवति तथा सवनश्रियः यज्ञसंपदः पक्षे सारसव-
नानां च श्रियः शोभाः संपद्यन्ते । दिवि स्वर्गे गगने च भा-
सनं कान्तियुक्तमासनं प्रकाशश्च भविता भविष्यति । शिखरि-
णीवृत्तम् । रूपकश्लेषावलङ्कारौ ॥ ४७ ॥

सुरभिस्तनुते तवाऽवलोकः

सुमनःसंपदमम्ब भूमिजानाम् ।

अविपल्लवतां विधाय पुष्पा-

त्यपि चामोदमदीसिकाननानाम् ॥ ४८ ॥

सुरभिरिति । हे अम्ब ! तवाऽवलोकः कटाक्षः सुरभिः कान्तः

ध्रुवन् त्वत्कटाक्षपातगोचरस्य सत्सङ्गलाम,स्ततो ऽज्ञाननिवृत्तिदो-
षशान्ती, महायागप्रवृत्ति,रन्ते चाऽमुत्र तेजसा ऽवस्थितिरित्येतत्सर्वं
सिध्यतीत्याह ।

४८ हे अम्ब ! मञ्जुलस्रव कटाक्ष एव वसन्तमासः अदीसि-
काननानां (निस्तेजस्कमुखानाम्, अशोभवनानां च) भूमिजानां (मान-
वानां वृक्षाणां च) सुमनःसंपदम् (देवसम्पत्तिं पुष्पसमृद्धिं च)
तनुते, तथा तेषाम् अविपल्लवतां (विपल्लेशून्यत्वं, पल्लवसाहित्यं च)
विधाय चामोदं (सन्तोषं, सौगन्ध्यं च) पुष्पातीति इलेषेण कटाक्षे
वसन्तरूपत्वमारोपयन् उक्तफलदातृत्वं बोधयति ।

स च वसन्त एव । अदीप्तीनि काननानि वनानि येषां पक्षे अ-
दीप्तिकान्याननानि येषां तेषां भूमिजानां वृक्षाणां मनुष्याणां च ।
तथा विगताः पल्लवा येषां ते तथा न भवन्तीत्यविपल्लवास्तेषां
भावस्तत्ता तां पल्लवयुक्ततामित्यर्थः । पक्षे नास्ति विपदां लवो
लेशो येषां ते तत्तां संपद्युक्ततामिति यावत् । सुमनसां पुष्पाणां
देवानां च सम्पदं विधाय कृत्वा आमोदं सुगन्धं हर्षं च पु-
ष्णाति वर्धयति । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ ४८ ॥

कमले गभीरकरुणाजलधौ

त्वयि मन्दरक्षणविकासहृदि ।

कलितोदया मृदुकटाक्षसुधा

प्रथयत्यसौ सुमनसां प्रमदम् ॥ ४९ ॥

कमले इति । हे कमले रमे ! मन्दानां रक्षणे विकासेनोत्स-
वेन युक्तं हृन्मनो यस्यास्तस्याम् । अथ च मन्दरस्य गिरेः क्षणं
विकासो हृद्यन्तः यस्य तादृशि गभीरकरुणाया जलधौ सिन्धु-
रूपायां त्वयि कलितोदया कृतोद्भवा ऽसौ मृदुकटाक्षरूपा सुधा
सुमनसां देवानां विदुषां च प्रमदं सन्तोषं वितनुते विस्तारयती-
त्यर्थः । प्रमिताक्षरावृत्तम् । रूपकश्लेषावलङ्कारौ ॥ ४९ ॥

४९ हे कमले ! द्योद्धिस्वरूपाया त्वयि मन्दरक्षणक्षणविकास-
हृदि (मन्दानां जनानां रक्षणे क्षणमात्रप्रवणमानसायां, मन्दराऽच-
लेन क्षणमालोडितमध्यायां च) सत्यामुद्यमाना कोमलकटाक्षसुधा
पण्डितानां देवानां च सन्तोषं विस्तारयतीति भगवत्या दयासाग-
रत्वं, तत्र चोद्यमानाया धीक्षायाः सुधात्वं श्लेषेण वर्णयति ।

प्रतिघाऽनलं भुजगशैलपतेः
 प्रशमं नयन्त्यतितरां शिशिरा ।
 कमलालये तव कटाक्षझरी
 विधुनोतु नो वृजिनतापभरम् ॥ ५० ॥

प्रतिघेति । हे कमलालये पद्मसदने ! भुजगशैलपतेः शेषाऽच-
 लाऽधीशस्य हरेः प्रतिघः क्रोध एवाऽनलः बद्धिः तं प्रांत प्रशमं
 शान्तिं नयन्ती प्रापयन्ती, एवम् अतितराम् अत्यन्तं शिशिरा
 शीतला तव कटाक्षरूपा झरी । प्रवाहो निर्झरो झर इत्यमरः । नः
 अस्माकं भक्तानामित्यर्थः । वृजिनतापभरं पापसन्तापाधिक्यं
 धुनोतु कम्पयतु । धूञ् कम्पनइत्यस्माच्छेद । प्रमिताक्षरावृत्तम् ।
 रूपकालङ्कारः ॥ ५० ॥

दृशो लेशं देयास्त्रियुगसखि देयं कियदिदं
 महोदारायास्ते, मम तु सुमहानेष विभवः ।
 कणानत्र द्वित्रान् गणयति न वारां जलधरः
 प्रपद्यन्ते शुक्तौ परिणतिममी मौक्तिकतया ॥ ५१ ॥
 दृश इति । हे त्रिष्वपि युगेषु कृनादिषु आर्वावर्भवतीति त्रियुगो

५० हे सरोजगृहे ! वेङ्कटपतेः साऽपराधेष्वस्मास्वाविर्भवन्तं को-
 पाऽनलं शमयन्ती अतिशीतला ते कटाक्षरूपा झरी अस्माकं पापस-
 न्तापभारं दूरीकरोत्वित्याह ।

५१ हे हरियुगिहणि ! दानशौण्डायास्ते मयि कटाक्षलेशदानं
 नाम कियदेतद्देयं, मम त्विदं सुमहद्वैश्वर्यम्, यथा तावन्नखिलभू-
 ताऽऽप्लावको घनाघनो द्वित्रान् जलबिन्दून् किञ्चिद्गणयति, परं ते एव
 बिन्दवः शुक्तिकायां निपतिता मुक्ताफलतामापद्यन्ते, इतः करुणया
 मयि हृदयं देया इति प्रार्थयते ।

हरिस्तस्य सखि सहचारिणि ! मह्यं दृशः लेशं देयाः देहि, महो-
 दाराया बहुतरदात्र्या इदं याच्यमानं दृग्लेशदानं कियदकिंचित्क-
 रामित्यर्थः । तथापि मम तु सुमहानेष विभवः उत्कर्षः । अत्र दृ-
 ष्टान्तः जलधरो मेघः द्वौ वा त्रयो वा द्वित्राः । संख्यया ऽव्यया-
 ऽऽसन्नादूराऽधिकसंख्याः संख्येये इति बहुव्रीहिः । ततो
 बहुव्रीहौ संख्येये इति डच् । तान् कणान् यद्यपि न गणयति
 तथापि ते शुक्तौ पतिताः सन्तः मौक्तिकानां भावः मौक्तिकतां
 तथा मुक्त्वारूपेणेत्यर्थः । पारिणतिं पारिणामं प्रपद्यन्ते प्राप्नुवन्ति ।
 शिखरिणीवृत्तम् । दृष्टान्तालंकारः ॥ ५१ ॥

बिलेशयकुलेशभूधरपतिप्रिये त्वद्दया-
 तरङ्गमघभङ्गदं धृतवतश्चिरं दृश्यते ।
 विकस्वरपिकस्वरव्यतिकरस्फुरन्निष्कुटं
 नटद्युवतिनूपुरक्वणितसुन्दरं मन्दिरम् ॥ ५२ ॥

बिलेशयेति । हे बिलेशयानां सर्पाणां कुलेशः तत्संज्ञकश्चा-
 सौ भूधरश्च शेषाद्विरिख्यर्थः । तस्य पत्युर्हरेः प्रिये इष्टे ! अघस्य पा-
 तकस्य भङ्गदं नाशकं तव दयारूपं तरङ्गं लहरीं धृतवतो धार्यमा-
 णस्य(?) नरस्येत्यर्थः । मन्दिरं गृहं विकस्वराणां विकसनशीलानां
 पिकानां कोकिलानां स्वराणां व्यतिकरेण मूर्छनया स्फुरन्तः शो-
 भायमानाः(?) निष्कुटा गृहारामा यस्मिन् । गृहारामास्तु निष्कुटा

५२ हे शेषाऽचलपतिदयिते ! पापभङ्गकं तावकदयातरङ्गं धृ-
 तवतो नरस्य मन्दिरं विकासिकोकिलालापसंसर्गधिराजद्गृहा-
 रामं, तथा नृत्यस्वरुणीमञ्जीरशिञ्जितमञ्जुलं च भवतीति महास-
 म्प्रप्राप्तिस्वत्कटाक्षगोचरस्य भवतीत्याह ।

इत्यमरः । पुनः नटन्तीनां नृत्यन्तीनां युवतीनां तरुणवेश्यानां
नूपुराणां मञ्जीराणां कणितेन शब्दतेन सुन्दरं रमणीयं चिरं
बहुकालं दृश्यते ऽवलोक्यते । पृथ्वी । हेतुदात्तावलङ्कारौ ॥५२॥

नारायणप्रणयिनि त्वमपाङ्गदुग्ध-

धाराभिराभिरभिषिञ्च दयाऽम्बुधे माम् ।

स्मेराऽनवद्यनिरुपाख्यसुखं यतो मे

स्वाराज्यभाग्यमपि सेत्स्यति शाश्वतं तत्र ॥ ५३ ॥

नारायणेति । हे दयाम्बुधे, हे नारायणस्य प्रणयिनि ! आ-
भिरपाङ्गदुग्धधाराभिर्माभिषिञ्च, ततः स्मेरं विकसितम्, अनव-
द्यं निर्दोषं निरुपाधिकम् इति यत् आख्यायते वेदेन तत्सुखं क्षमं
शाश्वतं नित्यं स्वाराज्यभाग्यं ब्रह्मसुखमपि सेत्स्यति महाभि-
षेकैर्निर्वर्त्यं हि स्वाराज्यं भविष्यतीत्यर्थः । वसन्ततिलका-
वृत्तम् । रूपकालङ्कारः ॥ ५३ ॥

भो भूपभूमौ भ्रम भीमपाप-

भूमेति मे मूर्ध्नि लिपिं विधातुः ।

५३ हे दयाम्बुधे, नारायणप्रिये ! आभिस्तावककटाक्षक्षीरधाराभिः
क्षपय, येन मे विकस्वराऽनिन्द्याऽनिर्वचनीयसुखं शाश्वतं स्वर्लोकसा-
म्राज्यभोगभागधेयं सेत्स्यतीत्याह ।

५४ हे पद्मे ! तव कटाक्षः 'भो भीमपापबहुल ! 'भूपभूमौ भ्रमे'ति
पधर्गघटितां मङ्गललिखितां वैधर्सी लिपिं परिमृज्याऽपवर्गगर्भो मो-
क्षप्रदां करोतीति इहलोके नृपाऽनुसरणादिदुःखं सस्पदानेन विनाश्य

पवर्गगर्भा परिमृज्य पद्मे

करोत्यपाङ्गो ह्यपवर्गगर्भाम् ॥ ५४ ॥

भो इति । भोः भीमपापानां भूमा बाहुल्यं यस्मिन् स त्वं भूप-
भूमौ राजाऽङ्गणे भ्रम पर्यट इत्याकारिकां मे मूर्ध्नि सङ्गतां विधातुः
लिपिं पवर्गगर्भा पवर्गसम्बन्धि 'प,भ,म' इति वर्णत्रयसङ्कीर्णामपि
त्वदपाङ्गो हि त्वत्कटाक्ष एव अपवर्गगर्भा पवर्गगर्भा न भवति
तां मोक्षयुक्तां करोति नाऽन्यः । संसारिणो मोचयितुं त्वदपाङ्ग
एव समर्थ इति भावः । तथा हि—अपाङ्गः यस्य पवर्गस्याऽङ्गानि
अवयवाः 'पफा'ऽऽद्यः तेन सन्ति यस्मिस्तादृशः भूपभूमावित्या-
दिलिपौ पतितः पवर्गमुत्सादयति ततश्चाऽवशिष्टं र इति स चाऽर्गव-
त्स्वप्रकाशतया जीवाऽऽदृष्टाऽनुसारेण फलदानाद्वा परमेश्वर उ-
च्यते । यश्च परमेश्वरः स एव मोक्षः । 'रेफारूढा मूर्तयः स्युः श-
क्तयस्तिस्त्र एव चे'ति तपिनीये ब्रह्मणः अंशाः सृष्टिस्थितिलयश-
क्तिमतः ब्रह्मनिष्णुशिवा इत्यर्थेन रेफस्य ब्रह्मवाचकत्वाऽभ्यु-
पगमात् । उपजातिवृत्तम् । काव्यालङ्कर्मलङ्कारो विरोधाभासश्च ।
अत्र पद्मे 'रेफात् त्वं बक इव भूमौ विहरस्व पाप निष्ठेति ।
विधिलिपिमपाङ्ग एवाऽपवर्गमयतामनीदृशीं नयाति ' इति पाठे
विन्यस्ते सर्वः पवर्ग आयातीति विच्छित्तिविशेषं विदाङ्कुर्वन्तु
मुधियः ॥ ५४ ॥

यं त्वं देवि निरीक्षसे यदुपतेः कान्ते दृशा तादृशा

तत्र स्तोत्रगिरश्चरन्ति विदुषां ततैव चित्रा गुणाः ।

परत्र त्वत्कटाक्षो मोक्षदो भवतीति पवर्गगर्भा लिपिमपमृज्याऽपवर्ग-
गर्भा करोतीति कटाक्षस्याऽघटितघटनापट्टतामाह ।

५५ हे यदुपतेः कान्ते, देवि ! त्वं तादृशा दयामय्या दृशा यं नर-

तेनैव व्यपदेशमर्हति कुलं तस्मिन् मतिस्तिष्ठति

द्रष्टा पृष्ठमरेः स एव न पुनर्धन्यं तदन्यं विदुः ॥ ५५ ॥

यामिति । हे यदुपतेः कान्ते देवि ! तादृश्या दयापूर्णया दृशा यं नरं त्वं निरीक्षसे पश्यसि तत्र पुंसि विदुषां सूरीणां स्तोत्र-
गिरः स्तुतिवाण्यः चरन्ति, चित्रा अद्भुता गुणा अपि तत्रैव, ते-
नैव तदीय कुलं व्यपदेशं ख्यातिमर्हति, मतिरपि तस्मिन् तिष्ठति,
अरेः शत्रोः पृष्ठं युद्धपलायने स एव द्रष्टा शूरो भवतीत्यर्थः ।
ततस्तस्मादन्यं धन्यं न विदुः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्र
देवीकटाक्षानां गुणानां च हेतुहेतुमद्भावकथनाद्धेतुत्वलङ्कारः ॥५५॥

अपारसंसारतपाऽऽतपार्ति-

व्यपायदच्छायमपास्तदोषम् ।

कृपामरन्दैः शिशिरं रमे त्व-

दपाङ्गकल्पद्रुमुपाश्रयामः ॥ ५६ ॥

अपारेति । हे रमे ! कृपारूपमरन्दैर्मकरन्दैः शिशिरं शीतलम्,
एवम् अपारसंसार एव तपातपः ग्रीष्मोष्मा तेनाऽऽर्तेर्गार्तेर्व्य-
पायदा नाशदा च्छाया यस्य, तथा अपास्ता नष्टा दोषा य-

मीक्षसे स विद्वत्स्तुतिभाजनं भवति, तत्रैव विचित्राः शौर्यादयो गु-
णा विराजन्ते, तेनैव घंशः प्रसिध्यति, स एव बुद्धिमान् भवति, स
एव च शत्रून् पराजित्य तत्पृष्ठदर्शी संपद्यते, तद्वितरं च जगति जना
न धन्यं मन्यन्ते इति त्वद्द्वयाहरेरेतानि फलानीत्याह ।

५६ हे रमे ! निरवधिभयतापग्रीष्मबाधाविच्छेदच्छायं नि-
दोषदयामकरन्दशीतलं त्वदीयकटाक्षरूपं कल्पवृक्षमेवाऽऽश्रयाम इति
कटाक्षस्य संसारतापनिवर्तकत्वं कथयन् तदाभयणं प्रतिजानीते ।

स्मात्तं त्वदपाङ्गरूपकल्पद्वं कल्पवृक्षम् उपाश्रयामः । समीपे
भजामः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् । रूपकालङ्कारः ॥ ५६ ॥

भावत्कमार्तिशमनं विरजातरङ्गं
पदयाम्यपाङ्गमखिलाऽम्ब यदाप्लुताऽङ्गाः ।
पीताऽम्बराकलितदीप्ति पदं परार्ध्यं
मुक्तादिभूषितमुपेत्य मुदं दधाति ॥ ५७ ॥

भावत्कमिति । हे अखिलाम्ब ! भावत्कं भवदीपम् अ-
पाङ्गम् आर्तिशमनं दुःखशामकं तृष्णाशामकं चेति हेतोः वि-
रजातरङ्गं वैकुण्ठमार्गस्थनदीतरङ्गं पश्यामि, यस्मिन्नपाङ्गनदीत-
रङ्गे आप्लुतान्यङ्गानि यस्य । स्नात इत्यर्थः । पुरुषः परार्ध्यं श्रेष्ठं
मुक्तादिभिः सनकादिभिरन्यत्र मुक्ताहारैः पीताम्बरेण भग-
वता पीतवस्त्रेण चाऽऽकलिता दीप्तिर्यस्मिन् तादृशं वैकुण्ठं राज्य-
पदं चोपेत्य मुदं तोषं दधाति । वसन्ततिलकावृत्तम् । रूपक-
श्लेषकाव्यलिङ्गानि ॥ ५७ ॥

दुर्वर्णमर्णवसुते नमता ललाटे
लोकाऽम्ब लुम्पति कटाक्षझरस्त्वदीयः ।

५७ हे जगदम्ब ! त्वदीयं पीडानाशकं कटाक्षं विरजात्यनदी-
तरङ्गमुत्प्रेक्षे, यत्र कृताऽवगाहो नरः श्रेष्ठं मुक्तादिभूषितं (मौक्तिकहा-
रादिशोभितं, मुक्तैर्जनैश्च शोभितं) पीताम्बराकलितदीप्ति (पीतकौ-
शौयादिवस्त्रकृतदीप्ति, नारायणसम्पादितकान्ति च) पदं (राज-
पदं, वैकुण्ठलोकं च) प्राप्य मोदते इति भुक्तिमुक्तिप्रदत्वं कटाक्षस्य
बाधयति ।

५८ हे सागरसुते, लोकमातः ! तावकः कटाक्षझरो नम्राणां भ-
क्तानां भाले विधातुलिखितं दुर्वर्णं (पुरक्षरं, रजतं च) प्रोद्भूति, ते-

ते राजताऽभ्युदयिनः पुनरुल्लसन्ती-

त्येतत् करोति हृदि विस्मयमस्मदीये ॥ ५८ ॥

दुर्वर्णमिति । हे अर्णवसुते, हे लोकाम्ब ! त्वदीयः कटाक्ष-
धरः नमतां पुंसां ललाटे वर्तमानं दुर्वर्णं कुत्सितवर्णं रौप्यं च
लुम्पति । दुर्वर्णं तु कुवर्णे स्याद्बालुके रजतेपि चोत विश्वः । त-
तस्ते रजतस्य रौप्यस्यायं राजतः अभ्युदयोस्ति येष्विवात तांश्शा
भवन्तीति विस्मयः । राजतया राजभावेन चाऽभ्युदयो ऽस्ति
येषां ते पुनः उल्लसन्तीति परिहारः । वसन्ततिलका । विरो-
धाभासः ॥ ५८ ॥

देवि दुर्गतमरौ तव वीक्षा

कालिका दिशति काञ्चनवृष्टिम् ।

तस्य सिद्ध्यति सुकीर्तिरुदञ्च-

द्धीरसस्यविभवश्च ततः स्यात् ॥ ५९ ॥

देवीति । हे देवि ! तव वीक्षारूपा कालिका मेघपङ्क्तिः, कां-

भक्ताः पुनर्भुवि राजताऽभ्युदयिनः (नृपत्वोदयभाजः, रजतसम्बन्धि-
समृद्धिभाजश्च) भवन्तीति रजतलिपौ प्रोच्छ्रितायां रजतोदयभाजो
भवन्तीति विस्मयाऽऽनहमिति घदन् दुर्भगो ऽपि त्वत्कटाक्षवीक्षितः
पुरुषो नृपत्वं प्राप्नोतीत्याह ।

५९ हे देवि ! कालिका (कृष्णवर्णा) तव वीक्षा दरिद्ररूपे मरु-
देशे काञ्चन वृष्टिं ददाति, तत्पात्रस्य च तस्य ततः शोभनं यशः सि-
द्ध्यति, एवमुदञ्चद्धीरसस्य तस्य ऐश्वर्यमापि स्यादिति घदन् श्ले-
षेण मरुदेशे कालिका (नीलमेघपङ्क्तिः) कां चनाऽनिर्वचनीयां
महतीं वृष्टिं करोति, तस्य मरुदेशस्य सुतरां कीर्तिः (पङ्क्तः) सिद्ध्यति,
ततश्च समृद्धप्रौढधान्यसंपत्तिश्च स्यादिति हृष्टौ नीलमेघावलित्व-
मारोपयन् तस्य दरिद्रे सुवर्णासुकीर्तिसुबुद्धिवैभवदानं प्रतिपादयति ।

लिका योगिनीभेदे काष्ण्ये गौर्या घनावलाविति विश्वः । दु-
र्गते दरिद्रे एव मरौ देशे काञ्चनस्य सुवर्णस्य काञ्चनाऽनिर्वच-
नीयां च वृष्टिं वर्षणं दिशति । ततस्तस्य सुष्ठु कीर्तिर्यशश्च सि-
द्ध्यति । चेत्यपरम् उदञ्चन् पूजित उद्गच्छंश्च धियो रसस्तस्य
धीरस्यस्य धान्यस्य च विभवः स्यात् । स्वागतावृत्तम् । रू-
पकश्लेषौ ॥ ५९ ॥

वरुणालयसार्विभौमकन्ये

करुणाऽपाङ्घमधुव्रतस्त्वदीयः ।

मधुनाशनमेत्य वृद्धिमिच्छ-

न्नधुना कुत्र स सङ्गतीर्विधत्ताम् ॥ ६० ॥

वरुणेति । हे वरुणालयसार्विभौमस्य दुग्धोदधेः कन्ये ;
त्वदीयः करुणाऽपाङ्गरूपो मधुव्रतः भृङ्गः मधुना अशनं जीविकां
मधुनामाऽसुरनाशनं च भगवन्तम् एत्य प्राप्य वृद्धिम् इच्छन्
स मधुव्रतः अधुना कुत्र सङ्गतीर्विधत्तां करोतु । 'सिद्धमन्नं परि-
त्यज्य भिक्षामटति दुर्मति'रिति न्यायेन न काऽपीत्यर्थः । 'नीर-
जसंगतिं विधत्तामिति पाठे मधुव्रतः मधुना अशनं भक्षणम्
एत्य वृद्धिमिच्छन्वर्तमानः नीरजसङ्गतिं कमलसङ्गतिं करोति ।
पक्षे भगवन्तमेत्य नीरजसं रजोरहितां गतिं करोतु सात्त्विकतां
दधात्वित्यर्थः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । रूपकश्लेषावलङ्कारौ ॥ ६० ॥

६० हे समुद्रकन्ये ! तावकीनो दयाकटाक्षभ्रमरो मधुनाशनं
(मधुरिपुं भगवन्तं, मकरन्देन अशनं च) प्राप्य वृद्धिमिच्छन्नधुना
काऽन्यन्न सङ्गं करोत्विति मधुरसास्त्रादी भ्रमरो यथा नाऽन्यदशनं
वाङ्छति तथा तावकः कटाक्षो हरिमुपेत्यैव वृद्धमेति वाऽन्यत्रेत्याह ।

निद्राजुषां भवविषादमये निशीथे
 स्त्रीऽपाङ्गमर्षयसि शोभनमौषधं नः ।
 चित्तं ततो ऽपि जगदम्ब चिरं विनिद्रं
 वेत्स्यामहे विगतदुःखपथं प्रबोधम् ॥ ६१ ॥

निद्रेति । हे जगदम्ब ! भवेन संसारेण विषादमये खेद-
 प्रचुरे निशीथे ऽर्धरात्रे निद्रां जुषन्ते सेवन्ते ते निद्राजुषस्तेषां
 नो ऽस्माकं स्वस्याऽपाङ्गः कटाक्ष एव स्वापस्य निद्राया अङ्गं
 साधनं तच्च शोभनमौषधमर्षयसि ततः स्वाऽपाङ्गाऽर्पणतोऽपि विगता
 निद्रा स्वप्नज्ञानं च यस्मात्तं, तथा विगतः दुःखपथो यस्मात्तं
 प्रबोधं जाप्रति ज्ञानस्वरूपं परं ज्योतिश्च वेत्स्यामहे प्राप्स्यामः,
 विद्वृत्ता लभे इत्यस्य प्रयोगः । वसन्ततिलका । रूपकश्लेषविभा-
 वनाः ॥ ६१ ॥

स्वाऽऽलोकं शिशिरं चिराय नयसे यं याजमानं जनं
 संपश्येन्मधुकाल एव सुमनःसत्त्वाऽऽवहस्तं ततः ।

६१ हे जगदम्ब ! संसारदुःखमये निशीथे निद्रितानां नो नि-
 जकटाक्षरूपमौषधं वितरसि, ततो ऽपि विनिद्रं (निःस्वप्नं, निरज्ञान-
 नञ्च) विगतदुःखमार्गं प्रबोधं तत्त्वज्ञानं जाप्रदृशां च प्राप्स्याम इति
 स्वतः सुखनिद्रितस्य गद्गतरनिद्राप्राप्तये प्रदत्तमौषधं सर्वथा निद्रा-
 विनाशपूर्वकं प्रबोधमापादयतीति चित्रमिति वदन् त्वत्कटाक्षः
 संसारदुःखं विनाश्य तत्त्वज्ञानं जनयतीत्याह ।

६२ हे कमलगृहे ! यं यजमानमुपात्मकं शिशिरं (शीतलं, शिपो-
 र्तुञ्च) निजकटाक्षं नयसे तं सुमनसां (देवानां पुष्पाणाञ्च) सत्त्वा-
 षट् (धैर्यप्रदः, सत्ताप्रदञ्च) मधुकालो (मधुरिपुर्भगवान्, वस-
 न्तञ्च) पश्येत् । ततः रजसो (गुणस्य, धूलेञ्च) जनकां विधिकूरह-
 ष्टिसन्तापागम एव ग्रीष्मकालः, एवं तमसां (ध्वान्तानां, शोकानाञ्च)

पाथोजायतने रजांसि जनयन् वेधोद्गूष्मागमो
रौद्रालोकघनागमश्च तमसां कर्ता न तत्रास्पदी ॥ ६२ ॥

स्वेति । पाथोजायतने, कमले ! यं यजतीति यजमानः स
एव याजमानः स्वार्थे ऽण् । तं स्वोपासकं यज्ञचिकीर्षुमित्यर्थः ।
जनं प्रति शिशिरं शीतलं शिशिरर्तुं च स्वस्याऽऽलोकं कटाक्षं
चिराय बहुकालं नयसे ततस्तं जनं सुमनसां देवानां पुष्पाणां च
सत्त्वावहो धैर्याऽऽवहो रसावहश्च मधुकालः श्रीकृष्णो वसन्तश्च
संपश्येत् प्रसादं कुर्याद् दृग्विषयश्च भवेत् ततो रजांसि धू-
ली रजोगुणविकारांश्च जनयन्नुत्पादयन् वेधसो ब्रह्मणः दृगे-
बोष्मागमः क्रूरत्वात् ग्रीष्मर्तुश्च तमसां तिमिराणामज्ञानानां
च कर्ता तथा रौद्रो भयङ्करः आलोक उदयो यस्य तादृशो
घनागमो वर्षाकालः पक्षे रुद्रस्यायं रौद्रः स चासावालोको दर्शनं
च तस्य घनागमः दृढागमः नास्पदी कृतस्थानो न भवति ।
अयं भावः । त्वं यं यमुपासकं प्रति शीतलं स्वाऽपाङ्गं नयांस
तं विष्णुरनुगृह्णात्येव । अथ च राजसो ब्रह्मा तामसो रुद्रश्च तं
प्रति द्रष्टुमपि न समर्थो जननमरणाऽभावात् । पक्षे इयक्षमाणं
जनं शिशिरर्तुं प्रापितश्चेत् तं प्रतिवसन्त एव पश्येत् दृग्विषयो
भवति लोकः स्मरतीतिवत्प्रयोगः । 'वसन्ते ज्योतिष्ठोमेन यजे-
ते'ति शास्त्रात् । तं प्रति ग्रीष्मः वर्षाकालश्च यजनाधिकरणे
न स्तः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ ६२ ॥

कर्ता रुद्रसम्बन्धिभयद्ऽवलोकनघनप्राप्तिरूपो वर्षासमयश्च न
तत्राऽऽस्पदं लभते इति । यस्मिन् त्वत्कटाक्षपातो भवति स यजमानो
बागयोग्येन वसन्तकालेनैव सम्बध्यते न ग्रीष्मवर्षाकालाभ्याम्, एवं
तत्र हरंरपि कृपा भवति, न भवति च स रजःप्रवर्तकब्रह्मक्रूरदृग्विषयो
न च तामसहरपरुषहकपदं भवतीति त्वद्दृग्विषयो नानाविधान्
बागान् विधाय हरिकृपापात्रं भूत्वा जननमरणरहितो भवतीत्याह ।

प्रायः कं चिददृष्टवन्तमवनौ पञ्चे दृशा स्वीयया
संयोज्य प्रसभं क्षणेन तनुषे जन्तुं सहस्रेक्षणम् ।
आधित्सस्यसदृक्पदे त्रिदशनेत्राकारभाजं तम-
प्येणाङ्कस्वसरीदृशं घटयितुं द्रागीशिषे दुर्घटम् ॥ ६३ ॥

प्राय इति । हे पञ्चे ! अवनौ भूमौ प्रायो बाहुल्येन कं चि-
त्पुरुषम् अदृष्टवन्तं भाग्यवन्तं दृष्टिशून्यामिति यावत् । तं सन्तं
स्वीयया स्वकीयया दृशा प्रसभं बलात्संयोज्य तं जन्तुं सहस्रे-
क्षणम् अपरिमितदृष्टिं राजश्वारचक्षुष्टेन बहुदृष्टित्वात्तं पण्डितं
वा शक्रं च तनुषे करोपि । हे एणाङ्कस्वसः ! तं त्रिगुणितानि दश
त्रिंशन्नेत्राणि यत्र तदाकारतां च संयोज्य त्रिदशानां नेतुर्नाय-
कस्येन्द्रस्याकारं मूर्तिं भजति तमप्यसदृक्पदे निरुपमे मोक्षस्थाने
वैकुण्ठे च अथ चाऽन्धस्थाने आधित्ससि स्थापयसि । ईदृशं दु-
र्घटं घटयितुमपि द्राक् शीघ्रम् ईशिषे समर्था ऽसि । अयं भावः ।
किञ्चिद्भाग्यवन्तं स्वकटाक्षलवविषयं कृत्वा ऽत्र राजानं विधाय
मेते इन्द्रं कृत्वा ऽन्ते वैकुण्ठेऽआदधासि । पक्षे ऽन्धं स्वैकदृशा संयोज्य



६३ हे चन्द्रसोदरि, पञ्चे ! अदृष्टवन्तं (भाग्यवन्तं, हर्ग्रहितं च)
कं चिज्जन्तुं प्रायशः स्वकीयया दृष्ट्या संयोज्य क्षणेन सहस्रनेत्रम् (इन्द्रं,
नेत्रसहस्रवन्तञ्च) तनुषे, एवं त्रिदशनेत्राकारभाजं (देवनायकाका-
रभाजं, त्रिंशन्नयनाऽऽकारभाजं च) तम् असदृक्पदे (निरुपमे पर-
मपदे, नयनविकलाऽन्धस्थाने च) स्थापयसीति ईदृशम् अन्धस्य स्वह-
ृष्टियोजनेन सहस्रनेत्रत्वकरणां, सहस्रनेत्रस्य च तस्य त्रिंशन्नेत्रा-
कारतापादनपुरस्सरमन्त्रस्थाननिवेशनं चाऽघटितं घटयितुं त्वमेव
समर्था ऽसीति श्रुतेण वदन् दुर्भंगमपि स्वीयकरुणाऽवलोकनेन दे-
वराजं विधाय निरुपमे वैकुण्ठाख्ये पदे निवेशयसीति अहो ऽघटित-
घटनापदुत्वं ते इत्याह ।

सहस्रदशं करोषि तं पुनस्त्रिंशत्त्रयं पुनश्चाऽन्धपदे इति अघटितघ-
टनापटीयसीत्वम् इति । शार्दूलविक्रीडितम् । विरोधाभसः ॥ ६३ ॥

मुखरुचिसरित्तरङ्गाः स्मितसितशतपत्रलोलकलभृङ्गाः ।

संपन्नर्तनरङ्गा जयन्ति जगदम्ब तावकाऽपाङ्गाः ॥ ६४ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचिते श्रीलक्ष्मीसहस्रे

कटाक्षस्तवकः पञ्चमः ॥ ५ ॥

मुखेति । मुखरुचिरेव सरित्तस्यास्तरङ्गाः स्मितरूपे सित-
शतपत्रे शुभ्रकमले लोलाः सतृष्णाः कला अव्यक्तं ध्वनन्तः
भृङ्गाः, संपदः नर्तनस्य रङ्गा रङ्गभूमयः तत्राऽपाङ्गाः जयन्ति ।
गीतिवृत्तम् । रूपकालङ्कारः ॥ ६४ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजापरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन

विरचितायां बालबोधिन्यां लक्ष्मीसहस्रटी-

कायां कटाक्षस्तवकः पञ्चमः

संपूर्णः ॥ ५ ॥

६४ हे जगज्जननि ! मुखलावण्यनदीतरङ्गरूपाः, मन्दहास्यरूप-
सितकमलविलोलाऽलिस्वरूपाः, संपन्नाटननाट्यल्लरूपास्त्वदीया
अपाङ्गाः सर्वोत्कर्षेण विराजन्ते इति रूपकेण स्तुवन् स्तवकं पूरयति ।
इति श्रीमानघल्लयुपाध्यतैलङ्करामणस्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-
सहस्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां कटाक्षस्तवकः ॥ ५ ॥

अथ प्रयत्नस्तवकः ६ ।

राज्याऽभिषेकविघ्नाय कैकेयीं यत्रयन् स्वयम् ।

यो दण्डकां जिगमिषुः स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ ६ ॥

अथाऽस्मिन् षष्ठे स्तवके लक्ष्मीप्राप्तौ भगवतापि यत्रः कृत-
स्तत्राऽस्मदादीनां का कथे?ति कैमुत्येन सूचयन् श्रीमद्रामायणीयां
कथां वर्णयन् प्रथमपद्ये यत्रामिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति ।

श्रीनिवासस्य माहिषीं श्रेयसे तामुपास्महे ।

यदर्थमेव विदधे यत्नं भूयांसमच्युतः ॥ १ ॥

श्रीनिवासस्येति । अच्युतः त्रिगुणविकाराऽनभिभूतोपि य-
दर्थं यस्याः प्राप्त्यर्थमेव भूयांसं यत्रे मन्दरगिरिधारणमथनादिकं
यद्वा ऽप्रे एवैतत्तवकोक्तं विदधे चकार तां श्रीनिवासस्य म-
हिषीं पट्टवधूं, कृताऽभिषेका महिषी इत्यमरः । श्रेयसे कल्याणाय
उपास्महे भजामहे । विपुलाऽनुष्टुब् वृत्तम् । उदात्तालङ्कारः ॥१॥

तमेव यत्रं प्रकटयति—

कमले कमलेक्षणस्त्वदर्थे

कठिनं कर्म करोत्यसौ न किं वा ।

कलशोदधिमन्थनप्रयासा-

दपरं किं श्रमदायि कर्म लोके ॥ २ ॥

कमले इति । हे कमले! यतो ऽस्मिन् लोके कलशोदधेः क्षीरसाग-

१ अथ प्रयत्नस्तवकेन षष्ठेन तुष्टुषुर्यत्प्राप्तये भगवान् हरिरपि
महीयांसं यत्नमकरोत् तामेव सर्वाऽऽयर्हितां भगवतीं लक्ष्मीं देवी-
मुपास्महे इति प्रथमं मङ्गलमाचरति ।

२ हे कमले ! भगवान् पुण्डरीकाक्षस्त्वदर्थं कं वा प्रयत्नं न करो-
तीति समुद्रमथनादन्यदायासप्रदं कर्म लोके किमस्ती?ति घट्टन्
समर्थयते ।

रस्य मन्थनविषये प्रयासाद्यत्रात् अपरमन्बद्ध किं तु कर्म श्रमदायि
 क्लेशकरं? नाऽन्यदस्तीति भावः । अतः असौ कमलेक्षणो विष्णु-
 स्त्वदर्थे त्वत्प्राप्तये कठिनं कर्म न करोति, किंवाशब्दः प्रश्ने,
 करोत्येवेत्यर्थः । अयं भावः । यद्यपि सुधोत्पादनार्थमेव समुद्र-
 मथनप्रयासः तथापि तस्या देवासुरैरेव निर्वाहः, ततस्तस्य श्रीहरेः
 मन्दरधरणादिप्रयासः लक्ष्म्यास्तव प्राप्त्यर्थमेवेति । औपच्छन्द-
 सिकं वृत्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ २ ॥

तव गुरुस्तनशैलभरं सदा
 जननि वोढुमना जगतां पिता ।
 गुरुभरोद्बहनाऽभ्यसनाय किं
 तमपि मन्दरमम्बुनिधौ दधौ ॥ ३ ॥

तवेति । जननि ! जगतां पिता विष्णुः तव गुर्वोः स्तन-
 शैलयोर्भरं सदा वोढुं मनो यस्य तादृशोपि 'अनभ्यासे विषं
 श्लाघ'मिति न्यायं स्मृत्वा गुरोर्भरस्य भारस्योद्बहनस्य धारण-
 स्याऽभ्यसनायाऽभ्यासाय तं प्रसिद्धं लक्ष्योजनविस्तीर्णं मन्द-
 रगिरिमापि अम्बुनिधौ दधौ न किं? कमठरूपेणेत्यर्थः । द्रुतविल-
 म्बितं वृत्तम् । रूपकोत्प्रेक्षालङ्कारौ ॥ ३ ॥

अथाऽहल्योद्धारः—

नाऽदत्तमध्यवनि सिध्यति किं चनेति
 निश्चिन्वता भगवता ऽपि त्रिवक्षता त्वाम् ।

३ हे जननि तावकदुर्भरकुचगिरिभारं सर्वदा वोढुमिच्छुर्ज-
 गज्जनको भगवान् प्रथमं गुरुभारवहनाऽभ्यासाय गरीयांसं तं मन्द-
 राऽच्छलं सागरे म्यधात् किमित्युत्प्रेक्षते !

४ हे वैदेहि ! भूमौ 'नाऽदत्तमुपतिष्ठते' इत्यभियुक्तोक्तिं निश्चि-
 न्वता त्वामुद्बोद्धुमिच्छता भगवता रामेण पतिशावाच्छिलात्बमुप-

वैदेहि कामपि शिलामबलां विधाय

कन्याप्रदानविधिरक्षपदाय चक्रे ॥ ४ ॥

नाऽदत्तमिति । अवनौ भूम्यागित्यध्यवनि । विभक्त्यर्थे ऽव्ययी-
भावे सप्तम्यर्थद्योतको ऽधिः । 'नाऽदत्तमुपप्लुते' इति वाक्यात्
अदत्तं किञ्चैनपदाप न सिद्ध्यतीति निश्चिन्वता निश्चयं कुर्वता त्वां
चोढुं प्राप्तुमिच्छतीति विवक्षन्, तेन । वह प्रापणे इत्यस्मात्स-
न्नताच्छतृप्रत्ययः । विवक्षितामिति पाठे इष्टामित्यर्थः । सेवायां
शुश्रूषाप्रयोगवत् भगवता श्रीमद्राजाधिराजरामेण हे वैदेहि जा-
नकि ! कामप्यनिर्वचनीयारूपिणीमपि शिलामहत्यारूपामबलां
विधाय कृत्वा ऽक्षपदाय गौतमाय कन्याप्रदानविधिश्चक्रे । कृष्-
करणे इत्यस्मात् कर्मणि लिट् । वसन्ततिलकावृत्तम् । गूढोत्पे-
क्षालङ्कारः ॥ ४ ॥

अथ विद्याप्राप्तिं वर्णयति—

विद्यां बलां रघुतिः पथि गाधिपुत्रात्

संप्राप्य निहनुतसमस्ततनुक्लमो ऽपि ।

अम्बाऽतनुक्लमहरामबलामिह त्वां

स्वस्य ध्रुवं घटयितुं तमुपास्त भूयः ॥ ५ ॥

विद्यामिति । अम्ब ! रघुपतिः पथि गाधिनाम्नो राज्ञः पुत्रा-

गतामहत्यां पुनः प्राप्तनिजरूपां विधाय गौतमाय कन्यादानं विदधे
इति त्वत्प्राप्त्यर्थमेवाऽयं प्रयास इत्याह ।

५ हे मातः ! रामो विश्वामित्रान्महर्षेर्वलां नाम सिद्धविद्यां
समासाद्य निहनुततनुक्लमः (अपगतशरीरक्लेशः, स्वल्पक्लेशश्च)
अपि अतनुक्लमहरां (कामांऽऽयासविनाशिनीं, महाश्रमहरां च) त्वा-
मात्मना संयोजयितुं तमेव मुनिं भूय उपासाञ्चक्रे इत्याह ।

द्विश्वामित्राद्बलां तदभिधां विद्यां संप्राप्य निह्नुतः लुप्तः समस्तः
सकलः तनुक्लमो देहश्रमो ऽल्पश्रमश्च यस्य सोपि अतनुक्लमहरां
महाश्रमहरां मदनज्वरहरां चाऽबलां त्वां स्वस्य घटयितुं तमेव
भूयः उपास्त ध्रुवम् । वसन्ततिलकावृत्तम् । उत्प्रेक्षाश्लेषविभाव-
नाममालङ्काराः ॥ ५ ॥

अथ जनकपुरागमनम्—

शंसन्ति पङ्क्तिरथयागविधेः फलं किं
सो ऽयं मखाऽत्रनिभवां जनकात्मजे त्वाम् ।
प्राप्तुं व्यधात् कुशिकनन्दनयज्ञरक्षां
रक्षांसि हन्त दमयन् युधि रामचन्द्रः ॥ ६ ॥

यत्तदोर्नित्यसम्बन्धाद्यं पङ्क्तिरथस्य दशरथस्य यज्ञविधेः फलं
शंसन्ति सोऽयं प्रसिद्धो रामचन्द्रः हे जनकात्मजे ; मखाऽव-
निभवां यज्ञभूम्युद्भूतां त्वां प्राप्तुं युधि रक्षांसि दमयन्नाशयन् कु-
शिकनन्दनस्य यज्ञस्य रक्षां रक्षणं व्यधादकगोत्किम् । अत्र य-
ज्ञरक्षावृत्तं तत्पुण्येनाऽस्याः प्राप्तिः सूचिता । अपि च याग-
भूम्युद्भवा वैदेही रामोपि यागोद्भूत इति कर्मैक्येन 'शुद्धां गो-
त्रकुलादिभिर्गुणयुतां कान्तां वरश्चोद्वेहे'दित्यत्र चकाराद्वरोप्ये-
तादृशगुणविशिष्टो ऽपेक्षित इति ऽयौतिषघटितं 'योग्यं यो-
ग्याय दातव्यं' 'समानशीलव्यसनेषु सुख्य'मित्यादिन्यायश्च सं-

६ हे जानकि ! यं दशरथयागफलं पुराणा जनाः कथयन्ति सो ऽयं
रामचन्द्रो यागभूमिसमुद्भूतां त्वां प्राप्तुं युधि यागविघातकान् मा-
रीष्यादीन् दमयन् विश्वामित्रमुनिमखरक्षामकरोत् किं?मिति याग-
फलभूतस्य रामस्य मुनियागरक्षणप्रयासो यागभूभावायास्तव प्र-
दयर्थमेवेत्युत्प्रेक्षते ।

पृहीतः । वसन्ततिलकावृत्तम् । उत्प्रेक्षासाधकसाधनेषु यज्ञ-
संबन्धादानुरूप्यनिबन्धनः समालङ्कारः ॥ ६ ॥

अथ शैवधनुर्दर्शनम्—

भगवति क्षितिपुत्रि भवत्कृते

भवहरो ऽपि भवन् रघुनन्दनः ।

समभवद् भवचापलतान्तधीः

स इति विस्मयवन्त इहाऽऽस्महे ॥ ७ ॥

भगवतीति । हे भगवति, हे क्षितिपुत्रि ! भवत्कृते त्वद-
र्थमेव 'सर्वं वाक्यं साऽवधारण'मिति न्यायात् रघुनन्दनो रामः
भवहरो भवन् सन्नपि भवस्य चापलेन भयकृतकम्पनेन तान्ता
खिन्ना धीर्बुद्धिर्यस्य स समभवत् बभूव इति हेतोः इति वि-
स्मयवन्तः आस्महे स्थास्यामः(?) । आस उपवेशनइत्यम्भाल्लट् ।
परिहारस्तु भवहरः संसारहरः तथा भवस्य हरस्य चापलताया
धनुष अन्ते नाशे धीर्यस्येति । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । विरोधा-
भासश्लेषालङ्कारौ ॥ ७ ॥

अथ धनुर्भङ्गः—

त्वद्भ्रूभटस्य धनुषा विजितः सुमेषो

रामस्तमेव नितरामभिराहुकामः ।

७ हे भगवति भूसुते सीते ! रामचन्द्रः संसारहरोपि भवन्
त्वदर्थं भवचापलतान्तधीः (संसारचाञ्चल्यश्रान्तमतिः, शिवध-
नुर्लताभङ्गबुद्धिश्च) आसीदिति वयं साऽऽश्चर्याः स्मः । संसारह-
रस्य संसारचापलतान्तबुद्धित्वसंपत्तिर्विस्मयकारिणी । संसार-
हरोपि शिवधनुर्भङ्गनाऽऽसक्तधीरिति विरोधपरिहार इत्याशयेनाह ।

< हे जानकि ! तावकभ्रूभृत्यस्य कामस्य कामुकेण निजितो रामो

तत्प्रीतये जनकनन्दिनि तद्विपक्ष-

कोदण्डभङ्गमुपहारमिवाऽऽजहार ॥ ८ ॥

त्वदिति । हे जनकनन्दिनि ! तव भ्रुवोर्भटस्य लालाटि-
कसेवकस्येत्यर्थः । सुमेधोः कामस्य धनुषा अथ त्वद्भ्रूयुगाख्येति
पाठे सुमेधोस्त्वद्भ्रूयुगाख्येन धनुषा विजितो रामस्तं सुमेधुमेव
नितरामत्यन्तम् अभिराद्धुं प्रसादयितुं कामो यस्य सुमेधोः
प्रीतये तस्य विपक्षस्य शत्रोः शङ्करस्य कोदण्डस्य भङ्गं नाशमुप-
हारमुपायनमिव । उपायनमुपग्राह्यमुपहारस्तथोपदेत्यमरः । 'नद-
राणा' इति लोके । आजहार अकरोदिवेत्युत्प्रेक्षा । अथ च म-
दनप्रसादनाय तद्विपक्षीभूतशर्वकोदण्डभङ्गात्प्रसनीकालङ्कारः ।
न च लक्षणविरोधः । सदसदर्थरूपत्वेन प्रत्यनीकस्य द्वैविध्या-
ङ्गीकारात् । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ८ ॥

अथ विवाहे पुरोहितसङ्गमं पूजां च वर्णयति—

कर्तव्ये जनकेन मैथिलि तवोद्वाहक्रमाऽऽलोचने

सो ऽयं वागुपकारमारचयितेत्यालोच्य भाविस्थितिम् ।

तदंशैकपुरोहितस्य हि शतानन्दस्य हर्षाय त-

न्मातुर्ग्रावदशां हरन् रघुपतिस्तस्योपकारं व्यधात् ॥ ९ ॥

कर्तव्ये इति । हे मैथिलि ! जनकेन राज्ञा कर्तव्ये कर्तुं योग्ये

बलवत्तरं तमेव प्रसादयितुकामः सन् तत्संतोषाय कामरिपुधनु-
र्भङ्गमुपायनमिवाऽकरोदित्याह ।

९ हे मैथिलि ! तत्प्रिया करणीये त्वद्वैवाहिके घराद्यालोचने
तत्पुरोहितः शतानन्दो निजगुणाद्युपवर्णनपुरःसरं तत्प्ररोचनापरै-
र्बेचनैरुपकारं करिष्यतीति विचार्य तत्तोषणाय तज्जननीं पतिशापा-
च्छिलीभूतामहर्ष्यां स्वरूपेण संयोज्य शतानन्दस्योपकारमकरोत्
किंमित्युत्प्रेक्षते ।

तत्र उद्राहस्य विवाहस्य क्रमस्याऽऽलोचने विचारे सो ऽयं पुरोहितः
वाग्भिः उपकारम् आरचयिता करिष्याति इति भाविस्थितिं
पुरोभाविनीं स्थितिमालोच्य विचार्य तस्य राज्ञो वंशे एकस्य
मुख्यस्य पुरोहितस्याऽऽचार्यस्य शतानन्दस्य हर्षाय तन्मातुर-
हल्यायाः पाषाणस्य दशामवस्थां हरन् रघुपतिः श्रीरामः तस्य
शतानन्दस्य उपकारं व्यधात् कृतवान् । हीति निश्चयेन । शार्द-
लविक्रीडितम् । गूढोत्प्रेक्षा ॥ ९ ॥

अथ विवाहं वर्णयति—

सुन्दस्त्रीतनुभूसुबाहुकुहनोपज्ञं तु यज्ञक्रिया-

प्रत्यूहं शमयन् प्रहर्षघटकं शुश्रूषयन् कौशिकम् ।

दुर्दर्शं शशिखण्डमण्डनमहादोर्दण्डकोदण्डम-

प्युर्वीनन्दिनि खण्डयन्नुदवहत्त्वामम्ब रामः श्रमात् ॥ १० ॥

सुन्देति । हे उर्वीनन्दिनि भूजे ! सुन्दस्त्रियस्तनुभुवोर्मा-
री-
चसुबाहोः कुहनायाः कपटस्य उपज्ञा आद्यज्ञानं य-
स्मिन् तं, कुहना दम्भचर्यायामिति विश्वः । उपज्ञा ज्ञानमाद्यं स्या-
दित्यमरः । यज्ञक्रियायाः प्रत्यूहं शमयन् । विघ्नो ऽन्तरायः प्रत्यूह
इत्यमरः । तत्कर्मणा प्रहर्षघटकं हर्षयुक्तं यद्वा सीताप्रार्थ-
हर्षघटकमिति ध्वनिः । कौशिकं विश्वामित्रं शुश्रूषयन् पुनर्दुःखेन
द्रष्टुमशक्यं दुर्दर्शं शशिखण्डश्चन्द्रशकल एव मडनं भूषा यस्य
तस्य शिवस्य महतोर्दोर्दण्डयोः संवर्तिनं कोदण्डं धनुरपि ख-

१० हे भूसुते अम्ब ! ताटकासुतयोः सुबाहुमारीचयोर्मायामू-
लकं यागान्तरायं नाशयन् हर्षप्रदं विश्वामित्रं सेवमानो दुरालोकं
शिवधनुर्भञ्जयन् रामो महीयसा ऽऽयासेन त्वामुदबोद्धेत्याह ।

ण्डयन् भञ्जयन्सन् रामः श्रमाद्यन्नेन त्वाम् उदवहत्परिणीतवान् ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १० ॥

अथ जटायूद्वारः—

त्वां मार्गमाणस्त्वदुदन्तशंसिने
वृद्धाय गृध्राय रमे रघूद्वहः ।
योग्येकयोग्यानि पदान्यहो ऽदिशत्
सन्तोपि वेलामतियन्ति रागतः ॥ ११ ॥

त्वामिति । हे रमे ! रात्र्याकृतत्वद्धरणाऽनन्तरं त्वां सीतां
सतीं मार्गमाणः शोधयमानः रघूद्वहो रामः तव उदन्तं वृत्तान्तं
शंसति तस्मै । वार्ता प्रवृत्तिर्दृत्तान्त उदन्त इत्यमरः । वृद्धाय जरठाय
गृध्राय जटायुनाम्ने आतापिचिल्लौ दाक्षाय्यगृध्रावित्यमरः ।
योगिनामेवैकयोग्यानि पदानि ब्राह्मादीनि । बहुवचनं क्रमेण त-
त्तल्लोकप्राप्तिमूचकम् । अदिशद्वत्तवान् । अहो इत्याश्चर्ये । यतः
रागतः प्रेम्णा सन्तः साधवोपि वेलां मर्यादामतियन्त्यतिक्राम-
न्तीति न्यायः प्रसिद्धः । इन्द्रवज्रावृत्तम् । उत्प्रेक्षार्थान्तर-
न्यासौ ॥ ११ ॥

११ हे रमे ! रात्रणेनाऽऽपहृतां त्वां गवेषयन् रामस्त्वद्वृत्तान्तनि-
षेदकाय वृद्धाय जटायुषे योगिजनमात्रप्राप्याण्युत्तमपदानि ददा-
वितं तुच्छस्य गृध्रस्योत्तमपदानमनुचितमपि त्वद्भागवशीभूत-
ञ्चकारेति साधवोपि रागादिदोषदूषितान्तरा आतक्रामन्ति मर्या-
दांमति षदन् समर्थयते ।

अथ सुग्रीवसख्यं वर्णयति—

अपि सकलशरण्यो मानिनामग्रगण्यो
भगवति भवदर्थे भानुवंशाऽधिनाथः ।
कपिमपि शरणोत्कः कं चिदानर्च कष्टं
गणयति न फलार्थी लाघवं गौरवं वा ॥ १२ ॥

अपीति । सकलानां शरणे रक्षणे साधुः शरण्यः । तत्र साधुरिति यत् । मानिनामग्रगण्यो मुख्यो ऽपि भानुवंशस्याऽधिनाथः स्वामी रामः भवदर्थे त्वदर्थम् उत्कः । शरणं गृहरक्षितोरित्यमरः । तस्मिन्नुत्कण्ठितः सन् कपिं सुग्रीवमपि आनर्च सत्कृतवान् । कष्टमिति खेदे । तथाहि—फलार्थी कार्यार्थी गौरवं लाघवं वा न गणयति । अयमपि न्यायः प्रसिद्धः । मालिनीवृत्तम् । अर्थान्तरन्यासोत्प्रेक्षालङ्कारौ ॥ १२ ॥

अथ सुग्रीवांश्वसादर्शनम्—

त्वहाने जनकेन मैथिलि पुरा शुल्कीकृतं स्वामिनः
पाण्यङ्गुष्ठकिणं व्यधात् पशुपतेश्चापे गुणाऽऽरोपणम् ।

१२ हे भगवति ! निखिलजनरक्षकोपि मानिजनाग्रेसरोपि सूर्य-
वंश्यो रामः सुग्रीवसख्यं शास्त्रामृगं शरणमगादिति कार्यार्थी हि नरो
लाघवगौरवविचारविधुरो भवतीति वदन् समर्थयते ।

१३ हे मैथिलि ! पुरा त्वहाने शुल्कीकृतं शिवधनुर्गुणाऽऽरोपणं रा-
मस्य कराऽङ्गुष्ठे किणमकरोत्, एवं त्वत्प्राप्तिसहायभूतसुग्रीवविश्व-
सा-

त्वत्संप्राप्तिसहायवानरपतिप्रत्यायनार्थं त्वभूत्
पादाङ्गुष्ठकिणाय दुन्दुभितनोस्तद् दूरतः क्षेपणम् ॥ १३ ॥

त्वदाने इति । हे मैथिल ! तव दाने ऽर्पणसमये पुरा प्रथमं
जनकेन शुल्कीकृतं पणीकृतम् । घटादिदेयं शुल्को ऽस्त्री इत्यमरः ।
पशुपतेः शङ्करस्य चापे धनुषि गुणस्य मौर्व्या आरोपणं स्था-
पनं तव स्वामिनः पाण्योः करयोरङ्गुष्ठस्य किणं व्यधात् चक्रे,
तथा तव संप्राप्तेः सहायभूतस्य वानरपतेः सुग्रीवस्य प्रत्यायनार्थं
तत्प्रसिद्धं दुन्दुभेः तन्नाम्नो राक्षसस्य तनोः शरीरस्य दूरतः दूर-
प्रदेशे क्षेपणं पादाऽङ्गुष्ठस्य चरणाऽङ्गुष्ठस्य किणाय किणं कर्तुम् ।
क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिन इति चतुर्थी । 'घटा' इति
लोके । अभूत् बभूव । भवत्प्राप्तये तच्छरीरदर्शनमेवेति भावः ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १३ ॥

अथ बालिवधः—

निशिचरपतिमन्तं नेष्यता तद्गृहीतां
पुनरवनिसुते त्वां प्रेप्सता राघवेण ।
तरणिजमभिराहुं तत्र कार्ये सहायं
सपदि निरपराधः सादितो हन्त वाली ॥ १४ ॥

निशिचरपतिमिति । हे अर्वाणसुते ! निशिचराणां रक्षसां

सोत्पादनाय कृतं दुन्दुभिनामकदानवदेहदूरक्षेपणं चरणाऽङ्गुष्ठे
किणोत्पादनायाऽभूदिति भगवतस्त्वत्प्राप्त्यर्हमहा क्लेशाऽनुभव इत्याह ।

१४ हे भूसुते ! दशाननाऽपहृतां त्वां पुनर्लिप्समानेन रावणवधो-
द्युक्तेन रामेण तस्मिन् कार्ये सहायं सुप्रीवं प्रसादयितुं सपदि नि-
रपराधो वाली नाशिन इति त्वत्प्राप्तये ऽकार्यमपि रामो नाऽजीग-
यादित्याह ।

प्रति रावणम् अन्तं नाशं प्रति नेष्यता नेतुमिच्छता तेन रा-
चणेन गृहीतां हृतां त्वां प्रेप्सता प्राप्तुमिच्छता राघवेण तत्र
कार्ये सहायं तरणेः सूर्याज्जातं सूर्यसुतं सुग्रीवमित्यर्थः । अभि-
राद्धुं त्वच्छोधने सिद्धं कर्तुं सपदि सद्यः निरपराधोपि वाली
सादितः नाशितः । हन्तेत्यन्याये न्याये वा । कथं?मिति चेत् ।
सूर्यस्य निजकुलकूटस्थत्वात् सुग्रीवस्य च तत्सुतत्वात्तत्सन्तोषा-
यैतद्वालिनानाशनमिति । 'अन्यायेनापि गोपायेदात्मानं स्वजनं
तथे'ति प्रामाण्यात् । मालिनीवृत्तम् ॥ १४ ॥

अथ ऋष्यमूकपर्वताऽवीस्थितिः—

परोरजसि धामानि श्रुतिशिरोभुवि च्छान्दसे
महामहसि योगिनां दहरमन्दिरे च स्थितः ।
धरादुहितरादरात्तव कृते कपीन्द्राऽऽगतिम्
प्रतीक्ष्य दिवसान् बहूनवसदृष्यमूके प्रभुः ॥ १५ ॥

परोरजसीति । हे धराया दुहितः कन्ये! परोरजसि रजसः
परस्ताद्वर्तमाने धामानि वैकुण्ठे इत्यर्थः । श्रुतीनां शिरः मुख्य-
भागस्तद्रूपायां भुवि उपनिषत्स्वित्यर्थः । तथा च्छान्दसे गाय-
त्रीप्रतिपाद्ये महामहसि परे ज्योतिषि सूर्ये इत्यर्थः । पुनर्यो-
गिनां सनकादीनां दहरमन्दिरे हार्दाऽऽकाशे इत्यर्थः । स्थितः

१५ हे धरापुत्रि! सात्त्विके वैकुण्ठलोके, उपनिषत्सु, सूर्यमण्डले,
योगिनां दहराऽऽकाशे च वसन् भगवान् परमात्मस्वरूपो रामस्त्व-
र्थे सुग्रीवादिकपिसनाऽऽगमनं प्रतीक्षमाणः सन् ऋष्यमूकाख्ये प-
र्वते बहून् दिवसानवसदिति वैकुण्ठादिपरमपद्मनिवास्यपि व-
नचर इव चिरं गिराववसदिति प्रयासाऽतिशयं प्रकाशयति ।

प्रभुः श्रीरामः तव कृते तदर्थम् आदरात् कपीन्द्राणां सुग्रीवां-
दीनाम् आगतिमागमनं प्रतीक्ष्य प्रतीक्षां कृत्वा बहून् दिवसा-
न्वार्षिकदिनानीत्यर्थः । ऋष्यमूके तत्संज्ञकारौ अवसत् व-
सति स्म । पृथ्वीवृत्तम् ॥ १५ ॥

अथ सीताशुद्धिः—

रघुकुलपतिना ते लोकनायैव सीते

कृतरविसुतसेवः कोपि दत्ताऽनुभावः^१ ।

वनशिखरिविहारी वानरब्रह्मचारी

जलधिमपि ललङ्घे जातु खेलन्नलं खे ॥ १६ ॥

रघुकुलपातेनेति । हे सीते ! रघुकुलपतिना रामेण ते लो-
कनाय शोधनार्थमेव वित्तः ज्ञातः अनुभावः पराक्रमो यस्य । वि-
त्तविज्ञातविश्रुता इत्यमरः । अत्र दत्तोपितः अनुभावो
यस्य सः, दत्तानुभाव इति पाठः साधुः । तथा कृता र-
विसुतस्य सुग्रीवस्य सेवा शुश्रूषा येन सः । वनशिखरिषु वन्येषु
पर्वतेषु विहरति क्रीडति तच्छीलः । ताच्छील्ये णिनिः । को-
प्यनिर्वचनीयप्रभावः वानरो मारुतिः स एव ब्रह्मचारी वर्णी
अलमत्यर्थं खे गगने । खमिन्द्रिये पुरे क्षेत्रे शून्ये विन्दौ विहा-
यसीति मेदिनी । खेलन् क्रीडन् जातु कदा चित् जलधिं शतयो-
जनविस्तीर्णं समुद्रमपि ललङ्घे लङ्घितवान् । मालिनीवृत्तम् ॥ १६ ॥

१६ हे सीते ! राघवेण तत्राऽवलोकनाय प्रदत्तसामर्थ्यः कृतसु-
ग्रीवसेवो वनपर्वतविहारी कोपि कपिब्रह्मचारी हनूमान् स्वैरं गगने
खेलन् पारावारमप्युलङ्घयामासेति हनूमतः समुद्रलङ्घनं त्वत्प्रा-
प्त्युत्कर्षणनेन रामेण प्रदत्तात्सामर्थ्याद्जनीति त्वत्प्राप्त्यर्थमेव हनू-
मते तथाविधशक्तिदानमित्याह ।

अथ पुनर्हनुमता रामाय कृत(?)सीतावृत्तकथनपुरःसरं तत्प्र-
सादप्राप्तिं वर्णयति—

द्रष्टुं त्वां ननु हनुमन्तमग्निदाहा-
द्यातङ्कं बहुमधिलङ्कमाप्तवन्तम् ।
सर्वस्वायितपरिरम्भसौख्यदानात्
काकुत्स्थो जननि चकार निर्व्रणं तम् ॥ १७ ॥

हे जननि ! त्वां द्रष्टुम् अधिलङ्कं लङ्कायां बहुम् अत्य-
न्तम् अग्निदाहादिश्चासावातङ्कश्च तम् । आन्तङ्को भयपीडयोरि-
त्यमरः । आप्तवन्तं प्राप्तवन्तं हनुमन्तं प्रति सर्वस्वायितं सर्वस्व-
दानायितं यत्परिरम्भस्याऽऽलिङ्गनस्य सौख्यं तस्य दानादर्प-
णात् । 'परिरम्भो हि मे लोके दुर्लभः परमात्मन' इत्यध्यात्मरा-
मायणे श्रीरामोक्तेः । निर्गताः व्रणाः क्षतानि यस्य तं चकार ।
त्वत्कृते भगवता मारुतये सर्वस्वं दत्तमिति भावः । प्रहर्षिणी-
वृत्तम् ॥ १७ ॥

अथ विभीषणशरणवरणम्—

दरादुपनतं रमे दशशिरोऽनुजं त्वत्कृते
समस्तनयकोविदः सपदि संग्रहीतुं प्रभुः ।

—

१७ हे जननि ! त्वामवलोकयितुं लङ्कापुरे ऽग्निदाहादिपीडा-
भाजं हनुमन्तं सर्वस्वदानतुल्याऽऽलिङ्गनसुखदानान्गवान् तं नीरुजं
चकारेत्याह ।

१८ हे रमे ! भयाच्छरणगतं विभीषणं त्वत्प्राप्त्यर्थं संग्र-
हीतुं निखिलनीतिनिपुणो भगवान् तदात्वे अनिर्जितलङ्को ऽपि तं

असाधितरिपुस्थलो ऽप्यभिषिषेच तं तत्पदे

नरः किल शमभ्नुते न खलु साहसिक्यादृते ॥१८॥

दरादिति । दराद्भयात् । दरोऽस्त्रियां भये श्वभ्रे इत्यमरः ।
उपनतं शरणागतं दशशिरसो रावणस्याऽनुजं विभीषणं हे रमे !
समस्तेषु 'साम्ना दानेन भेदेन समस्तरुत वा पृथक् । विजेतुं
प्रयतेताऽरीन्न युद्धेन कदा चन' इत्यादिनयेषु नीतिषु कोविदः
चतुरः प्रभुः रामः सपदि सद्यः संग्रहीतुम् असाधितमसंप्राप्तं
रिपुस्थलं लङ्का येन तादृशोपि सन् तं विभीषणं तत्पदे ऽग्रजराज्ये
लङ्कायामित्यर्थः । अभिषिषेचाऽभिषिक्तवान् । यतो नरः साह-
सिक्यादृते साहसं विनेत्यर्थः । अन्यारादितरर्तेदिकृशब्दाऽञ्-
चूत्तरपदाजाहियुक्ते इति पञ्चमी । किल निश्चयेन सुखं ना-
ऽश्रुते न प्राप्नोति । 'साहसेन विना राजन्न सिध्यन्ति मनोरथा'
इत्युक्तेः । श्रीरामस्त्वदर्थम् अकरणीयमपि साहसं कृतवानिति
भावः । पृथ्वीवृत्तम् । अर्थान्तरन्यासः ॥ १८ ॥

अथ विभीषणराज्यदानकारणम्—

स्त्रीहेतोः प्रथमं निजेन गुरुणा व्युत्पादितं ज्यायसः

साम्नाज्याऽनुभवो भवेदनुजइत्येवं विगीतक्रमम् ।

लङ्काराज्ये ऽभिषिषेचेति 'न साहसमनारुह्य नरो भद्राणि पश्यती'-
ति न्यायार्थोपन्यासपुरःसरं समर्थयन्नाह ।

१९ हे भूमिसुते ! स्वीयेन जन्मकेन दशरथेन कैकेयीहेतोः ज्ये-
ष्ठस्य धर्मप्राप्तो ऽपि साम्नाज्यसंपदुपभोगो ऽवरजे भवेदिति स्वस्थ
धनप्रेषणपूर्वकं भरताय राज्यदानेन प्रतिपादितं निन्द्यं क्रमं भगवान्
रामः त्वदर्थं वालिनि सति सुग्रीवाय, दशानने च सति विभीषणाच्च

सुग्रीवे च विभीषणे च भगवानाम्नेडयामास तम्

भूमेः पुत्रि भवत्कृते पितृगुणः पुत्रे हि धत्ते पदम् ॥ १९ ॥

स्त्रीति । 'शाश्वतो ज्यं सदा धर्मः स्थितो ऽस्मासु नर-
र्षभ । ज्येष्ठपुत्रे स्थिते राजन् कनीयान्न भवेन्नृपः' इत्यार्षरामा-
यणे । अथ च 'तद्द्वैतदुहालकायाऽऽरुणये ज्येष्ठपुत्राय पिता ब्रह्म
प्रोवाचेदं वाव तज्ज्येष्ठपुत्राय पिता ब्रह्म प्रब्रूयात् प्रणाय्यान्तेवा-
सिने नाऽन्यस्मै कस्मै च ने'ति छान्दोग्यश्रुतौ । इत्यादिना
ज्येष्ठपुत्रस्यैव सर्वत्राऽधिकारः । अतः ज्यायसो ऽग्रजस्य सा-
म्राज्याऽनुभवः अनुजे भवेत् इत्येवं स्त्रीहेतोः प्रमदार्थं निजेन
स्वीयेन गुरुणा पित्रा प्रथममादौ व्युत्पादितं प्रकटितं तं प्रसिद्धं
विगीतं निन्द्यं विरुद्धं वा क्रमं । विगीतख्यातगर्हणा इत्यमरः ।
भो भूमेः पुत्रि सीते ! भवत्कृते त्वदर्थं भगवान् श्रीरामः सुग्रीवे
चेत्यपरं विभीषणे आम्रेडयामास द्विस्त्रिरुक्तयामास । आम्रेडितं
द्विस्त्रिरुक्तमित्यमरः । तथाहि—पितृगुणः जातावेकवचनं, पावन्तः
पितृगुणा इत्यर्थः । पुत्रे पदं स्थाने धत्ते दधाति किं नेत्यर्थः ।
हिः पादपूरणे । हेतौ विशेषे त्ववधारणे प्रश्ने चेति मेदिनी ।
काकुर्वा । ततश्चाऽस्य विगीताऽऽचारस्याऽनैसर्गिकत्वेन त्वदर्थ-
मेवाऽङ्गीकरणमिति यत्रः सङ्गच्छते । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ।
क्वाव्यलिङ्गलङ्कारः ॥ १९ ॥

राज्यप्रतिपादनेन पुनः पुनः प्रकटयामासेति 'पितृगुणः पुत्रे संक्राम-
ती'ति वचनेन समर्थयन् भगवांस्त्वदर्थमकार्षमप्याचचारेत्याह ।

अथ सेतुबन्धनविचारः—

देवि त्वदर्थं दयितं नदीनां
सतां शरण्यः शरणं स गच्छन् ।
कुशेशयाक्षो ऽपि कुशेशयत्वम्
प्राप त्वदावासपदाशयेव ॥ २० ॥

देवीति । सतां साधूनां शरण्योपि रामः त्वदर्थं त्वत्प्राप्त्यर्थं नदीनां दयितं पतिं समुद्रं शरणं गच्छन् तवाऽऽवामपदस्य वस-
तिस्थानस्य पद्मस्येत्यर्थः । आशया इच्छयेव कुशेशयाक्षः पद्मा-
क्षोपि कुशेशयत्वं प्राप समुद्रतीरे मार्गदानाय प्रायोपवेशनं चका-
रेत्यर्थः । अयं भावः—कुशेशयः शयनं, स तावत्(?)स्वरत्वेन क्लेशदो-
पि परमपवित्रत्वान्नेत्ररूपे एकदेशे ऽङ्गीकृतः कुशे शेते अक्षि यस्ये-
त्यर्थान्तरात् । त्वदर्थं तु सर्वाङ्गेष्विति । यश्च कुशेशयः पद्मः(?) स
भवदावास एव । ततश्च तवागमो ऽवश्यम्भविष्यति इत्याशया
अयमपि कुशेशयो जात इति भावः । उपजातिवृत्तम् ॥ २० ॥

२० हे देवि ! सतां शरणे साधुभंगथान् रामस्त्वत्कृते नदीपतिं
शरणमुपगच्छन् स्वयं कुशेशयाक्षो ऽपि त्वद्भसतिस्थानोपलम्भाऽऽशये-
व कुशेशयत्वं प्राप्तवानिति कमलाक्षोपि त्वद्भसतिस्थानभूतकमल-
पदप्राप्त्याशयेव कमलत्वं प्रापदिति केवलनेत्रमात्रे त्वन्निवासभूत-
कमलपदभागपि सर्वाऽवयवेषु तत्प्राप्त्याशया कमलतामगच्छदिति
विचित्रमर्थं प्रतिपादयन् त्वत्प्राप्त्यर्थं कमलाक्षः स समुद्रे मार्गम-
दिशति सति रोषाद्भयशयनं समुद्रतीरे समाश्रयदित्याह ।

अथ सिन्धुभीदानम्—

प्रत्यानेतुमुपागताय भवतीमासन्नलङ्कोषितां
वात्सल्यादिव ते वियोगचकितो वारां निधिस्त्वद्गुरुः ।
काकुत्स्थाय चिराय मार्गमदिशन् कालाग्निनेवाऽमुना
शोणाक्षेण रुषा शुशोषयिषितः सीते शितैः सायकैः ॥ २१ ॥

प्रतीति । हे सीते ! त्वद्गुरुवारां निधिः ते वात्सल्याद्वियोगा-
क्षकितो भीतः सन्निवाऽऽसन्नायां समीपवर्तिन्यां लङ्कायामुषितां
भवतीं प्रत्यानेतुम् उपागताय प्राप्त्या काकुत्स्थाय चिरायापि
मार्गम् अदिशन्नप्रदाता अतः रुषा शोणाऽक्षेणाऽऽरक्तनेत्रेण का-
लाग्निनेव जाज्वल्यमानेन अमुना रामेण शितैः तीक्ष्णैः । शितं च
दुर्वले निशिते चेति मेदिनी । सायकैः शुशोषयिषितः अयं
शोषितव्य इति मनसि कृतवानित्यर्थः(?) । भवद्विरहमहमानः श्व-
शुरायापि द्रुहति स्मेति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ।
उत्प्रेक्षा च ॥ २१ ॥

अथ सेतुबन्धं प्रस्तौति—

प्रपात्य महतो गिरीन् प्रसभमन्तरिन्द्रेण यो
ऽप्यधायि वसुधासुते तदनुजस्त्वदर्थं बुधः ।

२१ हे सीते ! रावणाऽपहृतां निजतीरगतां लङ्कापुरीमधिष्ठितां त्वां
प्रतिनेतुमुपागताय रामाय ते वात्सल्याद्वियोगभीत इष मार्गमद-
दानस्त्वत्पिता समुद्रः क्रोधाध्मातेनाऽऽरक्तनयनेन संवर्ताग्निनेव रामेण
तीक्ष्णैः शरैः शोषयोच्छ्राविषयीकृत इति त्वत्प्राप्तिप्रतिबन्धकस्य समु-
द्रस्यशोषणाय संनद्धो ऽभूदित्याह ।

२२ हे महीसुते ! यः समुद्रः पर्वतपक्षच्छन्दोद्यतेनेन्द्रेण हठान्महतः
पर्वतान् निपात्याऽन्तरपूर्यततदनुज उपेन्द्रो रामो धानरसंघप्रक्षितैः

अमुं बहिरिलाधरैरपिदधन्निधिं यादसां

कपिव्रजकराऽपितैः किमिह शेषपूर्तिं व्यधात् ॥ २२ ॥

प्रपात्येति । अयं मैनाकाय मदरये ऽभयं दत्तवानतः सर्वथा
ऽऽच्छादनीय इति इन्द्रेण महतो गिरीन् प्रसभं बलाभिपात्य
यः सिन्धुः अन्तरे च अप्यधायि आच्छादितः हे वसुधासुते !
तदनुज उपेन्द्राऽवतारो रामः बुधः विद्वान् भ्रात्रङ्गीकृतनिर्वोढा
अमुं यादसां निधिं सिन्धुं कपीनां व्रजानां समूहानां कारापितै-
रिलाधरैः अपिदधत्सन् । अपिधानतिरोधानेऽयमरः । इह शेषपूर्तिं
भ्रातृकृत्यशेषपूरणं व्यधादकरोत्किं ? न हि । तर्हि त्वदर्थमेव से-
तुमबध्नात् । अन्यथैकदेशपिधानं न संगच्छेतेति भावः । पृथ्वी-
वृत्तम् ॥ २२ ॥

अथ सेतुबन्धफलं वर्णयति—

अङ्घ्र्योरक्षणोरपि किल फलं वानराणां नराणा-

मारार्द्रांश्च तरितुमनसामम्भसामंहसां च ।

पर्वतैर्बाहिरपि तमाच्छाद्यन् ज्यायसा भ्रात्रा समारब्धस्य पर्वतैः स-
मुद्रपूरणाव्यस्य कर्मणो बहिराच्छादनरूपं शेषपूरणमकरोत् किं-
मित्युत्प्रेक्षते ।

२३ हे जननि ! मान्यो रामचन्द्रः शत्रुसदनान्मानिनीं भवती-
मानेतुमिच्छुर्यथायथं जलानां पापानां च राशिमुत्तितीर्षणां कपीनां
मानवानां च चरणायोर्नेत्रयोश्च फलरूपं सेतुबन्धनकृत्यं कौतुकाद्वि-
दधे इति त्वदर्थं सेतुबन्धनप्रयासमङ्गीकृत्य वानरान् पारगमनस-

मानाऽर्हस्त्वामहितभवनान्मानिनीमानिनीषुः

काकुत्स्थो ऽसौ जननि विदधे कौतुकात्सेतुकार्यम् ॥ २३ ॥

अङ्घ्र्योरिति । हे जननि ! मानाऽर्हः पूज्यो ऽसौ काकुत्स्थः
रामः अहितस्य शत्रोर्भवनात् गृहात्त्वाम् आनेतुमिच्छुरानिनी-
षुस्सन् । नीञ्च प्रापणइत्यस्मात्सन्नन्तात्सनाशंभेत्युः । आराच्छीघ्रं
अम्भसां जलानां राशिं समुद्रम् अंहसां पापानां राशिं समूहं
क्रमेण तरितुं मनो येषां तेषां वानराणां नराणां च अङ्घ्र्योः
अक्षणोरपि फलं फलभूतं सेतुकार्यं कौतुकाच्चत्कौतुकेहेतोर्विदधे
किमित्युत्प्रेक्षा । वानरास्तु सेतुमवलम्ब्य लङ्काङ्गताः नराणां त्व-
दर्शनात्पापनाश इति स्वाश्रितत्वद्यात्राघटनां(?) वानराणां नराणां
च पापदशकं नश्यतामिति त्वत्प्राप्तिसाधने एतन्माहात्म्यमिति तव
कौतुकावहं सेतुं व्यधादिति भावः । शार्दूलविक्रीडितम् । य-
थासङ्घ्यं च ॥ २३ ॥

अथ सेतुबन्धफलं कथयति—

अन्तर्यः स्फुटमनलेन वारितो ऽप्सु
विश्वेषां जननि विधातुमेष सेतुम् ।

त्वल्लिप्साऽऽकुलरघुनाथचोदनातः

पाथोधिर्बाहिरपि वारितोनलेन ॥ २४ ॥

अन्तरिति । हे विश्वेषां सर्वेषां जननि मातः ! पाथोधिः

मर्थान् नरांश्च ' सेतुं हृष्ट्वा समुद्रस्य ब्रह्महत्यां व्यपोहती'ति शास्त्राद्
महादुरितनिर्बर्हणसमर्थान् चकारत्याह ।

२४ हे जगज्जननि ! यः समुद्रः स्पष्टम् अनलेन (बडवाऽग्निना,
मंलभिन्नं च) अन्तरप्सु निवारितोपि त्वत्प्रेप्साव्याकुलरामप्रेरणाया
सेतुं कर्तुं बाहिरपि नलेन तन्नाम्ना वानरेण वारित इति अनलेना-
अन्तर्जलं वारितस्य बाहिरप्यलवारितत्वरूपवैचित्र्योपन्यासमुखेनाह ।

अन्तः स्फुटम् अनलेन बहवाग्निना वारितो निवारितः अस्ति हि समुद्रे वाहवो नामाऽग्निर्यस्तु द्वादशकोशमात्रं जलं पिबतीति लोकप्रसिद्धम् । स एव पाथोधिः सिन्धुः त्वल्लिप्सया तां लब्धुमिच्छया ऽऽकुलस्य रघुनाथस्य रामस्य चोदनातः प्रेरणया सेतुं विधातुं रचयितुं नलेन नलनाम्ना वानरेण बाहिरपि वारितो निवारितः । अयं भावः—सिन्धुः अनलेन अनरेण देवेन च रलयोः सावर्ण्यात् वारितो मार्गाऽप्रदानेन निवारितोऽपि नलेन वानरेण नरेण च बाहिरपि वारितः इति त्वत्प्राप्तिव्याकुलत्वाऽतैश्वर्यः । स्वकार्योसांद्भव्याकुलो हि पुमान् स्वकार्यप्रतिबन्धकं सर्वमपि अन्ततो बाह्यतश्च येन केनापि प्रकारेण कृत्वा निवारयति इति हि लोके प्रसिद्धमस्ति अतः अनलवारितः सरित्पतिः त्वदर्थं नलवारितः कृत इति । अथ च भगवता श्रीमद्राजाधिराजरामचन्द्रेण भगवता भाविपर्यालोचनया समुद्रशोषणार्थं नियुक्तोऽप्यनरः तव तज्जनकत्वादिपक्षपातेन शैथिल्यमावहतीति न स्वकार्यसमो विजातीय इति सजातीयेनैव नरेण सद्यो बध्नाति स्म । जलबन्धश्च लोके नलेनेति प्रसिद्धमिति वा विच्छित्तिविशेषः । प्रहर्षिणीवृत्तम् । श्लेषश्च ॥ २४ ॥

अथ पुनरपि फलं कथयति—

सेतुं देवि भवत्कृते रघुपतिः सृष्ट्वा जनांश्चाऽपुना-
देतेषां सगराऽन्ववायजनुषामेष स्वभावो ध्रुवम् ।

२५ हे देवि ! रामो भवत्याः कृते सेतुम् बद्ध्वा लोकानपावयत्, एवं हि स्वमरराजकुलोत्पन्नानां स्वभावो यत् भगीरथो नाम सगर-
वंशस्य राजा कपिलमुनिविराट्प्रहर्षिणीवृत्ताराव स्वर्वाद्रोपकः

स्वर्गादेव भगीरथः पितृकृते भर्गाच्च रोषात्रिला-

दानीतैरपुनीत लोकमखिलं गाङ्गैस्तरङ्गैः कृती ॥२५॥

सेतुमिति । हे देवि स्वप्रकाशे ! रघुपतिः श्रीरामः भवत्कृते स्वदर्थं सेतुं सृष्ट्वा उत्पाद्य जनान् लोकांश्चाऽधुनाव पवित्रीचकार । कुतः इति चेत् । पतेषां प्रभिद्मानां सगरनाम्नो राज्ञः अन्ववाचे वंशे जन्तुर्जन्म येषां राज्ञाम् । एषः 'एका क्रिया व्यर्थकरी प्रसिद्धा' इत्येवंरूपः स्वभावः । शीलं स्वभावे सद्गुणे इत्यमरः । ध्रुवं निश्चयेन । तदेवाऽर्थान्तरेण द्रढयति-भगीरथो नाम सत्कि-वंश्य एव राजा पितृकृते पितृणामुद्धारार्थं स्वर्गात्तथा रोषेणा-विलात् । कलुषो ऽनच्छ आविल इत्यमरः । भर्गाच्चङ्कराबाऽऽनी-तैर्गाङ्गैर्गाङ्गासम्बन्धिभिस्तरङ्गैः कृती पुण्यवान् सः अखिलं लोकं च अपुनीत पवित्रीचकार । शार्दूलविक्रीदितं वृत्तम् । विकस्व-रालङ्कारः ॥ २५ ॥

अथ युद्धसन्नाहलङ्कारोधौ वर्ण्येते—

प्रभोरलङ्कोपनिरोधमम्ब

कृताऽपराधेपि करिष्यसीति ।

छुषाच्छिवाच्च तपसा समानीतैर्गाङ्गासम्बन्धिभिस्तरङ्गैरखिलं जगत् पापयामासेति महतां निजकार्यमपि पशोपकाराय भवतीत्याह ।

२६ हे अम्बा ! त्वं कृताऽपराधे इपि ज्ञाने प्रभोः रामस्य सर्वथा क्रो-धप्रतिबन्धं करिष्यसीति हेतोः रामदासाः कपयस्त्वर्थं लङ्कान-गरोपरोधं चकुरिति रामदासानां तेषां काव्यजित्के अपराधे ज्ञाने प्रभु-

लङ्कोपरोधं रघुवीरदासा

हन्त त्वदर्थं हरयो वितेनुः ॥ २६ ॥

प्रभोरिति । हे अम्ब ! कृताऽपराधे ऽपि पुरुषे प्रभोः श्रीरामस्य अलम् अत्यर्थं कोपस्य रोषस्य निरोधं प्रतिबन्धं करिष्यमि इति हेतुना रघुवीरस्य दासाः भृश्याः हरयो वानराः हन्तेति विस्मये त्वदर्थं लङ्कानामनगर्या उपरोधं निरोधनं वितेनुः सवित्तरं चक्रुः । तनु विस्तारे इसस्माल्लिद् । भृत्यैः स्वामिसाम्यं कदा चिदपि नाऽऽचरणीयमिति भावः । उपजातिवृत्तम् । विरोधाभासालङ्कारः ॥ २६ ॥

अथ रामप्रथमयुद्धम्—

प्रीतिं निनीषुः प्रियदेवतां त्वां

समुद्रतीरे हि चरन् स रामः ।

महाह्रवं मैथिलि वर्धयिष्य-

न्नयोमुखेन व्यलुनात् पलाशान् ॥ २७ ॥

प्रीतिमिति । हे मैथिलि ! प्रिया इष्टा चाऽसौ देवता च तां त्वां प्रीतिं हर्षं प्रति । मुत्प्रीतिः प्रमदो हर्ष इत्यमरः । निनीषुर्नेतुमिच्छुः स रामः समुद्रस्य तीरे चरन् सञ्चरन् हि निश्चयेन म-

कोपदूरीकरणेन त्वं रक्षिष्यसीति त्वत्प्राप्तये ते लङ्कापुरमवरुधुरित्याह ।

२७ हे मैथिलि ! इष्टदेवतायास्तव प्रीतये समुद्रतटचारी रामो महाह्रवं (महायुद्धं, महायागं च) वर्धयिष्यन् अयोमुखेन (बाणेन, कुठारेण च) पलाशान्, (राक्षसान्, पलाशवृक्षांश्च) चिच्छेदेति त्वदर्थं युद्धारम्भमकरोदित्याह ।

हांश्चासावाहवो यज्ञश्च तप्त, अन्यत्र महांश्चासावाहवो युद्धं च तप्त । आहवः समरे यज्ञे इति हेमचन्द्रः । वर्धयिष्यन् करिष्यमाणः अयोमुखेन लोहशस्त्रेण बाणेन च पलाशान् समिधः अन्यत्र पलं मांसमश्नन्ति ते पलाशा राक्षसास्तान् । पलाशः किंशुकं शम्भ्यां राक्षसे इति विश्वः । व्यलुनात् अच्छिनत् । उपजातिवृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षालङ्कारौ ॥ २७ ॥

अथ प्रहस्तवधः—

त्वह्निप्सयैव धर्मेष्वासक्तो विप्रयोगिवद्व्यसनी ।

काञ्चन दानसमृद्धिं भुवि वरदेविप्रहस्तमनयदिनः ॥२८॥

त्वदिति । त्वां लब्धुं प्राप्तुमिच्छा तथा धर्मेषु आसक्तः । तत्परे प्रसिताऽऽसक्तौ इत्यमरः । वरदे ! व्यसनी विपत्तिमान् । व्यसनं विपदि भ्रंशे इत्यमरः । इनः रामः विप्रयोगिवद्विरहिवत्काञ्चनस्य सुवर्णस्य दानस्याऽर्पणस्य समृद्धिं विप्रस्य द्विजस्य हस्तं प्रति अनयत् । अथ च भो वरदेवि धर्मः धनुः इषुर्बाणः तयोरासक्तः प्रहस्तं तत्संज्ञकं राक्षसं कां चनाऽर्निर्वचनीयां दानस्य खण्डनस्य । दो अवखण्डने इत्यस्माल्ल्युद् । समृद्धिम्

—

२८ हे वरदेवि ! वरदे ! च त्वत्प्रेप्सयैव धर्मेष्वासक्तः (धनुर्बाणाऽऽसक्तः, पुण्येषु निरतश्च) व्यसनी (विरहविधुरः, दानव्यसनी च) इनः (प्रभू राम, आत्स्यश्च) विप्रयोगिवत् (वियोगीव, ब्राह्मणयोगिवश्च) भुवि काञ्चनदानसमृद्धिम् (अर्निर्वचनीयां छेदनाधि, सुवर्णवितरणाधिक्यं च) प्रहस्तं (तन्नामकं राक्षसं) विप्रकरं च प्रापयामासेति श्लेषेण लक्ष्मीप्राप्तये पुण्यासक्तः कञ्चन आत्स्यो दानशीलो ब्राह्मणयोगी सुवर्णदानं विप्रहस्ते करोतीनि वदन् त्वत्प्राप्तये धनुर्बाणानिरतः विरहविधुरो रामः प्रहस्तनामानं राक्षसमवधीदित्याह ।

अनयत्प्रापयामास । धर्मः पुण्ये यमे न्याये चापे इति विश्वः ।
गीतिवृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ २८ ॥

अथाऽतिकायनाशः—

सदस्युदारं ऽप्यतिकायमान-

महालये सत्यभितोरणाग्रे ।

जयश्रिया हन्त बलाद्वृत्तोपि

त्वय्येव विन्यस्तमनाः स नाथः ॥ २९ ॥

सदसीति । हे सति सीते ! अभितः समन्ततस्तोरणाभ्यग्रे
द्वारदेशे यास्मिन् तस्मिन् सदसि सदोरूपे उदारे अतिकायमान-
महालये । कायमानं तृणौकसीति हैमात् तदतिक्रान्ते स्वर्णादि-
मये महालये महामन्दिरे, अन्यत्र सद्भिरसिभिः स्वङ्गैरुदारे अ-
तिकायनामरक्षसः मानस्य गर्वस्य महानाशो यत्र तत्र रणाग्रे
अभितः जयश्रिया बलाद्वृत्तः अतः स नाथः सदारोपि त्वयि
सीतायामेव विशेषेणाऽधिकतया न्यस्तं स्थापितं मनो येन सः
आसीत् । उपजातिवृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ २९ ॥

२९ हे सति ! उभयतो बहिर्द्वाराऽप्रवृत्ति, सभाविषये महति, म-
हाशालोपशोभिते शुष्णादिनिर्मितशुद्धातिशायिनि महागृहे, परं सद्भि-
रसिभिर्व्याप्ते, अतिकायाभ्यराक्षसगर्वमहाप्रलयकारिणि युक्ताग्रे,
जयलक्ष्म्या (पतिं धरयेति सूच्यते) बलाद् वृत्तोपि स्वयः
त्वय्येवाऽऽसक्तमना इति श्लेषेण चन्द्र त्वरकृते ऽतिकायनामकराभ्यु-
त्थमकार्षीदित्याह ।

अथेन्द्रजिभिषनम्—

विष्णुः स्वयं त्वद्विरहाऽऽसहिष्णुरपांसुले हंसकुलावतंसः ।
तपस्वरूपस्य कृतप्रभेदं निनिन्द भूनन्दिनि मेघनादम् ॥३०॥

विष्णुरिति । हे ऽपांसुले निष्पापे ! हंसकुलस्याऽवतंसः रामः
मरालनायको यतिनायकश्च । हंसो विहङ्गभेदे स्यादर्के विष्णाविति
विश्वः । स्वयं तव मीताया विरहस्याऽसहिष्णुः सन् अलङ्कृ-
निराकृञ्प्रजनेत्यादिनेष्णुच् । विष्णू रामः । तपस्वरूपस्य ल-
क्ष्मणस्य ग्रीष्मस्य च कृतः प्रभेदः नाशो विशेषश्च येन तं मे-
घनादं घनशब्दितं रावणमुतं वर्षाकालं च निनिन्द । अयं
भावः—रामो लक्ष्मणभेदकमेघनादं नाशितवान्, न हि सूर्यवंशजेन
तपस्वरूपविशेषकारी मेघनादो ग्रीष्मो वा निन्दितव्यः, न वा
यतिना तपोविशेषाऽधिकरणं वर्षाकालो निन्द्यः, तपःस्थिते-
रेकत्राऽवस्थानसाध्यत्वात् । एतदयुक्तमपि त्वदर्थं कृतमिति ।
उपजातिवृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ ३० ॥

३० हे साध्वि, भूसुते ! त्वद्वियोगाऽसहिष्णुः हंसकुलाऽवतंसः
(सूर्यवंश्यः, राजहंसो, यतिवर्यश्च) विष्णुः रामः तपःस्वरूपस्य
(धर्ममूर्तेर्लक्ष्मणस्य, ग्रीष्मर्तुरूपस्य, तीर्थयात्रादिपुण्यकर्मस्वरूपस्य
च) कृतप्रभेदं (कृतविदारणं, कृतनाशं च) मेघनादं (इन्द्रजितं,
घनगर्जितं च) निनिन्देति सूर्यवंश्यो रामः शक्तिघातेन कृतसौमि-
त्रिविदारणमिन्द्रजितं निनिन्द, तथा राजहंसो ग्रीष्मर्तुस्वरूप-
लक्ष्मणकमेघगर्जितमात्मदुःखाकरं निनिन्द, एवं यतिवर्यश्च तीर्थया-
त्रादिपुण्यकर्मणो 'वर्षास्वेकत्र संवसे'दिति चक्षमेन प्रतिबन्धकं
वर्षर्तुचिन्हं मेघगर्जितं निनिन्देति श्लेषवैचित्र्येणाह ।

अथ कुम्भभक्षणम्—

उच्चैरावणसहभूः कुम्भस्तत्र कुम्भिनीतनये ।

सद्यस्तनवैरीति क्रोधादेनं जघान रघुनाथः ॥ ३१ ॥

उच्चैरिति । कुम्भिण्यास्तनये कुम्भे उच्चस्यैरावणस्यैरा-
वतस्य सहभूः कुम्भः गण्डः(?) पक्षे उच्चैः रावणप्रहितः कुम्भो
नाम राक्षसः हे कुम्भस्तनि ! तव सद्यः सपदि स्तनस्य कुचस्य
वैरी, पक्षे सद्यो भवः सद्यस्तनः । सायंचिरंप्राह्मेप्रगेऽव्ययेभ्य
इत्यनेनाऽव्ययात् द्र्युलि तुटः प्रागनादेशः । वैरी इति क्रोधात्
एनं कुम्भं रघुनाथः जघान हतवान् । उपगीत्यार्यावृत्तम् । श्ले-
पालङ्कारः ॥ ३१ ॥

अथ कुम्भकर्णवधः—

लोकव्राताऽऽलम्भकं कुम्भकर्णं

लुम्पन्नम्ब त्वत्कृते रामचन्द्रः ।

अर्थादेष त्वज्जनन्या धरण्या

भारं भूरिं देवि दूरीचकार ॥ ३२ ॥

लोकेति । हे ऽम्ब हे देवि ! लोकव्रातस्य जनसमूहस्य
आलम्भकं घातकं कुम्भकर्णं प्रति त्वत्कृते लुम्पन्नाशयन् एषः

३१ हे भूमीसुते ! उच्चैरावणसहभूः (उच्चस्यैरावतस्य समानः,
उन्नतो दशाननभ्राता च) तव सद्यः कुचरिपुरभिनवशत्रुश्चेति
हेतोः कोपाद्राम एनं कुम्भमवधीदिति कुम्भवधमाह ।

३२ हे देव्यम्ब ! रामो लोकसमूहघातकं कुम्भकर्णं नाम रावण-
भ्रातरं त्वदर्थं त्रिनाशयन् त्वन्मातुर्भूमैरर्थाद्भारमपनिन्द्ये इति त्वदर्थं
कृतः कुम्भकर्णवधो भूभारहरणार्थो ऽप्यर्थात् जात इत्याह ।

रामचन्द्रः अर्थात्तज्जनन्या धरण्या भूरिं प्रभूतं भारं दूरीचकार
निवर्तयामास । अर्थादिसस्याऽयमाशयः—कुम्भकर्णो हि प्रत्यहं
लोकान् हत्वा हत्वा प्रेतपर्वतांश्चकार ततः उच्छिष्टं प्रेतश्च भू-
मेर्भारो भवतीति द्रुतं निष्कासनीय इति प्रसिद्धम् । अस्य हन-
नात्तादृशकरणाऽभावः सहजसिद्ध इत्यर्थादित्युक्तम् । शालिनी-
वृत्तम् । अर्थापत्तिरलङ्कारः ॥ ३२ ॥

अथ सर्वरक्षःसंहननम्—

निर्णीय भूयस्तरपुण्यलभ्यं

रामः क्षमापुत्रि समागमं ते ।

नीत्वाह्वं पुण्यजनाननेका-

नकारयत् स्वर्वनिताविवाहम् ॥ ३३ ॥

निर्णीयेति । हे क्षमापुत्रि ! भूयस्तरेण प्रचुरतरेण पुण्येन लभ्यं
ते समागमं निर्णीय निश्चित्य रामः अनेकान् बहून् पुण्यजनान् रा-
क्षसांश्च । भवेत्पुण्यजनो यक्षे राक्षसे सज्जनेपि चेति विश्वः । आह्वं
यज्ञं पक्षे युद्धं च नीत्वा प्रापय्य स्वर्वनिताभिः अप्सरोभिः सह
विवाहम् अकारयत्कारयामासेति सर्वरक्षःसंहारः श्रीराम-
करमरणात्तेषां स्वर्गाप्तिरपि जातेति । अथ यज्ञप्रापणपूर्वकवि-
वाहप्रयोजकत्वेन स्वास्मिन् पुण्याधानं कृतमिति भावः । उपजा-
तिवृत्तम् । गूढोत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ३३ ॥

३३ हे क्षमापुत्रि ! रामस्तव समागमं समधिकपुण्यप्राप्त्यं नि-
श्चित्याऽनेकान् पुण्यजनान् (यातुधानान्, पुण्यकारिजनांश्च) आह्वं
(युद्धं) ह्वं (यागश्च) प्रापय्य देवाऽङ्गनाविवाहमकारयदिति श्ले-
षेण अनेकान् राक्षसान्युद्धाऽभिमुखान्निहत्य देवत्वं प्राप्तैस्तेर्देवाङ्गना-
विवाहं त्वत्प्राप्तये ऽकारयदिति राक्षससैन्यवधमाह ।

अथ रावणवधः—

धर्मं हि पूर्वमवलम्ब्य कृते जनन्याः

कालं निनाय कुतुकादधिकाननं यः ।

देवि त्वदर्थमवलम्ब्य तमेव रामः

कालं निनाय पुनरप्यधिकाननं सः ॥ ३४ ॥

धर्ममिति । हे देवि ! पूर्वं जनन्याः कृते मात्रर्थं यः रामः धर्मं पुण्याऽऽचारमवलम्ब्य स्वीकृत्य अधिकाननं बने इत्यर्थः । कालं समयं निनाय गमयामास सः रामः त्वदर्थं तमेव धर्मं चापं, धर्मो यमोपमाचापपुण्याचारोऽपि विश्वः । अवलम्ब्य स्वीकृत्य अधिकानि दशाऽऽननानि लपनानि यस्य तं रावणम ई-त्यर्थः । कालं यमं प्रति निनाय प्रापयामास । अकथितं चेति द्विकर्मकत्वम् । मातुः प्रीतये इव त्वत्प्रीतयेपि यत्नाचरणं कृतमित्येतद्वि रामायणं रावणवधाऽन्तम् । वसन्ततिलकाट्टचम् ॥३४॥

पापपञ्चकनिरासहेतुना

सेतुना तव कृते महीसुते ।

३४ हे देवि ! पुरा यः रामः मातुः कैकेय्याः सन्तोषाय धर्ममाश्रित्य काननमध्ये कौतुकात्कालं यापयामास स त्वदर्थं तमेव धर्मं चाप-मवलम्ब्य भूयो ऽपि अधिकाननं दशमुखमन्तमनयादिति यः पुरा मातुः कृते ऽधिकाननं कालं निनाय स त्वत्कृते पुनरपि अधिकाननं कालं निनायेति चमत्कृतिप्रदर्शमुखेन रावणवधं प्रतिपादयति ।

३५ हे महीसुते ! त्वत्कृते पापपञ्चकस्य ब्रह्महत्यादिमहापातक-पञ्चकस्य निरासकारणं सेतुना लङ्कां प्राप्य पापिष्ठं दशशिरसं नाशयन् ईश्वरां रामश्चातुर्यमदर्शयादिति पापपञ्चकनिरासकार-

एत्य पापदशकं विनाशय-

ज्ञीशिता चतुरतामदर्शयत् ॥ ३५ ॥

पापेति । हे महीसुते ! तव कृते त्वदर्थं पापपञ्चकस्य 'ब्रह्महत्या सुरापानं स्तंभं गुर्वङ्गनागमः । महान्ति पात-
कान्याहुः संयोगं चैव तैः सहे'त्याद्युक्तलक्षणस्य निरास-
हेतुभूतेन सेतुना समुद्रस्य परं तीरं तटमेत्य पापानां द-
शकं स्मृतिप्रसिद्धं तथा च त्रिस्थलीभेतौ—'हिंसास्तेयाऽन्यथा-
कामपैशुन्यपरुषानृतम् । असत्प्रलापव्यापारावभिध्या दृग्विप-
र्यय' इति पापदशकम् । अन्यत्र पापो रावणस्तस्य मुख-
दशकं विनाशयन् ईशिता प्रभुः रामः चतुरतां चातुर्यमदर्शय-
दर्शयामास । न हि पापहर्ता सेतुरेव मम पापः रावणः तद्घात-
कत्वे प्रयोजकः किं तर्हि स्वनिष्ठम् अद्भुतकौशलं त्वत्प्रीतिक-
रमिति(!) । रथोद्धतावृत्तम् । द्वितीयविभावनालङ्कारः ॥ ३५ ॥

अथ सीताग्रहणम्—

परमार्थयितुं हुताशना-

च्छ्रियमिच्छेदिति साधुभाषितम् ।

भवतीं श्रियमम्ब पावका-

ज्जगृहे जानकि लक्ष्मणाऽग्रजः ॥ ३६ ॥

परमार्थयितुमिति । हे अम्ब हे जानकि ! 'हुताशनादग्नेः

णेन सेतुना एत्य पापदशकं विनाशयन्निति चातुर्यप्रदर्शनमुखेन
रावणवधे भगवतश्चातुर्यं वर्णयति ।

३६ हे मातः ! रामः 'श्रियमिच्छेद्हुताशना'दिति साधुवचनं स-
त्यापयितुं सीतारूपां त्वां पावकाज्जग्राहेत्यग्निशुद्धिं वर्णयति ।

सकाशात् श्रियं लक्ष्मीम् इच्छेत्' इति साधूनां भाषितं वाक्यं परमार्थयितुं ससीकर्तुं तदुक्तम्—'आरोग्यं भास्करादिच्छेच्छ्रिय-मिच्छेद्दुताशनात् । ऐश्वर्यमीश्वरादिच्छेन्मोक्षमिच्छेज्जनादर्दनात्' इति शौनकः । लक्ष्मणाऽग्रजो रामः श्रीरूपां भवतीं पावका-ज्जगृहे स्वीचकार न तु स्वतः पूतायास्तव शुद्ध्यर्थमिति भावः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । अत्र श्रीकामेन वह्निराराध्य इति प्र-माणस्य क्रोडीकरणात्प्रमाणालङ्कारः ॥ ३६ ॥

अथ इन्द्राज्ञाकरणपूर्वकाऽमृतवृष्ट्या वानरजीवनम्—

प्राणव्ययं कृतवतः प्लवगांस्त्वदर्थे

भूयो ऽपि जानकि जिजीवयिषुः स रामः ।

वत्रे वरं त्रिजगतां वरदो ऽपि देवात्

कार्याऽर्थिनो हि पुरुषस्य कुतो ऽवलेपः ॥ ३७ ॥

प्राणव्ययमिति । हे जानकि ! त्वदर्थं प्राणव्ययं स्वप्राणनाशं कृतवतः प्लवगान् वानरान् । कपिप्लवङ्गप्लवगेत्यमरः । भूयः पुनरपि जीवयितुमिच्छुर्जिजीवयिषुः रामः त्रिजगतां लोकत्र-याणां वरदः सन्नपि देवादिन्द्रात् वरं वानरेष्वमृतवृष्टिरूपं वत्रे दृत्वान् तदुक्तं भारते—'वत्रे रामः स्थितिं धर्मे शत्रुभिश्चाऽपरा-जयम् । राक्षसैर्निहतानां च वानराणां समुद्भवम्' ब्रह्माण्डमिति शेषः । तथा हि—कार्याऽर्थिनः पुरुषस्य अवलेपः । दर्पो ऽवलेपो

३७ हे जानकि ! त्वदर्थं युधि दत्तप्राणान् वानरान् पुनरुज्जीव-यितुकामो रामः स्वयं त्रिजगद्भरप्रदोपि देवेन्द्रात्तदुज्जीवनं वरं यया-च्छति कार्याऽर्थिनः पुंसो गर्वः कुत ? इत्यनेन समर्थयन्निन्द्रचरेण वानराणां पुनरुज्जीवनं प्रतिपादयति ।

ऽवष्टम्भ इत्यमरः । कुतः ? न कुतश्चिदिति भावः । 'मनस्वी कार्याथी न गणयति दुःखं न च सुखमिति । वसन्ततिलका । अर्थान्तरन्यासः ॥ ३७ ॥

अथ विभीषणाय लङ्कादानम्—

काकुत्स्थः कमनीयभूषणमणिक्षौमाग्र्यूहेमादिभि-
स्तोषं देवि निनाय वानरभटांस्त्वत्कार्यधुर्यान् प्रभुः ।
एतद् युक्तमिदं तु विस्मयकरं यत् सर्वनिर्वाहिणे
रङ्गं हन्त विभीषणाय दिदिशे रत्नादियोग्याय सः ॥ ३८ ॥

काकुत्स्थ इति । हे देवि ! काकुत्स्थः प्रभुः स रामः तत्र प्राप्तिकार्ये धुर्यानग्रेसरान् वानरभटान् कमनीयैः सुन्दरैर्भूषणैर्मणिभिः क्षौमाग्रैः श्रेष्ठवस्त्रैः हेमादिभिश्च तोषं सन्तोषं निनाय नीतवान् । धुर्यानित्यत्र धुरो यद्बृहकाविति यत्प्रसयः । धूर्त्वे हे धुर्यधैरियेसमरः । एतत्पूर्वोक्तं युक्तम्, इदं तु विस्मयकरं, किं? यत् सर्वनिर्वाहिणे सर्वसम्पादनकर्त्रे ऽतो रत्नादिदानयोग्याय विभीषणाय हन्त खेदे रङ्गं सीसं दत्तवानिति विस्मये । रङ्गं लङ्कासभां दत्तवानिति परिहारः । रङ्गः सीसकरङ्गयोरिति हैमः । शार्दूलविक्रीडितम् ॥ ३८ ॥

३८ हे देवि ! रामस्त्वत्कार्यधुरीणान् वानरवीरान् रम्याऽलङ्काररत्नाऽम्बरसुवर्णादिभिः प्रीणयामासेत्येतदुचितमेव, परं सर्वकार्यनिर्वाहकाय रत्नाद्युपहारोचिताय विभीषणाय यत् रङ्गं (सीसं, लङ्काराजसभाञ्च) दत्तवानिदं विस्मयकरमिति साधारणकार्यकारिभ्यो वानरभ्यो महाहं पारितोषिकं तृतीयं सर्वनिर्वाहिणे विभीषणाय त्रपुदानमाश्चर्यजनकमिति श्लेषेण वैचित्र्यं प्रतिपादयन् विभीषणाय लङ्काधिपत्यं दत्त्वा राजसभां तस्मै ददाविति विभीषणराज्यदानं प्रतिपादयति ।

अवतारान् दश भगवानपत्यभूतं जगत् समस्तं ते ।
 त्रातुं मातरकार्षींस्त्वदिष्टकरणादृते न तस्य फलम् ॥ ३९ ॥
 इति श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचिते श्रीलक्ष्मीसहस्रे

प्रयत्नस्तवकः षष्ठः ॥ ६ ॥

अवतारानिति । हे मातः ! तस्य श्रीरामस्य आत्मारामस्यापि
 तव इष्टकरणात् ऋते । अन्याऽऽरादितरते इति पञ्चमी । अन्यत्फलं
 प्रयोजनं न दृश्यते ततः ते अपत्यभूतं पुत्रीभूतं समस्तं जगत्त्रातुं
 राक्षतुमेव भगवाञ्छ्रीरामः मत्स्यकूर्मादीन् दशाऽवतारानकार्षीत्
 कृतवान् जगन्नातृत्वात्तेति भावः । एवं च सर्वोपि पूर्वोक्तो
 यत्नस्त्वदर्धमेवोत निष्कर्षार्थः सम्पन्नः ॥ ३९ ॥

इति श्रीगवजीमहाराजापरनाम्ना श्रीनिवासपाण्डितेन
 विरचितायां बालबोधिण्याख्यायां श्रीलक्ष्मी-
 सहस्रटीकायां प्रयत्नस्तवकः
 षष्ठः संपूर्णः ॥ ६ ॥

३९ एतानना प्रबन्धेन विश्वामित्रेण सह निजगृहात् प्रस्थान-
 मारभ्य विभीषणराज्यदानपर्यन्तो महीयान् सुदुष्करः प्रभोः प्रय-
 त्नस्त्वदर्धमेवेत्यभिधाय साम्प्रतं हे मातः ! भगवान् रामस्तवाऽपत्य-
 रूपं सकलं जगत् त्रातुं दशाऽवतारानकार्षीद्यत्नस्त्वद्भीषिसताविधा-
 नात्तस्याऽन्यत् फलं नाऽस्तीति त्वदर्धमेव भगवतो दशाऽवतारप्रद्वण-
 प्रयास इति अहो प्रयासस्तीमेति प्रयत्नाऽतिशयं वर्णयन् तवकमु-
 पसंहरति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाश्वयतैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-
 सहस्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां प्रयत्नस्तवकः ॥ ६ ॥

अथ मङ्गलस्तवकः ७ ।

—:०:—

अमङ्गलविराधादीन्नक्षोयोनेः समुद्गरन् ।

समङ्गलान्यश्चकार स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ ७ ॥

अथाऽऽन्मन्सप्तमस्तवके सर्वत्र मङ्गलत्वं लक्ष्म्या एवेति व-
र्णयितुं प्रथमपद्ये मङ्गलमिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

भागधेयं भजेयं तत् फणिशैलकुटुम्बिनः ।

मनीषिणो यदेवाऽऽहुर्मङ्गलानां च मङ्गलम् ॥ १ ॥

भागधेयमिति । मनीषिणो विद्वांसो यदेव मङ्गलानां च
मङ्गलमित्याहुः तत्फणिशैलकुटुम्बिनः श्रीहरेर्भागधेयं भाग्यं भ-
जेयम् । न हि लक्ष्मीसदृशं मङ्गलमित्यर्थः । पथपावकं विपुला
वा वृत्तम् । रूपकोदात्तावलङ्कारौ ॥ १ ॥

तनोति सिन्धोस्तनये कथं चित्

तत्रांशलेशो यदि संनिधानम् ।

तृणे ऽपि माङ्गल्यमुपैत्यखर्वं

दूर्वादिरेवाऽत्र निदर्शनं नः ॥ २ ॥

तनोतीति । हे सिन्धोस्तनये ! तत्रांशस्य लेशो ऽपि यदि कथं

— — —

१ अथ सप्तमं मङ्गलस्तवकमारब्धुकामः आदौ सर्वमङ्गलमङ्ग-
लत्वेन प्रसिद्धायाः श्रीदेव्याः श्रीवेङ्कटाऽचलपतेर्भाग्यरूपाया भजन-
माशास्ते ।

२ हे सागरपुत्रि ! त्वन्नामाऽत्रयववर्णालघो ऽपि कथं चिद्यदि सं-
निधानं तनोति तर्हि तृणे ऽपि महन्मङ्गलकारित्वं भवतीत्यत्र त्वन्ना-
मभूतभीषदाऽव्ययवांशरेफ घटितनामकं दूर्वातृणनेवोदाहरणमित्याह ।

चित्सन्निधानं तनोति तर्हि अखर्वं बहु माङ्गल्यं तृणे ऽप्युपैति प्रा-
प्नोति । अत्राऽर्थे नो ऽस्माकं-दूर्वादिरेव निदर्शनं दृष्टान्तः । दू-
र्वा तु शतपर्विका सहस्रवीर्याभार्गव्यौ रुहेत्यादितन्नामसु रमा-
शब्दांशरेफसत्वेन माङ्गलिकत्वम् । आदिशब्दादाभ्ररसालादि
ग्राह्यम् । अत एव दूर्वाया मङ्गलेति नाम । मङ्गला सितदूर्वा-
यामिति मेदिनी । 'कुशस्थाने तु दूर्वा स्यान्मङ्गलस्याऽभिवृद्धये'
इति स्मृतिश्च । अत्र "रमे तनोतीह यथा कथं चि"दिति पाठे क-
ल्पिते परमतामरस्यम् । उपजातिवृत्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥२॥

गरुडध्वजवलभे शुभे

गणवर्णादिजदोषशान्तये ।

वरदे तव वाचकं पदं

कवयः काव्यमुखे प्रयुञ्जते ॥ ३ ॥

गरुडोति । हे शुभे ! हे गरुडध्वजस्य वलभे ! हे वरदे ! तव
वाचकं बोधकं पदं श्रीरित्यादि वर्णागणादिविपर्यासजनितदोषशा-
न्तये कवयः काव्यस्य मुखे आदौ प्रयुञ्जते प्रयोगं कुर्वन्ति ।
तथा च 'श्रियः कुरूणा'मिति किरातादौ । 'श्रियः पात'रिति
माघादौ 'लक्ष्मीं तनो'त्विति चम्पुरामायणादौ । प्रथमपद्यव्या-
ख्यानेऽपि देवतावाचका इत्यादिनोक्तम् । वैतालीयं वृत्तम् ॥ ३ ॥

३ हे शुभे ! हरिप्रिये देवि ! कवयः काव्याऽऽरम्भे वर्णागणादिदोष-
शान्त्यर्थं त्वन्नामभूतं श्रीशब्दादिकं निवेद्यन्तीति त्वन्नाम निखिल-
दोषाऽपनयनपूर्वकं मङ्गलप्रदं भवतीत्याह ।

विदुः पदाऽब्जं तव विश्वमङ्गलं
हरिप्रिये यत्परिचारवैभवात् ।
समाश्रिता स्थाणुमपि श्मशानगं
जगत्यपर्णा ऽजनि सर्वमङ्गला ॥ ४ ॥

विदुरिति । हे हरिप्रिये ! तव पदाऽब्जं विश्वमङ्गलं विदुः ।
कवय इति शेषः । तथा हि—यस्य त्वदीयस्य परिचारस्य
सेवनस्य वैभवात् सामर्थ्यात् श्मशानं प्रेतस्थलं तद्गच्छति व-
सति तमपि । श्मशानं स्यात्पितृवनमिस्यमरः । स्थाणुं शिवं वृक्ष-
विशेषं च सम्यगाश्रिता अपर्णा पार्वती पर्णरहिता लता च ज-
गति लोके सर्वमङ्गलाऽऽख्या अजनि जातेत्यर्थः । वंशस्थवृत्त-
म् । काव्यलिङ्गश्लेषालङ्कारौ ॥ ४ ॥

तातो दुग्धपयोनिधिः सहभुवस्ते कौस्तुभाद्याः शुभा
देवस्त्वव्ययदिव्यमङ्गलवपुः श्रीवत्सलक्ष्मा पतिः ।
नाम श्रीरिति धाम पद्ममाखिलक्षेमङ्करः पक्षिराड्
वाहः को हरिवल्लभे कथयितुं माङ्गल्यमीष्टे तव ॥ ५ ॥
तात इति । हे हरिवल्लभे ! दुग्धपयोनिधिः ते तातः पिता,

४ हे हरिप्रिये ! त्वच्छरणकमलं जगन्मङ्गलकारणं जना जा-
नन्ति, यत्सेवाप्रभावात् श्मशाननिलयं स्थाणुं (शिवं, शुष्कवृक्षं च)
समाश्रिता अपर्णा (पार्वती, पत्रहीना लता च) लोके सर्वमङ्गलेति
प्रसिध्यतीत्याह ।

५ हे हरिप्रिये ! क्षीरोदधिस्ते पिता, शुभाः कौस्तुभमुखाः सो-
दराः, नित्यदिव्यमङ्गलशरीरः श्रीवत्सलाञ्छनो देवो नारायणः
पतिः, नाम श्रीरिति, वासस्थानं च पद्मं, निखिलकल्याणकारको
गरुडो वाहन,मेवं मङ्गलभूतनिखिलबान्धवपरिकरायास्ते माङ्गल्यं
चर्यायितुं को वा समर्थः ? इत्याह ।

तथा कौस्तुभाद्याः सहभुवः सहोत्पन्ना भ्रातर इत्यर्थः । एवम्
अव्ययं शाश्वतं दिव्यं सुन्दरं मङ्गलं च वपुर्यस्य तथा श्रीवत्सं
तत्संज्ञब्राह्मणपादः लक्ष्म चिन्हं यस्य । चिन्हं लक्ष्म च लक्षण-
मित्यमरः । ताटशो हरिस्तु पतिः । धवः प्रियः पतिर्भर्तेत्यमरः ।
एवं नाम तवाऽभिधा श्रीरिति, धाम गृहं, गृहदेहत्विद्प्रभावा
धामानीत्यमरः । अखिलजगतः क्षेमङ्कुरः अमृताऽऽनयनान्मङ्गल-
करः । क्षेमप्रियमद्रे ऽणू चेति खच् । पक्षिराद् गरुडः वाहो वाहनं,
ततः को वा पुरुषः तव माङ्गल्यं कथयितुम् ईष्टे समर्थो भवति ।
अत्र समुद्रादेर्गुणसान्निध्येन प्राक्सिद्धलक्ष्म्या माङ्गल्यगुणाऽऽधि-
क्यवर्णनेनाऽनुगुणालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ५ ॥

यस्तु श्रीर्न पुरस्करोत्यविनयाद्वस्तु त्वदीयं शुभं
तस्मिन् नृत्यति दुर्गतिश्चिरतरं तत्र प्रमाणं तु नः ।
दुर्वासःप्रतिघोद्वमादधिगतः स्वर्वासवत्त्वच्युतिं
दिव्यं माल्यमहो मदादगणयन्देवः शचीवल्लभः ॥ ६ ॥

यस्त्वाति । हे श्रीः ! यस्तु पुमान् त्वदीयं त्वत्सम्बन्धि
शुभं प्रसादरूपं वस्तु पुष्पादि अविनयात् उन्मादात् न पुर-
स्करोति न सत्करोति तस्मिन् पुरुषे दुर्गतिर्दारिद्र्यं चिरं नृ-
त्यति नर्तनं करोति । अत्र नर्तनस्य चेतनधर्मत्वादचेतने दा-
रिद्र्ये नर्तनं कथं ? मिति चेच्चरणप्रहारस्येव तस्यापि दुःखदातृत्वं
लक्ष्यते । तत्र नो ऽस्माकं प्रमाणं दृष्टान्तस्तु दिव्यं माल्यं प्रसा-

६ हे श्रीः ! यो नर औद्धत्यात्तावकं वस्तु नाऽऽद्विष्यते तत्र दुर-
वस्था चिरतरं नृत्यतीत्यत्र त्वत्प्रसादभूतां दुर्वाससा दक्षां दिव्यां
मालां गर्वाद्दपमन्यमानः कुपितेन दुर्वाससा शप्तः स्वर्गाराज्यात् स्वर्ग-
निवासाद्वा भ्रंशमुपगतो महेंद्र एव प्रमाणमित्याह ।

दरूपं स्रजं मदाद्दुर्वादगणयन् तिरस्कुर्वन्न अतः दुर्वाससः ऋषेः
प्रतिघा(?) क्रोधः तदुद्गमात् तदुदयात् अहो इत्याश्चर्ये स्वः स्वर्गे
वासवत्वं इन्द्रत्वं, वा स्वरिस्यव्ययामत्यमरात्स्वः स्वर्गे वासो
ऽस्यास्तीति तस्य भावस्तत्त्वं तस्मात्स्वर्वासवत्त्वात् च्युति भ्रं-
शम् अधिगतः प्राप्तः शच्या इन्द्राण्या बल्लभः पतिः शक्र
इति । अयमितिहासो तभूपूर्वो विष्णुपुराणे सविस्तरः प्रप-
ञ्चितः । तमत्र सङ्क्षेपरूपेण पद्यतो बध्नामि । यथा—

आराध्य त्रिजगत्प्रसूमधिगता या तत्प्रसादस्रजा
सा देवाऽङ्गनया ऽर्पिता मुदितया दुर्वाससे तेन सा ।
दत्तेन्द्राय च तेन हस्तिकरटे न्यस्ता तदा मर्दितां
तां नागेन स वीक्ष्य तं भव गतश्रीरिसुं शप्तवान् ॥ इति ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ६ ॥

दृष्टिः शिवोदयकरी करुणाभिरार्द्रा
युक्तं तवाऽम्ब भजते भवतारकत्वम् ।
ज्येष्ठाश्रयोपि मघवा स्तुतिभिस्तवाऽहो
प्राप्याऽतुलो ऽजनि पुनर्वसुवर्गमुच्चम् ॥ ७ ॥

दृष्टिरिति । हे अम्ब ! ते तव दृष्टिः शिवस्य कल्याणस्य

७ हे अम्ब ! मङ्गलस्य उदयकारिणी, करुणाभिः आर्द्रा ते दृष्टिः
संसारतारकत्वमुपैति तत्, एवं गिरिशस्योदयकारिणी आर्द्रा नाम
तारका शिवनक्षत्रत्वमुपैतीत्येतच्च युक्तमेव, परं ज्येष्ठानक्षत्राश्रितो
ऽपीन्द्रस्तव स्तवैरुच्चं पुनर्वसुनक्षत्रगणं प्राप्य अतुलाराशिगो ऽजायतेति
ज्येष्ठानक्षत्रस्थस्य पुनर्वसुप्राप्तिराश्चर्यकारिणीति घट्टन् त्वत्प्रसाद-
मालाऽवमाननात् अलक्ष्म्याश्रयो ऽपीन्द्रः पुनः द्रविणचयं प्राप्य
निरुपमः समपद्यतेति अहो त्वत्स्तोत्रं मङ्गलकरमित्याह ।

शङ्करस्य चोदयकरी । शिवो मोक्षे महादेवे मुखक्षेमजले इति मे-
दिनी । एवं करुणाभिः आर्द्रां क्लिन्ना नक्षत्रं च । आर्द्रां नक्षत्र-
भेदे स्यात्स्त्रियां क्लिन्ने ऽभिधेयवादाति मेदिनी । अतो भवता-
रकत्वं संसारतारकत्वं शिवनक्षत्रत्वं च भजतीति युक्तम् । ता-
रकशब्दो नपुंसकोपि नक्षत्रे इति 'आर्द्रया रुद्रः प्रथमान एती'-
त्यापस्तम्बश्रुतिः । ज्योतिषे च प्रसिद्धम् । 'इन्द्रो ज्येष्ठामनु-
क्षत्रमेति' इत्यापस्तम्बश्रुत्या ज्येष्ठानक्षत्राश्रयो ऽपि मघवेन्द्रः उच्चं
पुनर्वसुनक्षत्रवर्गं प्राप्यापि अतुलो निरुपमः अजनि । अत्र तुलां
न गच्छतीति चित्रे पूर्वोक्ताऽवमानादेव ज्येष्ठाया अलक्ष्म्या
आश्रयो यस्य स मघवापि तव स्तुतिभिः पुनः मुहुः उच्चम्
उन्नतं विपुलमित्यर्थः । वसुवर्गं द्रव्यगणं प्राप्य निस्तुलो निरु-
पमो ऽभवत् इति चित्राऽभावः । अमुमपि विष्णुपुराणस्थमेव
शेषमितिहासं पद्यतो बध्नामि-

गतश्रीकस्ततः शक्रः श्रियमाराध्य दैवतैः ।

आरुरोह पुनः स्वर्गे ऋक्षैर्मैरुरिवांशुमान् ॥ इति ।

अत्राऽयं न्यासः—या हि शिवोदयकरी आर्द्रा सा भवतार-
कत्वं भजते इति युक्तम्, इदं तु विचित्रं ज्येष्ठाश्रयो हि पुनर्व-
सुसमृद्धो ऽभृदिति । अत्र "स स्वातिवैभवमितो ऽप्यतुलो बभूव"
इति चतुर्थपादपाठे कल्पिते ज्येष्ठाऽऽश्रितेन स्वातिवैभवं दुरापम,
अवाप्ते ऽपि तस्मिन् सतुलेन भवितव्यं, स्वातेस्तुलाराशिनिविष्ट-
त्वात् । अयमिन्द्रः स्वस्याऽतिवैभवं स्वाऽतिवैभवं च गच्छन्नपि
अतुलो ऽभृदिति महाचित्रं विभावनियं सुधीभिः । वसन्तति-
लकावृत्तम् । समविरोधाभासावलङ्कारौ ॥ ७ ॥

फणिशयदयिते तव स्तुति-
 भगवति पावनरीतिमाश्रिता ।
 अवितथमत एव तद्दला-
 च्छुभमगतो ऽपि सुमङ्गलत्यहो ॥ ८ ॥

फणीति । हे फणिशयस्य विष्णोर्दयिते ! भो भगवति ! तव स्तुतिः पावनीं पवित्रां, पक्षे पवनस्य वायोः सम्बन्धिनीं रीतिं प्रकारं वायुसाधर्म्यमिति यावत् । यतः आश्रिता आत्मा अत एव तद्दलात् स्तुतिबलात्, पक्षे वायुबलाच्च अवितथं सत्यं शुभं कल्याणम् अगतो ऽप्राप्तो ऽपि सुष्ठु मङ्गल इवाऽऽचरति सुमङ्गलति कल्याणरूपो भवतीत्यर्थः । सुमङ्गलशब्दादुपमानाचारे इति कर्तरि क्तिप् तिवाद्यः । पक्षे अगादृक्षादित्यगतः । पञ्चम्यास्तसिल् । शैलवृक्षौ नगावगावित्यमरः । सुमं पुष्पं गलति पतति च । अपरवक्त्रं वृत्तम् । श्लेषकाव्यलिङ्गे अलङ्कारौ ॥ ८ ॥

त्वद्भ्रातुरिन्दोरनुचारयोगात्
 प्रायेण मूढो ऽप्यशुभः कुजन्मा ।

८ हे शेषशायिदयिते भगवति ! त्वत्स्तुतिः पावनरीतिं (पावित्र्याऽऽपादिकां, पवनसम्बन्धिनीं च रीतिम्) आश्रिता सत्यम्, अत एव तद्दलात्प्राप्तशुभो दुर्भेनोपि सुमङ्गलो भाग्यवानिवाऽऽचरति, अगतो वृक्षाच्च सुमं पुष्पं गलतीति श्लेषेण भगवतीस्तुतेः पावनत्वं प्रतिपादयति ।

९ हे भूमण्डलाऽलङ्काररूपे ! त्वत्सोदरस्य चन्द्रमसो ऽनुचारयोगात् (पञ्चात्पाठात्, अनुसरणयोगाच्च) प्रायशो मूढोपि (अस्तं गतोपि, मूर्खो ऽपि च) अशुभः कुजन्मा (भौमग्रहः, बुजातश्च) बुधाप्रगण्यः (बुधग्रहात् पूषंपठितः, पण्डिताऽप्रगण्यश्च) अभूत् । एवं

सुभूविभूषे स बुधाऽग्रगण्यो

बभूव जग्राह च मङ्गलाऽऽख्याम् ॥ ९ ॥

त्वदिति । सुष्ठु भुवः विभूषे भूषणभूते ! तव भ्रातुः इन्द्रोश्च-
न्द्रस्य अनुचारयोगाद् ग्रहगणनायां पश्चादुच्चारकारणात् प्रायेण
बाहुल्येन मूढः मूर्खः तामसश्चाऽतः अशुभः ग्रहशुभाऽशुभगणना-
याम् । यद्वा मूढः रविसान्निध्येनाऽस्तं गतः अत एव अशुभः
अंमङ्गलश्च कुजन्मा कुत्सितजन्मा भूसुतश्च बुधानां ज्ञानिनां बु-
धाख्यग्रहस्य चाऽग्रगण्यः मुख्यः, बुधाख्यग्रहप्रथमनामग्रहयो-
ग्यश्च बभूव आस, चेत्यपरं मङ्गल इति आख्यामभिधां जग्राह
शुहीतवान् अहो इसाश्चर्ये । उपजातिवृत्तम् । श्लेषविभावना-
लङ्कारौ ॥ ९ ॥

जगृहे क्व चिदच्युतो ऽवतारे

जगतां मातरिनाऽन्वयं पुरा यः ।

—

मङ्गलाख्यां (मङ्गल इत्याख्यां, मङ्गलकरं नाम च) प्रापेति ग्रहगण-
नाक्रमे त्वङ्गातुः चन्द्रात्पश्चात्पदात् अस्तं गतो ऽत एवाऽशुभोऽपि
भौमग्रहः बुधग्रहात् पूर्वपठितो मङ्गलनामा चाऽजनीति अर्थान्तरं
श्लेषेण प्रतिपादयन् त्वङ्गात्चन्द्राऽनुसरणप्रभावाद्पि मूर्खो ऽम-
ङ्गलश्च बुर्जातो नरः पण्डिताऽग्रगण्यः शुभाऽभिधेयश्च भवति किं
पुनस्त्वदनुसरणेनेत्याह ।

१० हे लोकमातः ! यो ऽच्युतः (कृष्ण, अवर्णात् च्युतश्च) पुरा
क्व चिदवतारे (रामाऽवतारे, अकारोत्तरवर्णाऽवतरणे च) इनाऽन्वयं
(सूर्यवैशम, इना इकारेण समनन्तरोपस्थितत्वात् सम्बन्धश्च) जगृहे
तमविरतम् इनाऽन्वयम् (इः कामस्तत्सम्बन्धम्, इकारेण सम्बन्धं च)
प्रापयन्तीत्वं तं शिवतातं (साम्बस्य पितरं कृष्णम्, अकारान्तं शि-

तमजस्रमिनाऽन्वयं नयन्ती

शिवतातं शिवतातिमातनोषि ॥ १० ॥

जगृहे इति । हे जगतां मातः ! यो ऽच्युतः क्व चित् अवतारे
इना कामेन इकारेण च इनस्य सूर्यस्य च अन्वयं सम्बन्धं वंशं
च जगृहे स्वीचकार तमच्युतम् अजस्रं नित्यम् इना इवर्णन
मदनेन चाऽन्वयं नयन्ती सती शिवः साम्बः तन्नामा जाम्ब-
वतीपुत्रः तस्य तातं जनकम्, अथ च शिवः संहारको रुद्रः ब्र-
ह्मललाटाद्दुत्पन्न इति श्रीमद्भागवते । लिङ्गपुराणेषु शरभाऽवतार-
वीरभद्रं प्रति नृसिंहवाक्यम्—

मन्नाभिपङ्कजाज्जातः पुरा ब्रह्मा चतुर्मुखः ।

तल्ललाटसमुत्पन्नो भगवान् वृषभध्वजः ॥ इति ।

अतः तस्य तातं पितामहं तातशब्दस्य पितृमामान्य-
वाचित्वात्तादृशं क्रोधनमपि । यद्वा 'ललाटाज्जातवान् शम्भुः
शूलपाणिस्त्रिलोचन' इति भगवन्तं प्रसर्जुनोक्तिर्वनपर्वणि । अत
स्तमपीति शिवं कल्याणं करोतीति शिवतातिः तं, शिवशमरि-
ष्टस्य करे इति तातिप्रत्ययः । आतनोषि विस्तारयामि । अयमत्र
वक्तव्यो विच्छित्तिविशेषः—यो ह्यच्युतः स इनाऽन्वयं गच्छति,
वासुदेवपराङ्मुखस्य तस्य कामाऽन्वयित्वनियमात् । अकारच्यु-

वतातशब्दं च) शिवतातिं (कल्याणकारिणम्, इकारान्तशिवता-
तिशब्दरूपञ्च) करोषीति शिवतातशब्दीयाऽन्ताकारच्युतौ तत्रेकार-
सम्बन्धे विधाय तं शिवतातिशब्दं करोषीति श्लेषेण वदन् सूर्यध्वज्यं
रामं सर्वदा कामसम्बन्धं प्रापयन्ती त्वं कृष्णाऽवतारे साम्बजनकं तं
शुभेकरं करोषीति वैचित्र्येणाह ।

तस्य च प्रत्यासच्या इकाराऽन्वयित्वनियमात् । तदिदमभिसंधा-
य तादृशेन भगवता त्वदृते गृहीतेष्वपि मत्स्यकूर्मवराहसामराज(?)
वामनपरशुरामाऽवतारेषु इनाऽन्वयो नाऽभूत् । यदा च तत्र पाणि-
ग्रहणचिकीर्षा तदैव मत्तमाऽवतारे इना अन्वयः काचित्कोऽभूत्,
‘प्रदीपतां दाशरथाय मैथिली’ति दाशरथरिति च । परं तत्र तत्र
जिहासासञ्चालघुतयैव रलयोः सावर्ण्याल्लघुत्वेनेत्यर्थान्तरं न
तु सम्भवप्रभूततया । यदा च तत्र जिहासाऽभावस्तदा ऽष्टमे ऽव-
तारे सदिनान्वयः सन्नैरन्तर्येण विद्यमानो य इः कामस्तेन सतो
नक्षत्राणामिनः स्वामी चन्द्रश्च(?) तस्याऽन्वयः वंशः कैशोरमारभ्य
कामाऽन्वयश्च मूर्तप्रद्युम्नाऽन्वयः । शिवतानः शिवतातिरिति
यदद्वये अनेकधा इकाराऽन्वयश्चेति त्वत्साहाय्यं विना श्रीभग-
वतोपि कामपूर्तिर्नेति किमस्मत्कुशलस्थितिरिति । औपच्छन्द-
सिकं वृत्तम् । श्लेषहेत्वलङ्कारौ ॥ १० ॥

कूत्पत्तिमूलमपि केशवपादपद्मं

कल्याणि ते शुभकराऽन्वयमेलनेन ।

११ हे कल्याणि ! कूत्पत्तिमूलम (भूम्युत्पत्तिकारणां, कुत्सि-
साऽशुभकारणञ्च) अपि नारायणचरणकमले ते शुभकराऽन्वयमे-
लनेन (रम्यहस्तसम्बन्धेन, कल्याणकारिसम्बन्धेन च) कपालिनः
(कपालधारिणी ऽशुभस्यापि भवस्य, कपालहस्य कपालिकापऽसदस्य
च) शिवत्वपारिदाय (शिवत्वाऽऽपादकं, माङ्गल्याऽऽपादकं च) जग-
त्त्रयमङ्गलकरं तीर्थं (गङ्गारूपम्, शुभसाधनापायं च) उत्पादया-
न्नास्यशुभकारणमपि भगवत्पादपद्मं तत्र शुभकरसंसर्गप्रभावात्
कपालधारिणो ऽप्यशुचेर्बुर्भगस्य सकलमङ्गलसंपादनकारण-

त्रैलोक्यमङ्गलमजीजनदब्धिकन्ये

तीर्थं शिवत्वपरिदायि कपालिनो ऽपि ॥ ११ ॥

कूत्पत्तिमूलमिति । हे अब्धिकन्ये ! हे कल्याणि ! कोः कुत्सि-
तात् पृथ्व्याश्चोत्पत्तिर्जनिर्यस्मात्तत् 'पद्भ्यां भूमिर्दिशः श्रो-
त्रा'दिति श्रुतेः । जनिरुत्पत्तिरुद्भव इत्यमरः । तदपि केशवस्य
त्रिष्णोः पादपद्मं चरणकमलं नूनं निश्चयेन ते तव शुभकरस्य
शोभनहस्तस्य कल्याणकारिणश्च अनिशं संवाहनकाले सततमे-
लनेन सम्बन्धघटनेन कपालिनः नृकपालधारिणः पापिनोपि
हरस्यापि शिवत्वस्य माङ्गल्यस्य च परिदायि सम्पादकं त्रैलो-
क्ये भुवनत्रये मङ्गलं तीर्थं भागीरथीरूपम् अजीजनदुत्पादया-
मास । तीर्थं शास्त्राऽध्वरक्षेत्रोपायोपाध्यायमन्त्रिषु । अवतार-
र्षिजुष्टाऽम्भःस्त्रीरजःसु च विश्रुतमिति विश्वः । वसन्ततिलका-
वृत्तम् । श्लेषविभावनालङ्कारौ ॥ ११ ॥

कन्ये दुग्धोदन्वतस्तावकीनं

मन्ये रूपं मङ्गलं मङ्गलानाम् ।

मासीदिति श्लेषेण वदन् पृथिव्यादिजगदुत्पत्तिकारणमपि
भगवच्चरणं पादसंवाहनादिकाले त्वत्करसम्बन्धाक्षेतोरमङ्गल-
कपालधारिणोपि भवस्य शिवस्वरूपाऽऽपादकं जकन्नयशुभकरं ग-
ङ्गारूपं तीर्थमुत्पादयामासेति प्रतिपादयन् यत्करसंसर्गप्रभावाद्देव-
विधकार्यकारि भगवच्चरणमासीत्तस्या माहात्म्यं किमु वक्तव्यमिति
सुचयति ।

१२ हे क्षीरसागरसुते ! त्वदीर्यं रूपं मङ्गलानामपि मङ्गलकरं मन्ये,
यतो यस्य समानवर्णतया ऽत्रापिशुभस्वरूपा हरिद्रा सुवासिनीना-
मङ्गलानां सौभाग्यं विदधातीति स्त्रीभिः सौभाग्याचन्हृतया धार्य-

यत्सावर्ण्यप्राप्तभद्रा हरिद्रा

सौमङ्गल्यं संविधत्ते वधूनाम् ॥ १२ ॥

कन्ये इति । हे दुग्धोदन्वतः क्षीरसागरस्य कन्ये पुत्रि! रमे!
तव इदं तावकीनं, तवकममकावेकवचने इति खञ् । रूपम् आ-
कारः मङ्गलानां मङ्गलद्रव्याणां मङ्गलं माङ्गल्यप्रदं मन्ये जा-
नामि । कुत ? इति चेत्, यस्य रूपस्य सावर्ण्येन सादृश्येन प्राप्तं
भद्रं मङ्गलं यया सा हरिद्रा वधूनां सीमन्तिनीनां, नारी सीम-
न्तिनी वधूरित्यमरः । सौमङ्गल्यं सुमङ्गलरूपतां सौभाग्यमिस-
र्थः । विधत्ते । ज्ञालिनीवृत्तम् । काव्यलिङ्गम् ॥ १२ ॥

यस्ते रूपमुपास्ते

शुभं प्रपन्नं श्रियं हरिद्राजाम् ।

माणा हरिद्रा यत्सावर्ण्यमात्रात्सौमङ्गल्याऽऽपादिका तत्ते रूपमति-
सौमङ्गल्यप्रदमित्यार्थिकमित्याह ।

१३ इदानीं हे जनानि ! यो नरः हरिद्राजां (हरिद्राया उत्पन्नां)
शोभां प्राप्तं ते शुभं रूपमुपास्ते स परस्मिन् लोके ऽपि 'यं यथोपासते
तदेव भवतीति' श्रौतन्यायेन हरिद्राजां (दिक्पालकानां) लक्ष्मीं प्रा-
प्नोतीति हरिद्राजश्रीयुक्तरूपसमुपासकस्य हरिद्राजश्रीप्राप्तिस्तत्क-
ल्पन्यायासिद्धेति घट्टन् त्वद्रूपोपासकस्य स्वर्गादिशुभलोकेषु दिक्पा-

तक्रतुनयेन स वहे-

दमुत्र जननि श्रियं हरिद्राजाम् ॥ १३ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

मङ्गलाख्यः सप्तमः स्तवकः समाप्तः ॥ ७ ॥

यस्ते इति । यः पुमान् हरिद्राजां हरिद्रोद्रवां श्रियं शोभां प्रपन्नं प्राप्तं ते तव रूपं, रूपं स्वभावं सौन्दर्यं इति विश्वः । उपास्ते उपासनां करोति स पुमान् तस्य क्रतोः सङ्कल्पस्य नयेन न्यायेनेति 'स यथाकामो भवति तत्क्रतुर्भवति, यत्क्रतुर्भवति तत्कर्म कुरुते, यत्कर्म कुरुते तदभिमम्पद्यते' इति बृहदारण्यक-श्रुतिः । 'यं यथा यथोपासते तदेव भवती'ति श्रुत्यन्तराच्च । 'तत्क्रतुश्चे'ति ब्रह्मसूत्रमपि । हरितां दिशां राजः स्वामिनः तेषां हरिद्राजां, क्विबन्तो राद्रशब्दो ऽयं न तु राजन्शब्दः । तस्य टजापत्न्या राजानामिति प्रयोगेण भाव्यत्वात् । दिक्पालानामि-त्यर्थः । श्रियं लक्ष्मीं हे जननि हे मातः ! अमुत्र परस्मिन् लोके वहेत् स्वीकुर्यादित्यर्थः ॥ १३ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन

विरचितायां बालबोधिण्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीमह-

स्रटीकायां मङ्गलाख्यः सप्तमः स्तवकः स-

म्पूर्णो ऽभवत् ॥ ७ ॥

लताप्राप्तिर्भवतीति प्रतिपाद्यन् स्तवकं समापयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां

लक्ष्मीसहस्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां मङ्गल-

स्तवकः ॥ ७ ॥

अथ सौन्दर्यस्तवकः ॥ ८ ॥

पञ्चवट्यां शूर्पणखा यत्सौन्दर्यविमोहिता ।

पतित्वं प्रार्थयामास स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ ८ ॥

अथाऽस्मिन्नष्टमस्तवके लक्ष्म्याः सौन्दर्यं वर्णयितुं प्रथम-
पद्ये सौन्दर्यपर्याप्तिमिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

वन्दे सौन्दर्यपर्याप्तिभूमिं कामपि देवताम् ।

अब्जं सहोदरं यस्याः शंसन्त्यब्जशरं सुतम् ॥ १ ॥

वन्दे इति । सौन्दर्यस्य मनोज्ञतायाः पर्याप्तेः सीमाया
भूमिं स्थानं कामप्यनिर्वचनीयां देवतां वन्दे इति । तामेव सौ-
न्दर्यपूर्णतां समर्थयति—यस्याः सहोदरं वन्धुम् अब्जं चन्द्रं,
सुतम् अब्जशरं मदनं शंसन्ति तामिति सम्बन्धः । रामणीय-
कानधित्वेन प्रसिद्धौ यौ चन्द्रमदनौ तौ यस्या भ्रातृसुतौ सा
सौन्दर्यसीमेति किं वक्तव्यमिति भावः । पथ्यावक्रं वृत्तम् । का-
व्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ १ ॥

अद्वैतमक्षिभिरिह श्रवसां यदि स्याद्

द्वैतं पृथग्यदि पुना रसनासु च स्यात् ।

१ अथेदानीं भगवतीसौन्दर्यवर्णनाय सौन्दर्यस्तवकमष्टममारि-
प्सुर्यस्या अब्जं (चन्द्र) सहोदरं, अब्जशरं (कामं प्रद्युम्नं) च पुत्रं
जना वदन्ति, अत एव भ्रातृपुत्रसौन्दर्येणैवाऽनुमेयलांकोत्तरसौन्द-
र्यतया सौन्दर्यपरिपूर्णतास्पदमनिर्वचनीयस्वरूपां देवतां वन्दे इति
मङ्गलमाचरति ।

२ हं सागरराजपुत्रि ! मयि नेत्रैः सह कर्णानामैक्यं यदि स्यात्,
एवं जिह्वासु प्रत्येकं द्वित्वं यदि स्यात्, तर्हि अनिर्वचनीयं तवाऽङ्ग-
सौन्दर्यं वर्णयितुमहं शक्तः स्यामिति मम नेत्रद्वये कर्णद्वये च प्रथ-

ईशीय वर्णयितुमर्णवराजकन्ये

तत्तादृशं किल तवाऽवयवाऽऽभिरूप्यम् ॥ १ ॥

अद्वैतमिति । हे अर्णवराजकन्ये ! इह लोके मयि च यदि चेत् श्रवसां श्रोत्रेन्द्रियाणाम् अक्षिभिश्चक्षुरिन्द्रियैः, सहेति शेषः । अद्वैतम् ऐक्यं यदि चेत्पुनः रसनासु जिह्वासु । रसज्ञा रसना जिह्वेत्यमरः । द्वैतं स्यात् उभयथापि चक्षुःश्रवाः द्विरसनश्च शेष एव विवक्षितः, स यद्यहं स्यामित्यर्थः । तत्तर्हि तत्प्रसिद्धं च तत्तादृशं निरूपमं च तवाऽवयवानाम् । अङ्गं प्रतीको ऽवयव इत्यमरः । आभिरूप्यं रम्यत्वम् । अभिरूपो बुधे रम्ये इति मेदिनी । वर्णयितुम् ईशीय समर्थः स्याम् । वसन्ततिलकावृत्तम् । सम्भावनापर्यायोक्तं चालङ्कारौ ॥ १ ॥

अथ मातुः क्षिरोरुहं वर्णयति—

मौलौ त्वयापि विधृतो मधुपौघमैत्रीं

चित्रं करोति कमले चिकुरप्रपञ्चः ।

मतो बहुत्वं, ततश्च तेषां परस्परमभेदश्चक्षुःश्रवत्वम्, एवं मम एकस्यां जिह्वायां बहुदुःखं तत्रापि प्रत्येकं द्वित्वं द्विरसनत्वम्, मर्याच्छेषत्वं यदि स्यात्, तर्हि निःसीमसौन्दर्यनिधेस्तवाऽङ्गसौन्दर्यवर्णने ऽहं समर्थः स्याम् । परं केवलं द्विनेत्रस्यैकरसनस्य पामरमानवमात्रकस्य मम नास्ति त्वद्वयववर्णनसामर्थ्यमिति देव्यङ्गानां लोकोत्तरसौन्दर्यशालित्वम्, मात्मनश्च तद्वर्णनाऽसामर्थ्यं प्रकटयति ।

३ अथ भगवत्याः प्रत्येकमवयवं वर्णयितुकाम आदौ केशपाशं वर्णयितुं, हे कमले ! त्वया शिरसि धृतः (मूर्धनि धृतो, ऽव्याहृतश्च) कुन्तलकलापो मधुपौघमैत्रीम् (अनिकृष्णतया भ्रमरसाहस्यं, मद्यपानकर्तृसौहार्दं च) यत् कुसुते तदेवमत्याहतस्य तस्य करणं

माने कृते ऽपि भजते मलिनैकसख्यं
प्रायेण हन्त कुटिलप्रकृतिः स्वभावात् ॥ ३ ॥

मौलाविति । हे रमे त्वयापि मौलौ मस्तके विधृतः धृतः
श्लाघितश्च चिकुरप्रपञ्चः शिरोरूहविस्तारः मधुपानां भ्रमराणां
मद्यपानकर्तृणां च ओघस्य समूहस्य मैत्रीं सख्यं करोति इति
चित्रमाश्रयकारकं न भवति । तथा हि—हे देवि ! माने सत्कारे
कृतेपि कुटिला वक्रा प्रकृतिः स्वभावो यस्य सः प्रायेण बा-
हुल्येन स्वभावात् मलिनेन एकसख्यम् अद्वितीयमैत्रीम् । मलिने
दूषिते कृष्णे ऋतुमत्यां मलिन्यपीति विश्वः । भजते करोति ।
'स्वभावो दुस्त्यजो नाथ लोकानां सद्नुग्रहा'दिति भागवते
भगवन्तं प्रति कालियोक्तेः स्वभावस्य दुस्त्यजत्वादिति भावः ।
वसन्ततिलकावृत्तम् । अर्थान्तरन्यासश्लेषालङ्कारौ ॥ ३ ॥

न त्वं दधासि नवचम्पकमाल्यमम्ब
कर्तुं निसर्गसुरभौ कवरे सुगन्धम् ।

चित्रमित्युक्ता कुटिलप्रकृतिः (निसर्गकुटिलः, प्रतीपस्वभावश्च)
आदरे कृते ऽपि स्वभावात् प्रायशो मलिनैकमैत्रीं करोतीति अर्था-
न्तरन्यासेन समर्थयन् देवीशिरसिजानां स्वभावकुटिलत्वं कृष्ण-
वर्णत्वं च प्रदर्शयति ।

४ हे अम्ब ! त्वं स्वभावसुगन्धौ कवरीभारे सिद्धसाधनतया
सुगन्धं विधातुं नवीनचम्पककुसुममालां न दधासि, किन्तु स्वा-
भावकसुगन्धप्राप्तिलोभेन भ्रमतां भ्रमराणां निवारणाय, प्रसिद्धं
हि चम्पकसौरभाऽसहत्वं भ्रमराणामिति स्वभावसुगन्धिकेयपाशे

किं तर्हि, कुन्तलपरीमलसारलाभ-
लोभभ्रमद्रुमरलोकनिवारणाय ॥ ४ ॥

नेति । हे ऽम्ब ! नवानां चम्पकानां पुष्पाणां पुष्पमूलेषु बहुलामिति लुक् । मालयं मालां निसर्गेण स्वभावेन सुरभौ सुगन्धयुक्ते कबरे धम्मिल्ले सुगन्धं कर्तुं त्वं न दधासि । किं तर्हि कुन्तलानां परीमलस्य सुगन्धस्य सारस्य लोभेन भ्रमतां भ्रमरलोकानां शृङ्गसमूहानां निवारणायेति । तदुक्तं—‘भ्रमन् वनान्ते नवमञ्जरीषु न पद्मपदो गन्धफलीमजिघ्रत् । सा किं न रम्या स च किं न रन्ता बलीयसी केवलमीश्वरेच्छा’ इति । वसन्त-तिलकाट्टचम् । गूढोत्प्रेक्षा शुद्धापद्मनुतिर्वा ॥ ४ ॥

रुचं रचयितुं कचे रुचिरपुष्पवर्गैः समं
सदा वहसि भूषणं सह सुधांशुना पूषणम् ।

चम्पकदामधारणस्य सौगन्ध्यसम्पादनरूपप्रयोजनाऽभावे ऽपि भ्रमरनिवारणमेव हेतुरिति वदन् केशानां स्वतः सुरभित्वं चम्पकमालाशोभितत्वं च कथयति ।

५ हे जननि ! त्वं चिकुरबन्धे शोभां विरचयितुं सूर्यचन्द्राख्यावलङ्कारौ सुन्दरकुसुमसमूहैः साकं धारयसि, अत एव तौ सूर्या-चन्द्रमसावेकोक्त्या पुष्पवन्तावभूतां, तयोर्योगेन च उत्तमाश्रयं (उत्तमां शोभाम्, उक्तस्य तमसः शोभां च) अन्वयानुपैषीति न केवलं रुच्या सूर्याचन्द्रमसौ पुष्पवन्तावपि तु त्वया पुष्पैः सह धारणादेव तथा तौ, अत एव केशेषु एकत्र तयोर्घटनायाममावा-स्यायामवोक्त्याऽन्धकारशोभाप्राप्तिरिति वदन् सुन्दरपुष्पैः सह

उभावभवतामतो जननि पुष्पवन्ताविमौ
तयोर्घटनयोत्तमश्रियमुपैषि तत्रार्थिकीम् ॥ ५ ॥

रुचमिति । हे जननि ! कचे केशवन्धे रुचं शोभां रचयितुं कर्तुं सुधांशुना 'चन्द्रकोर' इत्याख्येन सह भूषणं 'राफडी' इत्याख्यं भूषणमलङ्कारं रुचिरैः पुष्पवर्गैः समं सह धारयसि । अतो हेतोः उभौ इमौ सूर्याचन्द्रमसौ पुष्पवन्तावभवताम् । एकयोगेन तत्र कचे आर्थिकीमर्थायाताम् उत्तमश्रियं सम्यक् शोभां उत्कटतमःश्रियं च उपैषि प्राप्नोषि । दर्शः सूर्येन्दुमङ्गमः इत्यमरात् दर्शे चन्द्रसूर्यसंयोगेन उत्कटतमोयोग उचित इति भावः । पृथ्वीवृत्तम् । हेतुगूढोत्प्रेसासमालङ्काराः ॥ ५ ॥

सुमनोवरवासवासनाऽध्युषिताः कृष्णघनासिशालिनः ।
वरदैविजयन्ति कुन्तला भवदीयाः सकलापभृज्याः ॥ ६ ॥

सुमन इति । हे वरदेवि ! भवत्या इमे भवदीयाः । भवतष्टकृच्छसाविति छम् । कुन्तलाः सुमनोवराणां श्रेष्ठपुष्पाणां वासस्य स्थितेर्वासनया गन्धेन अध्युषिता अधिष्ठिताः, कृष्णवर्णस्य घनस्य आप्तया सख्येन शालन्ते तच्छीलाः, ताच्छीत्ये णिनिः । क-

चन्द्रसूर्याऽभिवाऽलङ्कारधारणेनोत्तमां शोभां कृष्णेषु केशेषु प्राप्नोषीत्याह ।

६ हे वरदे ! उत्तमकुसुमनिवासेन सौरभसुक्ताः, कृष्णवर्णस्य घने या ऽऽसिस्तया शोभमानाः, जितबहिर्णस्त्वदीयाश्चकुरा विजयोऽर्जुन इवाचरन्ति । अर्जुनो हि देवराजस्य वासवस्याऽऽसने स्थितः, कृष्णस्य वासुदेवस्य घनसम्बन्धेन शोभितः, कलाः पानीति कलापश्चन्द्रस्तङ्गारी शिवस्तस्य किराताऽर्जुनीययुद्धे यो जयस्तस्मिन् हितश्रेष्ठेवं केषपाशे ऽर्जुनसाम्यं वर्णयन् तस्मिन् पुष्पसौगन्ध्यं, कृष्णवर्णशालित्वं, मयूरवर्षसाम्यं च प्रदर्शयति ।

लापभृतो मयूरस्य जयेन सहितः । अथ च हे वरदे ! ते कुन्तला
विजयो ऽर्जुन इवाऽऽचरन्ति । सुमनोवरस्य वासवस्य आसने
उषितः स्थितः, श्रीकृष्णस्य सततं निबिडसख्यप्राप्त्या शाली,
कलापभृतः शिवस्य जयेन सहितः, वासो गेहे ऽप्यवस्थाने,
वासनं वासने वरासनइति विश्वौ । अत्र कचपक्षे यानि ब-
हुवचनान्तानि विशेषणानि तान्पेवाऽर्जुनपक्षे एकवचनान्तानि
लापने ऽपेक्षितानि । पुनरियं वचनलिङ्गभेदलापनरीतिरपि । तत्र
प्रमाणं 'लिङ्गसंख्याविभेदेऽपि विशेषणविशेष्यता । विभक्तिः पु-
नरेकैव विशेषणविशेष्ययोः' इति ज्ञेयम् । वैतालीयं वृत्तम् ।
उपमा श्लेषश्च ॥ ६ ॥

जलभृद्बुचिभाजि सिन्धुकन्ये

शिखिषु द्वेषमुपेयुषि प्रकामम् ।

तमसा ऽऽकलिते तत्रोपपन्नः

कुटिले कुन्तलमण्डलेऽहिबन्धः ॥ ७ ॥

जलभृदिति । हे सिन्धुकन्ये ! जलभृतो मेघस्य रुचिं कान्तिं
भजति तस्मिन्, अन्यत्र डलयोरभेदात् जडभृत्सु मूर्खपोषक-

७ हे सिन्धुकन्ये ! जलभृद्बुचिभाजि (मेघकान्तियुक्ते, लडयो-
रैकवाज्जडपोषकस्य जडाधिपस्य प्रीतिपात्रे च) शिखिषु (मयूरेषु,
द्विजेषु च) नितान्तं द्वेषभाजि, तमसा (अन्धकारसहशेन कृष्ण-
वर्णो, तमोगुणेन च) व्याप्ते कुटिले (वक्रे, प्रतीपस्वभावे च) क-
चमण्डले ऽहि बन्धः (सर्पाकारो बन्धः) हि निश्चयेन बन्धश्च यु-
क्तिसङ्गत एवेति जडपोषकस्य द्विजद्वेषदुस्वामसस्वभावस्य कुटिलस्य
जनस्य निगडबन्धयोग्यत्वं समञ्जसमिति श्लेषेण वदन् जलदनीले
मयूरबर्हाधजयिनि कृष्णवर्णे केशपाशे कुटिलो बन्धो योग्यो विराजते
इत्याह ।

राजसु रुचिं मीतिं भजतीति, शिखिषु मयूरेषु द्विजेषु च प्रका-
ममत्यन्तं द्वेषम् उपेयांष प्राप्तवति, तथा तमसा तिमिरलसितेन
कालिम्ना अज्ञानेन चाऽऽकालते व्याप्ते, पुनः कुटिले वक्रे तत्र
कुन्तलानां केशानां मण्डले समूहे, ऽन्यत्र कुटिले वक्रपुरुषे च
अहिवद्बन्धः वेणीरूपः, अन्यत्र हिनियतं बन्धो बन्धनम् । उपपन्नः
युक्त इत्यर्थः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । श्लेषोपमालङ्कारौ । “त-
मसाकालने” इत्यत्र “श्रितगन्धभरे” इति पाठः साधुः ॥ ७ ॥

अलकाऽऽकृतिरग्रयपुष्पकान्ता

प्रबलश्रीदतया तव प्रसिद्धा ।

नवनीलरुचोज्ज्वला मुरारे-

र्वनिते भाति मुकुन्दलालितश्रीः ॥ ८ ॥

अलकेति । हे मुरारेर्वनिते ! अग्रयैः श्रेष्ठैः पुष्पैः कान्ता
सुन्दरी, पक्षे अग्रयं पुष्पकं विमानमन्ते मध्ये यस्याः सा, एवं
प्रबलां श्रियं शोभां ददाति, पक्षे प्रबलः श्रीदः कुवेरो यत्र, पुनः
नवनीलरत्नस्य, पक्षे तत्संज्ञकानधेः रुचा कान्त्योज्ज्वला, तथा

८ हे मुरारिपुत्रिये ! अग्रयपुष्पकान्ता (उत्तमैः कुसुमैः सुन्दरी,
श्रेष्ठं पुष्पकविमानमन्ते यस्याः सा च) प्रबलश्रीदतया (प्रकृष्टसंप-
त्प्रदत्वेन, बलिष्ठकुबेरयुक्ततया च) प्रसिद्धा, नवनीलरुचा (नवी-
नकृष्णकान्त्या, नवनीलनामकनिधिकास्त्या च) उज्ज्वला, मुकु-
न्दलालितश्रीः (श्रीकृष्णलालितशोभा, मुकुन्दनामकनिधिशिषर-
मणीयशोभा च) तत्र अलकाऽऽकृतिः केशपाशाऽऽकारो ऽलकाकृति-
रलकापुराव भातीति श्लेषेण केशपाशे ऽलकापुरीसाम्यं निरूपयन्
तस्मिन् सुन्दरकुसुमशोभां, संपत्प्रदत्वं, कृष्णवर्णत्वं, श्रीकृष्णलालि-
तत्वं चाऽभिधत्ते ।

मुकुन्देन विष्णुना तत्संज्ञकनिधिना च लालिता श्रीर्षिस्थाः सा
ते अलकानां केशानामाकृतिराकारः, अलकाया यक्षनमर्षी आ-
कृतिरेव भाति शोभने । महापद्मश्च पद्मश्च शङ्को मकरकच्छपौ । मु-
कुन्दकुन्दनीलाश्च खर्वश्च निधयो नव । अलका पूर्वमानं तु
पुष्पकमित्यमरौ । वंतालीयं वृत्तम् । श्लेषोपमालङ्कारौ ॥ ८ ॥

भुवनोत्तरसिन्धुभूषितो घनशैवालकवत् कचो ध्रुवम् ।
सुरुचा महितो हिमालयोदितयोद्भासितमीनलक्षणः ॥ ९ ॥

९ तव कचः घनो मेघः, शैवालं जलनीली, को ब्रह्मा, एवं घना
निषिद्धा ये शैवाः शिबसम्बन्धिनो ऽलकाः केशा जटाजूटस्तद्वत् ।
तथा हि—

कचस्तावत् भुवनोत्तरेण लोकोत्तरेण सिन्धुभुवा चन्द्रेण
तदाख्याऽलङ्कारेणोषित आश्रितः, यद्वा भुवनोत्तरो लोकोत्तरः, समुद्रे-
ण त्वय्यपत्यप्रेम्णा भूषितश्च । एवं सुरुचा शोभनकृष्णवर्णेन
महितः, एवं हि निश्चयेन उदितया मालया स्रजा उद्भासितो दीपितो
मीनलक्षणः कामो येन तथाविधः ।

घनश्च—भुवनेन जलेनोत्तरस्य पूर्णस्य सिन्धोः समुद्रस्य भु-
वि उषितः, एवं मालया राजिरूपणादितया सुरुचा विद्युता महिनः,
तथा उद्भासितम् उत्पादितं मीना लरयोरैक्याद् रक्ष्यन्ते येन तद्
मीनरक्षणं जलं (वर्षणोत्त) येन तादृशः ।

शैवालं च—भुवनेन जलेनोत्तरायां सिन्धुभुवि नदीभूमौ उषितं,
तथा माया लक्ष्म्या आलयः कमलं तस्मादुदितया सुरुचा महिनः,
प्रकटितमत्स्यचिन्हश्च सामानाधिकरण्यात् ।

ब्रह्मा च—भुवनोत्तरे लोकोत्तरे सिन्धुभुवि नदीजन्ये पद्मे आस-
न्नभूते उषितः, तथा सुरुचा शोभनतेजसा महितः, एवं हिमाल-
यादुदितया सरस्वतीनद्या (तदाधिष्ठात्र्या वाग्देव्या) उद्भासितकामः,
तस्या ब्रह्माणीत्वात् ।

भुवनेति । ते तव लक्ष्म्याः कचः ध्रुवं निश्चितं घनवत् । शैवालं जलनीली तद्वत् । को ब्रह्मा तद्वत् । 'द्वन्द्वान्ते भूयमाणं पदं प्रत्येकमनुसम्बध्यते' इति न्यायाद्वतिप्रत्ययस्य सर्वत्र सम्बन्धः । कचः केशः शिरोरुह इत्यमरः । घनजीमूतमुदिरेत्यमरः । शेवालश्चापि शैवालः श्वेवलो जलनीलिका इत्यमरटीकायाम् । को ब्रह्मणि समीरात्मयमदक्षेषु भास्करे इति मेदिनी । किं च घनः नांबडः निरन्तरो वा यः शिवस्य हरस्याऽयं शैवः अलकः जटाजूटस्तद्वच्च । घनं निरन्तरं सान्द्रमित्यमरः ।

कचपक्षे—भुवनोत्तरं यत्सिन्धुभु सिन्धुदेशोद्भवं 'गङ्गावन'मिति लोके, तदुषितं स्थितं यस्मिन् सः । यद्वा भुवनोत्तरं यत्सिन्धुपदं तत्सिन्धुभुवनं गङ्गावनमेव तेन भूषितः । यद्वा भुवनेन जलेनोत्तरः समृद्धः यः सिन्धुस्तेन भूषितः प्रदानकाले ऽलंकृतः । यद्वा भुवनोत्तरसिन्धोर्भवति स चन्द्रस्तदाऽऽकारभूषणभूतः स उषितो यस्मिन् तथोक्तः । यद्वा भुवनं जलमुत्तरयति वर्धयति स सिन्धुभूश्चन्द्रः स उषितो यत्र । यद्वा भुवनोत्तरः जलसमृद्धः सिन्धुः समुद्रो येन स भूषितः । चन्द्रेऽदयेन हि सिन्धुर्वर्धते इति प्रसिद्धम् । हि यस्मात् पालया पुष्पस्रजा उदितया सुरुचा उ-

शिवजटाजूटश्च—भुवनोत्तरया लोकोत्तरया दिव्यया सिन्ध्वा गङ्गाया भूषतः, एवं सुरुचा शोभनकान्तिविशिष्टया हिमालयाबुद्धितया पावत्या महितः, तथा उद्भासितं मीनरक्षणं जलपूर्णावाद्येन तादृशः । उद्भासितं शोभमानं, तमी रात्रिस्तस्या इतः स्वामी चन्द्रः, तद्रूप लक्षणं मौलौ चिन्हं यस्येति वा । अहिमालया सर्पपङ्कजा उदितया सुरुचा कान्या महितः, उद्भासितमीनरक्षणश्चेति वा ।

एवं श्लेषेण भगवतीकेशपाशे मेघ, शैवाल, ब्रह्मा, शिवजटाजूट, साम्यं वर्णयन् तस्य चन्द्राऽऽख्याऽलङ्कारभूषितत्वं, शोभनकान्तिमत्त्वं, माखाऽलङ्कृतत्वं, भगवत्कामजनकत्वं च प्रतिपादयति ।

सप्तकान्स्या महितः वर्धितः । उद्भासितं मीनस्य सुवर्णकृतमीनस्य लक्षणं चिन्हं यस्मिन् सः । यद्वा उदि ब्रह्मणि वासुदेवे भासितः प्रकाशितः मीनलक्षणो मदनो येन सः । 'तस्योदितं नामे'ति श्रुतेः ।

घनपक्षे भुवनेनोदकेनोत्तरस्य श्रेष्ठस्य सिन्धोः समुद्रस्य भुवि उदकग्रहणार्थम् उषितः स्थितः । हिमालयादुदितयोत्पन्नया सुरुचा विद्युता महितः । उद्भासितं यत्र मीनस्तत्रोदकं यत्र स तत्र तत्र उदकं विना मीनस्थितेरभावात् मीनलक्षणम् उदकं यस्मिन् सः । यद्वा ऽऽदौ हिमालयोदितया सुरुचा धवलकान्स्या महितः निर्जलमेघस्य मितत्वात्, ततो भुवनोत्तरसिन्धोर्निकटभुवि जलाऽऽदानार्थमुषितः । तत उत्कृष्टभया आमतो नीलः स चासौ मीनरक्षणः मत्स्यरक्षिता वर्षश्चेन जलदानात् ।

शैवालपक्षे भुवनोत्तरसिन्धुभुवि उषितः, हि यस्मात् माया लक्ष्म्या आलयेन कमलेनोदितयोत्पन्नया सुरुचा महितः, उद्भासितं मीनस्य लक्षणं भक्षणाचिन्हं यस्मिन् सः । यद्वा भुवनोत्तरसिन्धोर्भूरिजलनद्याः भुवि उषितः । हिमस्य शैत्यस्य अलयः अविनाशः सत्तेत्यर्थः । तद्विषये उत्पन्नया सुरुचोत्तमेच्छया महितः पूज्यः । 'शैवालैः शयनं सृजन्त्यपि पुनः शैते न वा लज्जये'ति रसमञ्जर्या विरहत्प्रायाः शीतेच्छया ऽभ्युपगमदर्शनावत् । उद्भासितानां प्रकाशमानानां मीनानां रक्षणः धीवरादिभीत्या तत्र लीयमानत्वात् ।

ब्रह्मपक्षे भुवनोत्तरसिन्ध्वा सरस्वत्या भूषितः महितः पूजितश्च । मह पूजायामित्यस्मान्निष्ठा । हिमालयादुदितयोत्पन्नया सुरुचा पार्वतीरूपयोद्भासित उत्पादितो मीनलक्षणो मदनो य-

स्मिन् सः । पार्वतीं दृष्ट्वा ऽयं कामवशो ऽभूदिति कथा श्रय्याद्रि-
स्वण्डे गोदामाहात्म्ये । तामत्र संक्षेपतः पद्येन दर्शयामि ।

ब्रह्मा शर्नपुरोहितः परिणये गौर्याः पदं स्वे करे
धृत्वा न्यस्य शिलातले ऽतनुवशः सुस्त्राव शुक्रं यदा ।
जातास्तेन तु वालखिल्यमुनयः षष्टिः सहस्राणि ते
तच्छुद्ध्यर्थमुमेशदत्तकरकाद्गोदा ऽऽस विष्णोः पदात् ॥
वामनाऽवतारे कमण्डलूदकेन विष्णुपदसालनादिसर्थः ।

यद्वा भुवनानि चतुर्दश उत्तराणि भावीनि यस्मात्तत्र सि-
न्धुभुवि समुद्रस्थाने उषितः सृष्टेः प्राक् स्थितः । मालयं(?)पद्मं
लक्ष्मीनिवासत्वात् तेनोदितया सुरुचा महितः, भगवन्नाभिन-
लिनाऽऽसनत्वात् । उद्गासी ललाटात्प्रकाशमानः तस्या रात्र्या
इनश्चन्द्रः तल्लक्षणं शेखरचिन्हं यस्य स शिवः यस्मात् सृष्टि-
समये जात इति भावः ।

शैवालकपक्षे भुवने त्रिभुवने उत्तरा स्वर्गस्थात्पूज्या वा
या सिन्धुर्नदी भागीरथी, यद्वा सिन्धुं समुद्रं भवते प्राप्नोति
सा सिन्धुभूः । भू प्राप्तावात्मनेपदी । इयमपि गङ्गैव । तथा
भूषितः । हिमालयोदितया पार्वत्या सुरुचा प्रीत्या महितः यद्वा
अहिमालया सर्परूपसज्जोदितया सुरुचा महितः, उद्गासितं
मीनस्य चन्द्रस्य लक्षणं यस्मिन् सः ।

घनशैवालकवदित्यत्र यद्यप्यल्पाक्षरत्वाद्भ्यर्हितत्वाच्च
कशब्दस्य पूर्वनिपातेन भाव्यं तथापि समुद्राभ्राद् इति निर्दे-
शेन पूर्वनिपातप्रकरणस्याऽनित्यत्वेन साधुत्वमिति सुबोधि-
न्याम् । अथ च लक्षणहेत्वोरिति निर्देशेनाप्यस्य प्रकरण-
स्याऽनित्यत्वं शेखरे स्पष्टम् । उपमाश्लेषालङ्कारौ । बैता-
लीयं वृत्तम् ॥ ९ ॥

हन्त लक्ष्मि तव कुन्तलव्रजं
 चामरं वदति पामरो ऽपि कः ।
 प्राक्तनस्तु हरिणोपलालितः
 पश्चिमं यदपुरस्कृतं मृगैः ॥ १० ॥

हन्तेति । हे लक्ष्मि ! तव कुन्तलव्रजं पामरो ऽपि चाम-
 रमिति कः वदति ? अपि तु नेत्यर्थः । हन्त खेदे । प्राग्भवः
 प्राक्तनः कुन्तलः हरिणा भगवता उपलालितः, यद्यस्मात्प-
 श्चिमं चामरं मृगैः सामान्यचतुष्पदैरपुरस्कृतं पश्चात्कृतम् इति
 समर्थनीयार्थसमर्थनात्कौव्यलिङ्गमलङ्कारः।रथोद्धतावृत्तम् ॥१०॥

सिन्दूरकान्तां जगदम्ब मल्ली-
 सराऽभिरामां चिकुराऽऽवलिं ते ।
 मन्यामहे देवि कलिन्दकन्यां
 गङ्गासरस्वत्युदिताऽनुषङ्गाम् ॥ ११ ॥

सिन्दूरेति । हे जगदम्ब ! सिन्दूरेण नागसम्भवेन कान्तां

१० हे लक्ष्मि ! तवाऽलकसङ्गं पामरो ऽपि चामरं वदति ?
 यतः प्रथमं केशपाशो हरिणा (कृष्णोऽन, मृगेन्द्रेण च) उपलालि-
 त, आहतः, पश्चिममन्यचामरं च मृगैश्चमरीमृगैः अपुरस्कृतम्
 (अनाहतं, कायपश्चाज्जं च पुच्छतया धृतं) भवतीति मृगेन्द्रोपलालि-
 तस्य तव केशपाशस्य सामान्यमृगैरप्यनाहनेन चामरेण साम्यं
 पामरो ऽपि को वदतीति वदन् भगवतीकेशपाशस्य नारायणोप-
 लालितत्वं चामराऽधिकशोभाशालित्वं च बोधयति ।

११ हे जगदम्ब ! (अधिकारुणेन) सिन्दूरेण सीमन्ते धृतेन
 सुन्दरी, (विशद) मल्लीमाला ललितां च ते (कृष्णवर्णा) चिकुर-
 पङ्क्तिं गङ्गासरस्वतीसङ्गतां यमुनां मन्यामहे इत्याह ।

रमणीयां, तथा मल्लीनां पुष्पाणां सरेण हारेण अभिरामां ते
तत्र चिकुराऽऽवलिं कचपङ्क्तिं गङ्गा सरस्वती चेत्युभाभ्याम्
उदितः कृतः ऋनुषङ्गः संगमो यस्यास्तां कालन्दकन्यां यमुनां
मन्यामहे । अत्र यमुनासाम्यं चिकुरावले, गङ्गा मल्ली, सरस्वती
सिन्दूर, इति त्रिवेणीमङ्गमनैतदवलोकयितुः प्रयागफलं सूचितं
तदुत्प्रेक्षा च । उपजातिवृत्तम् ॥ ११ ॥

सुतरामलकव्रजः प्रसूना-

न्यलमम्लानिविरोचितानि बिभ्रत् ।

सुरभिस्फुरितः सुपुत्रि धात्र्याः

सुमहारामविभूषितो विभाति ॥ १२ ॥

सुतरामिति । हे धात्र्याः सुपुत्रि सीते ! ते सुतरामलक-
व्रजो विभाति । कथं ? अलग्नसर्थम् अम्लानीनि म्लानिरहितानि
अत एव विरोचितानि शोभनानि प्रसूनानि पुष्पाणि बिभ्रत् ।

१२ हे धात्र्याः (पृथिव्याः, आमलक्याश्च) सुपुत्रि ! अलं न म्लानि-
म्लानत्वं नवीनत्वं तेन विशेषतो रोचितानि प्रसूनानि पुष्पाणि
बिभ्रत्, एवम् अम्लरसानि विरोचितानि विशेषरुच्युत्पादकानि प्र-
सूनानि फलानि बिभ्रत् । सुरभिस्फुरितः (सुगन्धेन रोचमानः, व-
सन्त उदितश्च) सुमहारामविभूषितः (सुमहाः सुशोभः, रामेण
दाशरथिना विभूषितः, सुतरां महति आरामे विविष्टभूमावुषितः,
सुमहाऽऽरामे विभिः पक्षिभिर्भूषितश्च वा) ते ऽलकव्रजः केशसमूहः
सुतरः शोभनतर आमलकवृक्षव्रज एव विभातीति श्लेषेण केशपाश-
स्याऽऽमलकवृक्षरूपत्ववर्णनेन धात्रीपुत्र्या आमलकत्वं युक्त-
मेवेति सूचयन् नवपुष्पसम्बन्धं, सौगन्ध्यं, मगर्वादिभूषितत्वं, चाह ।

किं च सुरभिणा सुगन्धेन स्फुरितः, पुनः सुमहाः सुतेजाः री-
मेण च विभूषितः कृतकवरीकः अयं धात्रीपुत्र्या आमलकी-
पुत्र्यास्ते सुतरः सुष्टुतरः आमलकव्रज एतन्नामकवृक्षगणैः त्व-
दुत्पन्नो विभाति । द्रव्यविशेषणत्वादामभावः । कथम् ? अलम्
अम्लान्यम्लरसवन्ति विरोचिनानि पक्षिभ्यः प्रीयमाणानि प्र-
सूनानि फलानि विभ्रत् । प्रसूनं पुष्पफलयोरिति मेदिनी । सु-
रभिर्वसन्तस्तेन स्फुरितः सुमहत्यारामे विशिष्टायां भुवि उषितः ।
औपच्छन्दासिकं वृत्तम् ॥ १२ ॥

आपीडयन्ति कुसुमेषुशरा निकाम-
मात्मानमित्यखिलधात्रि रुषेव देवः ।

आपीडयत्यनुदिनं तव कुन्तलात्म-
न्यन्धे तमस्यहह सूनकुलं मुकुन्दः ॥ १३ ॥

आपीडयन्तीति । भो अखिलधात्रि जगन्मातः ! कुसुमेषोर्म-
दनस्य शराः पुष्पाणि आत्मानं स्वं निकामं पर्याप्तम् आपीड-
यन्ति व्यथयन्ति, पीड अत्रगाहे इति चौरादेर्लट् । इति रुषेव मु-
कुन्दः तव कुन्तलात्मनि । अन्धयति दृष्ट्युपघातं करोतीत्यन्धं
पचाद्यच् । तस्मिन् तमसि, अहहेत्यद्भुते खेदे वा । सूनकुलं पुष्प-
व्रजम् आपीडमुत्तंसमिव करोत्यापीडयति । आपीडशब्दात्तत्क-

१३ हे लोकमातः ! देवो हरिः कामशराः पुष्पाणि आत्मानम-
तीव्र आपीडयन्ति बाधन्ते इति विचार्यैव तत्कुसुमकुलं तव केशपाश-
रूपे गाढाऽन्धकारे आपीडयति (शंखरयनि, बाधते च) इति स्वाऽऽपी-
डकस्याऽऽपीडनमुचितमेवेति वदन् भगवता त्वदीयाः केशाः पु-
ष्पैर्भृष्यन्ते इत्याह ।

रोतीति णिचि धातुत्वाल्लट् । अथ च सृष्टु ऊनकुलम् अतो ऽन्धे
तमसि नरके आपीडयाति व्यथयतीति समासोक्तिः । श्लेष उ-
त्प्रेक्षा च । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १३ ॥

वध्नासि हन्त सुरभौ सुमनोभिरम्ब
साकं हरेरपि मनो निजकेशपाशे ।
आमोदमग्रयमत एव तदेत्यनन्तं
किं न क्षमं गुणवदाश्रयणं गुणाय ॥ १४ ॥

वध्नासीति । हे ऽम्ब ! सुरभौ निजे स्त्रीये केशपाशे
सुमनोभिः साकं हरेर्मनः वध्नासि हन्त विस्मये । अतः तन्मनः
अग्रयं अनन्तं अपरिमितं चाऽऽमोदं सुगन्धं हर्षं च एति
प्राप्नोति । यतो गुणवतः सौरभयुक्तस्य मालातन्तुयुनस्य च
वस्तुनः आश्रयणं गुणाय गुणप्राप्तये क्षमं न स्यात्किम् ? अपि
तु स्यादेवेति नेदमाश्चर्यमिति भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् । अ-
र्धान्तरन्यासश्लेषालङ्कारौ ॥ १४ ॥

त्रैलोक्यमातरजहृन्निजशाखमेव
दृष्टं कुलं सुमनसां फलवद्धि लोके ।

१४ हे अम्ब ! त्वं स्त्रीये कुन्तलकलापे सुमनोभिः सह हरेरपि
मनो वध्नासि, अत एव हरेर्मनः श्रेष्ठमनन्तमामोदं (सन्तोषं, सौ-
गन्धं च) एतीति गुणवदाश्रयणं (गुणविशिष्टाश्रयणं, सूत्रवि-
शिष्टरुगाद्याश्रयणं च) गुणप्राप्तये न किम् ? इत्यर्थान्तरन्यासेन
सम्भ्रंशेण समर्थयन् सुमनोमध्ये हरिमनसां बन्धनमुचिनं, ततश्च
तत्सम्बन्धात् तस्य-सौगन्ध्यगुणलाभापि योग्य एवेति वदन् कुसु-
मभूषितस्य केशपाशस्य हरिचिन्ताऽऽकर्षकत्वं प्रतिपादयन्नाह ।

१५ हे त्रैलोक्यमातः ! लोके हि सुमनसां कुलमपरिवृत्यकस्व-

अप्याहृतं बहिरहो सफलं प्रसूनं

कल्पद्रुमं तु भवतीकचमण्डलेन ॥ १५ ॥

त्रैलोक्येति । हे मातः ! अजहदखजन्निजशाखं सुमनसां कुलं लोके फलवत्फलोत्पादकं दृष्टं, कल्पद्रुमस्येदं कल्पद्रुमं प्रसूनं बहिर्वृक्षात् आहृतमपि भवत्याः कचमण्डलेन सफलम् अहो आश्चर्यम् । अत्र विरोधाभासे सफलं सार्थकमिति परिहारेणालङ्कारः । सुमनसां सतां हि स्वशाखावर्तनमेव फलवदिति श्लेषालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १५ ॥

सुमैर्दिव्यैराम्रोडितसहजसौरभ्यसुभगं

कचं ते कल्याणि भ्रमति परितो भृङ्गनिचयः ।

ध्रुवं तत्सारूप्यं स्वयमभिलषन् झङ्कृतिमिषात्

स्तुवन् प्रादक्षिण्यक्रममखिलमातः कलयति ॥ १६ ॥

सुमैरिति । हे कल्याणि, हे अखिलमातः ! यद्यस्माद्विवि

च्छाखमेव (शाखामङ्गतमेव) फलवत् दृष्टम्, परं भवत्याः केशपाशेन बहिराहृतमपि कल्पवृक्षसम्बन्धि पुष्पं सफलं (कृतार्थं, फलयुक्तं च) इति चित्रमिति वदन् पाण्डनकुलमपरिव्यक्तानिजवन्दशाखमेव शुभफलसाधकमिति श्लेषेण सूचयन् कल्पवृक्षकुसुमानां त्वत्केशपाशाश्रयणात् कृतार्थत्वं सम्पन्नमिति बोधयन् केशपाशे कल्पद्रुमकुसुमभूपितत्वं वर्णयति ।

१६ हे कल्याणि लोकमातः ! यत् भृङ्गसमूहः कल्पवृक्षसम्बन्धिभिः कुसुमैर्द्विगुणितसौगन्ध्यसुन्दरं ते केशपाशं परितो भ्रमति तत् केशपाशस्य समातरूपतां स्वयं वाञ्छन्, झङ्कारकपटात् स्तुतिधितन्वन् प्रदक्षिणविधानरीतिं करोतीति केशपरिमललोभात् झमरकुलस्य भ्रमणमतिकृष्णकेशपाशावर्ण्याऽभिलाषहेतुकमिति वदन् झमराऽधिककाण्यं केशपाशे बोधयन्नाह ।

भवानि दिव्यानि तैः कल्पवृक्षसम्बन्धिभिः सुप्तैः पुष्पैराग्ने-
 डितं पुनः पुनः स्तुतं सहजं स्वाभाविकं सौरभ्यसुभगं सौग-
 न्ध्यमाहात्म्यं यस्य तं ते तव कचं परितः केशस्याऽभितः ।
 अभितः परितः समयेत्यादिना द्वितीया । भृङ्गाणां भ्रमराणां
 निचयः समूहः भ्रमति भ्रमणं करोति, तत्तस्मात्तस्य त्वत्कचस्य
 सारूप्यं सादृश्यम् अभिलषन् इच्छन् सन् झङ्कतिमिषात् झङ्का-
 रकापध्यात् स्तुवन् स्तुतिं कुर्वन् प्रादक्षिण्यस्य प्रदक्षिणाकर-
 णस्य क्रमं रीतिं कलयति करोति ध्रुवमिति असिद्धविषया फ-
 लोत्प्रेक्षा ऽलङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ १६ ॥

प्रभोर्नाभीपद्मं भ्रमरततिरुत्सृज्य पतति

स्थिराऽऽमोदाऽऽलम्बे चिकुरनिकुरम्बे जननि ते ।

मनागब्धेः कन्ये मधुरिपुसमीपे परिचयो

न रोचेत प्रायो ननु मधुपवर्गस्य मनसे ॥ १७ ॥

प्रभोरिति । हे अब्धेः कन्ये, हे जननि ! इयं भ्रमराणां
 ततिः पङ्क्तिः प्रभोः श्रीहरेः नाभीपद्मं नाभीकमलम् उत्सृज्य
 त्यक्त्वा स्थिरं सततम् आमोदम् अत्यन्तार्क्षिण्यम् आ-
 लम्बते आश्रयते तस्मिन् । कस्तूरिकायामामोदः कर्पूरे मुखवा-
 सनः । वकुले स्यात् परिमलश्चम्पके सुरभिस्तथति शब्दार्णवः ।

१७ हे अब्धेः कन्ये ! भ्रमरसमूहो हरेर्नाभीकमलं विहाय स्थिर-
 सुगन्धाश्रयं तव केशपाशे पततीति मधुपवर्गस्य (भृङ्गसङ्घस्य, म-
 द्यपसमुहस्य च) मनसे मधुरिपोः (हरेः, मधुद्वेषिणश्च) समीपे
 ईषदपि सम्बन्धः प्रायो न रोचतेति समर्थयन् भगवन्नाभीपद्माद्-
 पि तव कुन्तलकलापे सौरभोऽऽधिक्यमित्याह ।

चिकुराणां केशानां निकुरम्बे समूहे पतति । कुत ? इति चेत्
मधुपानां भ्रमराणां मद्यपानकर्तृणां च वर्गस्य सङ्घस्य मनसे
मधुनो मद्यस्य मधुनामदैत्यस्य च रिपोः समीपे परिचयो वस-
तिर्न रोचेत ननु निश्चयेन । शिखरिणीवृत्तं काव्यलिङ्ग-
मलङ्कारः ॥ १७ ॥

क्षममिदं कलशोदधिकन्यके

तव कचस्थिरसौरभलोभतः ।

विकचसूनविशेषपरीमलं

जहदिह भ्रमति भ्रमरव्रजः ॥ १८ ॥

क्षमामिति । हे कलशोदधिकन्यके ! भ्रमराणां भृङ्गाणां
कामुकानां च व्रजः गणः । भ्रमरः कामुके भृङ्गे इति मेदिनी ।
तव कचानां स्थिरस्य सौरभस्य लोभतः विकचस्य प्रफुल्लस्य
सूनस्य पुष्पस्य विशेषपरीमलं जहत् त्यजन्निह कचे भ्रमतीति
क्षमम् । कुत ? इति चेत् स कचः मङ्गलः, सूनं तु विकचं कचर-
हितम् । अतः अमङ्गलं मुण्डितमिति यावत् । अत इति भावः ।
द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । समालङ्कारः । अत्र “क्षममिदं तव साग-

१८ हे अमृतोदधिपुत्रि ! भ्रमरव्रजः (भृङ्गमङ्गः, कामुकस-
मूहश्च) कचसम्बन्धिनः स्थिरस्य सौगन्ध्यस्य लोभात् विकचानां
(विकसितानां, विगतकचानां मुण्डितानां च) सूनानां (पुष्पाणां,
सुतरां न्यूनानां च) विशेषं परिमलं जहदत्र भ्रमतीति योग्य-
मिति को वा रसिको मुण्डितकचां विहाय सकचायामङ्गनायां
न रमन्तति तदौचित्यं सूचयन् विकसितपुष्पापेक्षया केशपाशे
अधिकं सौरभमिति प्रतिपादयति ।

रकन्यके मुकचपालतिसौरभगौरवात् । विकचपाटलमूनपरी-
मलं जहदिह भ्रमात् भ्रमरत्रजः” इति पाठे कल्पिते रमणीष-
ताविशेषः सहृदयदृढयङ्गमः ॥ १८ ॥

निहितास्तव कुन्तलाऽन्धकारे

निविडेमारजनिस्थिरप्रकर्षे ।

कलयन्ति नवस्रजो विचित्रं

कमले कामपि सौरभानुवृत्तिम् ॥ १९ ॥

निहिता इति । हे कमले ! तव अमाया रजन्यां रात्र्यां
स्थिरः प्रकर्षो यस्य, मारस्य जनेरुत्पादनस्य स्थिरः प्रकर्षो
यस्मादन्यत्र नास्ति तत्र । अनुत्तमवत्प्रयोगः । तस्मिन्नविडे कु-
न्तलरूपाऽन्धकारे निहिता नवस्रजः सूरस्य सूर्यस्येमे सौरास्ते
च ते भानवः किरणाश्च तेषां वृत्तिं वर्तनं, यद्वा सौरभाषाः अ-
नुवृत्तिं सौरभस्य सुगन्धस्य चाऽनुवृत्तिं कलयन्तीति प्रथमार्थे
चित्रम् । औपचञ्चलसिकं वृत्तम् । श्लेषविरीभाभासविभावनाः ॥ १९ ॥

१९ हे कमले ! मारस्य कामस्य जनिरुत्पत्तिस्तया स्थिर उत्कर्षो
यस्य तथानिधे तत्र केशरूपे ऽन्धकारे स्थापिता नवीना मल्लिका-
अनिर्वचनीयां सौगन्ध्याऽनुवृत्तिं कुर्वन्तीति, अमारजनिरमावास्या-
रात्रिस्तत्र स्थिरोत्कर्षे (कुन्तलरूपे) अन्धकारे निहिता मल्लिकाः
सूरस्य इमे सौरा ये भानवस्तेषु वृत्तिं वर्तनं कुर्वन्तीति अमावास्या-
रात्रिप्रकृष्टाऽन्धकारे निहितानां स्रजां सूर्यकिरणेषु स्थितिरनुपप-
न्नोति वैश्वे इयप्रदर्शनपूर्वकम् अन्धकारसहशकाष्ण्ये केशपाशे निहि-
तानां स्रजां सौगन्ध्याऽनुवृत्तिरनिर्वचनीयेत्याह ।

कुन्तलो नियमितो ऽपि भवत्या
चञ्चलो भवति तामसरुच्या ।
न्यक्करोति परिशोभितमालो-
त्कर्षमम्ब परिपुष्यति चैनम् ॥ २० ॥

कुन्तल इति । अमौ कुन्तलः भवत्या नियमितो ऽपि ता-
मसरुच्या नीलकान्त्या तमोगुणप्रीत्या च चञ्चलो भवति, यतः
परितः शोभिनां तमालानां वृक्षाणाम् उत्कर्षं न्यक्करोति ति-
रस्करोति अथ च परितः शोभितानां मालानाम् उत्कर्षं
परिपुष्यति पुष्टं करोति । अनवस्थितचित्तस्य युक्तमिदमिति
भावः । स्वागतावृत्तम् । श्लेषविभावने काव्यालिङ्गं च ॥ २० ॥

अथ मातुर्भालं वर्णयति—

कञ्जाऽऽलये कमपि तावकफालभागं
सञ्जातशोभमलकाऽऽवलिमेलनेन ।

२० हे अम्ब ! कुन्तलो भवत्या बद्धो ऽपि तामसरुच्या (तमः-
सम्बन्धिन्या नीलकान्त्या, तमोगुणप्रीत्याच) चञ्चलो भवति, यतः
परितः शोभिनां तमालवृक्षाणां वर्णोत्कर्षं निरस्करोति परिपुष्यति
चेति तमालतिरस्करणपोषणयोः करणाश्चञ्चलत्वं तस्मिन् वर्णयन्
परितः शोभितानां मालानां स्रजामुत्कर्षं पुष्यतीत्यर्थान्तरेण विरोधं
परिहरन् तव संश्रुतः केशपाशो निजकान्त्या नीलं तमालं तिर-
स्करोति स्रग्भिः शोभाऽतिशयं च पुष्यातीत्याह ।

२१ एवं केशपाशमुपवर्ष्य साम्प्रतं हे कमलालये ! अलकपङ्क्ति-
सम्बन्धेन समसादितशोभं ते क्लृप्तभागं समुद्राद्दधिर्भावस्त्वयै

उत्प्रेक्षते भुवि न कस्तरुणेन्दुमब्धे-

रुत्थानकालभवशैवलभारयोगम् ॥ २१ ॥

कञ्जेति । हे कञ्जाऽऽलये ! अलकावलेः केशपङ्केर्भेलनेन सञ्जाता शोभा यस्य तं कमप्यनिर्वाच्यं तावकफालभागं त्वदीयभालस्थ-
लम् । अब्धेः सकाशात् उत्थानकाले भव उत्पन्नः शैवलभारयोगो
यस्मिन् तं तरुणेन्दुं भुवि कः पुमान्नोत्प्रेक्षते ? वसन्ततिलकावृ-
त्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ २१ ॥

अथ वदनं वर्णयति—

चिरं ते वक्रेण श्रितचिकुरवर्गेण कमले

तुलां चेदारोढुं तुहिनकिरणो ऽयं स्पृहयते ।

तदा गाढं सख्यं तिमिरनिकरैर्विन्दतु जवा-

दवाप्तोतु प्रावृड्जलमुगविनाभावमपि वा ॥ २२ ॥

चिरमिति । हे कमले ! श्रितः चिकुरवर्गः केशसमूहो येन
तेन ते तव वक्रेण मुखेन सह तुलां साम्यमारोढुं प्राप्तुम्
अयं तुहिनकिरणश्चन्द्रः स्पृहयते वाञ्छति चेत् तदा तर्हि ति-
मिराणामन्धकाराणां निकरैः समूहैः सख्यं गाढं विन्दतु, अपि

सञ्जातशैवालजालसम्बन्धं तरुणमिन्दुं को वा नोत्प्रेक्षते ? इति भाले
चन्द्ररूपतामुत्प्रेक्षते ।

२२ हे कमले ! चिकुरकलापसङ्गतेन ते वदनेन यदि चन्द्रः सा-
म्यमाप्तुमिच्छेत् तर्हि स्वभावविहङ्गां तमोमैत्रीं प्रावृषेण्यमेघनियत-
साहचर्यमसम्भूतं वा शीघ्रमाप्तोत्विति घदन् अन्धकारसाहितस्य प्रा-
वृट्कालमेघसहचरितस्य वा चन्द्रस्य सचिकुरस्य त्वज्जालस्य साम्य-
लाभः स्यात्, तच्च सर्वथा ऽसम्भवीति भालस्य निरुपमत्वं बोधयन्नाह ।

चा जवाव प्रावृट्कालीनेन जलमुचा मेघेनाऽविनांभार्व सम्बन्धं
तदधः स्थीर्तामति यावत् । अवाप्नोतु प्राप्नोतु । शिखरिणी-
वृत्तम् । सम्भावनालङ्कारः ॥ २२ ॥

पुरुषनयनयुग्मं पुष्पवन्ताऽऽत्मकं ते
सह निवसति हर्षात् सन्ततं वक्तविस्रम्भे ।
तदिह जलधिकन्ये तन्महादर्शलीलां
भजतइति कवीनां भारती सूनुतैव ॥ २३ ॥

पुरुषेति । हे जलधिकन्ये ! ते वक्त्रविम्बे पुष्पवन्तौ चन्द्र-
सूर्यावात्मानौ स्वरूपे यस्य तत् 'चन्द्रमूर्धौ च नेत्रे' इति विरा-
ड्रूपे वर्णनात् आदिपुरुषस्य नयनयुग्मं सततं सह एककाले नि-
वसतीति यद् यस्मात् तत्तस्माच्चद्रकं महादर्शस्याऽमायाः महत्
आदर्शस्य च लीलां भजते इति कवीनां भारती अमा सह वसतो
ऽस्यां चन्द्राऽर्कौ इति अमावास्येति व्युत्पत्त्या अथ च 'चन्द्रमा
चा अमावास्यायामादिसमनुप्रविशती'ति बह्वचब्राह्मणश्रुत्या
सूनुता सत्यैव । पुष्पवच्छब्दो ऽदन्तोपि । वसन्ततिलकावृत्तम् ।
समालङ्कारः ॥ २३ ॥

२३ हे जलधिकन्ये ! सूर्यचन्द्रात्मकं हरिनयनद्वन्द्वं ते मुख-
विम्बे सर्वदा हर्षान्निवसतीति मुखं महादर्शलीलाम् (महतीं दर्प-
णशोभां, महतीं दर्शस्य सूर्यचन्द्रयोगस्य लीलाञ्च) भजतीति क-
विषाक सत्यैवेति वदन् त्वन्मुखे सूर्यचन्द्रात्मकभगवन्नेत्रयोः सह
कासात् सूर्यचन्द्रसङ्गमस्यैव दर्शपदार्थत्वेन कवयो मुखं महाद-
र्शलीलां धारयतीति सत्यमेव वदन्तीति श्लेषेण त्वन्मुखे मुकुरसमा
शोभा राजते इत्याह ।

आदर्शे प्रतिबिम्बमेव धृतवत्यारोप्य मुग्धा जना
 मातस्त्वन्मुखकान्तिचौर्यमनघे मृदून्ति तं पाणिभिः ।
 हा संक्रामति साधु तन्मलिनिमा हस्तेषु तेषां स्वयं
 दध्यान्नूनमनंहसां हि कलुषं मिथ्या ऽभिशंसन् जनः ॥ २४ ॥

आदर्शे इति । हे मातः ! मुग्धजना अनभिज्ञलोकाः प्रति-
 बिम्बमेव धृतवति आदर्शे दर्पणे त्वन्मुखसम्बन्धिन्याः कान्ते-
 श्चौर्यं कृतमित्यारोप्य हे जनघे ! तमादर्शं पाणिभिर्हस्तैर्मृदून्ति
 संघर्षयन्ति । हा खेदे । तस्य दर्पणस्य मलिनिमा मालिन्यं तेषां
 हस्तेषु साधु युक्तं संक्रामति लगति । युक्तमिदं नूनं, नास्ति
 अंहः पापं येषां तेषां पुण्यवतां मिथ्याकलुषं वृथादोषम् अ-
 भिशंसन् कथयन् जनः हि निश्चयेन तत्कलुषं स्वयमेव दध्या-
 त्पाप्नुयात् ।

मिथ्याऽभिशंसिनो दोषो द्विः समो भूतनादिनः ।

मिथ्याऽभिशस्तदोषं च समादत्ते मृषा वदन् ॥

इति याज्ञवल्क्यस्मृतिः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । गृहो-
 त्प्रेक्षाऽर्थान्तरन्यासालङ्कारौ ॥ २४ ॥

२४ हे मातः ! केवलं त्वन्मुखप्रतिबिम्बं धृतवति दर्पणे मूर्खा
 जनास्त्वदास्यकान्तिचौर्यं मिथ्यैवाऽऽरोप्य तं करैर्मर्दयन्ति, ततश्च त-
 न्मर्दनप्रवृत्तानां तेषां हस्तेष्वेव प्रत्युन तन्मालिन्यमुपसंक्रामति, इति
 जनो निष्पापं मिथ्या ऽभिशंसन् स्वयं तत्पापमाप्नोतीति धर्मशास्त्र-
 सिद्धमर्थमुपन्यस्य समर्थयन् दर्पणे, नास्ति त्वन्मुखकान्तिलेशस्यापि
 संसर्ग इति मुखस्य लोकोत्तरं नैर्मह्यं प्रतिपादयति ।

विकचस्य कचोज्ज्वलेन पद्मे
विकलङ्केन कथं नु पङ्कभाजः ।
सरसेन गतस्य नीरसत्त्वं

जलजातस्य भवेन्मुखेन सख्यम् ॥ २५ ॥

विकचस्येति । विकचस्य विकसितस्य कचरहितस्य च कचैः उज्ज्वलेन शोभमानेन सह, तथा पङ्कभाजः कर्दमभाजः कल्मषभाजश्च, पङ्को ऽस्त्री कर्दमे पाप इति मेदिनी । विकलङ्केन अङ्गाऽपवादाभ्यां रहितेन नीरसत्त्वम् उदकस्थितिं रसाऽभावं च गतस्य प्राप्तस्य रसेन सौन्दर्येण शृङ्गारादिना च सहितेन जलजातस्य उदकोत्पन्नस्य मूर्खसमूहस्य च मुखेनाऽऽननेन श्रेष्ठेन च सख्यं सौहृदम् । अथ मित्रं सखा सुहृदित्यमरः । कथं नु भवेदपि तु न भवेदिति द्वितीयार्थेन सख्याऽभावो ज्ञेयः । औपच्छन्दासिकं वृत्तम् । समालङ्कारः ॥ २५ ॥

विजिते सति ते मुखेन राज-
न्यपि दुर्गेश्वरमौलिपूज्यपादे ।

२५ हे पद्मे ! विकचस्य, (विकसितस्य, कचरहितस्य च) पङ्कभाजः, (कर्दमभाजः, पापभाजश्च) नीरसत्त्वं (नीरे जले सत्त्वं सत्तां गतस्य, शृङ्गारादिरसशून्यस्य च) जलजातस्य (कमलस्य, जडमङ्गस्य च लडयोरैक्यात्) कचोज्ज्वलेन, कलङ्करहितेन, शृङ्गारादिरससहितेन सर्वथा ताद्विपरीतगुणेन त्वन्मुखेन मैत्री कथं स्यादिति कमले मुखोपमित्यसामञ्जस्यं प्रदर्शयति ।

२६ तव मुखेन दुर्गेश्वरमौलिपूज्यपादे (दुर्गायाः पार्वत्या ईश्वरस्य शिवस्य मौलिना पूज्याः पादाः किरणा यस्य तादृशे चन्द्रे,

वनवासितयातपस्पृहाणां

विजये को विषयः कुशेशयानाम् ॥ २६ ॥

विजिते इति । ते मुखेन दुर्गायाः ईश्वरस्य सदाशिवस्य पक्षे दुर्गस्य 'किल्ले'ति लोके ख्यातस्य ईश्वरस्य राज्ञः मौलिना मूर्ध्ना पूज्याः पादाः किरणाः पादौ चरणौ च यस्य । यद्वोभयत्रापि पूज्यपादः श्रेष्ठस्तस्मिन् राजनि चन्द्रे भृश्रुति च । राजा मृगाङ्के क्षत्रिये वृषे इत्यमरः । विजिते सति वने उदके ऽरण्ये च । वने सलिलकानने इत्यमरः । वासितया स्थित्या आतपे उष्णे तपसि च स्पृहा येषां तेषां कुशेशयानां कमलानां मुनीनां च । कुशो दर्भः कुशं जलमिस्रनेकार्थमञ्जरी । विजये को विषयः ? अपि तु नास्तीति कैमुत्येनाऽर्थसिद्धेः काव्याऽर्थापत्तिः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २६ ॥

नदवनजमहो महातपश्री-

कृतरुचि ते मुखजन्म लिप्समानम् ।

दुर्गेश्वरस्य सुदृढदुर्गाऽधिपस्य बलीयसो राज्ञो मौलिना पूज्यौ चरणौ यस्य तादृशे राजमानने च) राजनि (चन्द्रे, महाराजे च) विजिते सति वनवासितया (जलवासितया, अरण्यवासितया च) आतपस्पृहाणां तपःस्पृहाणां च कुशेशयानां (शतपत्राणां कमलविशेषाणां, दर्भेशयानां व्रतिनां च) विजये को विषयः का कथं?ति श्लेषणं त्वन्मुखं चन्द्रकमलाऽधिकसुन्दरमिति प्रतिपादयति ।

२७ हे कमले ! नदस्य वने जले जातं कमलं ते मुखजन्म लक्ष्मुं वाच्छत् महातपश्रीकृतरुचि (महान आतपस्य कान्त्या कृतशोभं, महत्या तपोलक्ष्या कृततेजश्च) अधःशिरः (अधःमुखं) सत् तपः कुर्याद्यद्यपि

अपि यदि तदधःशिरस्तपस्ये-

जनवदनं कमले भवेत्तथापि ॥ २७ ॥

नदेति । अहो कमले ! नदवने नदोदके जातं कमलमित्यर्थः । यद्यपि त्वन्मुखस्य जन्म लिप्समानं सन् महत् आतपस्य तपसश्च श्रियि कृता रुचिर्येन तत् अधःशिरः अधोमुखं यदि तपस्येत् तथापि अधःशिरः विपरीतवर्णं जनवदनं भवेत् । यथा-

अत्रेष्टाऽनवाप्तिरूपविषमालङ्कारः । पुष्पिताग्रा ॥ २७ ॥

न
द
व
न
ज

तदब्जमब्जश्च तवाऽऽननद्विषौ

मुरारिपत्नि व्रजतः पराभवम् ।

द्विषा सहैकेन मिथो विरोधिनी-

र्न योद्धुमस्ति प्रभुता द्वयोरपि ॥ २८ ॥

तदिति । हे मुरारिपत्नि ! तवाऽऽननद्विषौ मुखस्पर्धिनौ तदब्जं कमलं सो ऽब्जश्चन्द्रश्चेत्युभौ पराजयमेव व्रजतः प्राप्नु-

तथापि जनवदनं भवेन्न तु त्वन्मुखमिति नदवनजस्य अधोमुखीभूय कु-
करे तपश्चरणे कृते ऽपि लोकमुखात्मना जन्म स्यान्न तु त्वन्मुखात्मनिति
“नदवनज”शब्दस्य अधोभागाद् वैपरीत्येनोच्चारणे “जनवदन”मित्येव
निष्पद्यते इति श्लेषवैचित्र्येण वर्णयन् कमलस्य साधारणजनवद-
नसादृश्यत्वात् ऽपि न त्वन्मुखकान्तिलाभ इत्याह ।

२८ हे मुरारिपत्नि ! प्राप्तं कमलं चन्द्रश्च त्वन्मुखद्वेषिणौ
पराजयं प्राप्नुत इति एकेन शत्रुणा सह परस्परवैरिणोरुभयो-
र्योद्धुं सामर्थ्यं न भवतीति अन्योन्यवैरिणोश्चन्द्रकमलयोर्बलीयसा
ते मुखन युद्धे नास्ति सामर्थ्यमिति तयोः पराभवां योग्य एवेति स्-
मर्थयन् त्वन्मुखं चन्द्रकमलोभयाऽधिकशोभमिति ह्यते ।

तः । तथा हि—पिथोविरोधिनाः परस्परद्विषोर्द्वयोर्द्विषतोरापि ए-
केन द्विषा सह योद्धुं प्रभुता नास्तीति । बंशस्थं वृत्तम् । अर्था-
न्तरन्यासालङ्कारः ॥ २८ ॥

त्वदास्यवसुतस्करं ध्रुवमवैमि जैवातृकं
पयोजनिलये यतः पिहितमन्दिरायां त्वयि ।
असौ निशि विजृम्भते पुनरपावृते धाम्नि ते
पराऽचलवने रवेर्घृणिषु वा दिवा लीयते ॥ २९ ॥

त्वदीति । हे पयोजनिलये ! यतः पिहितम् आच्छादितं
मन्दिरं कमलगृहं यया तादृश्यां त्वयि सत्याम् असौ चन्द्रः
निशि रात्रौ विजृम्भते उल्लसति, पुनस्ते धाम्नि कमलरूपे ऽपावृते
उद्धादिते सति पराऽचलस्याऽस्ताचलस्य वने ऽरण्ये वा रवेर्घृ-
णिषु प्रकाशमानकिरणेषु लीयते, ततः जैवातृकं चन्द्रं त्वदा-
स्यवसुनः त्वन्मुखकान्तिद्रव्यस्य तस्करं चौरं, तद्ब्रूहताः करप-
सोश्चोरदेवतयोः सुद् तलोपश्चेति निपातनात्साधुः । ध्रुवं निश्च-
येनाऽवैमि । जैवातृकत्वात्त्र निहन्यते इति च(?) । पृथ्वी वृत्तम् ।
उत्प्रेक्षापारकराङ्कुरौ ॥ २९ ॥

२९ हे कमलानिलये ! चन्द्रं त्वन्मुखस्य वसूनां (किरणानां, ध-
मानां च) चौरं जानामि, यतस्त्वयि रात्रौ पिहितगृहायां (कम-
लगृहं) मत्वां विजृम्भते, पुनश्च त्वदीये गृहे (कमले) उद्धा-
दिते सति दिवा पश्चिमाऽचलारण्ये सूर्यकिरणेषु वा लीयते इति
कस्य चिद्धतचौरस्य स्वामिनो गृहे पिहिते निर्भयं बहिः सञ्चारस्त-
स्मिन्नाऽपावृते निलयनं प्रसिद्धमतश्चन्द्रस्य तथा करणात् त्व-
न्मुखवसुतस्करो ऽयमिति तर्क्यते इति वदन् चन्द्राऽधिककान्ति-
मत्त्वं मुखे आह ।

जन्ममन्दिरमशोकसम्पदः

सालकालिं नवकान्तिकन्दलम् ।

आननं मदनकेलिकाननं

मन्यते जननि माधवस्तव ॥ ३० ॥

जन्मेति । हे जननि ! अशोकसंपदः अशोकश्रियः पक्षे अशोकवृक्षसमुदायस्य जन्ममन्दिरम् उद्भवग्रहं, तथा अलकपङ्किसहितं पक्षे सालान् सर्जवृक्षान् कलयति एवंशीलं सालकालिपुनर्नवकान्तीनां कन्दलं नवाऽङ्कुररूपं पक्षे नवकान्तीन् कन्दान् मूलादीन् लाति तत् च तवाऽऽननं माधवः श्रीहरिर्वसन्तश्च मदनकेलिकाननम् अनङ्गक्रीडावनं यद्वा मदनस्य केलिरेव केलिर्वाकस्य सुखस्य अननं प्राणनं मन्यते । रयोद्धता वृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षालङ्कारौ । अत्र सालकान्तमिति पाठो ऽलकनाशसहितमिति विरुद्धार्थान्तरसम्भवाद्भेदः ॥ ३० ॥

३० हे जननि ! माधवः (हरिः, वसन्तश्च) अशोकसंपदः (सुखसंपदः, अशोकवृक्षपण्डस्य च) जन्मस्थानं, सालकालि (अलकपङ्किसहितं, सालकानां वृक्षाणामालिर्यस्मिन् तथाविधश्च) नवकान्तिकन्दलं (नवीनां कान्तिकन्दलयस्यङ्कुरयतीति तथाविधं, रलयोरैक्यान्नवीनकान्तिकन्दरस्वरूपं वा, प्रत्यप्रकान्तविशिष्टान् कन्दान् लाति आदत्ते तादृशश्च) ते मुखं कामक्रीडावनं मन्यते इति वदन् वदनस्य माधवीयक्रीडाकाननरूपत्वं बोधयन् शृङ्गारभङ्गिपूर्णत्वं वर्णयति ।

स्वरूपतस्त्वद्ददनात्मना तथा

द्विधा सुधांशुर्जलधात्रजायत ।

तदेष राजा द्विजराज इत्यदः

पदं दधात्यर्थवदच्युतप्रिये ॥ ३१ ॥

स्वरूपेति । अच्युतप्रिये ! एष राजा चन्द्रः स्वरूपतः
स्वाऽऽकारेण त्वन्मुखात्मना चेति द्विधा द्विप्रकारेण सुधांशुः
अञ्जः जलधौ समुद्रे अजायत जातः । द्वाभ्यां स्वरूपवदना-
त्मभ्यां जातः राजा द्विजराजः इति पदं नाम अर्थवदन्वर्थ द-
धाति धत्ते इत्यर्थः । उत्प्रेक्षाकाव्यलिङ्गालङ्कारौ । वंशस्थं
वृत्तम् ॥ ३१ ॥

अथ तिलकं प्रस्तौति—

मातः सरोजसदने वदने त्वदीये

सुंफुलमुत्पलमिवाऽच्छसरोविशेषे ।

चन्द्रे कलङ्क इव भृङ्ग इवाऽरविन्दे

मन्देतरद्युतिरसौ तिलकः समिन्धे ॥ ३२ ॥

मातरिति ! हे सरोजसदने, हे मातः ! चन्द्रे कलङ्क इव,

—

३१ हे अच्युतप्रिये ! सुधांशुः स्वरूपेण त्वद्भनरूपेण चेति द्विधा
समुद्राद्जायत, तत्र एवाऽयमात्मनि द्विधा जातत्वाद् द्विजराज
इति अन्वर्थं शब्दं वहतीति मुखे चन्द्ररूपत्वं प्रतिपादयति ।

३२ हे कमलगृहे, मातः ! त्वदीये मुखे विरचितो ऽधिककान्ति-
रसौ मृगमदतिलकः स्वच्छे सरसि विकसितं नीलोत्पलमिव, चन्द्र-
मासि लाञ्छनामिव, कमले भ्रमर इव च दीप्यते इत्याह ।

अरुं स्वच्छं सरोवरविशेषे सफुल्लं विकसितम् उत्पलं नील-
कमलमिश्रं, श्वदीये वदने मन्देतरा शोभना द्युतिः कान्तिर्यस्य
सो ऽसौ कस्तूरीतिलकः समिन्धे प्रकाशते । वसन्ततिलकावृत्त-
म् । उपमालङ्कारः ॥ ३२ ॥

उपाश्रितानवयवमुद्रताश्रियं
प्रियङ्गुणाधिकमणुमध्यमाशुभम् ।
त्वमेयुषी वरतिलकानना रमे
सुधान्यभूरुचिरसुधाधराप्यसि ॥ ३३ ॥

उपाश्रितेति । हे रमे ! अणुमध्यमा तनुमध्या, उपाश्रितः
अनवयवः अवयवाऽभावो येन तम् । 'अपाणिपादो जवनो गृ-
हीते'ति श्रुतेः । उद्गता प्रसृत्वरी श्रीः कान्तिर्यस्य तं गुणाऽधि-

३३ हे रमे ! अणुमध्यमा सूक्ष्माऽवलग्रा, उपाश्रितः अनवयवो
ऽनङ्गः कामो येन तम्, उद्गता श्रीर्यस्य तमुत्तमशोभं, गुणैर्दयादा-
क्षिण्यसौन्दर्यादिभिरधिकं, शुभं प्रियं हरिसुपेयुषी, वरं तिलकं
यस्मिन्स्तथाभूतमाननं मुखं यस्याः सा, असुधा असून् जनप्राणान्
दधाति बोधयति सा, त्वं शोभनेभ्यो धान्येभ्यः भूरुत्पन्ना रुचिः
शोभा यस्यास्तथाविधा नानाशोभनधान्यैः शोभमाना धरा पृथ्वी
असि । धान्यपूर्णा धरा च नवेभ्यो यवेभ्यो मुद्गेभ्यश्च प्रियङ्गुणा धान्य-
विशेषेणच श्रियमुपाश्रिता, आशूनां व्रीहीणां भा शोभा यस्मिन्नेवं-
विध, मथ वा व्रीहिविशेषा मध्ये मध्यभागे यस्य तथाविधम् अधिकं
जलमेयुषी, वरं अष्टं तिलानां काननं वनं यस्याम् एवंभूता असुधा
धान्यद्वारेण जनप्राणपोषिका भवतीति भगवत्या धान्यपूर्णध-
राकृपत्वं श्लेषेण वर्णयन् सुधाऽन्यभूरपि सुधाधरा ऽसीति विरो-
धमाभासयन् प्रासङ्गिके भगवतीमुखे तिलकशोभां प्रतिपादयन्नाह ।

कमनन्तगुणं शुभं कल्याणकरं 'मङ्गलानां च मङ्गल'मिति स्मृतेः ।
 प्रियं श्रीहरिम् एयुषी प्राप्तवती, वरः तिलकः आनने भाले
 यस्याः सा । अत्राऽऽननशब्देन तदेकदेशो भालं ग्राह्यं, प्रक-
 रणवशात् । एवमुत्तरत्रापि बोध्यम् । त्वं रुचिरा सुधा ऽधरे
 यस्याः सा तादृश्यपि सुधा अमृतम् अन्यम् अनेभ्यः प्राणेभ्यः
 हितम् अन्यं जलं यस्य स सुधोदः तस्माद्भवतीति तथोक्ता
 सुधोदधिकन्या ऽसि । प्राणानामम्मयत्वं श्रुतिसिद्धम् । अत्र वा
 सुधाधरा सुभाभूमिः सा सुधाऽन्यस्य सुधेतरपदार्थस्य भूमि-
 रिति विरोधे उक्तार्थेन परिहारः । अन्यच्च या सुधाधरा घूर्ण-
 खटकभूमिरपि सुष्ठुभान्यस्य भूरिति चित्रे पूर्वोक्त एव परि-
 हारः । अथ धान्यभूपक्षे ऽर्थः—नवा ये यवा मुद्गाश्च तैरिति
 ततः । प्रियङ्गुणा च श्रियम् उपाश्रिता, अणुव्रीहिर्विशेषः
 मध्ये यस्य तत् आशुभिः व्रीहिविशेषैः भा शोभा यस्य तत्
 अधिकमधिकजलम् एयुषी, वरं तिलानां काननं वनं यस्य
 सा । अतिरुचिरावृत्तम् । श्लेषविरोधाऽऽभासौ ॥ ३३ ॥

अथ भ्रुवं वर्णयति—

नलिनशशिनौ सिन्धोः कन्ये सरोगनभोगता-
 त्यजनकुतुकादेतौ जातौ त्वदक्षिमुखात्मना ।

३४ हे सिन्धुकन्ये ! कमलचन्द्रौ सरोगनभोगतयोः (सरो-
 गता सरोवरगामिता, रोगसाहित्यं च, नभोगता ऽऽकाशगामिता,
 नास्ति भोगो यस्य स नभोगस्तस्य भावस्तत्ता, भोगाऽभाववत्ता च त-
 योः) त्यागकौतूहलाद्यथायथं त्वन्नेत्रात्मना मुखात्मना च जातौ
 सन्तौ अन्तरे मध्ये भ्रुवोर्द्वयं संतृकृत्य सह वसतः, यतः स्वभाव-

सह निवसतः सेतुकृत्व भ्रुवोर्युगमन्तरे

सहजरिपुताभाजोर्जन्मान्तरे ऽपि न सङ्गतिः ॥ ३४ ॥

नल्लिनेति । हे सिन्धोः कन्ये ! सरः कासारं गच्छति त-
स्सरोगं, पक्षे रोगेणाऽऽमयेन सहितं, नभसि गच्छतीति नभोगः,
पक्षे नास्ति भोगः सुखं यस्य सः, तयोर्भावस्तथा तथा हेतुना यद्
व्यजनकं प्रयागे शरीरत्यागकौतुकं(?) तस्मात् तव अक्ष्णो-
र्मुखस्य चाऽऽत्मना स्वरूपेण नलिनं शशी च यथाक्रमं जातौ
सन्तौ अन्तरे मध्ये यतः भ्रुवोर्युगं, सेतुं कृत्वा इति सेतुकृत्व ।
अभूततद्भावे त्विः । निवसतः ततः सहजां स्वतः सिद्धां रि-
पुतां भाजोः पुंसोः, अन्यज्जन्म जन्मान्तरं, मयूरव्यंसकादि-
त्वात्समासः । तस्मिन्नपि सङ्गतिर्नेति युक्तम् । अत्राऽक्ष्णोः भा-
लस्य चात्मना नलिनशशिनौ जाताविति यथासंख्यलापनेन
स एवालङ्कारः । स चाऽर्धान्तरन्यासश्लेषोत्प्रेक्षासङ्कीर्णः । ह-
रिणीवृत्तम् ॥ ३४ ॥

नयनयुगलाऽऽक्रान्तं कर्णान्तयुग्ममधोक्षज-

प्रणयिनि तत्र स्रष्टा सृष्ट्वा भयाऽऽकुलमानसः ।

वैरिणां जन्मान्तरेपि मैत्री न भवतीति चन्द्र भगवतीनेत्रस्य कमल-
तुल्यत्वं मुखस्य च चन्द्रतुल्यत्वं भ्रुवोश्च सेतुसास्यं प्रतिपादयति ।

३५ हे अधोक्षजप्रिये ! स्रष्टा नेत्रद्वयेनाऽऽक्रान्तं तव कर्णान्तं
सृष्ट्वा आश्रयां नेत्राश्रयां कर्णान्तवन्निखिलं सुखमपि मा क्रामि आक्रान्तं
या भूदिति भयाऽऽकुलमनाः सन् तयोरुपरि भ्रुवौ सीमाविभाजकाश-

अहह मुखमण्याभ्यां मा क्रम्यशेषमिति व्यधात्
किमुपरि तयोर्धीमान् सीमाविभागशिले भ्रुवौ ॥ ३५ ॥

नयनेति । हे अधोक्षजप्रणयिनि ! हरिप्रिये ! नयनयुगलं ने-
त्रद्वयं तदाक्रान्तं व्याप्तं तादृशं ते कर्णान्तयोर्द्वयं दृष्ट्वा(?) भयेना
ऽऽकुलं विव्हलं मानसं यस्य सः स्रष्टा ब्रह्मा । अहहेसद्गते स्वेदे च।
आभ्यां नयनाभ्याम् अक्षेपं भाल(?)मपि आक्रम्य आक्रान्तप्रा-
यमेवं(?) इति भिया धीमान्बुद्धिमान्सः तयोरुपर्यूर्ध्वं सीमाया
मर्यादाया विभागशिलाभूते भ्रुवौ न्यधात्कृतवान् किमित्युत्पे-
क्षालङ्कारः । हरिणीवृत्तम् ॥ ३५ ॥

यत्किङ्कराः सरसिजाऽऽसनशङ्कराद्या
देवाः स एष दनुजाऽरिरपि भ्रुवोस्ते ।
जागर्ति किङ्करतया जगदम्ब नित्यं
छन्दाऽनुवर्तनकृतः कुटिलस्य सर्वे ॥ ३६ ॥

यत्किङ्करा इति । हे जगदम्ब ! सरसिजं कमलम् आसनं वि-
ष्टरं यस्य स ब्रह्मा शङ्करः शिवश्च तावाद्यौ मुख्यौ येषां ते देवाः

लारूपेण स्थापयामास किमित्युत्पेक्षमाणो नयनयोरतिविशालत्वं
बोधयन्नाह ।

३६ हे जगदम्ब ! ब्रह्मशिवाद्या देवा यस्य किङ्कराः स वैश्वारि-
रपि ते भ्रुवोः किङ्करतया (आह्वाप्रतीक्षकतया) जागर्तीति कुटिलस्य
सर्वे एव जना अभिप्रायमनुसरन्तीत्यनेन समर्थयत् भ्रुवोः कौटिल्यं
हरिवरीकरणञ्च बोधयन्नाह ।

१ आभ्यामाक्रम्य शेषमिति असंबद्धं पाठमाधित्य कथं विदेवं व्याख्यानम्(?)

कस्य हरेर्वासा । भृष्ये दासेरदासेपदासेत्यपरः । स एष दनु-
जानां दैत्यानामरिः श्रीकृष्णोपि ते भ्रुवोः किङ्करतया वास-
स्वेन जागर्ति । तथा हि—कुदिलस्य क्रूरस्य नक्रस्य च सर्वे
जना नित्यं प्रतिबिम्बं छन्दस्य तदभिप्रायस्याऽनुवर्तनं कुर्वन्ति
ते । अभिप्रायश्छन्द आशय इत्यपरः । भवन्तीति शेषः । उ-
दात्ताऽर्धान्तरन्यासावलङ्कारौ । वसन्ततिलकाद्युत्तम ॥ ३६ ॥

अथ नयननुतिं करोति—

श्रुत्यन्तजुष्टममल्लोत्तमकान्तियोगा-
दत्यन्तसुन्दरमनङ्गजनेर्निदानम् ।

उद्भासितामरसभामहितं मदम्भ

को न स्तुवीत नयनं तत्र कृष्णरूपम् ॥ ३७ ॥

श्रुतीति । हे जगदम्ब ! श्रुतेः कर्णस्याऽन्तः प्रान्तो जुष्टः
सेवितो येन, अन्वत्र श्रुतेर्वेदस्याऽन्तेन शिरोभागवेदान्तेन च
जुष्टं स्तुतं, जुषी प्रीतिसेवनगोरिसस्माभिष्टा । एवममलायाः
स्वच्छाया मलरहितायाश्चोत्तमाया उत्कृष्टायास्तमोगुणरहि-

३७ हे मदम्ब ! श्रुत्यन्तजुष्ट (श्रवणान्तव्याप्तं, वेदान्तप्रतिपाद्यं
च) अमल्लोत्तमकान्तियोगात् (निर्मलश्रेष्ठकान्तिसम्बन्धात्, सुरवर-
रुचिसम्बन्धाद्विव्यकान्तिसंबन्धाच्च वा) अनिरमणीयम्, अनङ्गजनेः
(कामोत्पत्तेः, अनिरुद्धपितृत्वेन तदुत्पत्तेश्च) आदिकारणं, उ-
द्भासितामरसभामहितम् (विकसितकमलकान्तिमहितम्, उ-
द्भासितायाममराणां देवानां सभायां च पूजितं) कृष्णरूपं (कृष्ण-
वर्णं, हरिस्वरूपं च) ते नयनं को वा न स्तुवाते?ति नेत्रयोः कर्णा-
स्ताऽऽयतत्वं, निर्मलकान्तिमत्त्वं, कामोद्दीपकत्वं कमलकान्तिमत्त्वं कृ-
ष्णवर्णत्वं च वर्णयति ।

तावाश्रेश्चस्मिन् पक्षे 'वे सान्तास्ते अदन्ता' इत्यदन्तस्य प्रा-
 क्षम । कान्तेश्छवेर्योगादसन्तमुन्दरं, तथा ऽनङ्गस्य मारस्य ज-
 नेरुत्पत्तेर्निदानमादिकारणं मदनस्योद्दीपकं जनकं चेत्यर्थः ।
 किं चोद्भासिनस्तामरसस्य कमलस्य भाभिर्महितं पक्षे ऽमरस-
 भार्या महितं कृष्णरूपं नीलस्वरूपं श्रीकृष्णरूपं च (तत्र नयनं)
 कः पुरुषः न स्तुवीत ? अपि तु स्तुवीत सर्वो ऽपीत्यर्थः ।
 वसन्ततिलकावृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ ३७ ॥

दुग्धाऽम्भोधिमुते त्वदक्षिविजितो राजानमेणो गत-
 स्त्यक्त्वा ऽसावपि मण्डलं मुखजितो दुर्गेशमेणाऽन्वितः ।
 स त्वेकं करतः परं च शिरसा धृत्वा दृगास्यद्विषो-
 दुर्गेशः स्वयमीश्वरो ऽप्ययमटत्यद्यापि भिक्षामहो ॥३८॥

दुग्धेति । हे दुग्धाऽम्भोभेः सुते ! तवाऽक्षणा नेत्रेण वि-
 जितो ऽयमेणो हरिणः राजानं चन्द्रं नृपं च गतः । असौ रा-
 जापि तव मुखेन जितः सन्मण्डलं त्यक्त्वा एणेनाऽन्वितो युक्तः
 सन् दुर्गस्य 'किल्ला' इति ख्यातस्य पक्षे दुर्गाया भवान्या ईशं
 स्वामिनं शिवं प्रति च गतः । स तु शिवो ऽपि दृशः आस्यस्य

३८ हे दुग्धाऽम्भिसुते ! एणो हरिणास्त्वनेत्रविजितो राजानं (च-
 न्द्रं नृपं च) शरणं गतः, असौ तदाश्रितो राजा त्वन्मुखेन जितः
 सन् हरिणेन साकं दुर्गेशं (दुर्गाया ईशं शिवं, दृढदुर्गाधिपं महा-
 राजं च) स्वीयं मण्डलं (विम्बं, राष्ट्रं च) त्यक्त्वा गतः । स च दुर्ग-
 शस्त्वनेत्रमुखवैरिणोश्चन्द्रहरिणयोर्मध्ये हरिणां करेण चन्द्रं च शि-
 रसा धृत्वा स्वयमीश्वरो ऽपि सन् अद्यापि भिक्षामटतीति त्वदङ्गवै-
 रिणोराक्षयदातुर्महेश्वरस्यापि भिक्षाटनवृत्तिः समपद्यतेति वदन् नेत्रे
 हरिणाऽधिकं सौन्दर्यं मुखे च चन्द्राऽधिकं तदिति प्रतिपद्यति ।

च द्विषोर्मृगचन्द्रयोर्मध्ये एकं मृगं करतः परं चन्द्रं शिरसा धृत्वा महदपराधकर्तृपक्षपातदोषात् स्वयं दुर्गेश ईश्वरो ऽपि सन् अद्याऽपि भिक्षाम् अटति खलु नियतम् । अहो आश्चर्यम् । उत्प्रेक्षाश्लेषालङ्कारौ । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ३८ ॥

नयनं तत्र देवि वर्णरीति-

विपरीते ऽपि विपर्ययं न याति ।

कमलं तु समेति कञ्जगेहे

. कथमाहुः समतां तयोः कवीन्द्राः ॥ ३९ ॥

नयनमिति । हे कञ्जगेहे ! हे देवि ! तव नयनं वर्णानां ब्राह्मणादीनां रीतिर्विहितपर्यादां मुक्त्वेत्यर्थः । ल्यब्लोपे पञ्चमी । विपरीते ऽपि वैपरीत्ये सत्यपि विपर्ययं स्वरूपान्तरं न याति, परमकारुणिकत्वेन जीवानां विध्यपराधमगणयित्वैव हितमाचरतीति भावः । शब्दतो ऽपीदं वर्णानां नकारयकारनकाराक्षराणां वैपरीत्ये ऽपि स्वरूपं न मुञ्चति अनर्थकञ्च भवतीति यावत् । कमलं तु वर्णरीतिः रक्तश्वेतनीलादेर्वैपरीत्ये म्लान्यादौ

३९ हे देवि ! कमलगृहे ! तव नयनं वर्णरीतिः (अक्षरकमस्य, ब्राह्मणात्रिवर्णपद्धतेश्च) विपरीते ऽपि वैपरीत्ये ऽपि विपर्ययं (प्रातिलोभ्यं, प्रातिकूल्यं च) न याति, कमलं तु तद् याति, एवं स्थिते नयनकमलयोः साम्यं जनाः कथं वदन्तीति घट्टं ब्राह्मणादिषु षण्णेषु स्वरितिमुत्सृजन्सु सापराधेष्वपि वयार्द्रां ते दृष्टिः प्रातिकूल्यमगत्वा करुणामैव करोति, एवं “नयन”शब्दस्य प्रातिलोभ्येनोच्चारणं ऽपि “नयन”मित्येव निष्पद्यते, “कमल”शब्दस्य च वैपरीत्येन पाठे “लमक”मिति निरर्थकः शब्दः सिध्यतीति कमलाज्ञेया नयनस्य व्यतिरेकं शब्दवैचित्र्येण बोधयन्नाह ।

विपर्यये स्वल्पाऽभावं प्रयोजनाऽभावं वा याति गच्छति । क्व-
 ष्दतोपि वर्णानां ककारमकारलकाराणां धैपरीत्ये लमक इति
 निष्पद्यते तच्चाऽनर्थकमेव । कापि लमकशब्दस्य रूढ्यदर्शनात् ।
 एवमुपमाविधावपेक्षितस्योभयोः सांधारणधर्मस्याऽभावे ऽपि
 कवीन्द्राः कथमौपम्यं वर्णयन्ति स्मेति न जानीमः । औपच्छ-
 द्दसिकं वृत्तम् । श्लेषकाव्यलिङ्गे अलङ्कारौ ॥ ३९ ॥

निशायामम्ब त्वन्नयनसुषमामोषकमिति

क्रुधां राज्ञा नूनं कुवलयमिहाऽकारि विकचम् ।

चकोरास्तचोराश्चकितमनसः प्रेक्ष्य तदिदं

सुतसास्तत्पादग्रहणमभितन्वन्त्यशरणाः ॥ ४० ॥

निशायामिति । हे अम्ब ! निशायां रात्रौ त्वन्नयनस्य
 सुषमायाः परमशोभायाः मोषकं हारकमिति हेतोः क्रुधा कौपेन
 राज्ञा नृपेण चन्द्रेण इहाऽस्मिन् लोके कुवलयमुत्पलं विकचं
 कचशून्यं मुण्डितमिति यावत् । विकसितं च । व्याकोचविक-
 षस्फुटा इत्यमरः । अकारि कृतम् । तदानीं तस्या नयनसुष-
 मायाश्चोराश्चोरा अपि चकितं भीतं मनो येषां ते तादृशाः

४० हे अम्ब ! कुवलयं निशायां त्वन्नयनकान्तिस्तेनमिति क्रुधा
 राज्ञा (चन्द्रेण, नृपेण च) तद् विकचं (विकसितं, विकेशं सु-
 विद्धं वाऽकारि । ततश्च नयनकान्तिश्चोरास्तरसमानशीलाश्चको-
 राश्च कुवलयस्यैवोदशामवेक्ष्य आत्मनो ऽपि तां सम्भावे च-
 किताः सन्तो राज्ञः (चन्द्रेण, नृपेण च) पादग्रहणं (किरणपानं,
 चरखप्रणामं च) अशरणाः सन्तस्तन्वन्तीति उत्प्रेक्षमाणाः वेदस्य
 कुवलयचकोराऽधिककान्तिमत्वं दर्शयन्माह ।

सन्तः तदिदं कुवलयविकचीकरणं प्रेक्ष्य अशरणा निराश्रया नि-
रालयाश्चाऽत एव मुष्टु तप्तास्त्रस्तास्ते तस्व नृपस्य चन्द्रस्य च
षादग्रहणं चरणग्रहणं किरणग्रहणं चाऽभितन्वन्ति कुर्वन्ति ।
चौरा नमस्क्रियां चकोराश्चन्द्रकरभक्षणं कुर्वन्तीति प्रसिद्धम् ।
शिखरिणीवृत्तम् । गृहोत्प्रेक्षाश्लेषालङ्कारौ ॥ ४० ॥

अमर्षालोकाम्ब स्वस्वसुहरनीलोत्पलभृती-
रपि श्रुत्योः सीमां कबलयति ते नेत्रयुगलम् ।

कृतः कल्पेष्वार्तैरपरमपराधः फलति त-

द्विपक्षाणां पक्षीकृतिरपि विषादाय भवति ॥ ४१ ॥

अमर्षादिति । हे लोकाम्ब ! स्वस्य वसुनो द्रव्यस्य तेजसश्च
हारके नीलोत्पले बिभ्रतस्तादृशयोः श्रुत्योरपि सीमां नेत्रयुग-
लम् अमर्षाद्रोषात्कबलयति ग्रसते । तथा हि । कल्पेषु समर्थेषु
कुंतः साक्षाद्रचित आर्तैर्दीनैः अपराधः अमरं संहारम्(?) अमर-
स्त्रिदशेष्वस्त्री संहारे इति मेदिनी । फलति । अपि पुनः तेषां
समर्थानां शत्रूणां पक्षीकृतिः पक्षपातकरणं विषादाय खेदाय
भवति कल्पते । शिखरिणीवृत्तम् । श्लेषविभावनोत्प्रेक्षाकाव्य-
लिङ्गालङ्काराः ॥ ४१ ॥

४१ हे अम्ब ! तत्र नेत्रद्वन्द्वं स्वस्य वसुहरे (कान्तिहरे, द्रव्यहरे
च) नीलोत्पले बिभ्रतोः श्रुत्योरपि सीमां रोषात् कबलयति ग्रसते आ-
कामति, इति कल्पेषु बलीयस्सु दीनैः कृतोऽपराधोऽपरमपराधं
फलतीति शत्रूणां पक्षपातोऽपि दुःखाय कल्पते इत्युक्त्या समर्थयन्
बलीयसो नेत्रद्वन्द्वस्य शोभाऽपह्नांरिकुषलयाऽऽभयदानेन भ्रान्तोः
स्वसीमाऽऽक्रान्तिर्जातेति वदन् नेत्रद्वन्द्वे इति विशालतां ब्रूते ।

चक्षुप्रमाणेन समुद्रकन्ये
सीमा श्रुतेः संकुचिता तवाऽभूत् ।
न तन्न कैमुत्यनयात् कथं चि-
दुन्मेषमृच्छत्युपमानवार्ता ॥ ४२ ॥

चक्षुरिति । हे समुद्रकन्यके ! ते चक्षुःप्रमाणेन नेत्रमर्धा-
दया ऽन्यत्र चक्षुरूपप्रमाणेन श्रुतेः सीमा नेत्रमर्धादा ऽन्यत्रा-
ऽऽगमप्रमाणता संकुचिता ऽभूत् । तत्र कैमुत्यनयात् कथं चि-
दप्युपमानस्य दृष्टान्तस्याऽन्यत्रोपमितेश्च वार्ता प्रवृत्तिः कथं चि-
दप्युन्मेषमुदयं न गच्छति न प्राप्नोति । उपमितिर्नाम केन चिदार-
प्यक्रेन गोसदृशो गवयपदवाच्य इति ज्ञापितो ग्रामीणो वनं
गत्वा गोसदृशस्य पिण्डं पश्यति ततश्च स्मरणज्ञानपूर्वकम् अयं
गवय इति तस्योपमितिर्जायते । एवं च यत्र चाक्षु-
षप्रमाणेन श्रौतं प्रमाणं निरस्तं तत्रोपमानप्रमाणस्य का
कथेति कैमुत्यन्यायः । अनेन लक्ष्म्याश्चक्षुष उपमाना-
ऽभावः काव्याऽर्थापत्तिरलङ्कारश्च सूचितः । अत्र चाक्षुषप्रमाण-
मुख्यत्वे बृहदारण्यकश्रुतिः 'चक्षुर्हि सत्यं तद्विदानीं द्वौ विव-
दमानावेयातामहमदर्शमहमश्रौषमिति य एव प्रब्रूयाददर्शमिति
तस्मा एव श्रद्धया'मिति । उपजातिवृत्तम् ॥ ४२ ॥

४२ हे समुद्रकन्ये । चक्षुप्रमाणेन (नेत्रविशालपरिमाणेन,
प्रत्यक्षप्रमाणेन च) तव श्रुतेः (कर्णस्य, शब्दप्रमाणस्य च) सीमा
(प्राप्तभावाः, मर्धादा च) संकुचिता ऽभूत् । एतं प्रत्यक्षेण शब्दप्र-
माणे दूरीकृते तत्र चक्षुप्रमाणे उपमानवार्ता (साहस्यकथा, उप-
मानप्रमाणचर्चा च) कैमुतिकन्यायादेवोदयं न प्राप्नोतीति वदन् नि-
रुपमा तं नेत्रविशालकृतेत्याह ।

त्रैलोक्यसंत्रायिणि तावकीनो
ध्रुवं कटाक्षो धृतराष्ट्रजातः ।
कल्याणि कर्णप्रणयी कथं वा
पुष्पाति कृष्णाऽर्जुनदीप्तियोगम् ॥ ४३ ॥

त्रैलोक्येति । त्रैलोक्यस्य संत्रायिणि रक्षिके ! तवायं तावकीनः । युष्मदस्मदोरन्यतरस्यामिति स्वभि तवकममकावै-
कवचने इति तवकादेशः । कटाक्षो ऽपाङ्गदर्शनं धृतं राष्ट्रजातं
राज्यसमूहो येन स सन्नपि धृतराष्ट्राज्जातो दुर्योधनश्च कर्णो ।
कर्णः पृथाज्येष्ठसुते सुवर्णालौ श्रुताविति भेदिनी । प्रणयी सन्
कृष्णाऽर्जुनयोर्दीप्तियोगं कथं पुष्पातीति विरोधे कृष्णध्वज-
दीप्तिमिति परिहारः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषविभावनाल-
ङ्कारौ ॥ ४३ ॥

आकर्णदेशादुदितप्रकर्षं
तवाऽक्षि मन्ये ऽतनुवाणरूपम् ।

४३ हे कल्याणि ! त्रैलोक्यरक्षिके ! त्वरीयः कटाक्षः ध्रुवं नि-
श्चयेन धृतराष्ट्रजातः (धृतं राष्ट्रजातं राज्यसमूहो येन, धृतराष्ट्रपुत्रो
दुर्योधनश्च) कर्णप्रणयी (श्रवणान्तलग्नः, राधेयस्त्रेहवांश्च) सन्नपि
कृष्णाऽर्जुनदीप्तियोगं (कृष्णशुक्लकान्तिसम्बन्धं, वासुदेवपार्थतेजः-
सम्बन्धं च कथं करोति ? इति राधेयपक्षपातिनो दुर्योधनस्य वासुदेव-
किरीटितेजःसंबन्धकरणात्मसमञ्जसमिति घट्न् नेत्रे राज्यसमूह-
पालकत्वं कृष्णशुक्लकान्तिमत्त्वं च श्लेषेणाह ।

४४ हे सिन्धुकन्ये ! आकर्णभागात् उदितप्रकर्षम् (उपपन्नो-
त्कर्षम्, जाताऽऽकर्षणं च) तव नेत्रं कामवाणरूपं मन्ये, यतस्तद्

यत्कङ्कटं वेङ्कटनायकस्य

धैर्यात्मकं कृन्तति सिन्धुकन्ये ॥ ४४ ॥

आकर्णेति । हे सिन्धुकन्ये ! कर्णदेशं मर्यादीकृत्येत्याकर्ण-
देशात् । नाऽव्ययीभावोदिसत्राऽपञ्चस्या इत्युक्तत्वादमभावः ।
उदितः प्रकर्ष उत्कर्ष आकर्षणं च यस्य तत्तत्त्वाऽक्षि नेत्रम्
अतनोर्भेदनस्य बाणरूपं महाबाणरूपं च मन्ये । तत्र हेतुः प-
द्यस्माद्वेङ्कटनायकस्य हरेर्धैर्यात्मकं कङ्कटं कवचं कृन्तति भिनत्ति ।
अपजातिवृत्तम् । रूपकश्लेषकाव्यलिङ्गालङ्काराः ॥ ४४ ॥

गुप्ता वनेषु विहरन्ति सुहृद्यमीनाः

कस्यापि नो कुवलयेषु दिवा प्रकाशः ।

राज्ञो विभेति जगदम्ब कुशेशयाऽऽलिः

कर्णेजपे जयति नेत्रयुगे भवत्याः ॥ ४५ ॥

गुप्ता इति । हे जगदम्ब ! कर्णेजपे सूचके । स्तम्बकर्णयो

वेङ्कटपतेर्धैर्यरूपं कङ्कटं कवचं भिनत्तीति नेत्रे कर्णान्तव्यापित्वं, ह-
रिधैर्यभङ्गकत्वं च प्रतिपादयति ।

४५ हे जगदम्ब ! कर्णेजपे (कर्णान्ताऽऽयते, खले च) ते नेत्र-
युगे जाग्रति सति सुहृद्यमीनाः (सुतरां हृद्या रमणीया मीना म-
त्स्याः, सुहृदो यामिषु इनाः श्रेष्ठयोगिनश्च) गुप्ता विलीनाः सन्ते
वने (जले, उरण्ये च) विहरन्ति, एवं कुवलयेषु (नीलोत्पलेषु, भू-
मण्डलेषु च) कस्यापि (कस्य चिदपि नीलोत्पलस्य, पुरुषस्य च)
दिवा प्रकाशः (विकाराः, प्राकट्यं च) नो भवति; तथा कुशेशया
ऽऽलिः (शतपत्रराजिः, दम्भशायिनां व्रतिनां पाङ्क्तिश्च) राज्ञः (च-
स्त्रात्, नृपतेश्च) विभेतीति श्लेषेण नेत्रे खलत्वमुपपादयन् तत्र कर्णा-
स्तायतत्वं; मीनकुवलयसहस्रपत्राऽधिकसौन्दर्यं वर्णयन्नाह ।

रमिजपोरित्यत्र तत्पुरुषे कृतीति हलदन्तादिति वा डेरलुक् ।
अभ्यत्र कर्णान्तगे ते नेत्रयुगे जयति सति सुहृदां यमिनां सं-
यमिनाम् इनाः पतयः, पक्षे सुहृद्याः शोभना मीनाश्च वनेष्वर-
ण्येष्वम्भःसु च गुप्ताः सन्तो विचरन्ति, कुवलयेषु नीलोत्पलेषु
कुस्मितसमूहचोरादिषु च मध्ये कस्यापि दिवा प्रकाशो न, कु-
क्षेशयानां कमलानां निन्द्यकर्मरतलेन पुरगृह्णीनस्त्रात्कुशसद-
शतृणेशयचोराणामालिः राज्ञो नृपाच्चन्द्राच्च विभेतीति । वस-
न्ततिलका । श्लेषसमालङ्कारौ ॥ ४५ ॥

आस्वादने कृतरसौ मुखसौरभस्य
मातस्त्वदक्षिमधुपौ बत मार्गमध्ये ।
नासाख्यचम्पकमवेक्ष्य निवृत्तयत्रौ
दृष्टेप्सिताऽग्रहणतस्तरलौ सदा स्तः ॥ ४६ ॥

आस्वादने इति । हे मातः ! मुखसौरभस्याऽऽस्वादने
कृतरसौ कृताऽभिलाषौ तवाऽक्षिरूपौ मधुपौ बत खेदे मार्गमध्ये
नासाख्यं चम्पकस्य पुष्पं चम्पकं, पुष्पमूलेषु बहुलमित्यणो
लुक् । अवेक्ष्य निवृत्तयत्रौ सन्तौ दृष्टस्य ईप्सिताऽधरामृ-
तस्या(?)ऽग्रहणतो ऽलाभात्तरलौ स्तो भवतः । अत्र प्रमाथं
'भ्रमन् वनान्ते वनमञ्जरीषु न षट्पदो गन्धफलीमजिघ्रत् । सा

४६ हे मातः ! वदनसौगन्ध्याऽऽस्वादने साऽभिलाषौ स्वप्नेऽभ्र-
मरौ गन्तव्यमुखमार्गमध्ये नासिकारूपां चम्पककलिकामवेक्ष्य त-
द्रन्धाऽसहनतया निवृत्तमुखसमीपगमनोद्योगौ सन्तौ प्रत्यक्षस्य
चित्तबिलोभकस्य मुखसौरभस्याऽप्राप्तेर्हेतोर्निरन्तरं चञ्चलौ भवत
इति उत्प्रेक्षमाणो नेत्रयोरतिचाञ्चल्यं द्योतयन्नाह ।

किं न रम्या स च किं न रन्ता बलीयसी केषलमीश्वरेच्छे'ति ।
गूढोत्पेक्षाविषादरूपकाऽपद्भुतुल्यलङ्काराः । वसन्ततिलका ॥ ४६ ॥

जातोन्मेषौ मुखरुचिसुधासागरे तावकीनौ
नेत्रात्मानौ जननि भुवनोज्जीवनौ दिव्यमीनौ ।
न्यूनाऽऽकारौ भगवति निजाऽपेक्षया राक्षसाऽरे-
श्चक्षुर्मीनौ कबलयत इत्येष जातिस्वभावः ॥ ४७ ॥

जातेति । भो भगवति ! मुखरुचिरेव सुधामागरस्तस्मिन्
जातोन्मेषौ कृतोदयौ तावकीनौ त्वदीयौ नेत्रात्मानौ नेत्रस्व-
रूपौ भुवनेनोदकेनोज्जीवनं वर्तनं ययोस्तावपि भुवनस्य जगत
उज्जीवनौ भो भगवति ! (!)निजाऽपेक्षया स्वस्मात् न्यूनाकारा-
बल्यौ राक्षसारेर्विष्णोश्चक्षुषी एव मीनौ कबलयतो भक्षयतः व-
शीकुर्वत इति भावः । एष जातिस्वभाव इति । अत्र प्रमाणं
भागवतप्रथमस्कन्धे धर्म प्रत्यर्जुनोक्तिः—

जलौकमां जले यद्रन्महान्तो ऽद्रन्त्यणीयसः ।

दुर्बलान्बलिनो राजन्महान्तो बलिनो मिथः ॥ इति ।

मन्दाक्रान्तावृत्तम् । रूपकश्लेषसमालङ्काराः ॥ ४७ ॥

४७ हे जननि ! घटनकान्तिरूपे स्मृतसागरे समुदितौ तावकौ
नयनरूपौ भुवनोज्जीवनौ (जगदुज्जीवकौ, जलजीविनौ च) दिव्यमी-
नौ कर्तारौ स्वापेक्षया न्यूनप्रमाणौ दैत्यारेर्नैत्रमत्स्यौ कबलयतः (आ-
कर्षयतः, भक्षयतश्च) इत्ययं बलीयसा दुर्बलभक्षणं मत्स्यजातिस्व-
भाव एवेति वदन् भगवतीनेत्रयोर्विशालत्वं भगवन्नयनाऽऽकर्षकत्वं
च प्रकटयन्नाह ।

अथ कर्णभूषां वर्णयति—

सौवर्णं ते सिन्धुकन्ये निरुन्ध्या-

दातङ्कं नः कर्णताटङ्कयुग्मम् ।

नृत्यन्तीनां यत् नेत्रद्युतीनां

जालं नीलग्रावभावं विभर्ति ॥ ४८ ॥

सौवर्णमिति । हे सिन्धुकन्ये ! यत्र यस्मिन्नृत्यन्तीनां नेत्रयोर्द्युतीनां जालं मण्डलं नीलग्रावणाम् इन्द्रनीलमणीनां भावं तत्त्वं विभर्ति तत्ते तव सौवर्णं सुवर्णमयं कर्णयोस्ताटङ्कयुग्मं 'तानवडे' इति प्रसिद्धभूषायुगलं नो ऽस्माकमातङ्कं भयं पीडां च निरुन्ध्याद् दूरीकरोतु । शालिनीवृक्षम् । परिणामालङ्कारः ॥४८॥

पूषा कर्णे स्वर्णताटङ्कभूषा-

वेषादिन्धे पुत्रनामाऽऽदरेण ।

तत्सामीप्यादेव देवि प्रसादं

नित्यं धत्ते नेत्रपङ्केरुहं ते ॥ ४९ ॥

पूषेति । हे देवि ! पूषा रविः पुत्रस्य स्वसुतकर्णस्य नाम्नो ऽभिधेयस्याऽऽदरेण स्वर्णमयताटङ्कभूषाया वेषात् इन्धे समु-

४८ अथ कर्णालङ्कारं वर्णयन् हे सिन्धुकन्ये ! यत्र त्रिसुत्वरिणां नयनकान्तीनां समूहं नीलमणित्वं धत्ते तस्ते कर्णयोस्ताटङ्कयुगलमस्माकं भीतिं प्रतिबध्नात्वित्याह ।

४९ हे देवि ! सुवर्णकर्णभूषणमिषात् निजपुत्रस्य कर्णस्य (राधेयस्य) समाननामताऽऽदरेण ते कर्णे सूर्य एव कीप्यते, तत्सामीप्यादेव च ते नेत्रकमलं प्रसादं (विकासं, प्रसन्नतां च) धत्ते इत्याह ।

उज्वलति तस्य ताटङ्कपूष्णः सामीप्यात्साम्निध्यादेव ते तव ने-
त्रपङ्केरुहं कमलं नित्यमहोरात्रं प्रसादमनुग्रहं प्रफुल्लतां च धत्ते
धारयति । शालिनीवृत्तम् । अपन्हृतिरुत्प्रेक्षा हेतुश्चालङ्काराः ॥४९॥

त्रैलोक्याऽम्ब त्वद्वतंसोत्पलान्ते

गुञ्जं गुञ्जं सञ्चरंश्चञ्चरीकः ।

किं व्याचष्टे कान्तसन्देशहारी

कर्णाऽभ्यर्णे काममन्त्राऽर्थतत्त्वम् ॥ ५० ॥

त्रैलोक्येति । हे त्रैलोक्याम्ब ! त्वद्वतंसभूतस्य कर्णभूषा-
भूतस्योत्पलस्याऽन्ते समीपे गुञ्जं गुञ्जं, निखीप्यथोरिस्याभीक्ष्ण्ये
द्वित्वम् । गुञ्जित्वा गुञ्जित्वेत्यर्थः । शामुलन्तमेतत् । सञ्चरन्
अयं चञ्चरीकः भृङ्गः इन्दिन्दिरश्चञ्चरीको रोलम्बो दारुदारक
इति व्याडिः । प्रायः तव कर्णस्याऽभ्यर्णे समीपे कान्तस्य
हरेः सन्देशहारी दूतः काममन्त्रस्याऽर्थतत्त्वं व्याचष्टे कथयति
किम् ? इत्युत्प्रेक्षा । शालिनीवृत्तम् ॥ ५० ॥

का चिद्भाति वतंसकोत्पलमयी कल्याणताटङ्कस-

त्प्राकाराऽऽश्रितकर्णधिष्ण्यनिहिता प्रायः शतघ्नी रमे ।

५० हे त्रैलोक्यमातः ! त्वदीयाऽवतंसभूतोत्पलसमीपे भूयो
गुञ्जारवं कृत्वा सञ्चरन् भ्रमर एव प्रियदूतः कर्णाऽन्तिके काममन्त्रा-
णामर्थस्य रहस्यं व्याख्याति किं?मित्युत्प्रेक्षते ।

५१ हे रमे ! शोभनताटङ्करूपसत्प्राकाराऽऽश्रिते कर्णरूपे धिष्ण्ये
उज्ज्वलले निहिता कर्णभूषणोत्पलस्वरूपा का चित् शतघ्नी भाति,
तस्याः शतघ्न्या मुखान् कामेन ताटङ्करत्नरूपाऽग्निदीप्या रक्तो द-
यितस्य हरेर्बुध्पनेयस्य मानकवचस्य भेदको भ्रमररूपो लौहगोलकः

तद्ब्रत्नाऽग्निरुचा ऽरुणः स्मृतिभुवा तस्या मुखात् प्रेर्यते
रोलम्बाऽऽयसगोलकः प्रणयिनो दुर्मानवर्माऽर्दनः ॥ ५१ ॥

का चिदिति । हे रमे ! कल्याणताटङ्कविव सत्पाकारौ व-
रशौ ताभ्यामाश्रिते कर्णरूपे धिष्ये । धिष्यमोको निवसन-
मिस्रमरः । निहिता स्थापिता । वतंस एव वतंसकः । षष्टि भा-
गुरिरल्लोपमित्यल्लोपः । तद्रूपं यदुत्पलं तन्मयी शतग्री । अत्र
यद्यपि लोहकण्टकयुतचतुस्तालकाष्टविशेष इति हेमचन्द्रकोशे
उक्तं तथापि महाकविप्रयोगाद्दर्शनाऽनुरोधेन शतं हन्तीति यो-
गेन ' तोफ ' इति लोके तदायुधं प्रायो भवति । यतस्ताटङ्करत्ना-
न्येवाऽग्निस्तद्गुचा ऽरुणो रोलम्ब एवाऽऽयसस्य(?) गोलकः प्रण-
यिनः प्रियस्य दुर्मानरूपस्य वर्मणः कवचस्याऽर्दनो भेत्ता तस्याः
शतघ्न्या मुखात्स्मृतिभुवा कामेन प्रेर्यते । शार्दूलविक्रीडितम् ।
उत्प्रेक्षारूपकतद्गुणाऽलङ्काराः ॥ ५१ ॥

कंसारातेश्चाटुमाध्वीझरैस्ते

कर्णौ पूर्णावर्णवेन्द्रस्य कन्ये ।

जानन्तस्तत्सन्निधौ चञ्चरीका-

श्चञ्चूर्यन्ते नोत्पलं तत्र हेतुः ॥ ५२ ॥

कंसेति । हे ऽर्णवेन्द्रकन्ये ! ते कर्णौ कंसाऽरातेर्हरेश्चाटूनि

प्रेर्यते इत्युत्प्रेक्षमाणः कर्णोत्पलशोभाया हरेर्विलोभकतया तस्मै-
हरत्वं प्रकटयन्नाह ।

५२ हे अर्णवेन्द्रस्य कन्ये ! तव कर्णौ कंसदमनस्य प्रियोक्ति-
रूपमधुपरिपूर्णौ जानन्तो म्रमराः कर्णोत्पले तद्ब्रह्मणायैव गर्हितं
चरन्ति, न तत्सञ्चरणे कर्णोत्पलं कारणमित्याह ।

प्रेषमिथ्योक्तय एव माध्वीधरास्तैः पूर्णाविस्येवं जानन्तश्चञ्चरी-
का भृङ्गाः तत्संज्ञार्थौ कर्णसमीपे चञ्चूर्यन्ते ऽभीक्षणं प्रचरन्ति(?)
तत्र तत्प्रचारे उत्पलं हेतुर्न भवति इति पर्यस्ताऽपह्नन्तुतगर्भो-
त्प्रेक्षा । शालिनीवृत्तम् ॥ ५२ ॥

प्रस्तवतंसकुवलयं दृग्युगमुपकूजदलिरवमिषात्ते ।

मदसुचोरं इहेति प्रवदति किल कर्णपत्रमित्राय ॥ ५३ ॥

न्यस्येति । ते न्यस्तं कर्णस्थापितं वतंसकुवलयं कर्तृ(?) कर्णपत्रं
ताटङ्कं तदेव मित्रं सुहृत्सस्मै उपकूजतः । कूज अव्यक्ते शब्दे इत्य-
स्माच्छृष्टप्रत्ययः । अलेः रवस्य मिषाच्छलादिह दृग्युगं तत्र वसोः
शोभाद्रव्यस्य चोर इति प्रवदति कथयति । गीतिवृत्तम् । अप-
ह्नन्तिश्लेषाऽलङ्कारौ ॥ ५३ ॥

अथ कर्णौ वर्णयति—

इमामवामां श्रुतिमिन्दिरे तव-

स्तुवन्ति सन्तः स्मृतिजन्मकारणम् ।

५३ प्रस्तमाक्रान्तमवतंसकुवलयं येनैतादृशं ते दृग्युगलं समीपे
गुञ्जनां भ्रमराणां झङ्कारकपटात् मम (दृग्युगस्य) वसुनः (का-
न्तेः, द्रव्यस्य च) चौरः कर्णोत्पलरूपो ऽत्र कर्णो ऽस्ति, इति ताटङ्क-
कपसूर्याय सुहृदं प्रवदतीव, (यथा चौरणाऽपह्नन्तद्रव्यः कश्चित्तमा-
क्रम्य स्वसुहृदे तस्मिन्स्थितस्थानं प्रदर्शयति तद्वत्) इत्याह ।

५४ हे इन्दिरे ! अवामां (दक्षिणाः, मप्रतिकूलां च) इमां श्रुति (श्रोत्रं,
वेदं च) स्मृतिजन्मकारणम् (कामोत्पादकं, मन्वादिस्मृतिमूलं च)

१ न्यस्तवतंसकुवलयमिति १ पु० ।

२ त्वदसुचोर इति । पु० ।

३ उपरिप्रदर्शित १ पु० पाठभेदानुसारिणीयं आख्या संकुलितं प्रतिभाति ।

२—३ पुस्तकयोः पाठं समीचीनमवधृत्याऽवतरणं प्रवृत्तम् ।

शिरस्यमुष्याः सुमनोभिराश्रिते

चकास्ति दृष्टिर्जगतामधीशितुः ॥ ५४ ॥

इमामिति । भो इन्दिरे ! तत्राऽत्रामापवच्याम् अप्रतीपामनु-
कूलां चेति भावः । श्रुतिः श्रवणं वेदश्च स्मृतिजन्मनो मदनस्था-
ऽन्यत्र मन्वादिस्मृतीनां जन्मनश्च कारणम् । 'श्रुतेरिवार्थं स्मृतिर-
न्वगच्छ'दिति कालिदासोक्तेः । शारीरके ऽपि 'अथोपि च स्मर्यते'
इति सन्तः स्तुवन्ति, अतः सुमनोर्भेदैवैः पुष्पैश्चाऽश्रिते पूजिते
ऽमुष्याः शिरसि उपनिषद्भागं च जगतामधीशितुर्विष्णोर्दृष्टिर्नैत्रं
पक्षे ज्ञानं चकास्ति । चकास्य दीप्तावित्यस्माद्धिद् । वैशस्यं वृ-
त्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ ५४ ॥

तत्र द्वितीया श्रुतिरुच्चैकरसा-

वनङ्गभावाऽनुगुणा गुणाऽम्बुधे ।

जनाः स्तुवन्ति । यदमुष्याः श्रुतेः सुमनोभिः (पुष्पैः, देवैश्च) अश्रिते
शिरसि (उपरि, उपनिषत्सु च) जगदधीश्वरस्य विष्णोः दृष्टिः
(दर्शनं, तत्त्वज्ञानं च) चकास्तीति श्लेषेण दक्षिणश्रुतेर्वैदुष्यत्वमाह ।

५५ हे गुणाऽम्बुधे ! मातः ! तत्र द्वितीया (वामा) इत्यौ उन्नता
अनङ्गभावाऽनुगुणा (कामाऽभिप्रायाऽनुकूला, कामभावानां शृङ्गारभा-
वानामनुकूला, विदेहकैवल्याऽनुकूला च) श्रुतिः (श्रवणं, वेदश्च) अशो-
षशेषिणं सधंप्रधानं हरिं वशे कृत्वा एतम् (आत्मनः) स्तवकर्मणः
(स्तोत्रकरणास्य) कर्तारं करोतीति श्रोत्रे भगवत्स्तोत्रविषयतां वर्णयन्
श्लेषेणा—अनङ्गं प्रधानभूतो यो भावः क्रिया तदनुकूला द्वितीयाविभ-
क्तिश्रुतिरशेषशेषिणं सर्वप्रधानं कर्तारं वशे विधाय स्वाऽनुकूलतामा-

वशे निधायैतमशेषशेषिणं

करोति मातस्तवकर्मकारकम् ॥ ५५ ॥

तवेति । हे गुणाऽम्बुधे ! तव द्वितीया वामा श्रुतिः श्रवण-
म अनङ्गस्य कामस्य यो भावो भवनमुत्पत्तिरित्यर्थः । तत्राऽनु-
कूला गुणा यस्याः सा । अशेषस्य सर्वस्य जगतः शेषिणमधि-
ष्ठानभूतं निर्गुणं हरिं वशे स्वाधीनं विधाय कर्मणां सृष्ट्यादीनां
कारकं कर्तारं विधत्ते करोतीत्याश्चर्यम् तथा हि—या हि द्विती-
यस्या विभक्तेः श्रुतिः श्रवणं सा अनङ्गभावे प्रधानत्वेन अनुगुणा
नास्ति । स्वतन्त्रः कर्तेति कर्तुरेव तदनुगुणत्वात् इत्येकं चित्रम् ।
किं च शेषिणं प्रधानमपि श्रीहरिं कर्मकारकं कर्मरूपं कारकं
करोतीत्यपरं ज्ञेयम् । वंशस्थं वृत्तम् । विभावनाभेदोऽलङ्कारः ॥५६॥

दीप्यत्कर्णसुवर्णकुण्डलमये दीप्ताऽग्निकुण्डे ज्वल-
द्रत्नाऽङ्गारघने हरेर्धृतिमयीं हुत्वा ऽऽहुतिं तावके ।

भृङ्गाऽध्वर्युरनङ्गदीक्षितवृतो झङ्गारमन्वान् जपन्
वारामशेर्दुहितः प्रदक्षिणाविधिं वारान् विधत्ते बहून् ॥ ५६ ॥

दीप्यदिति । हे वारामशेर्दुहितः ! ज्वलद्भिः रत्नरूपैरङ्गारैर्घने

पाद्य कर्मकारकं करोति कर्मवाचिका भवतीति व्याकरणप्रसिद्धम-
प्यर्थं बोधयन्नाह ।

५६ हे समुद्रपुत्रि ! अनङ्गः काम एव दीक्षितो यजमानस्तेन वृतो
भृङ्गरूपो ऽध्वर्युर्झङ्गाररूपान् मन्त्रान् जपन् सन् त्वदीये दीप्यमाने
सौवर्णकुण्डलात्मनि ज्वलद्रत्नरूपाऽङ्गारपरिपूर्णो ऽग्निकुण्डे भगवतो
हरेर्धैर्यात्मिकामःहुतिं हुत्वा भूयः प्रदक्षिणाविधिमनुतिष्ठतीति रूपकमु-
खेनोत्प्रक्षमाणो रत्नखचितसौवर्णकुण्डलस्य भगवत्सूर्यभङ्गकत्वेना-
ऽतिसुन्दरत्वं प्रकटयन्नाह ।

दीप्यद्यत्कर्णसंबन्धि सुवर्णकुण्डलं तन्मये दीप्ते ऽमिकुण्डे हरेर्धृ-
तिमयीं धैर्यरूपामाहुतिं हुत्वा ऽनङ्गो मदन एव दीक्षितः तेन वृतो
ऽयं भृङ्गरूपो ऽध्वर्युर्गङ्गाररूपान् मन्त्रान् जपन् सन् बहून्वारान्
बहुवेलं प्रदक्षिणाविधिं विधत्ते । शार्दूलविक्रीडितम् । रूपका-
ऽलङ्कारः ॥ ५६ ॥

देवानां मधुरं स्वतः स्तुतिवचो देवि स्वतो ऽसुन्दरं
मादृग्बालकजल्पितं च जगतीमातः श्रुती याति ते ।
तत्राऽऽद्यं तदवस्थमेव चरमं तत्तुल्यतां गाहते
मुक्तं शुक्तिषु मौक्तिकं घनपयो मुक्ता तु नैवाऽन्यथा ॥ ५७ ॥

देवानामिति । हे देवि ! जगतीमातः ! स्वतो मधुरं देवानां,
कर्तारि षष्ठी । देवकर्तृकमिसर्थः । स्तुतिरूपं वचः चेत्यपरं स्वतः
असुन्दरं मादृशो बालकस्य जल्पितं भाषितं ते श्रुती कर्णौ
प्रति याति । तत्रोभयोर्मध्ये ह्याद्यं देववचः तदवस्थं सुन्दरमेव,
चरमं मज्जल्पितं तु तत्तुल्यतां देववचःसमतां गाहते । दृष्टान्तः
शुक्तिषु मुक्तं घनपयो मुक्ता भवति । मुक्ता त्वन्यथा नैव, किं तु
स्वरूपेणैवाऽस्तीति भावः । शार्दूलविक्रीडितम् । विभावनादृ-
ष्टान्ताऽलङ्कारौ ॥ ५७ ॥

५७ हे जगतीमातः ! स्वभावमधुरं देवानां स्तुतिवचनं, सहजा-
ऽसुन्दरं मादृशशिशुजनजल्पितं च ते कर्णयोः प्रविशति, तयोर्मध्ये द्वे-
षवचनं स्वभावमधुरतया स्वरूपेणैवाऽवनिष्ठते, अमधुरं मादृग्जल्पितं च
माधुर्यमापद्यमानं देववचनसाम्यमुपयातीत्यत्र शुक्तिषु मुक्तं मेघजलं
मुक्ताफलत्वमापद्यते, मौक्तिकं तु शुक्तिनिहितं स्वरूपेणैव तिष्ठति न
कञ्चनोत्कर्षमतीत्युदाहरणं प्रदर्शयन् अमधुरस्यापि निजवचसो भ-
गवतीकर्णप्रवेशेन माधुर्यप्राप्तिं विनयेन दर्शयन्नाह ।

स्फुरन्मुक्ताकान्तिस्फुटसालिलमग्रयाऽरुणमणि-
 प्रभाकल्हाराऽऽल्यं प्रियनयनमीनैकशरणम् ।
 हताऽशेषक्लान्ति हरिदुपलनीलोत्पलघनं
 तटाकं ताटङ्काऽन्तरमुषसि सेवे तव रमे ॥५८॥

स्फुरदिति । हे रमे ! स्फुरन्त्यो मुक्ताकान्तय एव स्फुटं
 सलिलं यस्मिन् तव, एवमग्रैररुणमणीनां माणिक्यमणीनां प्र-
 भारूपकल्हारैराढ्यं, प्रियस्य हरेर्नयनमीनयोरेकशरणं मुख्या-
 ऽऽश्रयं, हता अशेषा क्लान्तिः क्लमो येन तत्, हरिदुपला इन्द्र-
 नीला एवोत्पलानि तैर्घनं तव ताटङ्काऽन्तरं ताटङ्काऽपरपर्यायं
 तटाकम् उषसि सेवे भजे । शिखरिणीवृत्तम् । रूपकाऽलङ्कारः ॥५८॥

सुवर्णताटङ्कमुनिः श्रुतौ स्थिरः
 प्रपन्नमुक्ताऽभ्युदयो दयोदधे ।

५८ हे रमे ! समुलसन्मौक्तिकद्युतिरूपस्पष्टजलम्, उत्तममा-
 णिक्यमणिकान्तिरूपसौगन्धिकपूर्णं, हरिनेत्ररूपमीनैकाश्रयं, वि-
 नाशितसकलक्लमं, मरकतमणिरूपकुवलयसान्द्रं तव ताटङ्कमध्य-
 भागरूपं तटाकं प्रातर्भजे इति ताटङ्कमध्यस्य तटाकरूपत्वं विशेषणै-
 रनुगुणैः साधयन्नाह ।

५९ हे दयाऽम्बुधे हरिप्रिये ! श्रुतौ (श्रोत्रे, वेदेषु) स्थिरः, प्र-
 पन्नः प्राप्तो मुक्तानां (मौक्तिकानां, मुक्तपुरुषाणां च) अभ्युदयोः
 (सम्बन्धः, मोक्षाऽविर्भावश्च) येन तथामृतः, प्रकाशिताऽस्तिःसरणिः
 (प्रकटितकान्तिमार्गः, प्रकाशाभूतीऽस्तिरादिमार्गश्च) अकधराऽभि-

प्रकाशिताऽर्चिःसरणिः प्रिये हरे-

श्वकास्ति ते चक्रधराऽभिनन्दितः ॥ ५९ ॥

मुवर्णेति । हे हरेः प्रिये ! हे दयोदधे ! ते श्रुतौ कर्णे वेदे च स्थिरः प्रपन्नः प्राप्तः मुक्तानां मौक्तिकानां मुक्तपुरुषाणां चाऽभ्युदयो येन सः । एवं प्रकाशिता ऽर्चिषः कान्तेः 'अग्निज्योतिरहः भृक्' इत्याद्यर्चिरादिमार्गस्य च सरणियेन, तथा चक्रधरेण हरिणा चक्रवर्तिना राज्ञा शेषेण वा ऽभिनन्दितः पूजितः सुवर्णताडक एव मुनि स्तापसश्चकास्ति । उपेन्द्रवज्रवृत्तम् । रूपकश्चेपालङ्कारौ ॥ ५९ ॥

अथ नासां प्रशंसयति—

तिलप्रसूनं तुलयत्यसौ जग-

त्सवित्रि नासा तव सारसालये ।

तदञ्चलोदञ्चितुषारविप्रुषा

समानतामेति तदग्रमौक्तिकम् ॥ ६० ॥

हे सारसालये, हे जगतः सवित्रि ! असौ ते नासा तिलस्य प्रसूनं तुलयति समीकरोति । णिजन्तात्तुल उन्माने इत्यस्मालद् । तस्या नासाया अग्रमौक्तिकं च तस्य तिलपुष्पस्याऽश्वले ऽग्रे उदञ्चिना शोभमानेन तुषारस्य हिमस्य विप्रुषा बिन्दुना समानतां तुल्यताम् एति प्राप्नोति । इत्युपमालङ्कारः । वंशास्यं वृत्तम् ॥६०॥

गन्दितः (श्रीकृष्णश्लाघितः, चक्रवर्तिपूजितश्च) सुवर्णताडकूपो मुनिर्द्वीश्वरतेतरामिति श्लेषेण ताडकं मुनिरूपेण वर्णयति ।

६० हे जगन्मातः, कमलवासिनि ! तव नासिका तिलपुष्पमनुकरोमि, तदग्रगतं नासामौक्तिकं च तिलपुष्पाऽग्रगताहिमर्षशुना सप्तमे भ्रमरो तीत्याह ।

नासा तवाऽसौ नववंशवल्ली
 कासारजाऽऽवासिनि का ऽत्र शङ्का ।
 प्रलम्बते तत्र यदम्ब मुक्ता-
 फलं बतेदं गलितं हि तस्याः ॥ ६१ ॥

नासेति । हे कासारजावासिनि, हे सरोजालये ! तवाऽसौ नामा वंशस्य वेणोर्वल्लयेव, अत्र का शङ्का ? न का चिदस्ति । मुक्तासम्बन्धित्वेन ताद्रूप्यं दर्शयति । यद्यस्मात् हे ऽम्ब ! तस्या वल्लयाः सकाशाद्गलितमिवेदं मुक्ताफलं तत्र नासायां प्रलम्बते, बत हर्षे । हि प्रसिद्धम् । अत्र प्रमाणं—

शुक्तिः शङ्को गजः क्रोडः फणी मत्स्यश्च दर्दुरः ।
 वेणुरेते समाख्यातास्तज्ज्ञैर्मौक्तिकयोनयः ॥

इति भावप्रकाशे रत्नमारणप्रकरणे । उपजातिवृत्तम् । उत्प्रे-
 साकाव्यलिङ्गमलङ्कारौ ॥ ६१ ॥

श्रीरास्यकान्तिजलधौ स विभाति नासा-
 सेतुस्तवाऽद्भुतगतिः कलनेन यस्य ।

६१ हे कमलवासिनि ! असौ तव नासिका नवीना वंशलतैवा-
 ऽत्र का शङ्का ? यत्र हि तस्या गलितं मुक्ताफलमेतदग्रे प्रलम्बते
 इति वदन् नासाया वंशत्वं तदप्रलम्बमानमौक्तिकस्य च तद्गलितत्व-
 मुत्प्रेक्षमाण आह ।

६२ हे श्रीः ! तव मुखकान्तिसमुद्रे विचित्ररीतिर्नासिकारूपः
 सेतुर्विभाति, यस्य सम्बन्धेन नाथो रामश्चन्द्रो लङ्केशस्य रावणस्य
 नागपाशसम्बन्धात्पगतधैर्यः सन् विदेहजया (सीतया)
 सम्बन्धं न समेति, प्रसिद्धसेतुसम्बन्धात् रामः सीतया सम्बन्धं

नाथः समेति न विदेहजयाऽन्वयं हा-
लङ्केशपाशकलनादपयातधैर्यः ॥ ६२ ॥

श्रीरिति । हे श्रीः ! तवाऽऽस्यकान्तिरूपे जलधौ अद्भुतः ना-
सासेतुर्विभाति शोभते । तदेव समर्थयति—प्रसिद्धसेतोः कलनेन
नाथो रामः लङ्केशस्य पाशानां नागपाशानां कलनात्स्वीकारात्
अपयातं गतं धैर्यं यस्य तादृशो भूत्वा विदेहानां देशानां राजा-
नो विदेहाः, तद्राजस्य बहुषु तेनैवाऽस्त्रियामित्यणो लुक् । तेभ्यो
जाता विदेहजा सीता तथा ऽन्वयं योगम् एति स्म प्राप्नोति
स्म । अस्य नासासेतोः कलनेन तु लङ्केशपाशकलनाऽभावादप-
यातधैर्यः सन् विदेहजयस्याऽन्वयं न प्राप्नोति इति विरोधः ।
अलम् अत्यर्थः, अलं भूषणं वा तद्युक्तो यः केशपाशो ध-
म्मिल्लस्तस्य कलनाद्ग्रहणाद्दिदेहः अन्नङ्गः तस्य जययोगमिति
परिहारेण विरोधाभासालङ्कारः काव्यलिङ्गश्लेषौ च । वसन्त-
तिलकावृत्तम् ॥ ६२ ॥

भूसूताभ्यामूर्ध्वमाबध्य मिन्वन्
नासावंशस्तम्भमम्भोधिजे ते ।

प्राप्नोतीति विच्चित्ररीतिमन्त्रं प्रदर्श्य श्लेषेण यत्सम्बन्धादत्यन्तं केशपा-
शदर्शनादर्धीरो रामो विदेहस्य कामस्य जयाऽन्वयायं जयसम्बन्धं न
प्राप्नोति कामवशत्वादिति प्रकृतार्थे बोधयन्नाह ।

६३ हे अम्भोधिजे ! नाट्योपजीवी कामस्ते नासारूपं वंशं भू-
रुपाभ्यां सुत्राभ्यामूर्ध्वमाबध्य मिन्वन् तत्र भूसूत्रयोः स्थित्वा
च्चिन्नं यथा तथा क्रीडन् नाट्यं करोतीति भ्रुवोः कामनृत्यस्थान-

तत्र स्थित्वा ताण्डवं संविधत्ते

चित्रं क्रीडांश्चित्तभूर्नाटयजीवी ॥ ६३ ॥

ध्रूसूत्राभ्यामिति । हे अम्भोधिजे, समुद्रसुते ! चित्तभूः
कामरूपो नाट्येन नर्तनेन जीवतीति नाट्यजीवी । नट इत्यर्थः ।
ते नामारूपं वंशस्तम्भं वेणुस्तम्भं ध्रूरूपाभ्यां सूत्राभ्याम्
ऊर्ध्वम् आबध्य मिनोतीति मिवन् । डुमिञ् प्रक्षेपणे इत्तम्मा-
च्छतृप्रत्ययः । त्रिखन्येयः । आसीनो जपतीतिवत् । तत्र स्थि-
त्वा क्रीडन् क्रीडां कुर्वन् सन् ताण्डवं संविधत्ते करोति । प्रसिद्धन-
र्तकस्तु वेणुं भ्रूम्यां निक्षिप्य बद्धा चोपरि नर्तति(?) अयं तूर्ध्वमा-
बध्य नर्ततीति(?) चित्रम् । शालिनीवृत्तम् । रूपकालङ्कारः ॥६३॥

दिव्यं ददाति नवचम्पकमम्ब गन्धं

त्वद्घ्राणजन्मनि तदेव सुधाऽब्धिकन्ये ।

गृह्णाति ते बहुविधं कृतिनो ददाना

जन्मान्तरे समधिकं विभवं लभन्ते ॥ ६४ ॥

दिव्यमिति । हे सुधाऽब्धिकन्ये, हे ऽम्ब ! नवचम्पकं पु-
ष्पं यं सुगन्धं ददाति सर्वेषामिसर्थः । तदेव तव घ्राणजन्मनि
नासात्मनेति यावत् । बहुविधं तं गन्धं गृह्णाति, घ्राणेन्द्रियघ्रा-

त्वं ख्यापयन् सौन्दर्याऽतिशयमाविष्करोति ।

६४ हे अम्ब ! सुधासागरकन्ये ! नवीनं चम्पकपुष्पं लोकेभ्यो
दिव्यं गन्धं ददाति, अत एव त्वद्घ्राणात्मना लब्धजन्म तत् शोभनं
गन्धं लभते इति 'दातारो जन्मान्तरे समधिकं भूतिं लभन्ते' इति
धर्मशास्त्रसिद्धार्थप्रदर्शनेन समर्षयन् घ्राणस्य चम्पकाकारत्वं सुस-
भिगन्धवत्त्वं च प्रदर्शयन्नाह ।

हन्वादिति भावः । तथा हि—ददाना दातारः कृतिनः अफ्य-
ज्जन्म जन्मान्तरं तस्मिन्नधिकं विभवं लभन्ते । अत्र प्रमाणं दा-
नधर्मे फलिकाख्याने भीष्मोक्तिः—

यस्यां यस्यामवस्थार्या यत्करोति शुभाशुभाम् ।

तस्यां तस्यामवस्थार्या भुङ्क्ते जन्मनि जन्मनि ॥

तैत्तिरीयश्रुतिरपि 'एतद्वै मुखतो ऽन्न५ राद्धं मुखतो ऽस्मा
अन्न५ राध्यते' इत्यादि । वसन्ततिलकावृत्तम् अर्थान्तरन्या-
सालङ्कारः ॥ ६४ ॥

मदनजननि नासामौक्तिकं वेद्मि मल्ली-

मुकुलमिति सुगन्धिश्वासमन्दाऽनिलेन ।

तदुपरि यदजस्रं तद्विकासप्रतीक्षं

दृगलियुगलमेतद् दृश्यते साऽवधानम् ॥ ६५ ॥

मदनेति । हे मदनजननि ! यतः श्वासरूपमन्दाऽनिलेन
सुगन्धि शोभनगन्धाढ्यं नासासम्बन्धि मौक्तिकं मल्लीमुकुलं जा-
तीकलिकां वेद्मि यतस्तस्योपरि तस्य मुकुलस्य विकासस्य प्र-
तीक्षा यस्य तद् दृश्यमानलियुगलं भृङ्गयुगमपि अजस्रं सतनं सा-
वधानं दृश्यते ऽवलोक्यते । मालिनीवृत्तम् । उत्पन्नाकाव्यलि-
ङ्गं चालङ्कारः ॥ ६५ ॥

हसितरुचिसितांशुकं वसाना

श्वसितसमीरनटेन नाटयमाना ।

६५ हे काममातः ! सुरभिनिःश्वासमन्दमाख्येन लिङ्गेन
ते नासामौक्तिकं मल्लिकाकुसुममिति जानामि, यतस्तदुपरि
निरन्तरं तस्य मुकुलस्य विकासप्रतीक्षं दृग्गन्धरूपं भ्रमरयुगलं साव-
धानं दृश्यते इति नासामौक्तिकं मल्लिकामुकुलत्वेनोन्प्रेक्षमाण आह ।

६६ हे जननि ! हास्यकान्तिरूपं शुभ्रं वसतं परिदधती, जिःश्वा-

जनयति जननि त्वदीयनासा-

मणिगणिका मधुसूदनस्य मोदम् ॥ ६६ ॥

हसितेति । हे जननि ! हसितरुचिर्हास्यकान्तिरेव सितां-
शुकं शुभ्रवस्त्रं वसाना श्वसितसमीरनेन श्वासवायुनर्तकेन ना-
ट्यमाना त्वदीया नासामणिरूपा गणिका वेश्या मधुसूदनस्य
मोदमानन्दं जनयत्युत्पादयति । पुष्पिताग्रावृत्तम् । रूपकाल-
ङ्कारः ॥ ६६ ॥

मुखविधुमधुराऽधरोष्ठसंध्या-

परिसरसीम्नि हरिप्रिये भवत्याः ।

भजति जननि नासिकाऽग्रमुक्ता-

फलमिह तारमुदारतारलीलाम् ॥ ६७ ॥

मुखेति । हे हरिप्रिये, हे जननि ! भवत्याः मुखविधुना
ऽऽननचन्द्रेण मधुराया अधरोष्ठरूपसन्ध्यायाः परिसरसीम्नि
पर्यन्तभागे इह ते तारमतिसुन्दरं नासिकाऽग्रसंबन्धि मुक्ताफ-
लम् उदारतारस्य महतो नक्षत्रस्य लीलां भजति । नक्षत्रे
नेत्रमध्ये च तारा स्यात्तार इति व्याडिः । नक्षत्रे चाऽक्षिदेशे
च तारकं तारकेति शाश्वतो ऽपि । पुष्पिताग्रावृत्तम् । रूपक-
निदर्शने अलङ्कारौ ॥ ६७ ॥

समाहतरूपेण नटेन नाट्यमाना तव नासामुक्तारूपा वारवनिता
भगवतो हरेस्तोषमुत्पादयतीत्याह ।

६७ हे हरिप्रिये ! मुखचन्द्रेण सुन्दरी या ऽधरोष्ठरूपा सन्ध्या
तत्प्रान्तभागे भवत्या नासाऽग्रलम्बमानं मुक्ताफलं महतो नक्षत्रस्य
शोभां घहतीत्याह ।

स्वरिपुरदभिया विविक्षु नासा-
बिलमिव मौक्तिकमेतदग्रलग्नम् ।

सरसिजभवने निजप्रतीप-

श्वसितनिवारितमम्ब कम्पमेति ॥ ६८ ॥

स्वेति । हे अम्ब, हे सरसिजभवने ! शुभ्रत्वेन रिपूणां र-
दानां भिया नासाया बिलं विविक्षु प्रवेष्टुमिच्छु इव तदग्रलग्नं
मौक्तिकं निजस्य स्वस्य प्रतीपेन प्रतिकूलेन श्वसितेन श्वासवा-
युना निवारितं सत् कम्पम् एति प्राप्नोति । पुष्पिताग्रावृत्तम् ।
उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ६८ ॥

अथ हसितं वर्णयति—

भवती स्मितचन्द्रिका अम्ब ते

भवती सुन्दरदन्तरश्मिभिः ।

भवतीयमकिञ्चनस्य मे

भवतीव्राऽऽतपस्वेदशान्तये ॥ ६९ ॥

भवतीति । हे अम्ब ! भवती भातीति भवती शोभमाना

६८ हे अम्ब ! कमलगृहे ! अतिशुभ्रतया निजशत्रुरूपदन्तभीत्या
नासारूपं बिलं प्रवेष्टुं वाञ्छादिवैतन्नासाग्रलग्नं मौक्तिकं स्रप्रतिकूल-
श्वासमारुतनिवारितमिव कम्पं प्राप्नोतीति शत्रुभिया कुत्र चिन्निल-
यनाय प्रधिविक्षुरपरेण शत्रुणा निवार्यमाणो यथा कम्पते तथैतद-
पीति उत्प्रेक्षमाण आह ।

६९ हे अम्ब ! भवती (शोभमाना,) रम्यदन्तकान्तिभिर्भव-
ती (नक्षत्रयुक्ता) इयं ते मन्दहास्यज्यांत्वा दरिद्रस्य मे भवती-
व्रयांतदुःखशमनाय भवतीत्याह ।

भातेर्द्वैवतौ उगितश्चेति ङीप् । स्मितरूपा चन्द्रिका । पुनः सु-
न्दरैर्दन्तानां रश्मिभिः किरणैर्भानि नक्षत्राण्यस्यां सन्ति सा
भवती नक्षत्रवती सतीति मतुबन्तमेतत् । नास्ति किञ्चन यस्य
तस्य दरिद्रस्यैत्यर्थः । मयूरव्यंसकादित्वात्साधुः । मे कवेर्भवती-
व्रातपस्य संसारखरोष्मणः खेदस्य दुःखस्य शान्तये भवति स-
म्पद्यते । अत्र ' भवतीस्मितचन्द्रिका .रमे' इति पाठे भवत्यास्तव
स्मितचन्द्रिकेति समासे सर्वनामप्रयुक्तपुंवद्भावस्य दुर्वारत्वात्
अयमपप्रयोग इति न शङ्कनीयम् । यतः ठक्लसोश्चेति वार्तिका-
ऽऽरम्भेण सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे पुंवद्भाव इति भाष्यकारेष्टेरानि-
त्यत्वज्ञापनेन मतान्तरे साधुत्वमिति शेखरे दक्षिणापश्चात्पुरस-
स्यक् इति सूत्रे स्पष्टनरत्वादिति तत्रैव द्रष्टव्यमिति अलं
विस्तरेणेति विरम्यते ऽस्माभिः । पुष्पिताऽग्रावृत्तम् । उत्पेक्षा-
ऽलङ्कारः ॥ ६९ ॥

हसितं भवदीयमाद्यवर्णं

जहृदेतज्जननि स्वरूपगत्या ।

विदधे विधुपादजातमैत्री-

मतिमन्दस्य किलोचिता ऽधराऽऽप्तिः ॥ ७० ॥

हसितमिति । हे जननि ! भवदीयं हसितं स्वरूपगत्या स्व-

७० हे जननि ! भवदीयं हसितम् 'आद्यं वर्णमक्षरं जहत् सितं
सत् (हसितशब्द 'ह'कारे त्यक्ते सितमित्यवशिष्यते) विधुपादजात-
मैत्री (चन्द्रकिरणसमूहसाम्यं) विदधे तदुचितैवाऽतिमन्दस्य
स्मितस्य अधरोष्ठप्राप्तिरिति वदन् श्लेषेण आद्यवर्णं ब्राह्मणं परित्य-
जतो विधोर्नारायणस्य पादजातानां छुद्राणां सख्यं विदधतो मन्दस्य
(जडस्य) अधराऽऽप्तिर्नीचगतिसम्बन्धः समुचित एवेति बुवन् मन्द-
हासस्य ज्यात्कासाम्यं वर्णयति ।

भावेनाऽऽद्यं वर्णं ब्राह्मणरूपं 'ह'काररूपं च जहत्यजत अर्था-
स्सितमित्यर्थः । हसितशब्दे हि आद्यवर्णस्य हकारस्य परिखागे
सितमित्यवशिष्यते । तच्च सितत्वं किञ्जातीयमित्यपेक्षायां वि-
धोश्चन्द्रस्य पादजातस्य किरणगणस्य मैत्रीं सख्यं विधत्ते शरच्च-
न्द्रचार्वित्यर्थः । इदमेकं गुणवचनम् । अथाऽपरं तस्याऽन्तमन्दस्य
अधरे ओष्ठे एवाऽऽसिः स्थितिः 'स्मितं कुलनतभ्रुवामधगएव
विश्राम्यती'ति रसमञ्जर्युक्तेः । अथाऽन्यत्र यो हि स्वभावेना-
ऽऽद्यं वर्णं ब्राह्मणं जहत् स सितो वद्म एव न मुमुक्षुः स विधो-
र्विष्णोः पादाभ्यां जातैः शूद्रैः सह मैत्रीं सख्यं विधत्ते विधु-
र्विष्णौ चन्द्रमसीत्यमरः । 'पद्भ्यां शूद्रो ऽजायतेति श्रुतेः' । तस्य
अतिमन्दस्य अधराग्निर्नीचलोकप्राप्तिश्च उचिता योग्यैव किल
निश्चयेन । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । श्लेषसमाऽलङ्कारौ ॥ ७० ॥

मनोजमातस्तत्र मन्दहासं

मन्ये मधुध्वंसनकीर्तिभासम् ।

किं वा लसत्त्वद्रसनाऽग्रवृत्ते-

वाग्देवताया वपुरंशुपूरम् ॥ ७१ ॥

मनोजमातरिति । हे मनोजस्य मदनस्य मातः ! तत्र मन्द-
हासं स्मितं मधुध्वंसनस्य हरेः कीर्तिभासं सर्वदा तत्कीर्तिवर्ण-
नकारित्वादिति भावः । किं वा लसन्त्याः शोभमानायास्तत्र
रसनाया अग्रवृत्तेरग्रवर्तिन्याः वाग्देवतायाः सरस्वत्या वपुषः

७१ हे कामजननि ! तत्र मन्दहासं हरिकीर्तिकान्तिरूप, मधु वा
स्फुरज्जिह्वाऽग्रवासिन्या वाग्देव्या देहकान्तिरूपं वा मन्ये इति
उत्प्रेक्षमाणो ऽतिविशदत्वं मन्दस्मितस्य बोधयन्नाह ।

अंशुपूरं किरणसमूहं मन्ये जानामि इत्यर्थः । कीर्तेरदृश्यत्वेऽप्यत्र
सितत्वं वर्णितम् । तत्र प्रमाणम् 'अप्यदृश्यां सितां कीर्तिम-
कीर्तिं च ततोऽन्यथा' इति वाग्भट्टालङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ।
उत्प्रेक्षाऽलङ्कारः ॥ ७१ ॥

नासोरुमौक्तिकघृणिद्विगुणीकृतेन

हासोदयेन हसता सुषमां हिमांशोः ।

हा हन्त सुन्दरि तवाऽधरबन्धुजीवः

पद्मे परिस्फुटमटीकत पाटलत्वम् ॥ ७२ ॥

नासेति । हे सुन्दरि पद्मे ! नासाया उरुमौक्तिकघृणि-
भिर्विपुलमुक्ताकिरणैः द्विगुणीकृतेन अत एव हिमांशोश्चन्द्रस्य
सुषमां परमशोभां हसता तिरस्कुर्वता ते हासोदयेन । हा हन्त
खेदे । अधर एव बन्धुजीवः 'द्वुपारी'ति ख्यातं पुष्पं परिस्फुटं
स्पष्टं पाटलत्वं श्वेतरक्तत्वं पाटलपुष्पत्वं चाऽटीकताऽलभत ।
अत्राऽन्यदीयगुणग्रहणात्तद्गुणाऽलङ्कारः । स च पूर्वार्धगतेना-
ऽनुगुणालङ्कारेण सङ्कीर्यते । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ७२ ॥

बालेन्दुकान्तिरिव पश्चिमसान्ध्यरागे

पद्मालये स्फटिकभा इव पद्मरागे ।

७२ हे सुन्दरि ! पद्मे ! नासिकाऽग्रलम्बमानमुक्ताफलकिरणद्वि-
गुणितेन चन्द्रकार्तिं हसता हासस्योदयेन तवाऽधरोष्ठरूपो (ऽति-
रक्तो) बन्धुजीवः (तन्नामकं कुसुमं) पाटलत्वं (श्वेतरक्तत्वं पा-
टलपुष्पत्वं च) स्फुटं प्राप्तवानिति बन्धुजीवस्य पाटलपुष्पत्वप्रा-
प्तिराश्चर्यकरीति हा हन्तेत्यनेन बोधयन्नाह ।

७३ हे पद्मगृहे ! तवाऽधरोष्ठेऽसौ मन्दस्मितकान्तिः, सा च स-
न्ध्यारागे बालचन्द्रकान्तिरिव, पद्मरागे स्फटिकद्युतिरिव, पल्लवाऽग्रे

प्रत्यग्रपुष्पसुषमेव च पल्लवाऽग्रे

भाति स्मितद्युतिरसावधरे भवत्याः ॥ ७३ ॥

बालेन्दुरिति । हे पद्मालये ! भवत्या अधरे असौ स्मितद्यु-
तिर्मन्दहास्यकान्तिः पश्चिमसन्ध्यासम्बन्धिनि रागे बालेन्दोः का-
न्तिरिव, एवं पद्मरागे स्फटिकमेव, तथा पल्लवस्य किसलयस्या-
ऽग्रे प्रत्यग्रस्य नूतनस्य पुष्पस्य सुषमा शोभेव भाति शोभते ।
वसन्ततिलकावृत्तम् । उपमाऽलङ्कारः ॥ ७३ ॥

अथ वार्णी वर्णयति—

स्वाद्दी सुधा स्मितमिषेण सुधाऽब्धिकन्ये

प्रत्यक्षतस्त्वदधरे परिदृश्यते ऽसौ ।

सिक्ता यया तव सदा स्वदते चटूक्ति-

र्मातः शुभाय मनसे मधुवैरिणो ऽपि ॥ ७४ ॥

स्वाद्दीति । सुधाऽब्धिकन्ये, हे मातः ! यया स्मितसुधया
सिक्ता ते चटूक्तिर्मधुरभाषणरीतिः मधोदैवस्य वैरिणः शत्रोर्हरेः
पक्षे माध्वीकद्वेषिणो ऽपि शुभाय शुभप्राप्तये(?) मनसे सदा स्वदते
रोचते सा स्वाद्दी मधुरा अमौ सुधा स्मितस्येपद्धासस्य मिषेण
कपटेन तत्राऽधरे प्रत्यक्षतः परिदृश्यते अवलोक्यते इत्यर्थः । कै-
तवाऽपह्नूतिरलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ७४ ॥

नूतनकुसुमशोभेव भातीति अधरोष्ठस्य रक्तत्वं मन्दस्मितस्य च
शुभ्रत्वं प्रतिपाद्यम्नाह ।

७४ हे सुधाऽब्धिकन्ये ! तत्राऽधरे मन्दस्मितकैतवेन मधुरा
सुधैव प्रत्यक्षतः कृतवसतिर्दृश्यते, ऽन एव यया सिक्ता ते चाटूक्ति-
र्मधुद्वेषिणोपि (हररपि, माध्वीकद्वेषिणोपि च) मनसे समधिकमधुर-
त्वाद्रोचते, अरुचितमाध्वीकस्यापि सविशेषमाधुर्यायां सुधायां रु-
चिचिचितैवेति वदन् मन्दस्मितस्याऽतिरमणीयत्वं वक्ति ।

मृद्धीकेयं न खलु भजते मृद्धिकाराद्विशेषं
 मन्ये पूरं मालिनमलिनामाकरं माकरन्दम् ।
 मातर्नैवाऽऽकलयति सुधामाधुरी साधुरीति
 हन्ताऽहन्तां तत्र सुवचने भाति मोचा मुमोच ॥ ७५ ॥

मृद्धीकेति । हे मातः ! तत्र सुवचने भाति शोभति(?) सति हन्त
 विस्मये । इयं मृद्धीका, मृद्धीका गोस्तनी द्राक्षेत्यमरः । मृद्धो मृत्तिकाया
 विकाराद्विशेषं भेदं न भजते । एवमलिनां भृङ्गाणां, मधुलिण्म-
 धुयाऽलिन इत्यमरादिन्नन्तोऽपि । आकरोत्याकारयति आह्वयति
 तप । अत्र करोतिरन्तर्भावित्यर्थः(?) मकरन्दः पुष्परसस्तस्याऽयं
 माकरन्दस्तं पूरं मालिनं मन्ये । तथा सुधाया अमृतस्य माधुरी
 माधुर्यं साधुरीति सुपद्धतिं नैवाऽऽकलयति न गृह्णाति । तथा
 मोचा कदली । रम्भा मोचांशुमत्फलेत्यमरः । अहन्तामहङ्कारं मु-
 मोचेन्नतिमाधुर्यं तत्रोक्त्यामिति भावः । मन्दाक्रान्तादृत्तम् । अ-
 तिशयोक्तिरलङ्कारः ॥ ७५ ॥

हत्वा वाचां रसमसदृशं हन्त पुण्ड्रेक्षवस्ते
 गूढं मध्येजठरकुहरं पाटवाद्दूढवन्तः ।

७५ हे मातः ! तत्र मधुरतरे वचसि भाति सति द्राक्षा मृद्विशे-
 षा, घ्नमरसङ्गितया तदाकरूपो मकरन्दसन्दीहश्च मालिनः, पी-
 यूषमाधुर्यमप्यसाधु, एवं कदलीफलमपि माधुर्याऽहङ्कारं मुमोचेति
 मन्ये इति वदन् वचने निरतिशयं माधुर्यं प्रतिपादयति ।

७६ हे मातः ! निरुपमं ते वाचां रसमपहृत्य कौशलान्मध्येजठरं
 घहन्तः पुण्ड्रेक्षुषो वाक्यन्मसम्पीडिताः सन्तस्तं रसं प्रतिदृष्टीति

तं कृच्छ्रात्ते ददति च पुनर्दारिता दारुयन्त्रे
मातर्देयं स्वयमददतां मर्दनं मार्दवाय ॥ ७६ ॥

हृत्वेति । हे मातः ! ते तव वाचात् असदृशं निरुपमं रसं
हृत्वा चौर्येणाऽपहत्य ते पुण्ड्रेक्षवः जठरकुहरस्य मध्ये इति मध्ये-
जठरकुहरं पाटवाद्गोपनकौशल्याद्दृढवन्तो धारयन्तस्ते पुनश्च
दारुयन्त्रे 'घाणा' इति ख्याते दारिता निष्पीडिताः सन्तः तं रसं
कृच्छ्रात्सङ्कटेन ददति । स्यात्कष्टं कृच्छ्रमाधीलमित्यमरः । तथा
हि-स्वयं स्वतः देयं वस्तु अददतामयच्छतां मर्दनं मार्दवाय मृ-
दुत्वप्राप्तये भवति । 'इक्षुवण्डास्तिलाः शुद्धः कान्ता स्वर्णं च
मेदिनी । चन्दनं दधिताम्बूले मर्दनं गुणवर्धनम्' इत्यभिधा-
नात् । अपि च 'तन्वी बाला मृदुतनुरियं त्यज्यतामत्र शङ्का
लोक्रे मत्तभ्रमरपतनान्मञ्जरी किं नु भग्ना । तस्मादेषा रहसि
भवता निर्देयं मर्दनीया मन्दाक्रान्ता विमृजति रसं नेक्षुयष्टिः
समन्ताद्' इति सुभाषितमप्यत्र प्रमाणं ज्ञेयम् । मन्दाक्रान्ताष्ट-
त्तम् । उत्प्रेक्षार्थान्तरन्यामावलङ्कारौ ॥ ७६ ॥

अभ्यातञ्च्य क्षीरधिमिन्दोरमृतौघै-
रामथ्यैर्न देवि मथा चेक्षुमयेन ।

स्वयं देयमददतां पीडनमेव मार्दवाय भवतीत्युक्त्या समर्थयन् पुण्ड्रे-
क्षुरसादपि त्वद्वाग्रसः समधिकमधुर इत्याह ।

७७ हे श्रीः ! देवैश्चन्द्रमण्डलादितैः सुमधुरैरमृतैः क्षीरैश्चामन-
ञ्ज्या प्रतिमधुरेणेश्चुरूपेण मन्थनदण्डेन तं बिलोक्त्य तस्साररूपं नयन्तीतं

तस्माद्देवैर्यद्युपनीतं नवनीतं

तिक्तीकुर्यादुक्तिरियं ते तदपि श्रीः ॥ ७७ ॥

अभीति । हे श्रीः, हे देवि ! क्षीरधिम् इन्दोश्चन्द्रस्याऽमृतौघैः अभ्यातश्चयाऽऽसिच्य 'विरजणमिति' लोके । अथेक्षुमयेन मथा मन्थनदण्डेनाऽऽमथ्य मन्थयित्वा तस्माद् दुग्धोदधेः नवनीतं यदि निष्कासितं तथापि तन्नवनीतमपि ते उक्तिः । व्याहार उक्तिर्लपितमित्यमरः । तिक्तीकुर्यात् कद्रुकुर्यात् । मत्तमयूरं वृत्तम् । प्रौढोक्त्यतिशयोक्त्यलङ्कारौ ॥ ७७ ॥

मातः समस्तजगतामसि माधवी त्वं

मन्ये तवाऽधरदलं मृदुलं प्रवालम् ।

दन्ताऽऽवलिं सुमनसां ततिमुल्लिखामि

स्वादूनि वेन्नि च मधूनि सुभाषितानि ॥ ७८ ॥

मातरिति । हे समस्तजगतां मातः ! त्वं माधवी माधवपत्नी । पुंयोगादाख्यायामिति ङीष् । वासन्तौ लता च । वासन्ती माधवीलतेत्यमरः । असीति मन्ये । तवाऽधरदलमधरोष्ठविभागं मृदुलं प्रवालं मन्ये । तथा दन्तानामावलिं पङ्क्तिं सुमनसां पुष्पा-

यद्युद्धृतं स्यात् तथा ऽपि त्वद्वचनाऽग्रे तत्कद्रु प्रतीबेतेति सुधा-
ऽधिकमधुरिमधुरीणं ते वचनमित्याह ।

७८ हे समस्तलोकानां मातः ! त्वं माधवी (माधवपत्नी, वासन्तीलता च) असि, तव अधरं कोमलं पल्लवं मन्ये, दन्तपङ्क्तिं कुसुम-
समूहमुत्प्रेक्षे, स्वादूनि सुवचनानि च मकरन्दरूपाणि संभावयामीति
भगवत्यां माधवीलतारूपणमुखेनाह ।

णां ततिम् उल्लिखामि तर्कयामि । एवं स्वाद्भिः सुष्ठुभाषि-
तानि मधुनीति वेत्ति । वसन्ततिलकावृत्तम् । उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥७८॥

मातर्भवन्मुखमयूखसुधाऽब्धिमध्ये

बिम्बाधराऽमृतमभूद्वचनाऽमृतं च ।

आद्यं तयोः पिबति साऽऽदरमाननेन

श्रोत्रद्वयेन चरमं परमः पुमान् सः ॥ ७९ ॥

मातरिति । हे मातः ! भवत्या मुखस्य मयूखाः किरणा
एव सुधाऽब्धस्तन्मध्ये बिम्बाधराऽमृतं तथा वचनाऽमृतं चेति
द्वयम् अभूदुत्पन्नं, तयोर्द्वयोर्मध्ये आद्यमधरोष्ठं प्रति(?) स
परमः पुमान् त्रिष्णुः आननेन मुखेन सादरं पिबति प्राशनं
करोति, चरमं वचनाऽमृतं श्रोत्रद्वयेन पिबति सादरं शृणोतीति
भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् । रूपकालङ्कारः ॥ ७९ ॥

परिहृतभवशब्दा भारती तावकीना

परिहसतु निकामं कालण्ठाऽभिलापम् ।

७९ हे मातः ! स्वकीयमुखकान्त्यमृतसागराऽन्तराले बिम्बाऽधरा-
ऽमृतं वचनाऽमृतं चेत्यमृतद्वयमभूत्, तयोर्मध्ये प्रथमं बिम्बाऽधरा-
ऽमृतं पुरुषोत्तमो मुखेन पिबति, द्वितीयं वचनाऽमृतं तु श्रवणयुगलेन
पिबतीति विशेष इत्याह ।

८० हे सिन्धुकन्धे ! परिहृतः भवशब्दः (संसारशब्दः) यथा
एतादृशी ते वाक् कालकण्ठाभिलापं (काकिलसंश्लिष्टनमालापं,
कालकण्ठस्य यमकण्ठास्याऽऽलापं च परिहसतु, श्रुतिपथे (श्रोत्रमार्गं,
वेदमार्गं च) मधुरा इयं वाक् शुक्लमुखफणिनीनां (कीराऽऽननव-
चनानां, शुक्रयोगप्रभृतिवचनानां च) दोषं कथमाविष्करोतीति
संसाराऽपहायाः यमकण्ठशब्दपरिहासस्यौचित्यं शुक्रादिमुनी-

श्रुतिपथमधुरेयं सिन्धुकन्ये कथं वा
शुकमुखफणितीनां दोषमाविष्करोति ॥ ८० ॥

परीति । सिन्धुकन्ये ! परिहतः भक्तस्य भव इति संसार
इति शङ्कर इति च शब्दो यथा सा तावकीना त्वदीया भारती
वाणी कालकण्ठस्य यमगलस्य पक्षे कालकण्ठस्य शिष्यस्याऽभि-
लापं कठोरशब्दं गानं च निकामं यथेष्टं परिहसतु निन्दतु, परं
तु श्रुतिपथस्य वेदमार्गस्य कर्णमार्गस्य च मधुरेयं भारती शु-
कस्य शुकयोगीन्द्रस्य कीरस्य च मुखमम्बन्धिफणितीनामुक्तीनां
दोषं कथं वा ऽऽविष्करोति प्रकटीकरोति? इत्याक्षेपे द्वितीयार्थेन
परिहारो ज्ञेयः । मालिनीवृत्तम् । श्लेषसमविभावनालङ्काराः ।
श्रुतिपथमधुराणामिति पाठः श्रेयान् ॥ ८० ॥

असंकोचां मोचामधुरिममदोन्मोचनविधा-
वनीचां ते वाचामहमहरहनीमि लहरीम् ।
उदूहे यां श्रोतुं कुतुकमुदधेः पुत्रि दधती
श्रुतीभावं चक्षुःश्रुतिपतिदृशां त्रिंशतिशती ॥ ८१ ॥
असङ्कोचापिति । हे उदधेः पुत्रि! यां बाग्लहरीं श्रोतुं कुतुकं

द्द्रशब्ददोषाऽऽविष्करणं कथमुपपद्यते ? इति वदन् श्लेषेण संसार-
विनाशकानां त्वद्वचसां प्राधुयांऽतिशयेन कोकिलवदपरिहासः
कीरशब्ददोषाऽऽविष्करणं च युक्तमेवेति प्रकृतार्थबोधनपुरस्सरं
पिकशुकवचनादपि समधिकमधुरं ते वचनमित्याह ।

८१ हे समुद्रपुत्रि ! कदलीफलमाधुर्यगर्भपरिहारपटीयसीं ते वा-
क्परम्परां नौमि, यां श्रोतुं कौतुकिनी शेषवक्त्रसहस्रद्वयी श्रोत्ररूपव-
सुबाह (चक्षुःश्रवत्वात्) इति वाचामतिमधुरत्वं बोधयन्त्याह ।

कौतुकं दधती चक्षुःश्रुतीनां सर्पाणां पत्युः शेषस्य दृशां ने-
त्राणां विंशतिशती सहस्रद्रयमित्यर्थः । श्रुतीभावं श्रोत्रेन्द्रिय-
त्वम् । उदूहे स्त्रीचकार । कुत ! इति चेत् । मोचायाः कदल्याः
मधुरिम्णा माधुर्येण यो मदो ऽहङ्कारस्तस्य उन्मोचनविधौ
उन्मूलनकरणे असङ्कोचां निःसन्देहाम् अनीचां श्रेष्ठां
ते वाचां लहरीं परम्पराम् अहरहः प्रतिदिनं नौमि न-
मस्करोमि इत्यर्थः । अत्र पूर्वार्धे उत्प्रेक्षालङ्कारः, द्वितीयार्धे उ-
दात्तालङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ ८१ ॥

पर्यायः शर्करायाः प्रतिकृतिरमृतस्रोतसां तादृशाना
साक्षी गोक्षीरभूम्नां सुरतरुसुमनोमाक्षिकाणां विकारः ।
पुण्ड्रेक्षूणां प्रणाली परिणतिरतुला नारिकेलोदकानां
सोयं नालीकगेहे जयति तत्र वचःसंपदां संप्रदायः ॥ ८२ ॥

पर्याय इति । हे नालीकगेहे ! शर्करायाः पर्यायो भेदः,
एवममृतस्रोतसां पीयूषप्रवाहाणां प्रांतकृतिः प्रतिमा, तथा ता-
दृशानां लोकोत्तराणां गोक्षीरस्य गोदुग्धस्य भूम्नां महिम्नां
साक्षाद्द्रष्टा साक्षी, साक्षाद्द्रष्टरि संज्ञायांमति निपातनात्साधुः ।
पुनः सुरतरुसुमनोमाक्षिकाणां कल्पद्रुमपुष्पमधूनां विकारः, पु-
ण्ड्रमंज्ञकानामिक्षूणां प्रणाली 'पद्माल' इति लोके प्रसिद्धा । किं
बहुना नारिकेलफलस्य तदुदकानामतुला निरुपमा पारिणतिः प-

८२ हे कमलगृहे ! सिताया रूपान्तरं, पीयूषप्रवाहाणां प्रतिच्छा-
या, गव्यपयोमाहात्म्यस्य प्रत्यक्षद्रष्टा, कल्पतरुकुसुममधुषिका-
रः, पुण्ड्रेक्षुप्रणालिका, नारिकेलरसानां निरुपमः परिणामः, प्र-
सिद्धतरुत्वव वाक्संपत्तिसंप्रदायः सर्वोत्कर्षेण राजते इति वदन्
वचसां निखिलमधुरपदार्थसाररूपतां प्रकटयति ।

रिणामः, सो ऽयं प्रसिद्धः तव वचःसंपत्तां वचनश्रीणां संप-
दायां जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यर्थः । उल्लेखालङ्कारः । स्रग्ध-
रावृत्तम् ॥ ८२ ॥

सुता सुधाऽब्धेः सहजा हिमांशो-
र्मातः प्रिया त्वं मधुराऽधिपस्य ।
तथाविधायस्तव के नु वीची-
माचान्तमोचां न वदन्ति वाचाम् ॥ ८३ ॥

सुतेति । हे मातः जननि ! त्वं सुधाऽब्धेः क्षीरसागरस्य सुता
कन्या, तथा सुधांशोश्चन्द्रस्य सहजा भगिनी, पुनः मधुराया-
स्तत्संज्ञकनगर्या अधिपस्य विष्णोः अथ च मधुरस्य सुन्दरस्य
स्वामिनः प्रिया बलुभा, तथाविधायस्तादृग्भृतायास्तव वाचां
वीचीं परम्पराम् । आचान्ता निर्जिता मोचा कदली यया ता-
दृशी के नु काः नार्यः के पुरुषास्त्यदादीनि सर्वैर्नित्यमित्येकशेषः ।
न वदन्ति न ब्रुवन्तीत्यर्थः । उपजातिवृत्तम् । परिकरालङ्कारः ॥ ८३ ॥

द्राक्षालिरादौ किल रूपयुक्ता
मध्ये ऽधिकेक्षुप्रभवा सिता च ।

८३ हे मातः ! त्वं सुधासमुद्रस्य बुहिता, चन्द्रस्य स्वसा, मधु-
राधिपस्य (मधुराख्यपुरेशस्य विष्णोः, मधुररसनायकस्य च)
प्रिया, एवं मधुरनिखिलपरिवारायास्तव वाक्परम्परां कदली-
कृतकदलीं के वा न वदन्तीति वचसां माधुर्योऽतिशयं सूचयन्नाह ।

८४ हे रमे ! स्वावुतरं ते वाग्रसे जागरूके सति आदौ रू-
पयुक्तापि (मधुररूपापि) द्राक्षालिः तथैवाऽऽदौ 'रु'शब्देन समीप-
भागे आद्यवयवतया युक्ता रुद्राक्षालिः (तद्रन्नीरसा) भाति, एवं म-

हास्या सुधाप्यग्रजनाभियुक्ता

स्वादौ रमे जाग्रति वाग्रसे ते ॥ ८४ ॥

द्राक्षालिरिति । आदौ त्वद्वाग्रसप्रवृत्तेः पूर्वं द्राक्षालिर्द्राक्षा-
पङ्क्तिः रूपयुक्ता माधुर्यात्मकेन स्वेन रूपेणोपयुक्ता ऽऽसीत् स्वा-
दुरभूदित्यर्थः । तत्र प्रवृत्ते तु तादृशेनाऽभूत् । आदौ रूपयुक्ता
आदौ आरम्भे 'रु'वर्णेनोपयुक्ता रुद्राक्षाऽऽलिरित्यर्थः । नीरसत्वेन
रुद्राक्षालिवदनास्वादनीया ऽभूदिति भावः । अथ मध्ये इक्षु-
प्रभवा सिता शर्करा अधिका स्वादुरभूत् । ततो मध्ये त्वया वा-
ग्रसे किं चिदुन्मेषिते तादृशी सिता मध्ये अधिकैवाऽभूत् ।
मध्ये ऽधिगतः कः ककारो यस्यां सा सिकता ऽभूदित्यर्थः । नी-
रसत्वेन वालुकावदनास्वादनीया ऽभूदिति भावः । अथ अग्रे
उपरि भवने स्वर्गे स्थिता जना देवाः अभियुक्ताः कृतोद्यमा
यस्यां सा सुधा हेति हर्षे आस्या आस्याय हिता आस्या, शरी-
रावयवाद्यत् । सुखप्रिया ऽऽसीत् । ततस्तव स्वादौ वाग्रसे जाग्रति
सति पूर्णदशायामित्यर्थः । तादृशेनाऽग्रजनाऽभियुक्ता सुधा
हास्या ऽऽसीत् । अग्रे प्रान्ते जातो यो 'ना'शब्दस्तेनाऽऽभियुक्ता
सुधा सुधाना संपन्ना ऽत एव हास्योपहसनी ऽप्यप्यभूत् सुष्ठु-
भ्रष्टयववन्नीरसत्वादिति भावः । अयं वाग्रमस्याऽवस्थाविशेषो

ध्याऽवस्थायामधिका (विशेषमधुरा) इक्षुद्भवा सिता (शर्करा)
ऽपि तथैव मध्ये ऽधिका (अधिगतककारा सिकता) तद्वद्रुक्षा
आनि, तथा अग्रजनेः भ्रष्टजनैर्वैरिभियुक्ता (समारता) हा इति जेदे
आस्याय हिता वदनाप्रियापि सुधा तथैव हास्या परिहसनीया ऽग्रे
ऽन्ते जातेन नाप्येन युक्ता सनी (सुधाना) भ्रष्टयववन्नीरसां भाति
इमेति वचनरसस्य माधुर्यं निखिलातिशयायत्याह ।

वयःकृतो वा प्रकटनकृतो वा बोध्यः । इन्द्रवज्रावृत्तम् । रूप-
कालङ्कारः ॥ ८४ ॥

अथ दन्तान् स्तौति—

निःसारवंशजठरे न्यविशन्त हन्त
दन्तद्युतिप्रातिभटास्तव मौक्तिकौघाः ।

मातर्द्विजव्रजविरोधितया स्थितानां

मातङ्गमौलिकलना ऽप्युचितैव तेषाम् ॥ ८५ ॥

निरिति । हे मातः ! तव दन्तद्युतीनां प्रतिभटाः शत्रवः मौ-
क्तिकानां मुक्तानां मुक्तियोग्यानां चांघाः निःसारवंशजठरे ही-
नाऽन्वयमध्ये ऽमारवेणूदरे च न्यविशन्त, द्विजानां दन्तानां
ब्राह्मणानां च व्रजस्य विरोधितया स्थितानां तेषां मौक्तिकौ-
घानां मातङ्गानां गजानां चण्डालानां च मौलिषु कलना स्थि-
तिरुचिता युक्तैव । वसन्ततिलका श्लेषो ऽर्थान्तरन्यासश्च । अत्र
पद्ये 'त्वदन्तपङ्क्तिरिपवः किल मौक्तिकौघा निःसारवंशजठरे
न्यविशन्त के चित् । मातङ्गकेषु कतिचि च हिनं कथं हि मा-
तर्द्विजव्रजविरोधितया स्थितेभ्य' इति पाठे विरचिते सौष्ठवसा-
क्षिणः सुधिपः ॥ ८५ ॥

८५ हे मातः ! तव दशनकन्तिरिपवो मौक्तिकमङ्गा निःसार-
वंशजठरे (असारवेणुमध्ये, तुच्छकुलमध्ये च) न्यविशन्त हन्त, द्वि-
जविरोधितया (दन्तविरोधेन, ब्राह्मणद्वेषेण च) स्थितानामेषां मौ-
क्तिकसङ्गानां मातङ्गमौलिकलना (गजकुम्भस्थितः, चण्डालश्रेष्ठ-
तया स्थितेभ्य) योग्यैवेति मौक्तिकाविशदत्त्वं दन्तानां प्रतिपादयति ।

रमे रसज्ञाऽञ्चलशारदाया
 रदावली ते रमणीयरूपा ।
 मधुप्रतिक्षेपिमनोऽनुकूले
 मन्दारमालेव शुभा विभाति ॥ ८६ ॥

रमे इति । हे मधुप्रतिक्षेपिमनोऽनुकूले मधुरिपुचित्ताऽनु-
 सारिणि रमे ! रमणीयरूपा ते रदावलिः रसज्ञाऽञ्चलशारदाया
 जिह्वाऽप्रवर्तिमरस्त्रयाः शुभा मन्दारमालेव विभाति । उपजाति-
 वृत्तम् । उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ८६ ॥

प्रकाशते सज्जघनागमे त्वयि
 प्रगल्भशोभोदयिनीरदावलिः ।
 रमे मुकुन्देन किलाऽमुना ऽऽदृता
 द्युतिर्यदीया सहसोन्मिषन्मुदा ॥ ८७ ॥

प्रकाशते इति । हे रमे, हे सन् जघनस्य नितम्बस्य आगमः
 प्राप्तिर्यस्यास्तत्संबुद्धौ त्वयि प्रगल्भः शोभाया उदयां यस्या

८६ हे मधुरिपुचित्ताऽनुकूले रमे ! सुन्दररूपा ते वशनपङ्क्तिः जि-
 ह्वाऽप्रवर्तिन्याः सरस्त्रयाः शिवा मन्दारकुसुममालिकेव शोभते इति
 दन्तावलेरतिविशदत्वं बोधयति ।

८७ हे सन् जघनस्याऽऽगमो यस्यास्तद्विशि रमे ! त्वयि प्रौढशो-
 भाविर्भाषा रदाऽऽवलिः दन्तपङ्क्तिः राजते । यदीया कान्तिरुदय-
 हर्षेण भमुना (मुशब्दरहितेन) मुकुन्देन (कुन्देन) महमा ऽऽदृ-
 ता । एवं सज्जघनाऽऽगमे संनद्धवर्षतुंस्वरूपायां त्वयि समधिकशो-
 भाशालिनी नीरदानां (मेघधनाम्) आवलिः शोभते, यदीया नीला
 द्युतिरुद्यत्प्रमोदोऽनेन मुकुन्देन भगवता स्वीकृता (भगवतो नीलव-
 र्णत्वाच्च) इति श्लेषेण वदन् दन्तानां कुन्दसुन्दरत्वं प्रतिपादयति ।

अस्ति सा चासौ रदानाप आवलिः पङ्क्तिः प्रकाशते उन्मिषन्ती
मुद् विक्रान्तो यस्य तेनाऽमुना मुकाररहितेन मुकुन्देन
कुन्देनेत्यर्थः । कृताऽऽदरेत्यर्थः । अन्यत्र अयि रमे ! सज्जः ज-
लदाने सन्नद्धो यो घनागमो वर्षाकालः तत्र तु प्रगल्भः शोभो-
दयो ऽस्ति यस्याः सा नीरदावलिर्मेघपङ्क्तिः प्रकाशते, यदीया
द्युतः इयामला उन्मिषन्मुदा विक्रमदानन्देनाऽमुना ऽनेन मुकु-
न्देन हरिणा ऽऽहता स्वदेहे स्वीकृतेत्यर्थः । वंशस्थं वृत्तम् ।
श्लेषालङ्कारः ॥ ८७ ॥

आप्तीकृतानाममुकेन विन्द-

न्मुदा मुकुन्देन सदादृशानाम् ।

शुचिद्विजानां ननु तावकानां

मुक्ताऽऽकृतिर्विश्वसन्निवि युक्ता ॥ ८८ ॥

आप्तीति । हे विश्वसन्निवि ! विन्दतां मुद् यस्मिन् स तेन अ-
मुकेन मुकाररहितेन मुकुन्देन कुन्दकुङ्कुलेन आप्तीकृतानां मि-
त्तीकृतानां, साजायाव । सद्भिर्नक्षत्रैराहतानाम्, अतितेजस्क-
त्वाव । तावकानां शुचीनां धवलानां द्विजानां दन्तानां मुक्ता-
कृतिः मौक्तिकतुल्याकारः युक्ता । एतदेव श्लेषेण समर्थयति

— — —

८८ हे जगन्मातः ! विन्दन्मुदा (प्राप्तविकासेन) अमुकेन (मु-
काररहितेन) मुकुन्देन (कुन्देन) आप्तीकृतानां मित्रीकृतानां स-
द्भिर्नक्षत्रैराहतानां तावकानां शुचिपर्णानां द्विजानां दन्तानां मुक्ता-
कृतिः (मुक्ताफलाऽऽकारः) युक्ता । एवं विन्दन्मुदा प्राप्तहर्षेणा-
ऽमुकनाऽमुना मुकुन्देन स्वीयपक्षे कृतानां सन्पुरुषैराहतानां पवित्राणां
द्विजानां (ब्राह्मणानां) मुक्ताकृतिः (मुक्तपुरुषाऽऽकारः) युक्तैवेति
श्लेषेण भुवन् दन्तानां कुन्दनक्षत्रमौक्तिकतुल्यतां वाक्त ।

विन्दन्मुदा अमुना मुकुन्देन आप्नीकृतानां स्वीयस्वेन परिगृ-
हीतानां सद्भिः साधुभिराहतानां शुचीनां शुद्धानां द्विजानां
विप्राणां मुक्तानां सनकादीनामिव तेजोमयी दिव्या आकृतिः
युक्तैवेति भावः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषममालङ्कारौ ॥ ८८ ॥

हन्तारस्तमसां दिशन्तु कमले दन्ता मुदं तावका
येषूद्दामजपासपक्षरसनाच्छायोपरक्तांशुषु ।
उच्चैःपक्त्रिमदाडिमभ्रमवशादुत्पित्सुकेलीशुक-
प्रत्यावर्तनखेदनिःसहृतया पाणिर्विशेषाऽरुणः ॥ ८९ ॥

हन्तार इति । भोः कमले ! उद्दामाया विकसिताया ज-
पायाः 'जाश्विनी' इति ख्यातपुष्पस्य सपक्षायाः सदृश्या रम-
नायाश्छायया कान्स्या उपरक्ता अंशवः किरणा येषां तेषु येषु
दन्तेषु उच्चैराधिक्येन पक्त्रिमानि पक्त्रानि यानि दाडिमानि दा-
डिमफलानि तेषां भ्रमवशात् उत्पित्सूनां उड्डानेच्छूनां केली-
शुकानां क्रीडाकीराणां प्रत्यावर्तनस्य निराकरणस्य खेदेन यो
निःसहः अवहमानः श्रान्त इति यावत् । तस्य भावस्तत्रा तथा
पाणिर्नाप विशेषाऽरुणः अतिरक्तो जातः ते तमसां तिमिराणाम्
अज्ञानानां च हन्तारस्तावका दन्ता मुदं दिशन्तु ददतु । अत्र नहु-
णाऽतिशयोक्तिभ्रान्त्यलङ्काराः । शार्दूलविक्तीडितं वृत्तम् ॥ ८९ ॥

८९ हे कमले ! तमसाम् (अन्धकाराणाम्, अज्ञानानां च) ना-
शकास्त्वदीया दन्ता नो मुदं ददतु, विकसितजपाकुसुमसदृशजि-
ह्वाकान्तिरक्तकिरणेषु येषु (दन्तेषु) उन्नतपरिपक्त्राडिमफलभ्रा-
न्त्या (तदाकर्षणाय) उत्पतितुभिच्छूनां क्रीडाकीराणामपसार-
णाऽऽयासपरिश्रान्ततया ते करो प्रथिकाऽरुणा भवतीत्याह ।

अथ रसज्ञां वर्णयति—

कन्ये सिन्धोः का ऽपि मृद्धी सुहृद्यां
दद्याद्विद्यां त्वद्रसज्ञा मनोज्ञा ।
यत्र व्यक्तो रक्तिमा वक्ति मात-
र्वाचां देव्या नित्यनृत्ताऽभिघातम् ॥ ९० ॥

कन्ये इति । हे सिन्धोः कन्ये, भो मातः ! यत्र यस्यां व्यक्तः स्फुटो रक्तिमा लौहिसं कर्तुं वाग्देवताया सरस्वत्याः नित्यं प्रत्यहं नृत्तस्य नर्तनस्य नृत्तेन वा अभिघातं प्रहारं वक्ति कथयति सा प्रसिद्धा का ऽपि निरुपमा मृद्धी मृदुला मनोज्ञा । मनोज्ञं मञ्जु मञ्जुलमित्यमरः । तव रसना जिह्वा सुष्ठु हृदयस्य प्रियां सुहृद्यां, हृदयस्य हृल्लेखपदण्णासेष्विति हृदादेशः । विद्यामात्मज्ञानरूपां दद्यात् । अत्र देवीरसनारक्तिञ्चि वाग्देवतानृत्ताऽनुमानाबनुमानालङ्कारः । शालिनीवृत्तम् ॥ ९० ॥

प्रह्ला . जिह्वां तत्र तु शरणीकुर्महे शर्महेतुं
रागादागांस्युपचितवतो रक्षितुं या रमे नः ।

९० हे समुद्रकन्ये ! अनिर्वचनीयस्वरूपा मृदुला सुन्दरी ते जिह्वा त्रिधां ददातु, यत्र स्फुटो ऽरुणिमशुषां वाग्देवतायाः सार्वदिकनृत्यजातमभिघातं बोधयतीति जिह्वाया वाग्देवीनृत्यरङ्गत्वमभिकारुण्यं च प्रतिपादयन्नाह ।

९१ हे रमे ! या (जिह्वा) प्रेम्णा ऽर्जिताऽपराधानस्मान् रक्षितुं वेङ्कटाऽचलपतेः कोपविलोपनाऽनुकूलाः शोभना वाचा भूय उक्ता श्रमण ध्रुवमारुण्यं दधाति सुखहेतुं तां ते रसनां नम्राः सन्तां षयं

वारं वारं वृषगिरिपतेः कोपलोपाऽनुरूपाः

सूक्तीरुक्त्वा नियतमयते शोणिमानं श्रमेण ॥ ९१ ॥

प्रहा इति । भो रमे ! या रागात् कामादिदोषात् आर्गाभ्य-
पराधान् उपचितवतः संपादयतो नो ऽस्मान् रक्षितुं वारं वारं
पुनः पुनः कोपलोपे क्रोधशान्तौ अनुरूपा योग्याः सूक्तीः उक्त्वा
नियतं निश्चिनं शोणिमानं लौहृत्यम् अयते प्राप्नोति, अय
गतावित्यस्माल्लद् । तां शर्मणो हेतुं तव जिह्वां प्रहा नम्राः
सन्तः शरणीकुर्महे आश्रयापः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । उत्पेक्षा-
लङ्कारः ॥ ९१ ॥

कंसद्विषो माहिषि काननचन्द्रिकेति

दोषाप्ययाय रसनामवनात्मिकां ते ।

प्राप्ता ऽपि पद्मजवधूर्वनजौकसस्ते

सङ्गादिवाऽधिकवनस्थितिमेति भूयः ॥ ९२ ॥

कंसेति । हे कंसद्विषो हरेर्माहिषि पट्टवानिते ! पद्मजस्य ब्र-

शरणीकुर्महे इति जिह्वायामारुण्यप्राप्तौ स्वाऽपराधक्षमापकभूयोवा-
गुच्छारणश्रमस्य कारणत्वमुत्प्रेक्षमाण आह ।

९२ हे कंसरिपुप्रधाननायिके ! पद्मजवधूः (शारदा) कान-
नचन्द्रिका (कस्य ब्रह्मणो मुक्ते ज्योत्स्ना रूपा, अत एव अरण्ये प्रसूना
ज्योत्स्नारूपा) इति दोषपरिमार्जनाय अवनात्मिकां (वनभिन्नस्वरू-
पाम्, रक्षकरूपां च) ने रसनां प्राप्तापि तत्रापि वनजौकसः (पद्म-
निलयायाः, अरण्यसञ्ज्ञानवासायाश्च) ते सङ्गादिव पुनरपि अधि-
कवनस्थितिम् (विशेषां कवितास्थितिम्, अधिकामरण्यस्थितिम्)
पतीति श्लेषेण कथयन् जिह्वायाः सरस्वतीनिवासायाः समधिकक-
वितापटुत्वं बोधयति ।

ह्यणः वधुः सरस्वती चन्द्र इव चन्द्रिका श्वेतस्येन चन्द्रप्रतिमा
 ऽहं कस्य ब्रह्मण आजने स्थितेति काननचन्द्रिका जाता ऽस्मि
 सा कविप्रसिद्ध्या अरण्यरोदनवाग्नेफलत्वरूपो दोषः प्राप्तः
 तस्याप्ययाय नाशाय अवनात्मिकां वनाऽभाररूपाप, अवनं
 जगद्रक्षणं तव आत्मनि यस्याश्च तां तव रमनीं रसज्ञां प्राप्ता, त-
 तश्च अवनचन्द्रिकेति मंपद्यमानत्वात् पुनरुक्तदोषनिरासः। तत्रापि
 भूयः पुनः वनजे कमले ओकः वासस्थानं यस्यास्तस्याः वने
 जातम ओकः यस्याश्च तस्याः। धिष्ण्यमोको निवसनमिच्छमरः।
 ते तव समागमात् मेलनात् अधिकवनस्थितिर्जाता युक्तं विधिवि-
 मुखायाः दैवप्रत्यङ्मुखायाः ब्रह्मपराङ्मुखायाश्चेति कवने क-
 वितायाम इत्याधिकवनं तत्र स्थितरेतीति विरोधपरिहारः(?) व-
 सन्ततिलकावृत्तम्। श्लेषविरोधाभासविषादनालङ्काराः ॥ ९२ ॥

अभ्यर्चतामनघवाङ्मयपारदाया

रूपं रुचा तुलितशारदनीरदायाः ।

वन्दीभवत्प्रथिततुम्बुरुनारदाया

वन्दे तत्राऽम्ब रसनाऽञ्चलशारदायाः ॥ ९३ ॥

अपीत । हे अम्ब ! अभ्यर्चतां पूजकानाम् अनघवा-
 ङ्मयस्य निर्दोषशब्दजातस्य पारदायाः पर्यवसानदायिन्याः
 रुचा कान्त्या तुलितः शरदि भवः शारदः, सन्धिवेलाद्युतुन-
 क्षत्रेभ्य इत्पण् । नीरदो मेघो यया तस्याः वन्दीभवन्तौ

९३ हे अम्ब ! सम्पूजकानामनिन्द्यवाक्प्रपञ्चपारप्रापिण्याः का-
 न्त्या(धवलया) ऽनुकृतशरत्कालजमेधायाः, वैतालिकीभवत्प्रसिद्धतु-
 म्बुरुनारदायास्तं जिह्वाऽप्रवर्तिन्याः सरस्वत्या, रूपमाभिवादये इत्याह ।

स्तावकी भवन्ती प्रथितौ प्रख्यातौ तुम्बुरुनारदौ यस्यास्तस्यास्तव
रसनाऽञ्चलस्य जिह्वाऽग्रसम्बन्धिन्याः शारदायाः सरस्वत्याः
रूपं वन्दे नमामीत्यर्थः । वसन्ततिलकाट्टत्तप ॥ ९३ ॥

अथौष्ठं वर्णयति—

मुकुन्दकान्ते मुखपद्मकान्ते-

स्तवाऽधरो ऽयं तरुणाऽऽतपो वा ।

आनन्दकल्याऽवसरं मुरारे-

राविर्भवन् प्रागरुणोदयो वा ॥ ९४ ॥

मुकुन्देति । हे मुकुन्दस्य कान्ते प्रिये ! तवाऽयमधरोष्ठः मुख-
पद्मकान्तेः तरुणश्चासंवातपश्च प्रकाशः वा, मुरारेरानन्द एव
कल्यावसरः प्रातःसमयः, प्रत्युषो ऽहर्मुखं कल्यमुषः प्रत्युषमी
इत्यमरः । तत्र प्रागाविर्भवन् प्रकटीभवन्नरुणोदयो वा । यद्दर्शना-
नन्तरं हरेरानन्दो भवति तादृगिति भावः । उपजातिवृत्तप ।
सन्वेहालङ्कारः ॥ ९४ ॥

विम्बोष्ठयोः पृथगावस्थितयोः कदा चित्

सन्धौ कृते जननि साधुपदे निविष्टैः ।

९४ हे मुकुन्दप्रिये ! अयं तवाऽधरोष्ठो मुखकमलकान्तेर्नवीना-
ऽऽतपः किं ? यद्वा मुरजित आनन्दप्रभातसमये प्रथममाविर्भवन्नरु-
णोदयो वा ? इति विकल्पेनाऽधरं रक्तिमाऽतिशय बाधयन्नाह ।

९५ हे जननि ! विरुद्धतया स्थितयोः विम्बफलतावकाष्ठयोः शु-
भपदाऽवस्थितैर्महापुरुषैः सन्धौ (सामप्रयोगे) कृते मति अयं
तवौष्ठो विम्बफलाय स्वीयं प्रधानमरुणमवर्णं ददानां विम्बफलस्य
तुच्छं वर्णं विनाशयति । एवं पदविभागेन स्थितयोर्विम्बौष्ठशब्दयोः
साधुपदे निविष्टैः (धैयाकरणैः) 'आत्वाष्ठयोः समासे वे'ति शास्त्रा-

ओष्ठस्तवैष धितरन्निजमुख्यवर्णं

विम्बाय लुम्पति च तस्य जघन्यवर्णम् ॥ ९५ ॥

विम्बेति । भो जननि ! पृथग्निथो विरुद्धत्वेन स्थितयो-
विम्बत्वदोष्ठयोः साधुपदे सम्यगव्यवभाये निविष्टैः संभावित-
जनैरित्यर्थः । सन्धौ सामनि कृते सति तवैष ओष्ठः निजं मु-
ख्यम् उत्तमम् वर्णं रक्तिमानं विम्बाय ददत् तस्य जघन्यं हीनं
वर्णम् ईषद्रक्ततां लुम्पति विनाशयति उभयोः सारूप्यं संप-
न्नमिति भावः । एतच्छ्लेषेण समर्थयति—विम्बशब्दे ओष्ठशब्दे च
पृथग्भिन्नतया स्थितयोः साधूनि पदानि यस्मिन् तस्मिन् व्या-
करणे निविष्टैर्जनैः सन्धौ मेलने कृते ओष्ठशब्दः निजं मुख्यं
वर्णम् ओकारं ददद् विम्बस्य जघन्यं चरमं वर्णम् अकारं
लुम्पति विम्बोष्ठ इति । ओत्थोष्ठयोः समासे वेति शास्त्रेण पररूपा-
ऽऽषादनात् एकः पूर्वपरयोरित्यधिकारात्पररूपमुभयोः स्थाने
जातम्, एवं च परस्परशत्रुभूतस्यौष्ठस्य रूपं रक्तिमा उभयत्र
संपन्न इत्यपि युक्तिसामञ्जस्यम् । एतत्कविना पररूपसद्भावपक्ष-
मवलम्ब्योच्यते । विम्बौष्ठ इति पक्षे ऽपि इत्वं मुख्यं वर्णं वृद्धं
कृत्वा ददातीति विच्छित्तिविशेषः । यदन्यस्मै देयं तत्सम्यक्
कृत्वा दातव्यमिति संभावितानां शैली । वसन्ततिलकावृत्तम् ।
श्लेषालङ्कारः ॥ ९५ ॥

वैकुण्ठकान्ते वचनाऽधरो द्वौ

वक्त्रे तत्राऽऽस्ताममृताऽवतारौ ।

ऽनुसारेण पररूपरूपे सन्धिकार्ये कृते ओष्ठशब्दो निजमादिमवर्णमो-
कारं विम्बशब्दाब्ध्याऽकाराय ददत् तस्य विम्बशब्दस्य चरममकारं लु-
म्पति श्लेषेण शत्रुन् ओष्ठे विम्बकलाऽऽधिकमाहण्यं प्रकटयति ।

९६ हे विष्णुप्रिय ! तव मुखे द्वौ वचनाऽधरोष्ठौ पीयूषाऽवतार-

आद्ये तु वर्णः शुकलालितो ऽभू-
दन्त्ये पुनः किंशुकलालनीयः ॥ ९६ ॥

वैकुण्ठेति । भो वैकुण्ठस्य हरेः कान्ते ! वैकुण्ठो निष्ठुरश्रवा
इत्यमरः । तव वक्त्रे मुखे वचनं चाऽधरश्चेति द्वौ अमृतस्याऽव-
तारौ आस्तां बभूवतुः, तयोर्मध्ये आद्ये वागमृते वर्णो ऽक्षरस-
मूहः शुकपक्षिणा लालितो ऽभिलषितः, तु पुनः अन्त्ये ऽधरे वर्णः
रक्तकान्तिस्तु किंशुकेन पलाशपुष्पेण लालनीयः श्लाघ्यो ऽभू-
त् । इन्द्रवज्रावृत्तम् । उत्प्रेक्षाश्लेषाबलङ्कारौ ॥ ९६ ॥

रागाऽवनेरपि तवाऽधरजीवकस्य
राजीववासिनि निराकृतपल्लवस्य ।
अच्छैर्द्विजैः परिचयादमृतस्य रीति-
मारोहतः समुचितो ऽरुणबिम्बभेदः ॥ ९७ ॥

रागेति । भो राजीववासिनि ! रागस्य रक्ततायाः विष-

बभूनां, तयोर्मध्ये आद्ये वर्णः (अक्षरसङ्घः) शुकलालनीयः (स्त्री-
राक्षरणीयः) अन्त्ये ऽधरे च वर्णः रक्तिमा किंशुकलालनीयः (पला-
शकुसुमलालनीयः) अभूदिति अधरस्य पलाशकुसुमाऽरुणश्च बांधव्यानि ।

९७ हे कमलवासिनि ! रागाऽवनेरापि (राक्तमत्स्यानस्य, विषया-
ऽनुरागाभयस्य चापि) निराकृतपल्लवस्य (निर्जितांकरुण्यस्य,
तिरस्कृतविटस्य च) अच्छैः (विशदवर्णैः, परिश्रद्ध) द्विजैः
(दन्तैः, ब्राह्मणैश्च) सम्बन्धात् अमृतस्य (पीयूषस्य, मोक्षस्य च)
रीति (सम्रतां, पद्धतिं च) आरोहतस्तवाऽधरजीवकस्य (बन्धुजीव-
कुसुमतुल्यस्याऽधरोष्ठस्य, नीचजन्तोश्च) अरुणबिम्बभेदः (आरुण-
बिम्बफलाद् भिन्नत्वं, सूर्यमण्डलभेदश्च) युक्त एवेति श्लेषेणऽध-
रस्य बन्धुजीवकुसुमबिम्बफलाभ्यामप्यधिकमरुण्यामस्यह ।

यप्रीतिश्चाऽवनेर्भूमेरपि निराकृतः निषिद्धः पल्लवः किसलयो
 विटश्च येन।षिद्धः पल्लविको विट इत्यमरः । तव अधरजीवकस्य
 ओष्ठस्य नीचप्राणिनश्च अच्छैः शुक्लैः पवित्रैश्च द्विजैर्दन्तैर्विप्रैश्च
 परिचयात् समागमात् अमृतस्य सुधाया मोक्षस्य च । अमृतं यज्ञ-
 शेषे स्यात्पीयूषे सलिले घृते, अयाचिते च मोक्षे चेति मेदिनी ।
 रीतिं मादृश्यं पद्धतिं चाऽऽरोहनः अरुणस्य रक्तस्य बिम्बस्य
 फलस्य पक्षे ऽरुणबिम्बस्य सूर्यबिम्बस्य च भेदः समुचितो युक्त
 एवेति । अत्र प्रमाणं पूर्वं लिखितम् । वसन्ततिलकवृत्तम् । श्ले-
 षसमालङ्कारौ ॥ ९७ ॥

तव रदवसने गुणोत्तरे ऽस्मि-

न्नधरपदस्य विरोधिलक्षणैव ।

अमृतकृदपि माधवो मुनीना-

ममृतमुपैतुममुं निषेवते यत् ॥ ९८ ॥

तत्रेति । गुणैस्तन्तुभिर्माधुर्यादिभिश्चोत्तरे श्रेष्ठे तव रदव-
 सने ओष्ठे ऽधरो नीच इति पदं तस्य विरोधिलक्षणैव । कुतः ?
 यद्यस्मान्मुनीनाममृतकृन्मोक्षदो माधवो हरिरमृतं सुधां मुक्तिं

९८ गुणैः (रक्तिममाधुर्यादिभिः, तन्तुभिश्च) उत्तरे (श्रेष्ठे,
 उत्तरीयस्वरूपे च) तत्राऽस्मिन् रदवसने (दन्तच्छदे, दन्तरूपे पटे
 च) अधरपदस्य विरोधिलक्षणैव, गुणोच्चोद्देशेन नीचपदप्रयोगे उत्त-
 रीय अधराऽम्बरपदप्रयोगे च मुख्यार्थवाधाद् विरोधिलक्षणैव, यतो हि
 मुनीनाममृतस्य (मोक्षस्य पीयूषस्य च) प्रतिपादको माधवो ऽमृतं
 (मुक्तिं सुधां, च) प्राप्तुमेनमधरं निषेवते इति श्लेषेण पराऽमृत-
 प्रदान माधवेनाऽमृतलाभाय नितरां सेविततया श्रेष्ठतमे दन्तवाससि
 अधरशब्दप्रवृत्तिर्विरोधिलक्षणयैवेति वदन् अधरस्याऽमृताऽधिक-
 मधुरत्वं प्रातपादयति ।

च उपैतुं प्राप्तुम् अमुमधरं निषेवते भजते तत इति पूर्वेषु
संबन्धः । विरोधिलक्षणा नाम शक्यार्थाऽसंभवे तत्प्रतियोग्य-
र्थग्रहणमित्यद्वैतसिद्ध्यादौ वेदन्तशास्त्रे प्रसिद्धम् । अत्र भगव-
त्सेव्यस्याऽधरत्वमसंभवीति तद्विरोधिन्पुत्तमत्वरूपार्थे प्रवृत्तिरि-
ति । अतो महतामपि श्लाघ्यस्यौष्ठस्य नाऽधरपदमुचितामिति
भावः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । श्लेषकाव्यलिङ्गालङ्कारौ ॥ ९८ ॥

हरिगृहिणि हरिद्रालिसया शम्पया ते
तनुमतनुत वेधास्तसकार्तस्वराऽऽभाम् ।
अधरमथ च तत्राप्यम्ब लिम्पन् सुधौधै-
रनयदनाणिमानं शोणिमानं किलैनम् ॥ ९९ ॥

हरीति । हे हरिगृहिणि ! वेधा ब्रह्मा ते तनुं हरिद्रया
लिप्तया शम्पया विद्युता तप्तकार्तस्वराभां तप्तस्वर्णमदृशीमतनुत
चकार । अथ च हे ऽम्ब ! तत्र तनौ अधरमपि सुधाया अमृतस्य
चूर्णस्य चौधैर्लिम्पन् सन् नास्ति अणिमा यत्र तं महान्तं शोणिमानं
रक्तत्वमनयत् प्रापयामास किल । सिद्धविषया हेतुत्पेक्षा ऽलङ्कारः ।
मालिनीवृत्तम् ॥ ९९ ॥

९९ हे हरिकुटुम्बिनि ! ब्रह्मा हरिद्राऽनुलिप्तया विद्युता प्रतप्त-
कनकगौरीं ते तनुं निर्ममे किम् ? तदनु तस्यां तनौ अधरोष्ठं सु-
धौधैः (पीयूषैः, चूर्णसङ्घैश्च) लिम्पन् सन् एनमधरं महान्तं रक्ति-
मानं प्रापयामास किं ? मित्युत्पेक्षमाणो हरिद्रालिप्तायां तनौ वर्त-
मानस्याऽधरस्य चूर्णलेपे हरिद्राचूर्णयोगे रक्तिमप्राप्तिकृत्तैवेति
बाधयन् तनोर्हरिद्रालिप्तविद्युत्साम्य, अधरस्य चाऽमृततुल्यत्वं सु-
न्नयन्नाह ।

प्रायस्ने जगदम्ब चुम्बनविधौ विम्बाधराऽऽलम्बनं
संक्रान्तं मधु नन्दनन्दनमुखे सङ्गीतकाले पुनः ।
तस्माद्रेणुमवाप तद्गतरसाऽऽस्वादी तदादित्सया
वंशान् कृष्णपुरन्धिरन्धयति किं तद्वंशजातानलिः ॥१००॥

प्राय इति । भो जगदम्ब ! ते चुम्बनविधौ विम्बाधरा-
ऽऽलम्बनं विम्बाधरसम्बन्धि मधु अमृतं नन्दनन्दनस्य मुखे
प्रायः संक्रान्तं मिश्रितं, तदेव पुनः सङ्गीतकाले तस्मान्नन्दनन्दन-
मुखाद्रेणुमवाप प्राय, ततश्च तद्गतरसस्य वेणुगताऽमृतस्याऽऽस्वादी
तस्य मधुन आदित्सया ग्रहणेच्छया हे कृष्णपुरन्धि ! तद्वंशजा-
तान्मुरत्यन्वयजातान्वंशान्वेणूनलिर्धृष्टो रन्धयति छिद्रयुक्तान्क-
रोति किंमित्युत्प्रेक्षालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १०० ॥

विद्वज्जनै रुचिरविद्रुमपङ्क्तिरेषा
विज्ञायतां मदधरादधरा किलेति ।

१०० हे जगन्मातः ! कृष्णपत्नि ! तव मुखचुम्बनाऽवसरे ऽधर-
विम्बवर्ति मधु भगवन्मुखे प्राय उपसंक्रान्तम्, ततश्च वंशीवादन-
समये तद् भगवन्मुखाद्रेणुं प्राप, अत एव तद्गतरसाऽऽस्वादी भ्रम-
रस्तस्य रसस्य जिघृक्षया भगवद्रेणुवंशोत्पन्नान् वंशान् छिद्रयति
किंमिति दीर्घपरम्परोपसंक्रान्तस्वधरमधुसमास्त्रादनाय भ्रमरः
साधारणवंशच्छिद्रकृद्भवति किंमित्युत्प्रेक्षमाद्यो ऽधरे निरतिशयं
माधुर्यं सूचयन्नाह ।

१०१ हे समुद्रकन्ये ! पण्डितैरेषा विद्रुमपरम्परा समाऽधरोष्ठा-
न्यूनरक्तिमगुणा ज्ञायतामिति प्रत्यक्षतः प्रकाशनाय एवं कण्ठे विद्रु-

प्रत्यक्षतः प्रकटनाय पयोधिकन्ये

कण्ठे विभर्षि किल विद्रुममालिकां त्वम् ॥ १०१ ॥

विद्रुजनैरिति । हे पयोधिकन्ये ! एषा विद्रुमाणां पङ्क्तिः । अथ विद्रुमः पुंसि प्रवाल इत्यमरः । विद्रुजनैः किल त्रिश्वये ममाऽधराधरोष्ठाऽपेक्षया अधरा न्यूनकान्तिरिति विज्ञायताम इत्येवं प्रत्यक्षतः सौप्तात्मकटनाय विद्रुममालिकां कण्ठे विभर्षि किंमित्युत्प्रेक्षालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १०१ ॥

अथ कपोलौ कवयति—

कपोलौ ते भातः कनकमयताटङ्कसुषमा-

झराऽऽघाताऽऽरक्तौ जनजननि यत्रैव निहिताः ।

अपि प्रौढेन्द्रद्विदपरिवृढवपुःपाटनखराः

समाख्यामन्वर्था दधति नरसिंहस्य नखराः ॥१०२॥

कपोलाविति । हे जननां लोकानां जननि मातः ! प्रौढेन्द्रद्विषां दैत्यानां परिवृढस्य भायकस्य हिरण्यकशिपाः । प्रभुः परिवृढोऽधिप इत्यमरः । वपुःपाटने शरीरविदारणे खरास्तीक्ष्णाः । तिग्मं तीक्ष्णं खरभिरमरः । नरसिंहस्य हरेर्नखरा नखाः

मरुतं बहसीत्युपेक्षमाणो विद्रुमाऽधिकरक्तत्वमधरस्य प्रकटयति ।

१०२ हे जननि ! यत्र कपोलयोः निहिताः प्रौढहिरण्यकांसपूरा-
विदारणतीक्ष्णा नरहरेर्नखरा (नखाः) अनुगतार्था न खराः (ती-
क्ष्णाः न) भवन्ति तौ सौवर्णकर्णाभरणाकिरणप्रवाहाऽऽघाताऽऽरुणौ
तु कपोलौ विराजते इति खरा अपि नरकेसरिनखरा यत्र न खरा
भवन्ति (सद्यं पतन्ति) तयोः कपोलयोः शोभा कापि विलक्ष-
ण्यैवेति वदन् कपोलयो रक्तिमाऽतिशयं सुकुमारतरत्वं च बंधयन्नाह ।

यत्र यत्कपोलयोः निहिताः स्थापिताः सन्तः खरास्तीक्ष्णा न भवन्तीति न खराः इति अन्वर्थी यथार्थी समाख्यामभिधां दति तौ कनकमयताटङ्कयोः सुषमाणां परमक्रान्तीनां झरैः । प्रवाहो निर्झरो इत्यमरः । आघातेन प्रवाहेनाऽऽरक्तौ ते तत्र कपोलौ गच्छौ भातो दीप्येते इति । अत्र नखरा नखा न खरा न तीक्ष्णा इत्यर्थेन नखरशब्दस्याऽन्यार्थत्वकल्पनाभिन्नरुत्स्यल-ङ्कारः । शिखरिणी ॥ १०२ ॥

क्रान्तौ भातः कपोलौ तत्र यदुपगतां कर्णमाणिक्यकान्तिं संप्राप्तं चुम्बनेषु प्रियतमवदनादम्ब ताम्बूलरागम् । मत्वा हस्ताऽङ्गुलीभिस्त्वमरुणरुचिभिर्माज्जनैर्द्विस्त्रिरुक्तं तं दृष्ट्वा दर्पणेहीभरनमितमुखी हास्यसे प्रातराल्या ॥ १०३ ॥

क्रान्ताविति । हे अम्ब ! ययोः उपगतां प्राप्तां कर्णयोर्मा-
णिक्यकान्तिं चुम्बनेषु वक्रसंयोगेषु प्रियतमस्य हरेर्वदनात्सं-
प्राप्तं ताम्बूलस्य रागं राक्तमानं सक्तं मत्वा तं रागम्
अरुणरुचिभिरारक्ताभिर्हस्ताऽङ्गुलीभिर्माजनैः द्विस्त्रिरुक्तं द्विगु-
णितं त्रिगुणितं, पुनश्च दर्पणे दृष्ट्वा हीभरेण लज्जाऽऽधिक्येन
नमितं मुखं यस्याः सा त्वं प्रातःकाले आल्या सख्या हास्यसे
तौ क्रान्तौ मनोज्ञौ तत्र कपोलौ भातः । स्रग्धरा वृत्तम् । भ्रा-
न्सनुगुणाऽलङ्कारौ ॥ १०३ ॥

१०३ हे अम्ब ! ययोः कपोलयोरुपसंक्रान्तां कर्णाऽऽभरणमाणिक्य-
श्रुतिं चुम्बनाऽवसरेषु संक्रान्तं भगवन्मुखताम्बूलरागं भ्रान्त्वा र-
क्तकान्तिभिरङ्गुलीभिर्भूयः प्रोञ्छनैर्द्वित्रिगुणितं तं रागं मुकुरे ऽव-
लोक्य लज्जानम्रमुखी त्वं प्रभाते सख्या मुधा लज्जिता परिहास्यसे
तौ ते कपोलौ शोभेते इत्याह ।

अथ कण्ठं वर्णयति—

पाण्डिम्ना हसतेव कैटभरिपुः पाणिस्थशङ्केन तं
पद्मावासिनि पर्यजीहसदसौ श्यालं हि जैवातृकम् ।
हित्वेशं प्रभुरित्यमुं प्रति परीहासाय वक्रात्मना
जातेनैवमधः कृतो हिमरुचा त्वत्कन्धरात्मा दरः॥ १०४॥

पाण्डिन्नेति । पद्मावासिनि ! कैटभस्य रिपुर्हरिः पाण्डि-
म्ना धुभ्रत्वेन हसता इव पाणिस्थेन हस्तगतेन शङ्केन प्रयोज्य-
कर्त्रा श्यालं त्वङ्गातरं जैवातृकं चन्द्रं पर्यजीहसविव परिहासयां-
चक्रे इव । परिपूर्वाणिजन्ताद्दसे हसने इसस्माल्लुङ्घि सन्वल्लघु-
नीति सन्वद्भवे सन्यत इति इत्वे दीर्घोऽलघोरिति दीर्घः । एवं
त्वद्भ्रकात्मना जातेन हिमरुचा चन्द्रेणाऽयं प्रभुरपतिकार्य इति
हेतोरमुम् ईशं हित्वा सक्त्वा त्वत्कन्धरात्मा दरः शङ्कः प्रतिपरी-
हासाय प्रतिविनोदाय अधः कृतः अवर्हेलितः, पक्षे ऽधोदेशे
कृत इति प्रसनीकालङ्कारः । शार्दूलान्वक्रीडितं वृत्तम् ॥१०४॥
अन्तःस्थोष्मोद्धाराद् गृहीतमखिलाम्ब कंसदमनेन ।

पाञ्चशरजन्यमभितः प्रतिगर्जति कन्धरा त्वदीयेयम्॥५॥

अन्तःस्थेति । भो ऽखिलाम्ब ! अन्तस्थोष्मणो मदनोष्मणो

१०४ हे पद्मालये ! कैटभजित् पाण्डुतागुणेन हसतेव स्थितेन
निजहस्तस्थेन पाञ्चजन्येन त्वद्भातृतया ऽऽत्मनः श्यालं चन्द्रं परिहा-
सयामासेव, एवं परिहासितेन त्वन्मुखाऽऽत्मना जातेन चन्द्रेणाऽयं
भगवान् प्रभुरिति तं विहाय प्रतिपरीहासं कर्तुं भगवत्पल्यास्तव
कण्ठात्मा शङ्कने ऽधरीकृतः (अधोभागे कृतः, निरस्कृतश्च) इति
मुखस्य चन्द्रतुल्यत्वं कण्ठस्य च शङ्कतुल्यतां च सूचयन्नाह ।

१०५ हे जगदम्ब ! कंसरिपुणा ऽन्तर्घर्तिमदनोष्मण उद्धारा-
दतिरेकात् गृहीतं स्वीकृतं पञ्चशरसंबन्धि यज्जन्यं (युद्धं) त-

युद्धगर्वस्य बोद्धारात्कंसदमनेन कृष्णेन गृहीतं स्वीकृतं पञ्चक-
रस्य कामस्येदं पाञ्चशरं यज्जन्यं युद्धं त्वदीयेयं कन्धरा कण्ठः
प्रतिगर्जति कूजितेनाऽऽविष्करोति । अथ पाञ्चशरजन्यशब्दे या-
वन्तस्थोष्माणौ ' यरलवा अन्तस्था रेफः ऊष्मा शकारः तयो-
र्वर्णयोरुद्धारात्त्रिष्कासनात्कंसदमनेन गृहीतं पाञ्चजन्यमिति या-
वत् । युद्धसमये शङ्खवादनेन योद्धुः स्फुरणं भवति तदर्थं त-
स्याऽऽवश्यकत्वात् तं प्रति कन्धरा प्रतिगर्जति प्रतिस्पर्धते । श्ले-
षोपमालङ्कारौ गीतिर्दृष्टम् ॥ १०५ ॥

चक्राङ्कतामुपगतं स्तनमुन्नतं ते

वीक्ष्याऽतितिक्षुरयमुच्छ्रयवांस्ततो ऽपि ।

कण्ठत्वमेत्य शिरसा निजभुक्तमुक्ता-

हारं च वाहयति तेन तवाऽम्ब शङ्खः ॥ १०६ ॥

चक्रेति । हे ऽम्ब ! चक्रस्य चक्रवाकस्य सुदर्शनस्य चाहतां

दभितस्ते ग्रीवेयं प्रतिगर्जति, कामयुद्धे रतिसमये कूजति । एवम-
पाञ्चशरजन्यशब्दे ऽन्तस्थावर्णौ रेफः, शकारश्च ऊष्मा, तयोरुद्धा-
रादुद्धासनाद् अवशिष्टतया गृहीतं पाञ्चजन्यं भगवच्छङ्खमभित-
स्त्वदीयेयं कन्धरा प्रतिगर्जति (पाञ्चजन्यसादृश्यं प्राप्नोति) इति
कण्ठे पाञ्चजन्यतुल्यतां प्रतिपादयन्नाह ।

१०६ हे ऽम्ब ! तुल्ययोरन्यतरात्कर्षं ऽपरः स्पर्धते इति लोक-
व्यवहारात् तत्र स्तनं कौकसादृश्याश्चक्रगामोपगम्याऽऽत्युन्नतं समीक्ष्य
शङ्खस्त्वत्कण्ठरूपतामवाप्य ततो ऽप्युन्नतः सन् विजितेन तेन स्त-
नकोकेन स्वोपभुक्तं मुक्ताहारं शिरसा वाहयतीनि वदन् श्लेषेणा-
ऽऽत्मना पूर्वमुपभुज्य परिमुक्तमाहारमुच्छ्रिष्टं तेन वाहयन् तस्य
निजभृत्यत्वमःपादयतीनि कथयन् स्तनस्य चक्रवाकतुल्यत्वं मुक्ताहा-
ररक्षितत्वं च प्रतिपादयन्नाह ।

नामनाम उषगतं ते स्तनं वीक्ष्य अतिभिष्टुरक्ष्मी । तितिष्ठुः क्ष-
मिता क्ष्मी इत्यमरः । शङ्कस्ते कण्ठत्वमेत्य ततः चक्रादपि उ-
च्छ्रयवानुन्नतः सन् । ऊर्ध्वदेशवर्तित्वादिति भावः । तेन चक्राद्देन
प्रयोज्यकर्त्रा निजभुक्तः स्वयं गृहीतोपभुक्तः यो मुक्ताहारः
पक्षे भुक्तं सन्तं मुक्तमाहारम् उच्छिष्टमित्यर्थः । बाहयति इति ।
गृहोत्प्रेक्षालङ्कारः । अन्यो ऽपि स्वसमानं प्राप्तोच्चपदं दृष्ट्वा तदी-
र्षया स्वयमपि तदधिकोच्चतरं पदं लब्ध्वा तेन भृतिं कारयतीति
यपिद्धम् । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १०६ ॥

अथ कुचौ कवयति—

जनखिलोकीजननि स्तनौ ते

कथं पयोजे कथयत्यशेषः ।

चतुर्मुखाद्यर्भकजीवनाय

जातं तयोरेव पयो द्वि भूयः ॥ १०७ ॥

जन इति । भो खिलोकीजननि ! अशेषो जनः ते स्तनौ
पयोजे कमले तोयजे च कथं कथयति ? द्वि यस्याश्चतुर्मुखादीनां,
दुर्भरोद्राण्यमिति भावः । ब्रह्मादीनामर्भकाणां जीवनाय तयोः
स्तनयोरेव भूयः पुनः पय उदकं दुग्धं च जातमिति प्रथमार्थेन
विरोधे द्वितीयार्थेन परिहारः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषकाव्यलि-
ङ्ग अलङ्कारौ ॥ १०७ ॥

१०७ हे खिलोकीमानः ! निखिलो जनः, यथा स्तनयोर्ब्रह्मादि-
शिशुप्राणनाय भूयो दुग्धं समजनि तौ ते स्तनौ पयोजे (कमले, वृ-
ग्धजातं च) कथं कथयति ? इति श्लेषेण पयःसमुत्पादकयोः स्तनयोः
पयोजत्वमनुपपन्नमिति ब्रुवन् तयोः कमलसाम्यं प्रकटीकुर्वन्ब्रह्मा ।

अमृतकलशव्यूहेऽत्रात्मोद्भवेषु पयोधिना
 त्वयि कुचमिषौ निक्षिप्तौ द्वौ विवर्धयितुं जगत् ।
 अमृतसहजे यद्दुग्धाऽऽस्वादनोल्बणपाण्डिम-
 द्रुहिणरसनावासाद्वैरी बभूव सरस्वती ॥ १०८ ॥

अमृतेति । अमृतसहजे ! पयोधिना ऽऽत्मोद्भवेषु स्तोत्रश्लेषु
 अमृतकलशानां व्यूहेषु समूहेषु मध्ये कुचमिषौ स्तरूपौ द्वाव-
 मृतकलशौ जगद्विवर्धयितुं त्वयि निक्षिप्तौ, ययोर्दुग्धस्याऽऽस्वा-
 दनेनोल्बण उत्कटः पाण्डिमा यस्यां तस्यां द्रुहिणरसनायां ब्र-
 ह्मजिह्वायाम् आवासात्सरस्वती गौरी बभूव । कैतवापहन्त्यु-
 त्पेक्षोदात्तालङ्काराः । हरिणीकृतम् ॥ १०८ ॥

न जातुचिद्वर्णविपर्ययं गते
 गुणोत्तरे कन्दुककञ्चुके तयोः ।

१०८ हे अमृतसोदरि ! पयोधिना स्तोत्रश्लेषु पीड्यकलशेषु मध्ये
 द्वौ जगद्वर्धनाय कुचयोजात त्वयि त्रिन्यस्तौ, यत्क्षीरास्वादानेना-
 ऽधिकविशदायां ब्रह्मणो जिह्वायां नित्यनिवासात् शारदा गौरी
 (गौरवर्णा, पर्वती च) बभूवेति शारदायाः गौरीरूपता ऽद्भुतेति
 वैचित्र्यमाविष्कुर्वन् सरस्वत्या गौरवर्णत्वे त्वन्कुचक्षीरपातांश-
 दब्राह्मरसनानित्यनिवास एव हेतुरिति कथनद्वारा चतुर्मुखादीनां
 भगवतीस्तन्धयतया जगन्मातृत्वं कुचयोश्चाऽमृतकलशभ्रमतां
 प्रतिपादयन्नाह ।

१०९ हे रमे ! कन्दुककञ्चुकशब्दयोः प्रानिलोभ्येनोच्चारणे ऽपि
 न वर्णाऽनुपूर्वीव्यत्यय इत्यभिसन्धाय, गुणोत्तरं (तन्तुरचित्ते, त्रिन-
 यादिगुणश्लेषे च) कन्दुककञ्चुके कदा चिदपि वर्णविपर्ययम् (अ-
 क्षरकमवैपरीत्यं, ब्राह्मणादिघर्णप्रानिकूल्यं च) न गते इति हेतो-
 र्स्वरकुच एव भूमिभृत् (पर्वतो, राजा च) उभयोस्तयोर्मध्ये प्र-

स्वमित्रमाद्यं कुरूते रमे ऽन्तिमं
बिभर्ति मूर्धा त्वद्दुरोजभूमिभृत् ॥ १०९ ॥

नेति । हे रमे ! गुणैर्दाक्षिण्यादिभिस्तन्तुभिश्च उत्तरं कन्दुकं च कञ्चुकं च ते । अनयोः क्लीबत्वस्य हेमचन्द्रेण स्वकोशव्याख्यायामुक्तत्वात् । वर्णस्य रङ्गस्याऽक्षराणां च विपर्ययं विपरीतत्वं जातु चिस्कदा चिदपि न गते । कन्दुकं कञ्चुकमेतयोर्विपरीतवाचने ऽपि न स्थितिभङ्ग इति भावः । अत एव तयोराद्यं कन्दुकं स्तन एव भूभृद्राजा गिरिश्च स्वमित्रं कुरते अन्तिमं कञ्चुकं मूर्धा शिरसा बिभर्ति । अत्र कन्दुकस्य केवलं विनोदौपायकत्वेन मित्रता, कञ्चुकस्य तु पररक्षणार्थं स्वयं बन्धमनुभवतीत्युत्तमस्वभावत्वात् शिरसा श्लाघनामिति गूढो ऽभिप्रायः । अत्र पुल्लिङ्गपाठस्तु अपपाठः । श्लेपालङ्कारः । वंशस्थं वृत्तम् ॥ १०९ ॥

पुरस्त्वदीयाऽङ्गपुरप्रवेशे
पुराणगोपालभृतावनङ्गः ।

यमं (कन्दुकं) निजमित्रं कुरूते, ऽन्तिमं (कञ्चुकं च) मूर्धा बिभर्तीति श्लेषेण त्रिनयान्त्रिगुणभ्रमपन्नयोर्वर्णोपरीत्यमनापन्नयोस्तयोः राज्ञा स्वमित्रीकरणशिरोवहने योग्ये एवेति श्लेषन् स्तनयोः कन्दुकमाश्रयेन सकञ्चुकतया चाऽतिरमणीयत्वं प्रकटयन्नाह ।

११० हे समुद्रपुत्रि ! कामस्तावकशरीररूपनगरप्रवेशाऽवसरे पुराणगोपालभृतौ (पुराणपुरुषेण गोपालेन भगवता, वृद्धेनाऽऽभीरण

उरुरुहक्षीरघटौ स पश्य-

न्नुच्चैस्तरां नन्दति सिन्धुकन्ये ॥ ११० ॥

पुर इति । हे सिन्धुकन्ये ! त्वदीयाऽङ्गमेव पुरं नगरं तस्मिन्प्रवेशे तत्प्रमये पुराणगोपालेन पुगणपुरुषश्रीकृष्णेन जरद्वोपेन च भृतौ धृतौ उरुरुहौ कुचावेव क्षीरघटौ पुरो ऽग्रे पश्यन् सः अनङ्गः नन्दति हृष्यति इति शुभशकुनः सूचितः । 'मृच्चाऽम्भो-ऽर्थघटान्विते' इति गृहर्तुमार्तण्डे शुभशकुनगणनायाम् । रूपक-श्लेपालङ्कारौ । उपजातिवृत्तम् ॥ १० ॥

पुणेषुपजाविधिमाचरिष्यन्

पुण्याहकुम्भावित्र पद्मनाभः ।

पयोनिधेः पुत्रि महाक्षतैस्ते

पयोधरावम्ब परिष्करोति ॥ १११ ॥

पुष्पेष्विति । हे पयोनिधेः पुत्रि, हे ऽम्ब ! पुष्पेषोः पूजा-विधिम् आचरिष्यन्पद्मनाभः पुण्याहकुम्भावित्र ते पयोधरौ घटौ स्तनौ च महाक्षतैर्वह्मक्षतेर्नखक्षतैश्च परिष्करोत्सलङ्करोतीव । उत्प्रेक्षाश्लेषरूपकालङ्काराः । उपजातिवृत्तम् ॥ १११ ॥

—

ख धारिनौ) कुचरूपौ क्षीरकलशौ पश्यन् शुभशकुनं विचिन्त्या-ऽतीव सन्तोषं प्राप्नोतीत्याह ।

१११ हे सागरसुते ! भगवान् पद्मनाभः कामपूजाविधिं करिष्यन् आदौ पुण्याहकलशावित्र ते स्तनौ महाक्षतैः (महद्भिर्नखक्षतैः, महद्भिर्नखक्षतैश्च) अलङ्करोतीत्याह ।

परामिमावुन्नतिमश्नुवाते
स्मराम्ब सद्यस्तनभूभृतौ ते ।
चराऽचराणामधिपो ऽपि चक्री

कराऽर्पणं देवि ययोः करोति ॥ ११२ ॥

परामिति । हे स्मराम्ब, भो देवि ! इमौ ते स्तनावेव भू-
भृतौ सार्वभौमौ च सद्यः परां श्रेष्ठामुन्नतिं महत्त्वम् अश्नुवाते
प्राप्नुतः । यतः चरन्तीति चराः तद्भिन्ना अचराश्च तेषामधिपः
चक्रमस्यास्तीति चक्री विष्णुः सम्राट् च ययोः स्तनभूभृतोः
करस्य हस्तस्य बलेश्चाऽर्पणं करोति बलिहस्तांश्चः करा इत्य-
मरः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् । श्लेषरूपककाव्यलिङ्गालङ्काराः ॥११२॥

हन्त स्तनौ तव विभागकथाऽनाभिज्ञौ
कन्दर्पमातरत एव करादिषु त्वम् ।

अङ्गान्तरेषु पृथगाभरणं ददाना

हारं द्वयोरपि तयोरपृथग् ददासि ॥ ११३ ॥

हन्तेति । हे कन्दर्पमातः ! तव स्तनौ विभागकथायाः पृ-

११२ लोके हि चक्रवर्ती राजा यस्मै कराऽर्पणं (राजग्राह्यधना-
ऽर्पणं) करोति स सार्वभौमो महोन्नातो भवतीत्यर्थान्तरमभिसन्धाय
श्लेषेण चराऽचराऽधिपो भगवान् चक्रपाणिर्ययोः स्तनयोर्हस्ताऽर्पणं
करोति तौ ते इमौ स्तनावेव भूभृतौ (पवंतौ, राजानौ च) उत्कृष्टा-
मुन्नतिम् (औन्नत्यम्, उत्कर्षं च) प्राप्नुत इत्याह ।

११३ लोके ऽविभक्तयोर्भात्रोर्द्वयं संहततयैव दीयते न पृथगि-
त्यर्थं मनसि निधाय हे कामजननि ! हस्तादिषु विभक्ततया ऽव-
स्थितेष्ववयवेषु पृथक् पृथगलङ्कारं ददाना ऽपि त्वम् आविभक्तयोः
(निरन्तरयोः) कुचयोर्हाररूपमंकमेवाऽलङ्कारं प्रयच्छसीति हारा-
ऽलङ्कृतयोः स्तनयोः संश्लिष्टत्वेनाऽतिपीडित्वं वर्णयति ।

धग्वातीया अनभिज्ञौ हन्त, अत एव त्वं करादिष्ववयवान्तरेषु
पृथक् आभरणमलङ्कारं दत्ते ऽसौ ददाना सती । दद दाने इत्य-
स्माच्छानच् । द्वयोरपि तयोः स्तनयोरपृथगेकमेव हारं भूपा-
माहारं च ददास्पर्पयसि । वसन्ततिलकावृत्तम् । काव्यालङ्कम-
लङ्कारः ॥ ११३ ॥

मुष्णाति मेदिनिभृतां श्रियमुन्नतानां

सूर्याश्रितं परिहसत्यपि साधुचक्रम् ।

ऊर्ध्वं च पश्यति रमे त्वदुरोजयुग्म-

मीढक् चरित्रमविवेकिनि नैव चित्रम् ॥ ११४ ॥

मुष्णातीति । हे रमे रमणीये ! त्वदुरोजयुग्मं भवत्कुचद्वन्द्वं
उन्नतानामुच्चानां पूज्यानां च मेदिनिभृतां पर्वतानां राज्ञां च
श्रियं शोभां मुष्णाति । मुष स्तेये इत्यस्मात्कर्तार लट् । तथा
सूर्येण सूरिभिर्विद्वद्भिश्चाश्रितं साधुचक्रं सुन्दरचक्रवाकं सज्ज-
नसमूहं च परिहसति । शोभाधिक्यादात् भावः । एवमूर्ध्वं प-
श्यत्युन्नतत्वादिति भावः । अविवेकिन्यविचारिणि विविक्तता-
शून्ये च ईदृक्परश्रीमोषणादिचरित्रं नैव चित्रमाश्चर्यम् । विवेकः
स्याज्जलद्रोष्यां पृथग्भावविचारयोरिति मेदिनी । श्लेषार्थान्त-
रन्यासावलङ्कारौ । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ११४ ॥

११४ विचारशून्यो हि नरो राजधनं चोरयति, विद्वदाश्रितं सा-
धुजनमुपहसति, ऊर्ध्वदृष्टिश्च भवतीत्यर्थान्तरमाभिसन्धाय श्लेषेण ते
कुचद्वन्द्वमुन्नतानां गिरीणां शोभां हरति, रविमुपाश्रितं चक्रवाक-
युगलं साधु हसति, ऊर्ध्वमुखं च भवतीति अविवेकिनि (निषिडे)
तस्मिन्नेतद्विचित्रं न भवतीति कुचद्वन्द्वस्य शैलचक्रवाकसादृश्य-
मुन्नतचूचुकत्वं निरन्तरतया पीनत्वं च प्रतिपादयन्नाह ।

उच्चैरतन्वाज्यवतीर्णशक्त्यो-

भूयांसि पातुं क्षमयोः पयांसि ।

मातर्महाहारसमृद्धिभाजो-

र्युक्तं हि पीनत्वमुरोजयोस्ते ॥ ११५ ॥

उच्चैरिति । भो मातः ! उच्चैरतनोः कामस्याऽऽजौ युद्धे पक्षे अतनुना बहुना ऽऽज्येन घृतेन चाऽवतीर्णा प्राप्ता च शक्तिर्य-
योस्तयोः पुनः भूयांसि बहूनि पयांसि दुग्धानि पातुं रक्षितुं
प्राप्तितुं च क्षमयोः शक्तयोः । पा रक्षणे पा पाने चैसाभ्यां तु-
म्यन् । महतो हारेणाऽऽहारेण च समृद्धिं भजतस्तयोः ते उरो-
जयोः पीनत्वं पुष्टत्वं युक्तमित्यर्थः । इन्द्रवज्रावृत्तम् । श्लेषकाव्य-
लिक्रे अलङ्कारौ ॥ ११५ ॥

त्रिवेकवार्ताविरहे ऽपि पये

गुरुत्वभाजो ऽस्य कुचद्वयस्य ।

११५ बहुलघृतप्रतिपादितशक्त्योर्दुग्धपानक्षमयोर्महत आहा-
रस्य (अशनीयस्य) समृद्धिभाजोः पीनत्वमुचितमित्यर्थान्तरबोध-
नपूर्वकं, कामयुद्धदत्तसामर्थ्ययोः क्षीरपालन (धारण) क्षमयोर्म-
हत्या हारसमृद्ध्या समृद्धयोः स्तनयोः पीनत्वमुचितमिति कुचयो-
रतिपीनत्वं बोधयन्नाह ।

११६ विचारचर्चाऽभावे ऽपि देशिकस्य गिरि उत्तमा अपि
(पण्डिता अपि) छात्रत्वं धारयन्तीति शान्तानां तेषामेतदुचितमि-
ति प्रसिद्धार्थमनुसृत्य श्लेषेण निबिडतमस्य गुरुमतस्य ते कुचद्व-
न्द्वस्य गिर्युत्तमाः (पर्वतेन्द्राः) अपि शासनीयतामानुवन्ती-

गिर्युत्तमा विभ्रति शिष्यभावं

क्षमाधराणां क्षममेतदेषाम् ॥ ११६ ॥

विवेकेति । भो पद्मे ! विवेकस्य पृथग्भावस्य विचारस्य पृथग्वार्तायाः कथाया विरहे ऽभावे सत्यपि गुरुस्वभाजः महत्त्व-धारिण आचार्यत्वभृतश्चाऽस्य कुचद्वयस्य गिरिषु पर्वतेषु गिरिवाचि च उत्तमाः श्रेष्ठा निपुणाश्च शिष्यभावं नीचत्वं छात्रत्वं च विभ्रति धारयन्ति तल्लघुत्वग्रहणं क्षमाधराणां पर्वतानां सहन-शीलानां च क्षमं 'क्षमासारा हि साधव' इत्युक्तेर्युक्तमिति भावः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषाऽतिशयोक्त्यर्थान्तरन्यासालङ्काराः ॥११६॥

रमे कराभ्यां रचिताऽर्दनस्य

त्रैलोक्यभिक्षोरतनुप्रदानम् ।

स्तनावृद्धारौ तनुतस्तवेमौ

तृणीकृताऽष्टापदशैलशृङ्गौ ॥ ११७ ॥

रमे इति । हे रमे ! तृणीकृतं तुच्छीकृते ऽष्टापदशैलस्य मेरोः शृङ्गे याभ्यां तौ अतः उदारौ । उदारो दानमहतोरित्य-मरः । इमौ तव स्तनौ कराभ्यां रचितं कृतम् अर्दनं पीडनं

ति पृथ्वीधराणां तेषामेतदुचिनमिति प्रकृतार्थं बोधयन् कुचद्व-न्द्वस्य गिरिन्द्रतां ऽप्युन्नतत्वं व्यवस्थापयति ।

११७ धनवान् दानशूरो हि पुरुषः सहस्रप्रसारं याचकाय महते भिक्षुकाय महादानं ददातीत्यपरमर्थं श्लेषेण प्रकाशयन् जितसुवर्णशैलशृङ्गौ महान्तौ ते कुचौ कराभ्यां कृतमर्दन-स्य त्रैलोक्यभिक्षोः (वामनस्य) कामप्रदानं कुरुत इति स्तनयोः सुमरुपर्षतार्थधक्कोन्नतत्वमाह ।

पाचनं च येन तस्य त्रैलोक्यभिन्नोर्वापनस्य अथाऽद्वितीयस्य ।
लोकत्रयेप्येतत्समो भिक्षुर्नेति भावः । अतनुप्रदानं महादानं च
तनुतः । श्लेषपरिकरतुल्ययोगितालङ्काराः । उपजातिवृत्तम् ॥ ११७ ॥

कुचौ हिरण्याऽचलसंपदं ते
प्रह्लादेहेतू नियतं भजेते ।
तनोति मातस्तत एव नूनं
नृकेसरी तत्र नखक्षतानि ॥ ११८ ॥

कुचाविति । भो मातः ! प्रह्लादस्य तत्संज्ञकाऽसुरस्याऽऽनन्द-
स्य च हेतू कारणभूतौ ते कुचौ हिरण्यस्य, विनापि प्रत्ययं
पूर्वोत्तरपदयोर्लोप इति वार्तिकेन 'नामैकदेशे नामग्रहण'मिति
रथायाच्च हिरण्याक्षस्याऽग्रजत्वात्सुवर्णस्य चाऽचला स्थिरा,
कुचाक्षे हिरण्याऽचलस्य मेरोः सम्पदं सम्पत्तिं नियतं यतः
भजेते तत एव हेतोर्नृकेसरी हरिस्तत्र कुचयोर्नखक्षतानि दत्ते
नूनमित्युत्प्रेक्षा । उपजातिवृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षाहेतवो ऽलङ्काराः ।
अत्र "प्रह्लादेहेतुर्वक्षोजो हिरण्यकशिपुस्तत्र । नखक्षतान्यतस्तत्र
तनोतीव नृकेसरी" इति श्लोके विरचिते सारल्यं विदन्तु
त्रिवुधाः । हिरण्यमयः कशिपुराच्छादनम् आच्छादकवसनं
यस्येत्यर्थः । कशिपुर्भक्ताच्छादनयोरेकोत्प्रा पृथक्तयोः पुंसीति
येदिनी ॥ ११८ ॥

११८ हे मातः ! प्रह्लादस्य (प्रकृष्टाऽऽनन्दस्य, नश्रामकस्य दैत्यस्य च)
कारणभूतौ ते स्तनौ हिरण्याऽचलसंपदं (सुमेरुगिरुर्गर्भे, हिरण्यक-
शिपुनामकदानवश्रीर्भां च) आप्नुतः, अन एव नरहरिस्तत्र नखत्र-
णानि करोमीति प्रह्लादजनकस्य हिरण्यकशिपोरुत्पत्तिं नृसिंह-
स्य प्रसिद्धं नखत्रणकारित्वं प्रकटयन् आनन्दहेतवोः सुमेरुतुल्ययोस्ते
स्तनयोर्हरिर्नखक्षतानि त्रिधत्ते इति श्लेषेणाह ।

उत्तुङ्गयोस्तुल्यमुरोजयोस्ते

गदन्ति खर्वं कथमम्ब कुम्भम् ।

तत्कार्यभूतः कथयत्यगस्त्य-

स्तत्र स्वहेतौ परिमाणमेतत् ॥ ११९ ॥

उत्तुङ्गयोरिति । हे ऽम्ब ! खर्वं ह्रस्वपरिमाणं कुम्भं ते उत्तु-
ङ्गयोः स्थूलपरिमाणयोरुजयोस्तुल्यं समं कवयः कथं गदन्ति
नाम कुम्भस्तनीत्यादि ? कुम्भस्य ह्रस्वत्वे मानं तु तत्कार्यभूतो
घटकार्यभूतस्तत्सम्भवो ऽगस्त्यः स्वहेतौ स्वकारणे तत्र घटे प्ल-
त्खर्वपरिमाणं कथयति । अगस्त्यो हि नभसि घृणीफलतुल्यो
लक्ष्यते तत्कारणं घटस्तदपेक्षया महानपि तृणीकृतमेरुशैलशृङ्गयो-
स्तुल्यतां कथमियात् ? उपजातिवृत्तम् । काव्यलिङ्गं च ॥११९॥

रतव्रताऽऽरम्भकृते रतीशो

हारिद्रया लिप्तमधोक्षजाय ।

११९ अल्पपरिमाणस्याऽल्पपरिमाणकादेवोत्पत्तेः प्रसिद्ध-
त्वाद्गस्त्यस्य नक्षत्ररूपस्य (कुम्भजस्य) अल्पपरिमाणतया
तत्कारणस्य घटस्यापि अल्पपरिमाणकत्वस्योच्चितत्वात्तुत्तुङ्गतया
महापरिमाणयोस्त्वत्कुचयोस्त्वल्पपरिमाणकघटसादृश्यं लोकेव-
र्ष्यमानमसमञ्जसमिति भुवन् कुचयोर्महापरिणाहतां प्रकटयति ।

१२० माङ्गलिककार्यप्रारम्भे तद्द्वारग्रे माङ्गल्यं नारिकेलफले
वृक्षाः प्रददतीति लोकव्यवहारमभिसन्धाय रतव्रतारम्भे भगवते

माता रमे मङ्गलनारिकेल-

युगं ददौ किं त्वदुरोजयुग्मम् ॥ १२० ॥

रतेति । भो मातः, रमे ! रतव्रतस्य सुरतव्रतस्याऽऽरम्भकृते प्रारम्भार्थं रतीशो मारः हरिद्रया लिप्तं तव उरोजरूपं मङ्गलार्थं नारिकेलयुग्मं ददौ किम् ? अत्र रेफलोपे द्रूलोपे पूर्वस्योत दीर्घः । उपजातिवृत्तम् । रूपकोत्पेक्षालङ्कारौ ॥ ११२० ॥

तवाऽयमम्ब स्तनयोः सखायौ

दधाति कुम्भौ शिरसेति नूनम् ।

ग्राहग्रहात् त्रातुमहो गजेन्द्रं

त्वरा हरेः का ऽपि पुरा ऽऽविरासीत् ॥ १२१ ॥

हे ऽम्ब ! अयं गजेन्द्रः तव स्तनयोः सखायौ मित्रे कुम्भौ गण्डौ शिरसा दधाति नूनम् इत्यतो हेतोः ग्राहो नक्रस्तत्कृताद्ग्रहणादहो गजेन्द्रं त्रातुं हरं पुरा कापि त्वरा आविरासीत्प्रकटी-बभूव । उपजातिवृत्तम् । उत्पेक्षालङ्कारः ॥ १२१ ॥

उरोजयुग्मं तव युक्तिभूम्ना

करीन्द्रकुम्भौ कथयन्ति मातः ।

कामो हरिद्राऽनुलिप्तं मङ्गलभूतं नारिकेलफलयुगलं ददौ किं-मित्युत्पेक्षमाणः स्तनयोर्नारिकेलफलतुल्यतां प्रतिपादयन्नाह ।

१२१ पुरा किल ग्राहग्रहीतस्य गजेन्द्रस्य मोक्षे भगवतः स्व-त्वरा प्रवृत्तिस्तस्य गजस्य त्वत्कुचमित्रयोः कुम्भयोः शिरोघहना-देवेति उत्पेक्षमाणः कुचयोः कुम्भिकुम्भसाम्यं प्रकटयति ।

१२२ भय हे जननि ! जनैरुच्यमानं त्वत्कुचयोः हरिकुम्भता-

आभाति तत्रोपरि मौक्तिश्री

रोमाऽऽलिशुण्डां च लसत्युपान्ते ॥ १२२ ॥

उरोजिति । यतो रोम्णामालिरेव शुण्डा तस्योरोजयुग्मस्यो-
पान्ते समीपे लसति तत्रोत्तमानां मौक्तिकानां श्रीरप्याभाति
ततः तवोरोजयोः कुचयोः युग्मं युक्तीनां भूम्ना महिम्ना करी-
न्द्रस्य कुम्भाविति कथयति । उपजातिवृत्तम् । अपहनुतिकव्य-
लिङ्गालङ्कारौ ॥ १२२ ॥

चन्द्रेण चक्रमिथुनं कृतविप्रयोगं

त्रासादपेक्षिततदीयजनाऽवलम्बम् ।

वक्षोरुहद्वयमिषेण विधुस्वसस्ते

प्राप्याऽङ्गमृच्छति निरन्तरसगतिं तत् ॥ १२३ ॥

चन्द्रेणेति । हे विधुम्बसः ! चन्द्रेण त्वद्वात्रा कृतविप्रयोगं
विहितपरस्परवियोगं चक्रयोः कोकयोर्मिथुनं त्रासाद्रयादपे-
क्षितः तदीयजनस्य चन्द्रसम्बन्धिजनस्याऽवलम्बो येन तदस्ति
तत्तस्माद्रक्षोरुहद्वयस्य मिषेण च्छलेन ते अङ्गं प्राप्य निरन्तरं
सततं सङ्गतिं समागमम् ऋच्छति प्राप्नोति । ऋच्छ गताविसस्माद्
कर्तरि लट् । वसन्ततिलकावृत्तम् । उत्प्रेक्षाऽपहनुतिपरिकरा-
लङ्काराः ॥ १२३ ॥

द्रूप्यं तत्रोपरि मौक्तिकदर्शनाद् रोमपङ्क्तिरूपशुण्डादण्डदर्शनाच्च
युक्तिस्त्रिद्वमेव न केवलं काल्पनिकमित्याह ।

१२३ चन्द्रेण कृतविरहं चक्रवाकमिथुनं तत्सम्बन्धिसम्भ-
श्रायस्मापेक्षं सन् तद्गतिनी त्वां कुचरूपेणाऽऽश्रित्य निरन्तरं
सङ्गतिं प्राप्नोतीति वदन् स्तनयोः कोकसादृश्यं निबिडत्वं च ॥ १ ॥

सोढुं कराऽभिहितमप्रभवन् बधूनां
 द्राक् कन्दुकः स्तनतया ऽम्ब तवाऽवतीर्णः ।
 तत्राप्यहो भजति शौरिकरोपमर्दं
 क्षिप्तः सुदृग्भिरयते क्व न मर्दनानि ॥ १२४ ॥

सोढुमिति । हे ऽम्ब ! कन्दुकः स्त्रीणां कराऽभिहितं हस्त-
 ताडनं सोढुम् अप्रभवन्नसमर्थः सन् द्राक् शीघ्रं तव स्तनतया
 कुचरूपेणाऽवतीर्णः, अहो तत्रापि शौरिकराभ्यां कृष्णहस्ता-
 भ्यामुपमर्दं भजति । तथा हि—सुदृग्भिः स्त्रीभिः साधुभिश्च क्षिप्तः
 त्यक्तः मर्दनानि क्व नाऽयते न प्राप्नोति ? अपि तु अशुभवा-
 सनापन्नत्वात्सर्वत्र मर्दनं प्राप्नोति । तदुक्तं श्रीभागवते सप्तमस्क-
 न्धाऽऽरम्भे 'ऊतिश्च वासना प्रोक्ता तत्तत्कर्माऽनुसारिणी । अ-
 शुभा च शुभा चेति द्विधा सा हेतुभेदतः । अशुभा महतां को-
 पाच्छुभा महदनुग्रहा'दिति । वसन्ततिलकावृत्तम् । विपमोत्प्रे-
 क्षार्थान्तरन्यासाः ॥ १२४ ॥

नित्योल्लसद्घुसृणंधातुनिवेशहृद्यो
 मातस्तव स्तनगिरिः कठिनो विभाति ।

१२४ कन्दुको ह्यङ्गनानां कराऽऽघातसहने ऽसमर्थः सन् तन्निवृत्तये
 त्वत्कुचरूपतामापन्नो ऽपि भगवत्करमर्दनं सहतप्वेति सुदृग्भिः
 (स्त्रीभिः, परियुक्तैश्च) परिक्षिप्तः क्व मर्दनानि न सहते इत्यर्थान्त-
 रन्यासेन समर्थयन् स्तनयोः कन्दुकसाम्यं कथयति ।

१२५ हे मातः ! अरुणकाश्मीररूपधातुरुचिः कठिनस्तव
 स्तनपर्वतो विराजते, येनाऽऽलिङ्गनाऽवसरंषु भगवतो धक्षः

अध्यापितं कठिनतामरविन्दनाभे-

रालिङ्गनेषु किल येन भुजाऽन्तरालम् ॥ १२५ ॥

निस्रमिति । हे मातः ! येन कुचगिरिणा ऽरविन्दनाभेर्वि-
ष्णोर्भुजान्तरालं प्रयोज्यकर्तुं आलिङ्गनेषु कठिनतां कठोरत्वं
प्रति अध्यापितं पाठितं मः निस्रं सततम् उल्लसतः घुसृण-
घातोः, केशरूपघातोरित्यर्थः । निवेशेन स्थापनेन हृद्यो ऽपि
कठिनः कर्कशः तव स्तन एव गिरिः पर्वतः विभाति शोभते
इत्यर्थः । अधिपूर्वादिङ् अध्ययने इत्यस्माणिचि क्रीङ्जीनां
णावित्यात्वे अर्ति-हीव्लीरीकन्यूयीक्ष्माय्यातां पुग् णाविति
पुकि प्रयोज्यकर्मणि निष्ठा । 'प्रयोज्यकर्मण्यन्येषा'मित्युक्तेः ।
वसन्ततिलकावृत्तम् । रूपकं काव्यलिङ्गमुदात्तं चालङ्कारः ॥ १२५ ॥

घटिकाशतकश्रुतोच्छ्रयं

धनसाहित्यमदः स्तनद्वयम् ।

कुरुते कविचक्रकौतुकं

कमले कान्तगुरुप्रभोदयम् ॥ १२६ ॥

घटिकेति । हे कमले ! स्तनपक्षे घटिकाशतके ऽनेकघ-

काठिन्यमध्याप्येतेति भगवद्वक्षःस्वलादपि स्तनस्याऽतिकठिनत्वं,
काश्मीरलिप्तया सुन्दरतरत्वं, पर्वतसमौन्नत्यं च प्रतिपादयति ।

१२६ एकस्यां नाडिकायां श्लोकशतकस्य रचयिता साहित्यशा-
स्त्रतत्त्वचित् बृहस्पतिरसमप्रतिभोदयः कविः कविजनकुतुकमुत्पादयती-
त्यर्थान्तरमभिसंधाय कलशीशतादपि समधिकोन्नतं निरवकाशं
सुन्दराऽधिककान्त्युदयमेतत्ते स्तनद्वन्द्वं कविचक्रकौतुकं (के-
जले वदः पक्षिणां ये चक्रवाकास्तत्कुतूहलं चक्रवाकभ्रान्तिमि-
ति यावत्) करातीति स्तनयोर्घटिकाकसादृश्यमाह ।

दृष्टित्यर्थः । श्रुतः उच्छ्रयो यस्य, कविपक्षे घटिकामध्ये शतके शतपद्यनिर्माणे श्रुतः उच्छ्रयो यस्य तत्र, घन उभयोः सहितयोः भावः साहित्यशास्त्रं च यस्मिन् तत्र, कान्तगुरुरूपभाया रम्यपृथुरुचः देशिकत्विषश्च उदयो यस्मिन् तत्र, अदः स्तनयोर्द्वयं के जले वयः पक्षिणः कौका इत्यर्थः । पक्षे कवयः काव्यकर्तारः तत्संज्ञकचक्रस्य तेषां चक्रस्य च कौतुकं कुरुते । वैतालीयं वृत्तम् । श्लेषोपमालङ्कारौ ॥ १२६ ॥

सुरतरुचिरलीलाशोभितो ऽसाविति श्रीः

पृथुलकुचयुगं त्वं प्रेयसे देवि दत्से ।

स तु तदपि गृहीत्वा चापलादम्बरं ते

हरति परहिरण्यं हर्तुरेष स्वभावः ॥ १२७ ॥

सुरतेति । हे श्रीः ! असौ माधवः सुरते रुचिरया लीलया ऽन्यत्र सुरतरोः कल्पद्रोश्च चिरं लीलया शोभित इति हेतोः प्रेयसे हरये पृथुलयोर्वृहतोः कुचयोर्युगं पृथ्वोर्लकुचयोश्च युगं दत्से ददासि, स प्रेयांस्तु तदपि गृहीत्वा चापलाच्चाञ्चल्येन ते अम्बरं वस्त्रमपि हरति । नेवं चित्रं, यतः परस्य हिरण्यं सुवर्णं परं शत्रुभूतं हिरण्यकशिपुं च हर्तुः एष स्वभाव एव, चौ-

१२७ परधनाऽपहर्तुर्नाऽऽशा कदा चिदपि शाम्यतीति तत्स्वभाषनिर्देशेन त्वं दिव्यवृक्षशांभितो ऽयमिति पृथुलकुचाख्यवृक्षयुगलं प्रियतमाय ददासि, सच तद् गृहीत्वा त्वदीयमम्बरम् (वृक्षविशेषं कार्पासं) हरतीत्यर्थान्तरं वदन् हे श्रीः ! त्वं प्रियायाऽयं सुरतस्य सुन्दरलीलया शोभित इति तस्मै पृथुलं कुचयुगलं ददासि, स च तावता ऽतृप्यन् ते वस्त्रमपहरतीति महतो हिरण्याक्षदानवस्य हन्तुर्भगवत एष स्वभाव इति श्लेषेण प्रकटयन् कुचयोर्लकुच-स्वाम्यं प्रतिपादयति ।

र्यरूप इति भावः । मालिनीवृत्तम् । श्लेषाऽर्थान्तरन्यासौ ॥ १२७ ॥

उन्नमत्सरमनुन्नमत्सरं

कन्दुके कलशसिन्धुकन्यके ।

पीनतोषितमपीततोषितं

भाति ते युगमुरुरुहो रहो ॥ १२८ ॥

उन्नमदिति । हे कलशसिन्धुकन्यके ! ते उरुरुहोः कुच-
योर्युगम् उन्नमन्तः सरा माला यस्मिन् तथापि कन्दुके अनुन्नमः
पूर्णः मत्सरः शुभद्रेषो यस्य, पीनता पुष्टता उषिता यस्मिन् तथा-
पीनेन पत्या तोषितं लालितं यद्वा इनस्तोषितो येन तद्भाति । अहो
इति आश्चर्यघोतकेन विरोधाभासालङ्कारः । रथोद्धता ॥ १२८ ॥

उदग्रहारं कुचमण्डलं ते

जनार्दनो देवि जगत्यधीशः ।

निपीडयत्येष करग्रहेण

कारुण्यवार्ता क हिरण्यहर्तुः ॥ १२९ ॥

उदग्रैति । हे देवि ! जगत्या अधीशो ऽपि जनार्दनो लोक-

१२८ अथ लम्बमानहारमपि कन्दुके समत्सरं, पीनतया ऽधु-
षितमपि इनेन भगवता तोषितं ते पयोधरयुगं भातीति विरोधा-
भासवच्चिदयणाह ।

१२९ परहिरण्यापहारी निष्करुणः प्रजापीडको राजा करग्रहेण
उत्कृष्टा अग्रहारा ब्राह्मणादिभ्यो दत्ता ग्रामभागा यस्मिन्नीदृशं
राष्ट्रं पीडयतीति लोकसिद्धमर्थं प्रतिपादयन् तथाऽधीशो हिरण्यहन्ता
जनार्दनो भगवान् उदग्रहारं ते कुचमण्डलं हस्तग्रहेण निर्दयं म-
र्दयतीत्याह ।

पीडक एष विष्णुः राजा च उदग्रहारम् उत्कृष्टहारं पक्षे उ-
त्कृष्टा अग्रहारा देवद्विजदत्तग्रामाद्यग्रहाराश्च यस्मिन् तत्ते कुचम-
ण्डलं करेण हस्तेन करस्य करभारस्य च ग्रहणेन निपीडयति ।
बलिहस्तांशवः करा इत्यमरः । तथा हि—हिरण्यासुरस्य कन-
कस्य च हर्तुर्नाशयितुः ग्रहीतुः कारुण्यवार्ता क्वेति । उपजा-
तिवृत्तम् । श्लेषार्थान्तग्न्यासावलङ्कारौ ॥ १२९ ॥

अथ हारं वर्णयति—

मदम्ब भोग्यायतमाल्यजुष्टे

तत्र स्तनद्वन्द्वगिरीशमौलौ ।

निकाममुद्धृततया निपत्य

लुठत्यसौ हारसुरस्रवन्ती ॥ १३० ॥

मदिति । हे मदम्ब ! भोगमर्हतीति भोग्यं, तदर्हतीति यत् ।
आयतं दीर्घं माल्यं माला तेन जुष्टे, पक्षे भोगिनां सर्पाणामा-
यतेन मालयेन च जुष्टे प्रीते सेविते च तव स्तनद्वयरूपस्य गिरी-
शस्य हरस्य मौलौ निकामं पर्याप्तम् उद्धृततया वर्तुलत्वेन
उन्मार्गगमितया च निपत्याऽसौ हाररूपा सुस्रवन्ती भागीरथी
निकामं लुठति । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् । श्लेषरूपकालङ्कारौ ॥१३०॥

पीतस्तनस्ते कमले शिशुत्वे

पद्मासनः सो ऽजनि नित्यतृप्तः ।

१३० मम्बाकिनी किल सर्पवेष्टितमाल्यजुषि गिरीश(शिव)मौलौ
समुद्धृतं निपत्य लुठतीति ते हारयष्टिभोगयोग्यैः आयतैर्माल्यैर्जुष्टे
तव स्तनगिरीश (पर्वते) वर्तुलतया निपत्य विलुठतीति श्लेषरूपका-
श्यामाह ।

१३१ हे जगद्म्ब ! बाल्ये जगत्पितामहोऽपि त्वच्छिशुः पद्मासन-

सदा तदास्वादकरस्तु मुक्ता-

हारो न केनाऽपि तथाऽभिधानः ॥ १३१ ॥

पीत इति । अपि कमले ! शिशुत्वे पीतः स्तनो येन स प-
द्माऽऽसनो ब्रह्मा निसृष्टो ऽजनि, सदा तयोः स्तनयोरास्वाद-
करो मौक्तिकहारः तथाऽभिधानो नित्यतृप्तः केन हेतुना ना-
ऽजनि । यदि तादृशः अभविष्यत्तर्हि स्तनावस्यक्षत तथा ऽकृत्वा
मुक्त इतर आहारो येन तथा सन् स्तनावेवाऽऽस्वादयति । पि-
तामह इति पाठो रसभञ्जकत्वादपपाठः । उपजातिवृत्तम् । वि-
शेषोक्तिश्च ॥ १३१ ॥

रमे तवोत्तुङ्गकुचाऽग्रजाग्रत-

प्रत्यग्रहारस्फुटमौक्तिकानि ।

प्रायः सुमेरुं परितश्चरन्ति

पटून्युडूनीव परिस्फुरन्ति ॥ १३२ ॥

रमे इति । हे रमे ! तवोत्तुङ्गकुचाग्रजाग्रतां प्रत्यग्रहाराणां
नव्यहाराणां स्फुटमौक्तिकानि प्रायो बहुधा सुमेरुं परितः सु-
मेरोरभितः । अभितः परितः समयेसादिना द्वितीया । चरन्ति प-
टून्युडूनि नक्षत्राणीव परिस्फुरन्ति जयन्ति । उपजातिवृत्तम् ।
उपमालङ्कारः ॥ १३२ ॥

स्ते स्तमौ पीत्वा नित्यतृप्तो विराजते, परं मुक्ताहारस्तु सकलाऽऽहारप-
रित्यागपुरःसरं सदा स्तनास्वादको । तत्रैव संलग्नः कथं न तृप्त इत्याह ।

१३२ ह रमे ! त्वदुत्तुङ्गकुचाऽग्रविराजन्तवहारमुक्ताफलानि सुमेरुम-
भितश्चरन्ति नक्षत्राणीव भ्रान्ति स्मेत्याह ।

स्तनयोरनयोस्तवाऽम्बुराशे-
 स्तनये दीव्यति दिव्यहारयष्टिः ।
 परितः पृथुलाऽरविन्दकोशौ
 प्रचलन्ती कलहंसमालिकेव ॥ १३३ ॥

स्तनयोरिति । हे ऽम्बुराशेस्तनये ! पृथुलौ महान्तावरविन्द-
 कोशौ परितस्तस्य समन्तात्प्रश्चरन्ती संचरन्ती कलहंसानां
 कादम्बानां मालिका पङ्क्तिरिव तवाऽनयोः स्तनयोरुपांर दिव्या
 हारयष्टिर्दीव्यति क्रीडति । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । उपमा-
 लङ्कारः ॥ १३३ ॥

अथ करौ कवयति—

अम्भोजबन्धुरयमम्बुरुहाद्वीयां-
 स्तत्सन्निधिं जिगमिषुस्तनये पयोधेः ।
 अम्भोजमम्ब तव हस्ततया ऽवतीर्ण
 सौवर्णकङ्कणमिषान्निकषा समिन्धे ॥ १३४ ॥

अम्भोजेति । हे पयोधेस्तनये ! अम्बुरुहादतिशयेन दूरः
 दवीयान् । द्विवचनविभज्योपपदे इतीयस्युनि स्थूलदूरेत्यादिना
 यणादिलोपो गुणश्च । अयमम्भोजबन्धुः सूर्यस्तस्याऽम्बुरुह-
 स्य सन्निधिं गन्तुमिच्छुर्जिगमिषुः सन् हे अम्ब ! तव हस्ततया

१३३ अथ कुचयोः कमलमुकुलसादृश्येन तत्सन्निधौ विलोला
 क्षारमुक्ता भरविन्दकोशसन्निधौ चरत्कलहंसपङ्क्तिरिव भातीत्याह ।

१३४ कमलबन्धुः सूर्यो दूरवर्तित्वात्तद्विरहव्याकुलस्तत्सन्निधौ व-
 स्तुमिच्छन् तव कररूपस्य पद्मस्य सन्निधे त्वदीयसौवर्णकङ्कणरूपतया
 विभातीति करयोः पद्मसादृश्यं कङ्कणादयस्य च सूर्यत्वं प्रतिपादयति ।

कररूपेण अवतीर्णम् अम्भोजं निकषा पद्मस्य समीपे इति
भावः । अभितःपरितःसमयानिकपेति द्वितीया । सौवर्णकङ्क-
णस्य मिषाच्छलेन समिन्धे प्रदीप्यते । रुधादेः विइन्धी दीप्ता-
विस्रस्माल्लटि आत्मनेपदे श्रमि भ्रान्नलोप इति नकारलोपे
श्रत्तोरिस्रलोपे झषस्तथोश्चेति धत्वे सिद्धं रूपम् । वसन्ततिल-
कावृत्तम् । उत्प्रेक्षाकैतवाऽपन्हुतिरूपकाण्यलङ्कारा ज्ञेयाः ॥१३४॥

आम्नेडितैस्त्वत्करपद्मरागै-

रत्युज्ज्वलैः कङ्कणपद्मरागैः ।

लीलाशुको दाडिमबीजलुब्धो

विश्वम्भरप्रेयसि विप्रलब्धः ॥ १३५ ॥

आम्नेडितैरिति । हे विश्वम्भरप्रेयसि ! तव करपद्मस्य रागैः
रक्तिमभिः आम्नेडितैर्विधितैरत्युज्ज्वलैर्निर्मलैः कङ्कणसम्ब-
न्धिपद्मरागमणिभिर्लीलाशुकः दाडिमबीजानीति विप्रलब्धो
वञ्चित आसीत् । इन्द्रवज्रावृत्तम् । रूपकाऽनुगुणभ्रान्तिमद-
लङ्काराः ॥ १३५ ॥

कृताऽञ्चनौ काञ्चनकङ्कणस्थ-

संकन्दनग्रावमहस्तरङ्गैः ।

१३५ त्वत्करकमलाऽरुणिस्त्रा पुनरुक्ताऽरुणिमभिः कङ्कणजटित-
पद्मरागमणिभिः परिपक्वदाडिमबीजभ्रान्त्या तत्र लुब्धस्ते विलासशु-
को वञ्चित इत्युक्त्या करयोररुणकमलसाहस्यं कङ्कणपद्मरागमणि-
नां च दाडिमबीजसाहस्यं प्रदर्शयति ।

कल्याणि पाणी कनतस्तरां ते

शैवालमालाभिरिवाऽरविन्दे ॥ १३६ ॥

कृतेति । हे कल्याणि ! काञ्चनकङ्कणस्थैः सक्रन्दनग्रा-
व्याम् इन्द्रनीलमणीनां महस्तरङ्गैस्तेजोलहरीनां कृताऽञ्चनौ
कृतसङ्गतौ ते पाणी शैवालमालाभिः कृताऽञ्चने कृतपूजने अर-
विन्दे इव कनतस्तरामतिशयेन दीप्यतः(?) कनी दीप्तिकान्ति-
गतिष्वस्माल्लम् । उपजातिवृत्तम् । उपमालङ्कारः ॥ १३६ ॥

इन्धे तावकपाणिशोणिमभरः कल्याणि नैसर्गिकः

पद्मे कङ्कणपद्मरागकिरणश्रेणीभिराप्यायितः ।

तत्संरूढविडाललोचनसुहृद्द्वैदूर्यवीक्षभयो-

द्रच्छद्विभ्रमकीरवारणघनायासेन चाऽऽम्रेडितः ॥ १३७ ॥

इन्धे इति । हे पद्मे ! हे कल्याणि ! कङ्कणगतपद्मरागमणीनां
किरणानां श्रेणीभिः पङ्क्तिभिः आप्यायितः पूरितः तथा तत्सं-
रूढानि कङ्कणखचितानि यानि विडाललोचनसुहृदि मार्जा-
रनेत्रसमानि वैदूर्याण्य रत्नांवेशपास्तेषां वीक्षया स्वलोकनेन
यद्भयं तेन उद्गच्छतामुड्डीयमानानां विभ्रमकीराणां क्रीडाशु-
कानां वारणे निवारणे घनाऽऽयासेन दृढयत्रेनाऽऽम्रेडितो

१३६ हे कल्याणि ! त्वत्करो सुवर्णकङ्कणगतेन्द्रनीलकान्तिवी-
चिभिः शैवालपरिगते कमले इव शोभते इत्याह ।

१३७ अथ त्वत्करयोः स्वाभाविकाऽरुणिमः कङ्कणपद्मरागमणि-
कान्त्या द्विगुणीकृतोपि कङ्कणगतमार्जारनयनसदृशवैदूर्यमणि-
दर्शनस्वाशङ्कोत्पिन्सुलीलाशुकनिवारणाऽऽयासेन द्विगुणीकृत इति
करकमले शोणिमाऽतिशयं वर्णयति ।

विशेषतो रक्त इत्यर्थः । नैसर्गिकः स्वभावसिद्धः तावकपा-
प्योस्त्वत्करयोः शोणिमभरः रक्तिमविशेषः इन्धे समुज्ज्वलति ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अनुगुणोत्प्रेक्षालङ्कारौ ॥ १३७ ॥

काञ्चीकवीन्द्रकवनादपि कोमलं ते
कल्याणि पाणितलमम्बुजनाभकान्ते ।
अश्रान्तमर्थिषु बहुष्वभितन्यमान-
दानश्रमादरुणिमानमुपैति नूनम् ॥ १३८ ॥

काञ्चीति । हे कल्याणि ! हे अम्बुजनाभकान्ते ! काञ्ची-
नाम नगरी तत्रसकवीन्द्रस्य वेङ्कटाध्वरंभमेत्यर्थः । कवनादपि
कोमलं ते पाणितलम् अश्रान्तं सततं यथा तथा बहुष्वर्थिषु
अभितन्यमानस्य विस्तार्यमाणस्य दानस्य श्रमानूनं नियत-
मरुणिमानमुपैति प्राप्नोति । वसन्ततिलकावृत्तम् । उत्प्रेक्षा-
लङ्कारः ॥ १३८ ॥

न केवलं नागनगेशकान्ते
हस्तो ननु स्वर्णगतो ऽधिकस्ते ।

१३८ अथ करयोः सौकुमार्यं समधिकाऽऽरुण्यं निरन्तरदान-
शालित्वं च वर्षेयन् काविर्मत्काठ्यादपि मद्गुरुवेङ्कटनाथ वेदा-
न्ताचार्यकाठ्यादपि वा पेलवं ते करतलं निरन्तरं याचकंश्रयो वाञ्छि-
ताऽर्षदानाद्विवाऽधिकाऽरुण्यं भातीत्युत्प्रेक्षते ।

१३९ हे रमे ! न केवलं ते करः स्वर्णगतः (कल्पवृक्षान्) अ-
र्थिवाञ्छितदानादधिको, यतो यं याचकमयं दानसंप्रदानी-
कुरुते सो ऽपि स्वर्णगतः (सुवर्णं प्राप्तः) अधिकः (अधिकं

यं संप्रदनीकुरुते स निःस्वं

सोऽपि क्षितौ स्वर्णगतोऽधिकः स्यात् ॥ १३९ ॥

नेति । हे नागनगेशकान्ते ! नन्विति वितर्के । ते हस्तः स्वर्णगतः कल्पवृक्षादधिक इति न । अत्र पूर्वपदात्संज्ञायामिति णत्वम् । तर्हि यं निःस्वं दरिद्रं संप्रदानीकुरुते दानकर्मणाऽभिप्रैतुमिच्छति स नरोऽपि स्वर्णगतः कल्पद्रोरधिक इति विरोधे सुवर्णं प्राप्तः सन् अधि बहु कं सुखं यस्य सः स्याद्भवेत् । उपजातिवृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ १३९ ॥

असावनष्टापदमर्थिनं द्रा-

गष्टापदाऽऽवासमहो विधाय ।

आपत्कथादूरगमब्धिकन्ये

करोति कल्याणि करस्त्वदीयः ॥ १४० ॥

असाविति । हे अब्धिकन्ये, हे कल्याणि ! असौ त्वदीयः करः अहो इत्याश्चर्ये । अनष्टा आपाद्विपत्तिर्यस्य तं, पक्षे नास्ति अष्टापदं सुवर्णं यस्य च तमर्थिनं द्राक् शीघ्रम् अष्टापदस्य सुवर्णस्याऽऽवासो यस्मिन् अत एव अष्टापदस्य शारिफलस्य आवासो यस्मिन् तादृशं विधाय कृत्वा आपत्कथाया

कं सुखं यस्य तादृशः) स्यादिति कल्पवृक्षादधिकत्वं करयोः प्रतिपादयति ।

१४० अथ विरोधाभासेन तव करः साऽऽपदमकिञ्चनं नरं सुवर्णावासं कृत्वा ऽऽपत्कथादूरगतं करोतीति त्वत्करस्य सुवर्णादानृत्वमापन्निवारकत्वं चेत्याह ।

विपद्गोष्ठ्याः दूरं गच्छति तं विपत्तिरहितं सम्पत्तिमन्तं चेति
भावः । करोति । उपजातिवृत्तम् । विरोधाभासालङ्कारः ॥१४०॥

दीना दानैस्त्वत्कराब्जादुपात्तै-

र्देवि स्थाने स्वर्णवत्त्वं प्रपन्नाः ।

आसन्नेते सिन्धुकन्ये नदीना-

श्चित्रं नित्यं भान्ति लक्ष्मीकुमाराः ॥ १४१ ॥

दीनेति । भो सिन्धुकन्ये ! तव कराब्जात् उपात्तैः प्रा-
प्तैर्दानैर्वितरणैर्दीनाः स्वर्णवत्त्वं हेमसम्पन्नत्वं, पक्षे शोभनसमु-
द्रत्वं च प्रपन्नाः सन्तः नदीनाः नैकधेतिवन्नशब्देन समासः ।
दीनत्वशून्या इत्यर्थः । पक्षे नदीनाम् इनाः समुद्राश्च एते
आसन् । इदं स्थाने युक्तम् । युक्ते द्वे साम्प्रतं स्थाने इत्यमरः ।
तथापि लक्ष्म्याः कुमाराः पुत्राः प्रियाश्च भान्तीति प्रथमार्थे
चित्रं ज्ञेयम् । शालिनीवृत्तम् । समविशेषोत्तयलङ्कारौ । अत्र
'चित्रं नैते यज्जलध्यात्मकास्ते' इति पाठे कल्पिते सौष्ठवं वि-
दन्तु सुधियः ॥ १४१ ॥

१४१ इदानीं त्वत्करात्प्राप्तैर्दानैः स्वर्णवत्त्वं (समुद्रत्वं) प्राप्ता
दीना नदीनाः (सरित्पतयः) अपि लक्ष्म्याः कुमारा भवन्तीति
त्रिचित्रमर्थं पुरस्कृत्य त्वत्तः प्राप्तसंपदो दीनाः स्वर्णवत्त्वं (सुवर्ण-
वत्त्वं) प्राप्य लक्ष्मीप्रीतिपात्रतया पुत्रतुल्याः सन्तो न दीना
देन्यराहिता भवन्तीति श्लेषवैचित्र्येणाह ।

कणत्कनककङ्कणोज्ज्वलमणीघृणिश्रेणिका-
महासरिदुदञ्चितं मकरमत्स्यरेखावृतम् ।
प्रसह्य मधुनाशनं कृतवतेव कृष्णेन ते
कराम्बुरुहमिन्दरे कलितपीडनं राजते ॥ १४२ ॥

कणदिति । हे इन्दरे ! कणतां शब्दायमानानां कनककङ्क-
णानाम् उज्ज्वलमणीनां घृणिश्रेणिः किरणपङ्क्तिरेव महास-
रित्तस्याम् उदञ्चितं शोभितं, मकरमत्स्यरेखाभिश्चिह्नीभूताभिः
पक्षे मकरमत्स्यपाङ्क्तिभिश्चाऽऽवृतं ते कराऽम्बुरुहं प्रसह्य बलान्म-
धुनामदैत्यस्य नाशनं मधुना पुष्परसेन अशनं च कृतवता कृ-
ष्णेन भ्रमरेण च कृष्णवर्णत्वात्कलितपीडनं कृतमर्दनं राजते
पृथ्वीवृत्तम् । रूपकश्लेषालङ्कारौ ॥ १४२ ॥

स्वर्णस्फुरद्बहुविधोर्मिकमब्धिकन्ये
रत्नाकरं तव करं निगदन्ति सन्तः ।
आक्रान्तसर्वभुवनो हि जनार्दनो ऽसौ
दुर्धर्षतां व्रजति यस्य परिग्रहेण ॥ १४३ ॥
स्वर्णेति । हे ऽब्धिकन्ये ! हि यस्मादाक्रान्तं सर्वभुवनं जलं

— — —

१४२ समुलसत्सुवर्णकङ्कणमणिकिरणपरम्परारूपमहासरिति
शोभितं त्वत्कराऽम्भोजं तत्स्थमकरन्दाऽशनं कृतवतेव भृङ्गेण मधु-
नाशनेन भगघता च कृतपीडं कृतपरिग्रहं च राजतइत्याह ।

१४३ सुवर्णविलसन्नानाविधाऽङ्गुलीयकं ते करं जलविलसन्ना-
नाविधतरङ्गं रत्नाकरं (रत्नानामाकरं, समुद्रं च) निगदन्ति, यस्य
करस्य जलधेश्च परिग्रहेण आक्रान्तसकललोकः समाक्रान्तसर्वज-
लश्च जनार्दनो दुर्धर्षो भवतीति श्लेषेण समुद्ररूपत्वं करस्य ब्रूते ।

लोकश्च येन स जनार्दनो जनपीडकश्च यस्य करस्य रत्नाकरस्य च
परिग्रहेण स्वीकारेण दुर्धर्षतामजय्यतां व्रजति तं तव करं रत्ना-
करं च सन्तः स्वर्णस्य स्फुरन्त्यो बहुविधा ऊर्मिकाः, पक्षे सुष्ठु
अर्णसस्तोयस्य स्फुरन्त्यो बहुविधा ऊर्मयश्च यस्मिन् तं स्वार्थे कः ।
रत्नाकरं रत्नखनिं सिन्धुं च निगदन्ति रूपकश्ले० वस० ॥ १४१ ॥

पालकं सुमनसां तव स्थिर-

च्छायमब्धितनये समाश्रये ।

पञ्चशाखमिह भव्यकल्पकं

दानवारिपदपोषणक्षमम् ॥ १४४ ॥

पालकमिति । हे ऽब्धितनये ! सुमनसां देवानां पुष्पाणां च
पालकं रक्षकम्, एवं स्थिरा छाया कान्तिरनातपश्च यस्य तं
पुनर्दानवारिरेन्द्रस्य दानस्य वारिणश्च पदपोषणे राज्यरक्षणे मू-
लसंवर्धने च क्षमम् । अत इह भव्यं कल्याणं कर्तुं क्षमं कल्पद्रुं
च तव पञ्चशाखं हस्तं विस्तृतशाखं चोपाश्रये । रथोद्धतावृत्तम् ।
श्लेषालङ्कारः ॥ १४४ ॥

जननि मरकतादिः सार्धमारत्तरत्नै-

र्विधुमुखि निहितस्ते व्यर्थ एवार्मिकासु ।

१४४ सुमनसां देवानां पुष्पाणां च पालकं स्थिरकान्तिमञ्जला-
ऽनातपं, शुभमदं शुभकल्पवृक्षरूपं च दानोद्दकपोषणपटुमिन्द्रपद-
पोषकञ्च शाखापञ्चककालितं करं च समाश्रये इति श्लेषेण करस्य
कल्पवृक्षरूपत्वमाह ।

१४५ मातलवाऽङ्गुलीयकेषु गारुत्मतादिनानावर्णमणिनिधानम-
ङ्गुलिबिस्तुराकरणाङ्कुरैररुणतां भजतामंषां केवलपञ्चरागरूपता-

प्रसृमरकरदीधित्यङ्कुरैरङ्गुलीनां

परिभजति यतो ऽसौ पन्नरागाऽविशेषम् ॥ १४५ ॥

जननीति । हे त्रिधुमुखि, जननि ! ते ऽङ्गुलीनामूर्मिकासु निहितो मरकतादिर्यतः प्रसृमरैः करणां दीधित्तीनाम् अङ्कुरैः पन्नरागेण माणिक्येनाऽविशेषम् अभेदं भजति ततः व्यर्थ एव निहितः । मालिनीवृत्तम् । काव्यलिङ्गतद्गुणालङ्कारौ ॥ १४५ ॥

रागं रमे तत्र शुभाऽङ्गुलिसङ्गलब्धं

वीटी मुरान्तकमुखे प्रकटीकरोति ।

मुक्तासुचूर्णनवपृगगनागवल्ली-

पर्णात्मनो न खलु रागकथा ऽन्यथा ऽस्याः ॥ १४६ ॥

रागमिति । हे रमे ! तत्र शुभाऽङ्गुलिसङ्गेन लब्धं रागं रक्तिमानं वीटी कर्त्री मुरान्तकस्य हरेर्मुखे प्रकटीकरोति । अन्यथैवं नो चेत् मुक्तासुचूर्णं नवपृगश्च तौ गच्छति तस्या नागवल्लीयाः पर्णान्येवात्मा स्वरूपं यस्यास्तस्या अस्याः वीट्याः रागकथा रक्तिमवार्तापि न खलु । वसन्ततिलका । तद्गुणकाव्यलिङ्गे अलङ्कारौ ॥ १४६ ॥

पस्या व्यर्थमेवेत्यङ्गुलीनां रक्तिमाऽतिशयं वर्णयन्नाह ।

१४६ मातस्त्वया भगवतो मुखे समिर्षिते ताम्बूले शुभ्रचूर्णकमु-
मुकहरितनागवल्लीपत्ररूपे रक्तिमाऽसम्भवात्तत्र ऽङ्गुलीसङ्गादेवाऽर-
णिमसङ्क्रान्तिरतस्ताम्बूलरागोत्पादकतया ततो ऽधिकमादृश्यं
ते कराङ्गुलीनामिति वर्णयति ।

भवाऽन्धकूपे पतिताय मह्यं
 दुर्मोचकर्मोत्करकर्कशाय ।
 कराऽवलम्बं कमले ददासि
 तदञ्चलं ते तत एव रक्तम् ॥ १४७ ॥

भवेति । हे कमले ! भव एवाऽन्धप्रधानः कूपस्तास्मिन् । शा-
 कपार्थिवादित्वान्मध्यमपदलोपिसमासः । पतिताय तथा दुःखेन
 मोक्तुं शक्यानां कर्मणां उत्करेण समूहेन कर्कशाय कठि-
 नाय मह्यं वेङ्कटकवयेकरावलम्बं करग्रहं ददासि तत एव हेतोः
 तदञ्चलं कराग्रं रक्तिमिति भावः । उपजातिवृत्तम् । उपमा-
 लङ्कारः ॥ १४७ ॥

अथ नखवर्णनम्—

दधति नखास्तवाऽम्ब तनुहेमलताभभुजा-
 रुचिरकराऽरविन्दचलदङ्गुलिकोटिजुषः ।
 सरयसरस्वतीझरसमापतनोपनत-
 हृदतनुवीचिकाऽञ्चलसमुज्ज्वलफेनतुलाम् ॥ १४८ ॥

दधतीति । हे ऽम्ब ! तन्व्याः हेमलताभायाः सुवर्णवल्ली-
 तुल्यायाः भुजायाः सम्बन्धिनि रुचिरकराऽरविन्दे चलताम-

१४७ अथ दुस्त्यजकर्मोद्यकठिनतराय संसाराऽन्धकूपपतिताय
 मह्यं यतः करावलम्बं ददासि तत एव सुकुमारतरे ते करे ऽरुणामो-
 पगम इत्याह ।

१४८ इदानीं कृशसुवर्णवल्लीसमबाहुसुन्दरपाणिकमलाप्रखल-
 दरुणाङ्गुल्यप्रगताः शुभ्रास्तव नखाः सरस्वतीसरिझराजझीञ्चीधि-
 लसर्कनसाधर्म्यं दधतीत्याह ।

ङ्गुलीनां कोटीरग्राणि जुषन्ते ते तव नखा नखराः रयेन सहितस्य सरस्वत्या नद्याः झरस्य समापतनेनोद्गतस्य जातस्य हृदस्य तनुवीचिकानां सूक्ष्मलहरीणां समुज्ज्वलानां फेनानां डिण्डीराणां तुलां दधति । नर्कुट्कं वृत्तम् । उपमारूपकालङ्कारौ ॥ १४८ ॥

समाननामा स विधुः समानशे

दशेह भावानिति मातरीर्ष्यया ।

प्रशस्तयोस्तावकहस्तयोर्विधु-

र्दशाऽवतारान्विदधे नखात्मना ॥ १४९ ॥

सेति । समानं नाम यस्य स इति बहुव्रीहौ कृते ज्योतिर्जनपदेत्यादिना सभावस्य दुर्निवारत्वात् मानेन तुलया सहितं समानं नामाऽभिधा यस्य स विधुर्विष्णुः दश भावान्मत्स्यादिरूपाणि समानशे संप्राप इति ईर्ष्यया ऽक्षमया । अक्षान्तिरीर्ष्ये-त्यमरः । विधुश्चन्द्र इह प्रशस्तयोस्तावकयोर्हस्तयोर्नखात्मना नखरूपेण दशाऽवतारान्विदधे । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षा-लङ्कारौ ॥ १४९ ॥

विभाति वाराशिवरेण्यकन्या-

प्रशस्तहस्तोल्लसितो नखात्मा ।

१४९ विधुत्वेन समानाऽभिधो विष्णुर्दशाऽवतारान्विदधे इतीर्ष्ये-येव विधुः (चन्द्रः) त्वत्करनखदशकरूपेणाऽवतीर्ण इति कर-नखानां विशदानां चन्द्ररूपत्वमुत्प्रेक्षते ।

१५० भगवतीकरविराजमानो नखात्मा चन्द्रो विगतचिप्रातक्ष-

विधुर्विचित्रागम एव नूनं

नाऽसौ तुलामेति यतः कदापि ॥ १५० ॥

विभातीति । वाराशिवरेण्यस्य सिन्धुश्रेष्ठस्य कन्यायाः प्रशस्ते हस्ते उल्लसितः शोभितः असौ नखात्मा विधुर्वूनं निश्चये उत्प्रेक्षायां वा । यतो विशिष्टः चित्रागमः वृद्धिहासाऽपक्षयशून्यरूपाऽऽश्चर्यप्राप्तिर्गस्मात्ततस्तुलामन्यसाम्यं नैति । अथ च यतः कन्याराशियुक्ते प्रशस्ते हस्तनक्षत्रे उल्लसितोऽप्ययं विधुर्विगतः चित्रागमः चित्रानक्षत्रप्राप्तिर्गस्य सः अतस्तुलाराशि नैति न प्राप्नोति । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षालङ्कारौ ॥१५०॥

क्षत्रं तदेव कथयन्ति बुधाः क्षतेभ्यो

यच्चायते यदुपतेर्दयिते ततोऽहम् ।

यत्प्रत्युत क्षतशतं तनुते प्रियाऽङ्गे

नक्षत्रमेव तदवैमि नखं त्वदीयम् ॥ १५१ ॥

क्षत्रमिति । हे यदुपतेर्दयिते ! यत्क्षतान्नाशाच्चायते तदेव क्षत्रं क्षत्रिय इति बुधाः कथयन्ति प्रत्युत पुनर्यत्त्वदीयं नखं नास्ति खं मुखं यस्मान्नखरं च प्रियाङ्गे क्षतानां शतं वितनुते ततो हेतोस्तन्नखं क्षत्रमिति नाऽवैमि । तर्हि नक्षत्रं तारकैव जानामीति युक्तयुक्त्या निरुक्तरलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १५१ ॥

असमागमस्तुलाराशिगो न भवतीति वैचित्र्यमाचिञ्चुर्बन्धु प्रसिद्ध-
अन्त्राञ्चिञ्चोऽयं नखचन्द्रो निरुपम इत्याह ।

१५१ क्षतात् प्रायते यत्तत् क्षत्रमिति क्षत्रपदव्युत्पत्तेः प्रसिद्ध-
त्वात् क्षतात् प्राणं तु दूरे वैपरीत्येन यो भगवतोऽङ्ग क्षतान्युत्पादयति
स कथं क्षत्रपदवाच्यः स्यादतस्तं न क्षत्रं कलये इति सचमाकारं न-
खस्य नक्षत्ररूपत्वं प्रतिपादयति ।

अथ करकमले कवयति—

पाथोजाक्षभुजान्तरालवसतेः पद्मालयायाश्चिरं
पाण्योर्दक्षिणवामयोः स्थितिमती पद्मे दिशेतां श्रियम् ।
तत्रैकं हरिदृश्ययोर्मुकुलितं खेदाददाक्षिण्यत्र-
द्योगोत्थाद् ध्रुवमन्यदेति हसितं दाक्षिण्यशाल्याश्रयात् ॥१५२॥

पाथोजेति । पाथोजाऽक्षस्य कञ्जनेत्रस्य हरेर्भुजाऽन्तराले
वसतिर्यस्यास्तस्याः पद्माऽऽलयाया लक्ष्म्याः दक्षिणवामयोः
पाण्योः करयोः स्थितिमती पद्मे कमले श्रियं दिशेतां, तत्र प-
द्मद्वयमध्ये हरिणा द्रष्टा दृश्ययोर्द्रष्टुं योग्ययोर्ययोर्मध्ये एकं सा
संमुखे स्थिता ऽतो वामकरगं तदेव मुकुलितं हरेर्दक्षिणचक्षुषः
सूर्यत्वादिति भावः । अत्र प्रमाणानि 'अग्निर्मूर्धा चक्षुषी चन्द्र-
सूर्यौ दिशः श्रोत्रे' इति मुण्डकश्रुतिः । नन्वत्र कस्य सूर्यत्वं
कस्य वा चन्द्रत्वम्? इति चेच्छृणु युक्तिम् । दक्षिणचक्षुषो मु-
ख्यत्वात्सूर्यत्वं ग्राह्यं, याजुषसर्वानुक्रमारम्भे श्रुतिरपि 'अथ म-
ण्डलं दक्षिणमक्षि हृदयं चाऽधिष्ठितं युक्त्वानि यजुषि भगवान्या-
ज्ञत्रत्वयो पतः प्राप विवस्वन्तम्' इति । तत्र ध्रुवमित्युत्प्रेक्षा ।
अदाक्षिण्यं वामाङ्गत्वमनौदार्यं चाऽस्यास्तीति तद्वतो योगात्
उत्थादुत्पन्नात्खेदाहुःस्वादिति । अन्यदाक्षिण्येन दाक्षिण्यत्वेनौदार्येण

१५२ हरिवक्ष्णलविराजमानभगवतीकरगते कमले श्रियं
दक्षां, हरिणा दृश्ययोर्ययोः पद्मयोर्मध्ये वामकरगतं निजसंमुखा-
ऽवस्थितचन्द्ररूपहरिर्नत्रकिरणसंपर्कान्मुकुलितं, दक्षिणकरस्थं च
सूर्यात्मकहरिनेत्रसांमुख्याद्विकसितमिति सचमत्कारं दर्शयति ।

च शालते तस्य । ताच्छील्ये णिनिः । आश्रयाद्धसितमेति । विकामित्वे उत्प्रेक्षा । शार्दूलविक्रीडितम् ॥ १५२ ॥

अथ रोमालिं वर्णयति—

रोमालिं द्रागुद्रतां नाभिरन्ध्राद्

व्यालीं विन्नः पद्मगेहे भवत्याः ।

गाढारोजस्मेरहाराऽग्रजाग्र-

द्रत्नं नूतनं तच्छिरःस्थं प्रतीमः ॥ १५३ ॥

रोमालिंप्रति । हे पद्मगेहे ! नाभेः रन्ध्राद्विलात् उद्गतां रोमालिं व्यालीं विन्नः जानीमः यतः ततो नूतनं गाढयोरुरो-
जयोः स्मेरस्य विकामितस्य हारस्याऽग्रे जाग्रदीप्यमानं रत्नं म-
ण्डिं तच्छिरःस्थं व्यालीशिरःस्थम् इति प्रतीमः विन्नः । शालि-
नीवृत्तम् । उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ १५३ ॥

शौरेः सूर्यात्मनो ऽक्षणः समजनि यमुनेत्युद्गतेऽर्धेव गङ्गा
जाताङ्घ्रौ तस्य गौणी किल तदपि तवापत्यतेत्यत्र निन्दाम् ।

—

१५३ हे रमे ! तव नाभिरन्ध्रात्तिसृतां नीलां रोमालिं सर्पिणीं
जानीमः, पीवरकुचनटविलुटद्धारनायकमण्डिं च तच्छिरःस्थं भासुरं
रत्नं प्रतीम इति रोमालीं व्यालीत्वेन वर्णयति ।

१५४ हे मातः ! भगवतः सूर्यात्मकां त्राद्यमुना ऽजनीति सञ्जाते-
ऽर्धेव गङ्गा तत्पादादुद्गता, पुनरात्मसाभ्यगर्वं वहन्तीं तां निन्दितु-
मिव पाद्जायास्तस्या औरसत्वाऽभावेन गौणाऽपत्यतां प्रख्यापयन्ती

तस्याः कर्तुं तवाऽसौ किमभवदुदरे भानुजा रोमराजि-
व्याजाद्विश्राम्ब पत्न्याविदुरुदरभवं मुख्यवृत्त्या ह्यपत्यम् ॥१५४॥

शौरैरिति । हे विश्वाऽम्ब ! शौरैः श्रीकृष्णस्य सृगात्मनः
सूर्यरूपस्य अक्षुणः सकाशाद्यमुना ममजनि उत्पन्ना इति उद्गता
ईर्ष्या अक्षमा यस्याः मेव गङ्गा भागिरथी तस्य शौरैरुद्धी चरणे
जाता, तथापि तदपि तवाऽपत्यता तोकता गौणी गुणादागता
किल । कुत ? इति चेत् हि यस्मात् पत्न्याः उदरभवं साक्षा-
ज्जठरभवं मुख्यवृत्त्या शक्तिवृत्त्या अपत्यम् औरसं विदुः ।
तदुक्तं विज्ञानेश्वरे दायभागविभागवसरे दशविधपुत्राणाम् 'औ-
रसो धर्मपत्नीजस्तत्समः पुत्रिकासुत' इति । इति तस्या भार्गी-
रथ्याः निन्दां कुत्सां, निन्दा स्यादपवादे ऽपि कुत्सायामपि
योषिति इति मोदनी । कर्तुं तव लक्ष्म्याः उदरे रोमराजेः रो-
मावलेर्व्याजात्कपटात् अभवदुत्पन्ना किम् ? उत्पेक्षाकैतवापन्हु-
सलङ्कारौ । स्रग्धरावृत्तम् ॥ १५४ ॥

जेतुं कंसारिमुष्टी व्यवसितमधिकामाजि सद्यस्तनक्षमा-
भृङ्ग्यामभ्याशदेशे तव जयति रमे रोमरूपा शतघ्नी ।

यमुना त्वदुदरे रोमावलि रूपेणोद्भवैरस्मत्त्वेन तां निन्दतीति चा-
स्तुर्येण रोमावल्या यमुनारूपत्वं प्रतिपादयन्नाह ।

१५५ सुरतसङ्करे भगवतो मुष्टी जेतुं ते स्तनपर्वतरूपराजभ्या-
मुद्युक्तमत एव तत्समीपे रोमावलि रूपा शतघ्नी न्यस्तः भूति, त्वज्ज-
घनरूपे सज्ज घने च पर्वतमण्डले नाभी यच्छतमुखनिगंत्वरतसा-

दत्ते नाभी रमे सज्जघनधराणिभृन्मण्डले यन्मुखोद्य-
त्तायःपिण्डपातस्थलनियमकृते क्लृप्तगर्तप्रतीतिम् १५५।

जेतुमिति । हे रमे ! कामाऽजौ इत्यधिकामाजि मदनयुद्धे
सुरने इत्यर्थः । शत्रुभूतौ कंसारेर्भगवतः मुष्टी प्रति जेतुं सद्यो
भवौ सद्यस्तत्रौ यौ क्षमाभूतौ राजानौ पक्षे सद्यः यौ स्तनक्षमा-
भूतौ कुचपर्वतौ ताभ्यां कर्तृभ्यां व्यनसितं निश्चितमित्यर्थः ।
ततस्तयोः अभ्याशदेशे समीपे तव रोमरूपा शतघ्नी जयति ।
यन्मुखोद्यत्तायसः पिण्डः गोलकः तस्य पातस्थलस्य नियम-
कृते निश्चयार्थं कल्पिते सज्जे मन्त्रद्वे घने नाबडे धराणिभृन्म-
ण्डले नितम्बपर्वतदेशे च शरव्यरूपे नाभिः क्लृप्तस्य गर्तस्य
प्रतीतिं प्रसयं दत्ते ददातीत्यर्थः । स्रग्धरावृत्तम् । श्लेषरूपको-
त्पेक्षालङ्काराः । अत्र रोमरेखाख्ययन्त्रमित्यपि पाठः ॥ १५५ ॥

अभ्युद्यता ऽऽस्यसुरभिग्रहणाय रोम-

रेखाषडङ्घ्रिततिरम्ब पथि प्ररूढम् ।

उत्तुङ्गसङ्गतमुरोजगिरीन्द्रयुग्म-

मुलङ्घितुं चिरमुपायमुदीक्षते किम् ॥ १५६ ॥

अभीति । हे अम्ब ! रोमरेखैव षडङ्घीणां भ्रमराणां ततिः

ऽयोगोल्लपाताय विरचितगर्तभ्रान्तिं जनयतीति रोमाञ्छि शतघ्नीरूपेण
वर्णयति ।

१५६ अधररसस्थ सौरभग्रहणाच्च प्रवृत्ता रोमरेखा रूपा
मधुकरपटली मार्गमाक्रम्य स्थितमुन्नतकुचगिरियुग्ममुलु-
ङ्घितुमूर्ध्वमुखी भूत्वा समुद्रीक्षिते किमित्युग्मेक्षमाणो भृङ्गा-
लिरूपतां रोमपङ्के प्रतिपादयति ।

पङ्क्तिः आस्यस्य मुखस्य सुरभिः सुगन्धः तस्य ग्रहणाय अभ्यु-
द्यता उद्युक्ता सनी पथि मार्गे प्ररूढमुद्रतम् उमुङ्गसङ्गतम्
उच्चं परस्परसंलग्नं यदुरोजगिरीन्द्रयुग्मं स्तनपर्वतद्वयम् उल्ल-
ङ्घितुमतिक्रामितुम् उपायमुद्योगं चिरं बहुकालम् उदीक्षते
अवलोकयति किम् ? उत्पेक्षारूपकालङ्कारौ । वसन्तिल-
कावृत्तम् ॥ १५६ ॥

रत्नावली तव रमे वरमेखलाया-

मङ्गारपङ्क्तिरविदूरगता तु तस्याः ।

रोमावली तदुपजातविशीर्णमूल-

धूमाऽऽकृतिं वहति शक्रमणीव नीला ॥ १५७ ॥

रत्रेति । हे रमे ! तव वरमेखलायां रत्नावली अङ्गारप-
ङ्क्तिरिव तस्या अङ्गारपङ्क्तेः अविदूरगता निकटवर्तिनी शक्रम-
णीव नीला रोमावली तदुपजातस्याऽङ्गारपङ्क्तिभवस्य विशीर्ण-
मूलस्य छिन्नमूलस्य धूमस्याऽऽकृतिं साम्यं वहति । वसन्तिल-
कावृत्तम् । रूपकनिदर्शनालङ्कारौ ॥ १५७ ॥

निःश्रेणिका नाथदृशोरुज-

दुर्गाऽधिरोहे तव रोमरेखा ।

१५७ अथ मेखलागतं रत्नावल्या भासुरतया अङ्गाररूपत्वं,
तस्वमीपगताया नीलमणिनीलाया रोमावल्यास्तदुद्दिताविच्छि-
न्नमूलधूमरूपत्वं वर्णयन्नाह ।

१५८ अथ भगवदृष्टेः स्तनदुर्गाऽधिरोहणे स्तोपानपरम्परा वा, त्व-

लावण्यलक्ष्मीवरवेणिका वा

रतीशभूपालकृपाणिका वा ॥ १५८ ॥

निःश्रेणिकेति । हे रमे ! तव वरमेखला नाथस्य हरेर्दृशः
उरोजदुर्गे स्तनपर्वते ऽधिरोहस्याऽऽरोहणस्य निःश्रेणिका ऽधि-
रोहिणी 'जिना' इति लोके वा । लावण्यलक्ष्म्याः वरवेणिका
वा । रतीशभूपालस्य कृपाणिका कग्वालः 'तरवार' इति लोके ।
अत्र सर्वत्र वाशब्देन उपमानाऽनिर्णयवर्णनात्ससन्देहालङ्कारः ।
रूपकं च । उपजातवृत्तम् ॥ १५८ ॥

स त्वद्गर्भसमुद्भवो ऽपि हि शुचः संदायकैः सायकैः
पञ्चेषुः पितरं च वञ्चयति यत्पञ्चायुधं माधवम् ।
लग्ना नूनमतो जगज्जननि ते रोमावलिच्छन्नना
तातद्रोहिसुतप्रसूत्युपनता दुष्कीर्तिरेवोदरे ॥ १५९ ॥

स इति । स पञ्चेषुः तव गर्भात्समुद्भवो यस्य सो ऽपि शुचः
शोकस्य सन्दायकैर्दातृभिः सायकैः वाणैः पञ्च शङ्खचक्रगदाप-
द्मशार्ङ्गाख्यान्यायुधानि यस्य तं माधवं पितरं यद्यस्माद्दृश्यति
विप्रलम्भयति अतो हे जगज्जननि ! ताताय द्रुह्यतीति तात-
द्रोही स चासौ सुतश्च तस्य प्रसूत्या उपनता उद्भूता दुष्कीर्तिर-

लावण्यलक्ष्मीवेणी वा, कामभूपखङ्गलतिका वेति रोमावल्यां रूप-
त्रयमुत्प्रेक्षते ।

१५९ त्वद्गर्भसमुद्भूतः कामः पीडादायिभिः शरैः पञ्चायुधसज्जम-
पि स्त्रापतरं माधवं पञ्चायुधत्वेन स्पर्धमानः पीडयति, अत एवेह-
शापितृवञ्चकप्रसवजन्या दुष्कीर्तिः रोमावलि रूपेण तदुत्पत्तिभूमौ
तत्रोदरे संलग्ना किं ? इति चातुर्येणोत्प्रेक्षते ।

पयश एव लग्ना सक्तेत्यर्थः । नूनमित्युत्प्रेक्षालङ्कारः । कैतवा-
पह्नुतिश्च । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १५९ ॥

रज्जुं रोमालिरूपां गुरुकुचकलशालम्बिनीं जीवनाथीं
मातस्त्वन्नाभिवापीपरिसरमनयन्मन्मथो जाततृष्णः ।

दृष्ट्वा तामत्यगाधामिह न पुनरलं दैर्घ्यमस्या इति श्री-
स्तामौज्जत्तत्र रज्जुं न तृष उपरतिः शम्बरध्वंसिनः स्यात् ॥ १६० ॥

रज्जुपिनि । हे मातः ? जाता तृष्णा तृषा यस्य स म-
न्मथः जीवनमुदकमर्थयति प्रार्थयति तादृशः सन् रोमालिः रू-
पम् आकृतिर्यस्यास्तां रज्जुं गुरुकुचकलशालम्बिनीं महतोः
स्तनघटयोः आलम्बिनीं कृत्वा नाभिवाप्याः परिसरं प्रान्तम्
अनयत्, ततस्तां नाभिवापीम् अत्यन्तमगाधामनलस्पर्शिनीं
दृष्ट्वा हे श्रीः ! पुनरस्या रज्ज्वाः दैर्घ्यम् अलं पर्याप्तं न इति
तां रज्जुं तत्र औज्जत् । उज्ज उत्सर्गे अस्माल्लङ् । शम्बरस्य
तदभिधाऽसुरस्य उदकस्य च ध्वंसिनो नाशकस्य तृष उपरतिः
श्रान्तिः न स्यात्कापि न भवेदित्यर्थः । अत्र वापीकलशानां
समृद्धानपि रज्ज्वा अपूर्णता विघ्न इति भावः । स्रग्धरावृत्तम् ।
उत्प्रेक्षार्थान्तरन्यासश्लेषालङ्काराः ॥ १६० ॥

१६० अथ रोमालि रज्जुप्रेषेण नाभि चाऽगाधवापीरूपेण, कुचौ च
कलशरूपेण वर्णयिष्यन् जीवनाथी (निजप्राणनकामां, जलार्थी च)
कामः कुचकलशालम्बिनीं रोमालिरूपां रज्जुं सञ्जातस्पृहो जात-
पिपासश्च सन् त्वन्नाभिवापीप्रान्तं प्रापय्य तामतीव गभीरामा-
लोक्य रोमालिरूपरज्जुदैर्घ्यं न पर्याप्तमिति पर्यालोच्य तत्समीपेषवा-
त्याक्षीत्, यतः शम्बरविनाशकस्य (कामस्य, जलविध्वंसकस्य च)
तृषः श्रान्तिः न कदापीत्याह ।

ऋत्विग्रमे रतिमखे ननु यौवनात्मा
नाभीबिलाऽवटुयुतोदरवेदिकायाम् ।

यूपं तनोति तव लोमलतास्वरूपं

शङ्के ऽस्य सङ्गतमुगेज्युगं चपालम् ॥ १६१ ॥

ऋत्विगिति । हे रमे ! नान्वाति वितर्के । रतिमखे सुरतयज्ञे
यौवनात्मा तारुण्यरूपः ऋत्विक् नाभीबिलमेव अवटोगर्तातया
युतायां(?) युक्तायामुदरवेदिकायां रोमलतारूपं यूपं तनोति
शाययति(?) रोपणार्थमित्यर्थः । अतो ऽस्य संगतं संबद्धम् उरो-
ज्युगं कुचद्वन्द्वं चपालम् इति यूपशिरसि वलयऽऽकारः का-
ष्ठविशेषः । चपालो यूपकटक इत्यमरः । वसन्ततिष्ठकावृत्तम् ।
रूपकोत्प्रेक्षालंकारौ ॥ १६१ ॥

रतीशमातस्तव रोमवल्लिका-

मयी मनोज्ञा यमुना पुनातु माम् ।

वल्लित्वयं यत्र तरङ्गविभ्रमं

विभर्ति हारांशुचयश्च फेनताम् ॥ १६२ ॥

रतीशेति । हे रतीशमातः ! यत्र यमुनायां वल्लित्रयी त-
रङ्गभावं चेत्यपरं हारांशुचयः फेनतां विभर्ति सा तव रोमव-
ल्लिकामयी मनोज्ञा यमुना मां पुनातु पावयत्वित्यर्थः । वंशस्थं
वृत्तम् । रूपकालङ्कारः ॥ १६२ ॥

१६१ हे रमे ! सुरताऽध्वरे ऽध्वर्युर्यौवनं नाभीगर्तयुतोदरवेदिकायां
रोमलतारूपं कुचकटकोपशोभितं यूपं (पशुबन्धनस्तम्भं) तनोतीति
शङ्के इति रोमावल्लि यूपरूपेण वर्णयति ।

१६२ अथ वल्लित्रयतरङ्गाऽलङ्कना हारकान्तिफेनवल्लिसिता ते
रोमावल्लिरूपा कालिन्दी मां पुनात्विति नारूपेण रोमावल्लि वर्णयति ।

स्तनाऽद्रिभाजि स्थिरहारशोभा-
सुधाऽम्बुधौ रोमलता मुरारिः ।
वटच्छदः स्यादुदरं तवाऽम्ब
वलित्रयं चित्रमिहोपधानम् ॥ १६३ ॥

स्तनेति । हे ऽम्ब ! स्तनाद्रिभाजि स्तनपर्वतस्थे स्थिरहार-
शोभारूपे सुधाम्बुधौ तव रोमलतारूपो मुरारिर्हरिः, उदरं व-
टस्य च्छदः पर्णं, दलं पर्णं छदः पुमानित्यमरः । एवं वलीनां
त्रयम् इह उपधानम् उपवर्हं स्याद्भवेदित्यर्थः । उपेन्द्रवज्रा-
वृत्तम् । रूपकालङ्कारः ॥ १६३ ॥

नाभीसरोरोधसि नारिकेल-
द्रुमभ्रमं रोमलता ददाति ।
तदग्रलघ्नौ तनुतस्तव श्रीः
स्तनौ पुनस्तत्फलयुग्मशङ्काम् ॥ १६४ ॥

नाभीति । हे श्रीः ! तव नाभिरूपस्य सरसः रोधसि । कूलं
रोधश्च तीरं चेत्यमरः । रोमलता नारिकेलद्रुमस्य भ्रमं ददा-
ति । पुनस्तस्याऽग्रे लघ्नौ इमौ स्तनौ तस्य द्रुमस्य फलयुग्मस्य
शङ्कां तनुतः विस्तारयतः । उपजातिवृत्तम् । भ्रान्तिम-
दलङ्कारः ॥ १६४ ॥

१६३ कुञ्चगिरिपरिशोभिते हारकान्तिसुधोद्धौ तव रोमालि-
रूपस्य मुरारिपो स्तवोदरमेव वटपत्रं, वलित्रयं च चित्रमुपधानं
शङ्कु इत्याह ।

१६४ नाभी रूपसरस्तटे रोमलता नारिकेलतरूपा भाति, तदग्रसं-
लघ्नौ ते कुञ्चौ च नारिकेलफलयुगलशङ्कां जनयत इति नारिकेलतरू-
रूपेण रोमावलि वर्णयति ।

नाभीसरश्चिरमगाधतरं विधाय
 नारायणप्रणयिनि श्रमिणा विधात्रा ।
 रोमावली तव विभाति तटे तदीये
 क्षिप्तेव तत्खननहेतुरियं शलाका ॥ १६५ ॥

नाभीति । हे नारायणप्रणयिनि ! अतिशयेनाऽगाधमित्य-
 गाधतरम् । अत्यन्ताऽतलस्पर्शमित्यर्थः । तव नाभीसरश्चिरं वि-
 धाय कृत्वा श्रमिणा श्रमवता विधात्रा ब्रह्मणा तदीये तटे तस्य
 सरसः खननस्य हेतुः कारणभूता क्षिप्ता स्थापिता शलाका
 इषीक्रेवेयं रोमावली विभाति । वसन्ततिलकावृक्षम् । उत्पेक्षा-
 लङ्कारः ॥ १६५ ॥

सरितो गिरितो ऽवतीर्य निम्नं
 प्रविशन्त्यम्ब तत्राऽत्र नाभिगर्तात् ।
 तनुलोमलताकलिन्दजा ऽहो
 स्तनशैलाऽन्तिकमारुरुक्षतीव ॥ १६६ ॥

सरित इति । हे ऽम्ब ! सरितः नद्यः गिरितः पर्वतसङ्का-
 शादवतीर्य निम्नं प्रविशन्ति अत्र तव नाभिगर्तात् तनुलो-

१६५ नाभीरूपं सरश्चिरखननेनाऽगाधतरं विधाय भ्रान्तेन वि-
 धिना तक्षीरे क्षिप्ता तत्खननसाधनं लौहशलाकेषु तव रोमावली
 विभातीति रोमावलि लोहशलाकारूपेण घणयति ।

१६६ लोकं हि नद्यः पर्वताद्बधो ऽवतीर्य निम्नं देशं विशन्तीति
 वृष्टचर, परं तत्र रोमावलिरूपेयं लोकोत्तरा यमुना कुञ्जगिरिपरि-
 सरमारोदुमिच्छतीत्याश्चर्यमिति विलक्षणयमुनारूपेण रोमावलि
 घणयति ।

मलतारूपा कलिन्दजा यमुना स्तनशैलयोः अन्तिकम् । उप-
कण्ठान्तिकाभ्यर्णेत्यमरः । आरुरुक्षत्यारोहुमिच्छतीवेत्यहो इ-
त्याश्रयं । उत्प्रेक्षासङ्करोऽयम् । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ १६६ ॥

दायादः पितुरेष नाभिकमले दामोदरस्यैधते
धातेत्येवमसूययेव जननि प्रेप्सुस्ततां ऽप्युच्छ्रयम् ।
नाभीकूपसमुत्थरोमलतिकानालाऽग्रजाग्रद्भव-
त्सारोरोजसरोजकोशयुगमध्यास्ते सुतस्ते स्मरः ॥ १६७ ॥

दायादेति । हे जननि ! एष धाता दायादः । दायादौ सु-
तवान्धवौ इत्यमरः । पितुर्दामोदरस्य नाभिकमले एधते दीप्यते
इत्येवमसूयया गुणदोषाविष्करणेनेव ततो धातुरप्युच्छ्रयमौन्नत्यं
प्राप्तुमिच्छुस्ते सुतः स्मरः क्रीडाकलहे भगवद्दृशीकरणेना-
ऽस्याः प्रियसुत इति भावः । नाभीकूपात्समुत्थाया रोमल-
तिकाया नालाऽग्रे जाग्रत्स्थितं यद्भवत्याः सारमुरोजरूपं सरो-
जकोशयोर्धुगं तस्मिन्नध्यास्ते ऽधितिष्ठति । शार्दूलविक्रीडितम् ।
उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ १६७ ॥

अथ त्रिवलिवर्णनम्—

जगत्त्रयीजीवनजन्महेतौ
वलित्तयी भाति तवोदरे ऽस्मिन् ।

१६७ ब्रह्माणं निजभ्रान्तरं दामोदरनाभिकमलाऽवस्थितं हृष्टा
संजातमत्सरस्तत उत्कर्षमिच्छुस्ते सुतः स्मरते भवत्या रोमालिरूपना-
लाऽग्रलग्नसारभूतपयोधरसरासजकोशद्वन्द्वं समुच्छ्रितमध्यास्ते इति
उत्प्रेक्षमाणो रोमावलिं कुचकमलनालतया वर्णयति ।

१६८ जगत्त्रया जीवनं (प्राणनं, जलं च), तस्य हेतौ तवाऽस्मिन्नुः

नारायणप्रेयसि नाभिरूप-

निपानसोपानपरम्परेव ॥ १६८ ॥

जगदिति । हे नारायणप्रेयसि ! जगत्रय्या जीवनस्य प्रा-
णनस्योदकस्य च जन्मनो हेतौ तवाऽस्मिन्नुदरे नाभिरूपस्य
निपानस्य कूपोद्धताऽम्बुममावेशार्थं शिलादिकृतगर्तस्येत्यर्थः ।
सोपानस्य परम्परेवेयं वलित्रयी भाति । उपजातिवृत्तम् । श्ले-
षरूपकोत्प्रेक्षाः ॥ १६८ ॥

जित्वा जगन्ति विशिखैर्जगदम्ब जैत्र-

स्तम्भं तवाऽङ्गभुवि रोमलताच्छलेन ।

मिन्वन् मनोजनृपतिर्जितलोकसंख्यां

मूले किमस्य तिसृभिर्व्यलिखद्वलीभिः ॥ १६९ ॥

जित्वेति । हे जगदम्ब ! मनोजरूपो नृपतिः विशिखैर्जग-
न्ति जित्वा तवाऽङ्गभुवि रोमलताच्छलेन जयनशीलं जैत्रं स्तम्भं
यूपं मिन्वन् प्रक्षिपन्सन्नस्य मूले तिसृभिर्वलीभिः जितलोकसंख्यां
व्यलिखत्किम् ? इत्यत्र च्छलपदोक्त्या कैतवाऽपह्नुत्यलङ्कारः ।
उत्प्रेक्षा च । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १६९ ॥

दरे वलित्रयी नाभिरूपाऽऽहाधसोपानश्रेणिरिव विभातीति वलित्र-
यी सोपानःश्रेणिरूपेण वर्णयति ।

१६९ हे अम्ब ! कामरूपो नृपतिः शरैर्जगद्वयं विजित्य रोमलता-
कपटेन जयस्तम्भं तवाऽङ्गे निखायाऽस्य मूलभागे तिसृभिर्वलीभि-
र्जितलोकसंख्यां व्यलिखत् किमित्युत्प्रेक्षते ।

स्नातस्य नाभिसरसि ध्रुवमब्धिकन्ये
संजग्मुषो रतिपतिव्रतिनः समाधिम् ।
आषाढमेव कलये तव रोमराजि-
मस्या वलित्रितयमस्य च दर्भकूर्चम् ॥ १७० ॥

स्नातस्येति । हे ऽब्धिकन्ये ! नाभिसरसि स्नातस्यैवं समाधिं
जगामेति जग्मुषः प्राप्तस्येत्यर्थः । रतिपातसंज्ञस्य व्रतिन आषाढं,
पालाशो दण्ड आषाढ इत्यमरः । रोमराजि रोमावलिं कलये
जानामि । अस्यास्तव वलित्रयम् अस्य दर्भानां कूर्चं जाना-
मि । वसन्ततिलकावृत्तम् । उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ७० ॥

नाभीवापीसन्निधुभि तं यौवनाऽऽरामवृद्धौ
न्यस्तं रोमावलिमघटीयन्तदारु स्मरणेन ।
मूले तस्य स्फुरति रचितं पादविन्यासहेतोः
सोपानानां त्रितयमुदधेः पुत्रि वलयात्मना किम् ॥ १७१ ॥

नाभीति । हे उदधेः पुत्रि ! स्मरेण मदनक्षेत्राजीवेन ते
नाभीरूपाया वाप्याः सन्निधुभि सन्निधिभूमौ यौवनाऽऽरामस्य
तारुण्योपवनस्य वृद्धौ वर्धनार्थं रोमावलिमयं तद्वटीयन्त्रं कू-

१७० नाभिरूपसरसि कृताऽवगाहस्य समाधि (समाधानं, यो-
गञ्च) जग्मुषः कामरूपब्रह्मचारिणस्तव रोमावलिम् आस्यसंमितं
पालाशदण्डं, वलित्रयं च दर्भकूर्चं जाने इति पालाशदण्डत्वेन रो-
मालिं वर्णयति ।

१७१ तत्र नाभीरूपदीर्घिकासन्निधौ तारुण्यरूपोपवनवृद्धौ स्म-
रेण रोमावलिरूपं घटीयन्त्रं विन्यस्तं, तस्य च मूले पादविन्यासाच्च
बलित्रयरूपं सोपानत्रितयं रचितं किं? निन्युत्प्रेक्षत ।

पजलेऽद्राहनयन्त्रं 'राहादघाटगे'इति लोके । तस्य दारुकाष्ठं
न्यस्तं, तस्य दारुणो मूले पादानां विन्यासस्य स्थापनस्य हेतोः
रचितं सोपानानां त्रितयं वत्यात्मना त्रिवलीरूपेण स्फुरति
किम् ? रूपकोत्प्रेक्षालङ्कारौ । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १७१ ॥

अथ नाभिं वर्णयति—

दीर्घं नाभीविवरसरसो देवि गम्भीरिमाणं

स्पष्टं द्रष्टुं वृषगिरिपतेरक्षमावक्ष्मीनी ।

गाम्भीर्यैकास्पदमपि रसैः पूरितं मानसं यत्

तस्य स्वैरं पतति जलधेः पुत्रि तत्रैव नित्यम् ॥ १७२ ॥

दीर्घमिति । हे देवि ! नाभीविवरसरसः दीर्घं गम्भी-
रिमाणं गाम्भीर्यं स्पष्टं द्रष्टुं वृषगिरिपतेर्हरेः अक्षरूपौ मीनी
असमर्थौ, अतो गाम्भीर्यस्यैकास्पदमाद्वितीयस्थानं रसैः का-
रुण्यमृङ्गारादिभिस्तोयैश्च पूरितमपि तस्य हरेर्मानसं सरः
स्वान्तं च निसं स्वैरं यथेष्टं तत्र नाभौ पतति । मन्दाक्रान्ता-
वृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ १७२ ॥

१७२ भगवतो नयनमीनौ दीर्घं नाभीविवरसरसो गाम्भीर्यं
प्रच्छन्नत्वात् स्पष्टं द्रष्टुमसमर्थौ, यतस्तत्र नाभीसरसो गाम्भीर्यैकास्पदं
(अत्रञ्चलं, गभीरं च) रसैः (शृङ्गारादिभिर्जलैश्च) परिपूर्णं भगवतो
मानसं (मनो, महासरश्च) नित्यं पतति । एवं च गभीरतरं मानस-
मपि यत्र पति तद्गाधत्वं कथं नाम वर्णयितुं शक्यमित्याह ।

आश्रित्य सज्जघनहस्तिगिरिस्थितायां
पञ्चायुधो भृशमुदञ्चति देवि काञ्च्याम् ।
नाभीमनन्तसरसीं कमले खगेन्द्र-

स्तम्भं च रोमलतिकां वलिधिष्ण्यभाजम् ॥ १७३ ॥

आश्रित्येति । हे देवि, हे कमले ! पञ्चायुधः कामो विष्णुश्च
सदुत्तमं जघनमेव हांस्तांगिरिः, पक्षे सज्जा घना यास्मिन्स यो
हांस्तांगिस्तस्मिन् स्थितायां काञ्च्यां मेखलायां पुर्यां चाऽन-
न्तसरसी तदभिधं सरः चेत्परं वलय एव धिष्ण्यं स्थानम् अन्यत्र
बलेरुपहारस्य धिष्ण्यं स्थानं भजति तं खगेन्द्रस्तम्भं गरुडस्त-
म्भरूपां, रोमलतिकाम् आश्रित्य भृशमुदञ्चति शोभते । अत्रै-
कत्र बालारति तानव्यः स एव पुरीपक्षे बालारति ओष्ठ्यः
शब्दः । तत्र प्रमाणं वाग्भट्टालङ्कारे 'यमकश्लेषचित्रेषु ववयोर्द-
लयोर्न भित' इति । श्लेषालं० वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १.७३ ॥

जघनपुलिनवत्यां केशशैवालभाजि
तियुगनयनमीनैस्तृष्ण्या सेवितायाम् ।

१७३ पञ्चायुधो भगवानेव कामः सन्नद्धमेघावृतहस्तिगिरिरूपं
समीचीनजघनरूपहस्तिसंकुलं गिरिम, अनन्तसरसीरूपां नाभिम, पू-
जास्थानं त्रिवलिध्यानोलुसितं गरुडस्तम्भरूपां रोमावलि आश्रित्य
स्थितायां काञ्चीपुरीरूपायां रचनायां विराजतइत्याह ।

१७४ हे कमलमुखि ! जघनरूपसैकतपरिगतायां केशरूपशै-
वालालंकरतायां भगवन्नयनमीनैस्तृष्ण्याया (पिपासया, परमाऽनुगा-

त्वयि रसभरितायां देवि सौन्दर्यसिन्धौ
नलिनमुखि विधत्ते नाभिरावर्तशोभाम् ॥ १७४ ॥

जघनेति । हे नलिनमुखि, हे देवि ! जघनमेव पुलिनम्
अस्यामस्ति तस्याम् । एवं केशा एव शैवालानि तानि भजति
तस्यां त्रियुगस्य भगवतो नृसिंहस्य नयनान्येव मीनास्रैः से-
वितायां रसेन तोयेन शृङ्गारादिना च भरितायां पूर्णायां सौ-
न्दर्यस्य सिन्धौ नद्यां त्वयि नाभिः आवर्तशोभां वहते । मालि-
नीवृत्तम् । रूपकानदर्शने अलङ्कारौ ॥ १७४ ॥

अथ काञ्ची कवयति—

त्वन्मध्यंयष्टिं परिवेष्ट्य शेते
नाभीविलाऽन्ते रशनापृदाकुः ।
असावपूर्वः कमले यदीया-
न्यङ्गानि सर्वाणि च रत्नवन्ति ॥ १७५ ॥

त्वदिति । हे कमले ! असौ अपूर्वः रशनापृदाकुः
काञ्चीरूपः सर्पः त्वन्मध्यरूपां यष्टिं परिवेष्ट्य वेष्टयित्वा
नाभीविलरूपाऽन्ते समीपे शेते निद्राति । अपूर्वत्वमेव दर्शयति
यदीयानि सर्वाणि चाङ्गानि रत्नवन्ति रत्नयुक्तानि सन्ति ।
अत्र शेते इति क्रियार्थमंपत्तये रशनायाः पृदाकुत्वेन परिणाम-
कथनात्परिणामालंकारः । उपजातिवृत्तम् ॥ १७५ ॥

गेण च) सेवितायां रसे । (शृङ्गारादिभिः, जलैश्च) भरितायां त्वद्गु-
णायैः सरसि ते नाभिरावर्तरूपा विराजते इत्यावर्तरूपेण नाभिं वर्णयति ।

१७५ काञ्चीरूपः सर्पस्तन्मध्यरूपां यष्टिं परिवेष्ट्य नाभीविलान्ते
शयानः रत्नलंकृतसर्वाङ्गो भातीति फणामात्रे रत्नयुनात् लौकि-
कात्सर्पादतिरिक्तत्वमस्येत्याह ।

मध्यात्मना जननि शब्दगुणेन योगा-

जग्राह शब्दमतुलं रशनागुणस्ते ।

शौरैः श्रवोविधति सौति सुखं स शब्दै-

स्तुष्ट्यै विशिष्य किल शिष्यगिरो गुरोः स्युः ॥ १७६ ॥

मधेति । हे जननि ! मध्यो बलग्रम् आत्मा ऽदृश्यत्वेन स्वरूपं यस्य तेन शब्दगुणेनाऽऽकाशेनेति यावत् । योगात्समागमात्ते यो रशनागुणः काञ्चीरञ्जुः शब्दगुणकमाकाशमित्युक्तत्वात् तस्मादतुलं शब्दं जग्राह अद्यैत, सः शौरैः श्रवोविधति कर्णाऽऽकाशे सुखं सौति ददाति । तथा हि—शिष्यगिरश्छात्र-वाण्यः गुरोः विशिष्य विशेषेण तुष्ट्यै र्पाय स्वः सवेयुः किल । अनुगुणार्थान्तरन्यासावलङ्कारौ वसन्तविलका ॥ १७६ ॥

रतितन्त्ररहस्यमम्ब शब्दै

रमणीयैर्विशदं प्रकाशयन्ती ।

रसनैव रतिप्रियस्य नूनं

रशना ऽमाविति लेखकप्रमादः ॥ १७७ ॥

रतीति । हे ऽम्ब ! असौ रशना रमणीयैः सुन्दरैः शब्दैः र-

१७६ मध्यरूपेण शब्दगुणेन (शून्यरूपतया अकाशेन) सम्बन्धात् ते काञ्चीगुणः शब्दगुणात् तस्माच्छब्दविद्यां गृहीत्वा भगवतः श्रो-त्राकाशे सुखं जनयतीति गुरोः शिष्यगिरा ऽधिकं मुदं दधते इत्युक्त्या समर्थयन् त्वन्मध्यशिष्यस्य रशनाकलापस्य एवा भगवतो ऽतिप्रिया इत्याह ।

१७७ निजशब्दैः कामशास्त्रसिद्धात्प्रतिपादिका ते काञ्ची न रशना, अपि तु कामस्य रसना, लेखकप्रमादात्सकारस्थाने शकारः पठ्यते इति वदन् रचनाया भगवत्कामोद्दीपकत्वं प्रतिपादयति ।

तितन्त्रस्य रहस्यं प्रकाशयन्ती रतिप्रियस्य कामस्य नूनं रसना जिह्वैव, रशना काञ्चीति लेखकस्य प्रमाद इति । रसज्ञा रमना जिह्वा, काञ्ची सप्तकी रशनेति चोभयत्राप्यमरः । अत्र रशनाया मेखलाया धर्मनिह्वेन शब्दकरणे हेतूक्त्या रसनात्वारोपाद्वेत्त्वपन्हुतिरलङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ १७७ ॥

उपाश्रिता मध्यममब्धिकन्यके

निजप्रभाभिः शमितोत्तमस्थितिः ।

अमौ कृतश्रीमदनादरा रमे

न मेखला न प्रतिभाति मे खला ॥ १७८ ॥

उपेति । भो अब्धिकन्यके । मध्यमं बलग्रं मध्यमपुरुषं च । मध्यमः स्यात्स्वरे मध्ये मध्यदेशे च मध्यजे इति विश्वः । उपाश्रिता सती निजप्रभाभिः स्वकान्तिभिः स्वोत्कर्षैश्च शमिता उत्कृष्टस्य तमसः उत्तमस्य श्रेष्ठस्य च स्थितिर्यया सा कृतः श्रीमदनभ्य आदरः पक्षे श्रीमतां विदुषामनादरो यया सा । अनादरः परिभ्रम इत्यमरः । अमौ मेखला मे वेङ्कटाध्वरे(?)खला दुर्जना न प्रतिभातीति न, इति नञ्द्रूपस्य प्रकृतार्थदाढ्यनया खलत्वं निश्चितम् । तदत्र द्वितीयार्थे द्रष्टव्यम् । वंशस्थं वृत्तं, श्लेषोत्प्रेक्षे अलङ्कारौ ॥ १७८ ॥

१७८ मध्यभागमुपाश्रिता निजकान्तिभिर्विनाशिताऽन्धकारास्थितिः कृतकामादराते मेखला, माध्यमिकं नास्तिकमाश्रिता स्वप्रभावेण विनाशितसाधुस्थितिः श्रीमतामनादरकारिणी खलैव मे प्रतिभाति तात्कर्ष्यादिति श्लेषणाह ।

यदनन्तपाणिनिहितं सुमध्यमे
 बलते सुवर्णमयसूत्रमम्ब ते ।
 गुणवृद्धिमान् प्रकृतिशोभनो ऽमुना
 नियतं सुशब्दनिचयो ऽभिधीयते ॥ १७९ ॥

यदिति । हे अम्ब ! यद्यस्मान्ते सुमध्यमे बलते अनन्तस्य भगवतः पाणिना करेण निहितं स्थापितं, पक्षे अनन्ताय भाष्यकाराय पतञ्जलये पाणिनये सूत्रकारमुनये च हितम्, एवं सुवर्णमयं हेमप्रचुरं सूत्रं काञ्चीरज्जुः, पक्षे सुष्ठुवर्णमयमक्षरमयं सूत्रं च 'अल्पाक्षरमसन्दिग्धं, सारवद्विश्वतोमुखम् । अक्षोभ्यमनवद्यं च सूत्रं सूत्रविदो विदुः' इति लक्षणात् । बलधातोः कर्तारि लट् । तत्तस्मात् ऽमुना पूर्वोक्तेन द्विविधसूत्रेण गुणेन माधुर्यादिना वृद्धिमान् पक्षे अदेङ् गुणः, वृद्धिरादैच् इति द्वे गुणवृद्धी अस्मिन् स्तः सः प्रकृत्या स्वभावेन धातुरूपया च शोभनः सुष्ठुशब्दानां स्वनानां सुप्तङन्तपदानां च निचयः समूहः नियतम् आभिधीयते कथ्यते । आम्पूर्वाद्वाजो यकि रूपम् । मञ्जुभाषिणीवृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ १७९ ॥

१७९ हे मातः पतञ्जलिपाणिनिमुनिहितकारकं भगवत्करनिहितञ्च स्वक्षरं सवर्णं च, सूत्रं (काञ्चीराम, इको यणच्येत्यादि सूत्रकथम् च) यच्छोभने ऽमुना काञ्चीराम्ना सूत्रेण च प्रवृद्धगुणो गुणवृद्धियुक्तश्च प्रकृतिसुन्दरः प्रत्ययविधानावध्यादिना च शोभनः मञ्जुलं शिञ्जितं साधुशब्दौघश्च क्रियते साध्यते चेत्यर्थे श्लेषेणाभिधत्तं ।

श्रुतिमञ्जुनादनिचयैरभिरामा
 सबलघनाभिजघनद्युतिहेतुः ।
 त्रिलसत्यनन्तसरसाऽक्षियुगाय
 स्वदते मुकुन्ददयिते तत्र काञ्ची ॥ १८० ॥

श्रुतीति । भो मुकुन्ददयिते ! तत्र काञ्ची मेखला काञ्चीपुरीव
 श्रुतेः कर्णस्य श्रुत्या वेदस्य च मञ्जुभिः सुन्दरैर्नादानिचयैर-
 भिरामा बलघनेन सहितं नाभिजघनं प्राण्यङ्गत्वादकवद्भावः । पक्षे
 सवे लयस्य प्रवृत्तस्य नाभिजघनस्य ब्रह्मणो घनायाश्च द्युतेर्हेतुः ।
 इयं ब्रह्मयज्ञकथा पद्मपुराणस्थकार्तिकमाहात्म्ये । तां चाऽत्र सं-
 क्षेपतः पद्येन बध्नामि—

सहाऽद्रौ क्रतुदीक्षिते ऽम्बुजभवे किञ्चिद्विलम्बास्वरौ
 नायातामवलोक्य तत्प्रातिनिधिं हर्याङ्गया तां भृगुः ।
 गायत्रीं पारकल्प्य यज्ञमकरोत्तद्रीक्ष्य भूयः स्वरा
 यातैवं जडरूपतामिति सुरव्राताय शापं ददौ ॥

नेत्यपरमनन्तस्य सरसायाऽक्षियुगाय, पक्षे ऽनन्ताभिधं य-
 त्सरस्तेन आक्षियुगाय सर्वेषामत्यर्थात् स्वदते रोचते । श्लेषाल-
 ङ्कारः । कुटजाख्यं वृत्तम् ॥ १८० ॥

१८० वेदसुन्दरनादेमनोहरा यागप्रवृत्तब्रह्माऽधिकद्युतिकारिणी
 अनन्तसरोऽभिधसरावराधराजता काञ्चीपुरीव श्रवणमञ्जुलशि-
 ङ्गितसुन्दरा समध्वनौ जिघनशोभासम्पादिका तत्र काञ्ची अ-
 नन्तस्य भगवतः सानुरागनेत्रयुगलाय अनन्तसरोवरेण हेतुना जन-
 नयनद्वन्द्वाय च रोचते इति भगवतीकाञ्च्यां काञ्चीपुरीसाभ्यं
 श्लेषणं प्रातिपादयति ।

काञ्चीं मुक्तिक्षेत्रमाहुर्जगत्या-

मिन्धे चित्रा तावकी देवि काञ्ची ।

अप्यार्याणां योगिनां मुक्तिहेतो-

श्चेतो यस्यां बध्यते तार्क्ष्यकेतोः ॥ १८१ ॥

काञ्चीति हे । देवि ! जगत्यां काञ्चीपुरीं मुक्तिक्षेत्रमित्याहुः इति सर्ति यस्यां ते काञ्च्यां योगिनां मुक्तिहेतोरपि तार्क्ष्यकेतोर्विष्णोः चेतः बध्यते स्वयमेव बद्धं भवति । कर्मकर्तारि यक् । अतस्तावकी काञ्ची चित्रा इन्धे प्रकाशते । शालिनीवृत्तम् । विरोधाभासः ॥ १८१ ॥

लब्धवासमधिकाञ्चि देवि स-

द्रलजातमभिजातदीप्तिकृत् ।

कंसर्हिसनकटाक्षपात्रतां

विन्दतीति क इवाऽत्र विस्मयः ॥ १८२ ॥

लब्धेति । हे देवि ! अधिकाञ्चि मेखलायां पुर्यां च लब्धवासं प्राप्तवसति अभिजातां प्राप्तरूपां, पक्षे अभिजातानां

१८१ काञ्चीपुरीं हि 'अयोध्या मथुरा काञ्ची'त्यादिपुरीसप्तकान्त-
र्गतां मुक्तिक्षेत्रमाहुः, परं तद्विलक्षणेयं कापि तव काञ्ची, यस्यां स-
माधिमतामपि मुक्तिदातुर्भगवतो ऽपि चेतां निबध्यते इति मुक्तिपुर्यां
बन्धनहेतुत्वमाश्चर्यकरमिति चदन् भगवश्चित्तबन्धनेन लोकोत्तरं
सौभाग्यं ते काञ्च्या इत्याह ।

१८२ हे देवि ! अधिकाञ्चि (काञ्चीपुरे, रशनायां, च) वर्तमानः
कुलीनदीप्तिकारी सुन्दरकान्तिकारी च साधुसमूहः समीचीनम-
पिगणश्च भगवःप्रीतिपात्रं भवतीत्युचितमवस्थाह ।

कुलीनानां दीप्तिं करोति तत् सद्वानां हीरकादीनां साधुश्रे-
ष्ठानां च जातं कंसहिंसनस्य कटाक्षस्य पात्रतां योग्यतां भा-
जनतां च विन्दति अत्र कः किस्मयः ? न को ऽपीति । रथो-
द्धतावृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ १८२ ॥

अथाऽम्बरवर्णनम्—

अल्पादल्पं त्वद्वलग्नं च लग्नं

वासस्तस्मिन्नर्थतः शब्दतश्च ।

अम्ब स्नेहादम्बरं वीक्ष्य काञ्ची-

दम्भाद्विद्युत्तत्र विद्योतते हि ॥ १८३ ॥

अत्रेति । हे ऽम्ब ! अल्पादल्पमतिमूक्ष्मं त्वद्वलग्नं, तस्मि-
न्बलग्रे लग्नं वामश्चाऽल्पादल्पमित्यन्वयः । तत्र वासस्तु शब्दतः
अम्बरसंज्ञम्, अर्थतः सौक्ष्म्यादप्यम्बरमिदं वीक्ष्य स्नेहाद-
म्बरमिदं मम विद्योतनस्थानमिति मैत्र्या तत्राऽम्बरे काञ्चीद-
म्भान्मेखलामिषेण विद्युद्विद्योतते हि निश्चयेन । दम्भादित्यत्र
विभाषा गुणे ऽस्त्रियामित्यत्र विभाषेति योगविभागादियं हेतु-
पञ्चमी । शालिनीवृत्तम् । श्लेषकैतवापह्नुत्यलङ्कारौ । अत्र
पद्ये 'अल्पाल्पकं तत्र बलग्रमिहापि लग्नं वासो ऽर्थतो ऽम्बरमिदं
ननु शब्दतश्च । तद्गर्भ्यसज्जघनयोगवशेन काञ्चीदम्भान्मदम्ब
किमु तत्र विभाति विद्युत्' इति कल्पने विच्छित्तविशेषः॥१८३॥

१८३ सूक्ष्मात्सूक्ष्मतरं ते मध्यं तल्लग्नं तथाविधं वसनञ्च वस्त्रा-
कागरूपाऽपार्थद्वयवाचित्वाद्दम्बरं वीक्ष्य तत्स्नेहात् काञ्चीरूपा विद्यु-
त्तत्र विद्योतते इति काञ्चीं विद्युद्रूपेण वर्णयति ।

अक्षपदादणुतस्तत्र मध्या-

दम्ब रमे वरमम्बरमेव ।

अस्य हि वैभवमस्तविवादं

विप्रतिपन्नमनैन्द्रियकत्वम् ॥ १८४ ॥

अक्षेति । हे ऽम्ब ! अक्षपदान्मुहुमुहुर्दर्शनीयत्वेन नेत्रस्था-
नादासेचनकादित्यर्थः । अणुतः सूक्ष्मात्तत्र मध्यात् अम्बरं
वरं श्रेष्ठम् । अतिसूक्ष्मित्यर्थः । एव निश्चयेन । युक्तं चैतत् ।
अक्षपदाज्जालान्तर्गतस्वरविप्रकाशे दृश्यमानात् अणुतो मध्या-
न्मध्यमपरमाणुरूपान्नामरेणोः अम्बरम् आकाशं वग्मेव नि-
रवयवत्वेन सूक्ष्मतत्वात् । किं चाऽस्याम्बरस्य वैभवं कनक-
तन्तुविनिर्मितवाल्लपुष्पशुकमयूरादिरचनारूपम् ऐश्वर्यं मध्य-
व्यापकत्वं च अस्तविवादं निर्विवादम् । आकाशस्य वैभवं
विभुत्वमपि तथैव, मध्यस्य तु अवयवत्वेन व्यापकत्वं नास्ति
अक्षपदत्वाच्च सर्वमते ऐन्द्रियकत्वम् । अम्बरस्याऽनैन्द्रियकत्वं
विप्रतिपन्नं विवादग्रस्तं, के चनाहुर्विश्वकर्मानिर्मितमिदम्, अपरे
पुनरीदृशरचनाकरणे सः असमर्थ इति भगवता मायानिर्मि-
तमिदमिति आकाशस्यापि इन्द्रियाऽगोचरत्वं तार्किकादयो व-
दन्ति, रूपोपहितस्य तस्य प्रत्यक्षत्वं वेदान्तैकदेशिनो वद-

१८४ इन्द्रियग्राह्यादणुरूपत्तत्र मध्यात्तनापि सूक्ष्ममम्बरं (बुकूलं)
श्रेष्ठमेव, यदस्य बुकूलस्यैश्वर्यं निर्विवादमिन्द्रियग्राह्यत्वं तु विप्रति-
पत्तिग्रस्तं कादाचित्कमिति दृश्यात् मध्यात् अणुतः मध्याऽणु-
परिमाणान्निरवयवमम्बरं वरं यत् आकाशस्य विभुत्वं सर्व-
सम्प्रतिपन्नमिन्द्रियाऽगोचरत्वं च वादिविप्रतिपन्नमिति श्लेषेण
बुकूलस्याऽतिसूक्ष्मत्वं वर्णयन्नाह ।

न्तीति विप्रतिपत्तिविषयत्वाद्विप्रतिपन्नत्वमिति । तस्मादणुतो
मध्यात्तत्राऽम्बरं वरामात । दोषकं वृत्तम् । श्लेषकाव्यलिङ्गा-
लङ्कारौ ॥ १८४ ॥

अण्वप्यदस्तत्र बलग्नमिवाऽम्ब काञ्ची-
मप्यम्बरं स्तनभरं च विभर्ति युक्तम् ।

आहुर्यतो ह्यणुककारणमप्यणुं त-

माधारमत्र कति चिज्जगतो ऽखिलस्य ॥ १८५ ॥

अण्विति । हे ऽम्ब ! अण्वप्यदः तव बलग्नं मध्यं यथा
महान्तौ स्तनगिरी विभर्ति तथा वस्त्रमपि तादृक्काञ्चीं तन्ना-
मिकां पुरीं च विभर्ति, न चैनच्चित्रं, यतो ह्यणुककारणमपि
सन्तम् अणुमखिलस्य जगत आधारं के चित्तार्किका आहुरे-
वेति । वसन्ततिलकावृत्तम् । उपमा काव्यलिङ्गं चालङ्कारौ ॥ १८५ ॥

कार्श्यं दृष्ट्वा कमलनयने नेत्रमेकं भवत्या

दत्तं मध्यं प्रति तत्र पतिस्तत्र तु स्पर्धयेव ।

१८५ अणुरूपमप्येतत्तत्राऽवलग्नं काञ्चीं (रशनां, काञ्चीपुरीं च)
अम्बरं (वसन, माकाशं च) स्तनरूपपर्वतं च विभर्तीति स्थाने, यतो
ह्यणुककारणीभूतमणुं निखिलजगत्कारणत्वेन तदाधारमाहुः । अणु-
संयोगाद् ह्यणुकस्य तन्निनयाश्च त्रभरेणारित्यादिक्रमेणाऽणोरेव ज-
गत्कारणतायाः प्रसिद्धत्वादिति लोकमातुर्मध्यस्य लोककारणत्वेन
तदाधारत्वमणुत्वं च युक्तं, तस्येदृशस्य काञ्चयाद्याधारत्वे न कोपि
विस्मय इत्याह ।

१८६ भवत्या मध्यस्य कार्श्यं (कृशत्वं, दारिद्र्यञ्च) दृष्ट्वा तस्मै
एकं नेत्रं (वस्त्रं, नयनं च) दत्तं, तत्र च सासूय इव ते द्यितो
रुचिरं नेत्रयुग्मं (वस्त्रद्वयं, नयनयुगलं च) ददौ, एवं त्रिनेत्रो (व-

नेत्रद्वन्द्वं रुचिरमदिशत्तद्विचित्रं तिनेत्रो

जातोऽप्येष प्रथयति कथं संपदं शम्बरारैः ॥ १८६ ॥

काश्यमिति । हे कमलनयने कञ्जनेत्रे ! काश्यं दृष्ट्वा मध्यं प्रति भवत्या लक्ष्म्या नेत्रमंशुकं नयनं च दत्तं, तत्र पतिः स्पर्धया नेत्रयोर्नयनयोर्द्वन्द्वम् अदिशत्, अतस्त्रिनेत्रः शिवो जातो ऽपि शम्बरारैर्मदनस्य संपदं कथं प्रथयतीति विचित्रमलङ्करणमस्य मध्यस्य लोकस्य च जातमित्यर्थः । मन्दाक्रान्तादृत्तम् ॥ १८६ ॥

पयोजनाभप्रियपत्नि विष्णु-

पदारविन्दव्यपदेशमेव ।

निरीक्ष्य मध्यं नियमेन तत्र

नेत्रं मुदा त्वं निदधासि नूनम् ॥ १८७ ॥

पयोजेति । हे पयोजनाभस्य पद्मनाभस्य प्रियपत्नि दयिते ! विष्णुपदाऽरविन्दस्य अनन्तचरणकमलस्य, पक्षे अत्यन्ताऽसत्त्वेन खपुष्पस्य च व्यपदेशो व्यवहारो यस्य सः तं मध्यमवलग्नं निरीक्ष्याऽवलोक्य तत्र मध्ये एव त्वं नेत्रं वस्त्रं

स्त्रयवान्, शिवश्च) कामसंपदं कथं वर्धयति? शिवस्य तद्वैरित्वा-
दिति स चमत्कारं श्लेषेण वर्णयन् सूक्ष्मवस्त्रावृतं ते बलग्नं भगवतो
नेत्राऽऽकर्षणपूर्वकं तत्कामसम्पदं विस्तारयतीत्याह ।

१८७ भवत्या मध्ये क्रियमाणं नेत्रदानं (वस्त्रदानं, नयनदानं च ।
तस्य विष्णुपदाऽरविन्दव्यपदेशं (गगनकुसुमरूपं, नारायणचर-
णारविन्दरूपत्वं च) विचिन्त्यैव शून्यरूपे तत्र वस्त्रावरणमुचितमेवैवं
नारायणचरणरूपे तस्मिन् पतिव्रतायास्तं नेत्रदानमुचितमेवेत्याह ।

चक्षुश्च मुदा हर्षेण निदधासि स्थापयसि नूनामित्युत्पेक्षाल-
ङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ १८७ ॥

नेत्रेण नीरनिधिपुत्रि नितान्तयोगा-
न्मध्यं न चाक्षुषमिति क्षममेव मातः ।
आसन्नता ऽपि नितरामतिदूरता वा
प्रत्यक्षतां प्रतिरुणद्धि यथा ऽञ्जनादौ ॥ १८८ ॥

नेत्रेणेति । हे नीरनिधिपुत्रि सिन्धुकन्ये ! हे मातः ! यतो
नितरामासन्नता निकटवर्तितापि अत्यन्तं दूरतापि वा प्रत्यक्षतां
निरुणद्धि यथा ऽञ्जनादौ, अञ्जनं कज्जलं हि बालाकया नि-
हित नेत्रस्याऽस्यासन्नमपि न दृश्यते । आदिशब्दाद्योजनान्तरित-
गिरिवृक्षादयो ऽतिदूरत्वान्न दृश्यन्ते । वसन्ततिलकावृत्तम् ।
विकस्वरालङ्कारः ॥ १८८ ॥

अत्यल्पभावात्तत्र देवि मध्यो
हरेः कटाक्षाऽविषयो यतो ऽभूत् ।

१८८ हे रमे ! तव बलघ्नस्य नेत्रेण (वस्त्रेण, नयनेन च) अत्यन्त-
सम्बन्धान्तत्र तत्प्रत्यक्षगोचर इति युक्तमेव, यतः शास्त्रज्ञा विषय-
स्याऽतिसामीप्यं दवीयस्त्वं वा प्रत्यक्षं प्रति प्रतिबन्धकं षदन्ति, नि-
दर्शयन्ति चाऽतिसामोप्याद्प्रत्यक्षं नेत्रस्यमञ्जनमित्याह ।

१८९ देवि ! तत्र मध्यो ऽत्यल्पत्वात् (सूक्ष्मत्वात्, तुच्छत्वाच्च)
हरेः कटाक्षपाताऽगोचरो यतो ऽभूत्, ततो निरुपमकाञ्चीगुण्याभ-
यस्य निस्तुलसौन्दर्यादिगुणशालिनश्चाऽस्य निरन्तर बन्धः (बन्धनं,

अतुल्यकल्याणगुणाश्रयस्या-

प्यजस्रबन्धो ऽस्य किलाऽनुरूपः ॥ १८९ ॥

अतीति । हे देवि ! असल्पभावाञ्जीवत्वात्सूक्ष्मत्वाच्च तव मध्यो बलघ्नः यतो हरेः कटाक्षस्याऽपाङ्गस्याऽविषयः अदृश्यः अभूत् ततः अतुल्यानां असाधारणानां कल्याणानां शुभानां गुणानामाश्रयस्यापि निरुपमं सुवर्णतन्त्राश्रयं वस्त्रं यस्मिन् तस्याप्यस्य अजस्रं सन्ततं बन्धः काञ्चीबन्धः संसारबन्धश्चाऽनुरूपो युक्त इत्यर्थः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषसमालङ्कारौ ॥१८९॥

सुराशनश्रीप्रथने निदान-

मुपेन्द्रसंतोषकृदब्धिकन्ये ।

वलग्नमेतद्रुचिरोरुग्ग्भा-

विल्लग्ननेत्रं कलये बलघ्नम् ॥ १९० ॥

सुरेति । हे ऽब्धिकन्ये ! एतद्रलयं बलघ्नमिन्द्रं कलये जानामि । तथा हि-सुष्ठु रशनाया इयं राशनी या श्रीस्तस्याः प्रथने प्रख्यापने पक्षे सुराणां देवानामशनं सुधादिः श्रीर्वस्त्रालङ्कारादिस्तयोः प्रथने च निदानम् । उपेन्द्रस्य विष्णोः पक्षे

संसारबन्धश्च) उचित एव, न खलु भगवत्कटाक्षपातं विना भव-
बन्धनिवृत्तिरित्याह ।

१९० शोभना या रशनासम्बन्धिनी श्रीस्तप्रथने आम्बिकारण-
मुपेन्द्रस्य भगवतः सन्तोषकारि, तथा रुचिरोरुग्ग्भयोः संल-
ग्नमुकूलं तव बलघ्नं, देवानामशनस्य या श्रीस्तस्या विल्लग्नकाण-
मुपेन्द्रस्याऽवरजत्वात्सन्तोषकारिणं सुन्दरोरौ रग्ग्भाक्याऽप्सरस्सु-
ग्ग्भनेत्रं बलाऽरातिम् (इन्द्रं, भगवतो बलःपहारि च) कलये इत्याह ।

इन्द्रस्योप समीपे सन्तोषकृत । रुचिरे ऊरू रम्भे इवेति उपमित-
समासः । तयोर्लग्नं नेत्रं वस्त्रं यस्याः, पक्षे रुचिरौ ऊरू यस्या-
स्तस्यां रम्भायां विलग्नं नेत्रं चक्षुर्यस्य तमिति । उपेन्द्रवज्रा-
वृत्तम् । उत्प्रेक्षाश्लेषावलङ्कारौ । उपमा वा ॥ १९० ॥

परमादिषु मातरादिमं यदिदं कोशकृदाह मध्यमम् ।

अमरः किल पामरस्ततः स बभूव स्वयमेव मध्यमः ॥१९१॥

परमेति । हे मातः ! तवेदं बलग्रं परमा ये आदयः झ-
णुकादिक्रमेण जगदारम्भकत्वादणवः तेषु परमाणुषु आदिमं
श्रेष्ठं अतिमूर्खमत्वात् मध्यस्य हि यावद्यावत्मूर्खमत्वं तावत्ताव-
दुत्तमत्वं ततश्चान्युत्तमोत्तममित्यर्थः सम्पन्नः । युक्तश्चायं, ये
परमेष्टुत्तमेषु आदय उत्तमास्तेष्वपि यदादिमं तदत्युत्तमोत्तम-
मेव, एवं मुनिजनवादं शृण्वन् अमरः कोशकृत्प्रायेण शब्दाऽनु-
शासनपरः न त्वर्थविचारनिपुणपरः अत एव वर्णदृष्टिं कुर्वन्
पर इतरवर्णाऽपेक्षया मकारो यत्र तादृशः परम इति शब्द एव
तदादयस्तत्प्रकारा ये शब्दा उतमाऽधमचरमादयो मकारान्ता-
स्तेषु सदपि यदादिमम् आदौ मकारो यस्य तादृशं बलग्र-
मिति तदनु रूपं मकारादिमकारान्तं मध्यममिति तन्नामाहाऽनु-
शासास तनुमध्यमत्वान्मध्यममिति योगो ऽप्यत्राऽनुकूल इति

१९१ हे मातः ! श्रेष्ठेषु मकारादिषु च आदिमं (प्रथमम्, आदौ
मकारघटितं च) ते बलग्रं मध्यमं (नातिश्रेष्ठं, मध्ये मघर्णघटितं च)
अमरः कोशकारो यथाह तेन हेतुना अमध्यमस्यापि मध्यमत्वक-
थनेन पामरः स्वयमेव मध्यमः (अविवेचको माध्यमिकः, मध्ये म-
कार घटितश्च) अभूदिति श्लेषचातुर्येण वदन् मध्यस्य सर्वाति-
शायित्वं प्रतिपादयति ।

इदमस्य केवलं वाक्चापलमेव न तु सर्वथा सुन्दरी योज-
ना । अत्युत्तमोत्तमस्य मध्यमत्वोत्तमसङ्गतेः । मध्यमकाराऽभा-
वाच्च । अमरस्याप्यस्याऽसामञ्जस्येन नामाऽनुशासनं त्वमरो-
त्तमाऽभावत्वेन सार्वज्ञ्याऽसत्त्वात् । ततश्चाऽप्यमरो मध्यम एव दे-
वेष्वपि तारतम्यसत्त्वात् निकृष्ट इति तु वक्तुमशक्यम् । उक्त-
योजनाकारित्वात् मध्ये मकारदर्शनाच्च । ततो वाक्चापलय-
जनितदोषात्तत्र बलघेन मध्यमो भवेति शप्त इव स्वयमेव म-
ध्यमः प्रबभूव पुरैश्च देवेषु मध्यमोयं स्वर्गं त्यक्त्वा मध्यलोकं
गतोऽभूदित्यर्थः । स किल पूर्वममरेषु मध्यमोपि मध्यलोक-
वासित्वेन पामरो नीचोऽभूत् स्वर्वास्यपेक्षया मध्यमस्य नी-
चत्वात् पामरस्य मध्यमकारत्वाच्च । वैतालीयं वृत्तम् । उत्प्रे-
क्षाऽतिशयोक्तिश्लेषविषमालङ्काराः ॥ १९१ ॥

अधिकाञ्चितयाऽभिवृद्धिमत्या

ऽप्यभिजातश्रुतिमञ्जुशब्दपङ्क्त्या ।

अतिभगुड् एव शून्यवादं

न जहौ माध्यमिकक्रमस्त्वदीयः ॥ १९२ ॥

अधीति । त्वदीयस्त्वत्सम्बन्धी मध्यमस्य बलघ्नस्याऽयं
माध्यमिकः स चासौ क्रमः स्थितिः अभिवृद्धिमत्त्वा बहल-
या अधिकाञ्चि काञ्चामित्यर्थः । तथा प्रसिद्धयाऽभिजा-

१९२ देवि ! त्वदीयो यो माध्यमिकक्रमः मध्यमसम्बन्धी क्रमः स
काञ्चयां प्रसिद्धया प्रचुरया कर्णसुन्दरशिञ्जितेन अतिभङ्गुरोपि
शून्यरूपत्वं न जहाविति प्रकृतं ये माध्यमिकक्रमः शून्यवादी बौद्धो-
ऽतिपूजितया प्रवृद्धया रमणीयवैदिकशब्दपरस्परयां सप्रोपि शू-
न्यवादं न जहाविति अप्रकृतार्थे श्लेषेणाह ।

तोत्पन्ना श्रुयोः कर्णयोर्मञ्जुर्मञ्जुला या शब्दपाङ्क्तिः किङ्किणी-
जनितशिश्रितपरम्परा तथा उपलक्षितः । इत्थंभूतलक्षणे तृती-
या । अतिभगुड्ग एवाऽत्यन्तं भङ्गशीलोपि शून्यवादं नास्त्ये-
वायमिति लोककृतवादां न जहौ न त्यक्तवान् । ओ हाक्
त्यागे ऽम्मात्कर्तारि लिट् । यथा माध्यमिकानां बौद्धैकदेशिनां
क्रमः परिपाटी अधिकम् अञ्चितया पूजितया अभिवृद्धिमत्या
शब्दाऽल्पनायामप्यर्थबहुलतया अभिजाताः पण्डितास्तद्गु-
दीरिता या श्रुतीनां वेदानां मञ्जुपाङ्क्तिः रम्यशब्दरचना तथा
अतिभङ्गुगोपि पराजितोपि स्वसिद्धान्तं शून्यवादं न जहाति
तद्वत् । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ १९२ ॥

जननि स्मृतिजन्ममूलभूतं

तनु मध्यं तव सन्तताऽनुमेयम् ।

तदिहोपनतं पुरस्तनाऽङ्गी-

कृतसद्रौरवदर्शनाऽनुरोधात् ॥ १९३ ॥

जननीति । हे जननि ! तव तनु सूक्ष्मं परमाणुतुल्यं मध्यं
स्मृतिजन्मनः कामस्य जन्मनो मूलभूतम् अधिष्ठानं तच्च
स्मृतेः स्मरणस्य जन्मनः मूलभूतं विषयः । मानसविषयत्वा-
दप्रत्यक्षमित्यर्थः । यद्धि प्रत्यक्षं तद्दर्शनप्रतियोगि न त्वेतत्तादृ-
शम्, अत एव सन्ततमनुमेयमनुपातुं योग्यमेव तथापि तदुप-
नतं धृताऽवतारमिव मन्ये । कुत ! इति चेत् पुरः पुरतः स्तना-
भ्याम् अङ्गीकृतस्य सतो गुरुत्वस्य दर्शनस्याऽनुरोधात् मत्तो

१९३ हे मानः ! स्मृतिजन्ममूलभूतं (कामोत्पत्तिकारणं, स्म-
रणोत्पादमूलं च) कृशमत एवाऽप्रत्यक्षं ते मध्यं पुरः स्तनगुरुत्व-
दर्शनान्मध्यं विना गुरुकुचभारधारणाऽसम्भवाद्नुमेयमुपनतम्
अनुमितिंविषयनामाप्तमनुमेयमिति मध्यस्याऽतिसूक्ष्मत्वमाह ।

ऽर्वाचीनाभ्यां बाल्यात्परमित्यर्थः । तादृग्गौरवं सम्पादितं तन्न
 वरं ममाऽतिलाघवेनाऽवस्थानमिति हेतोरिति भावः । पुरस्त-
 नत इति पुरस्तनौ पचाद्यच् । बाल्यानन्तरमित्यर्थः । औपच्छ-
 न्दसिकं वृत्तम् । काव्यलिङ्गश्लेषोत्प्रेसालङ्काराः ॥ १९३ ॥

न परं तव रम्यसीधुमित्रं

वचनं पञ्चमभूतमब्धिकन्ये ।

अपि तु स्फुटमेखलाकलाप-

प्रसरच्छब्दगुणोज्ज्वलं वलग्नम् ॥ १९४ ॥

नेति । हे अब्धिकन्ये ! तव सीधुमित्रं मद्यसुहृत् मोहक-
 त्वेन पञ्चमभूतकोकिलशब्दरूपम् इति न, अपि तु स्फुटेन
 स्पष्टेन मेखलाकलापात्काञ्चीभूषणात्प्रसरता शब्दगुणेन उज्ज्व-
 लं वलग्नमपि पञ्चमभूतसदृश्यत्वेनाऽऽकाशमिति भावः । औ-
 पच्छन्दसिकं वृत्तम् । तुल्ययोगितालंकारः ॥ १९४ ॥

अथलक्ष्मीकटिपश्चाद्भागं वर्णयति—

प्रबुद्धदीप्तौ प्रबलागमं ते

हसत्यशेषाऽम्ब गुरौ नितम्बे ।

१९४ मादृकत्वेनाऽऽसवसुहृत्से वचनमात्रं न पञ्चमभूतं (पञ्च-
 मकारान्तर्गततया मद्यरूपं, कोकिलस्वररूपपञ्चमाऽभिधस्वरविशेष-
 रूपं च) किन्तु काञ्चीकलापप्रसरच्छब्दरूपगुणोज्ज्वलं वलग्नमपि
 शब्दगुणात्वात् पञ्चमहाभूतेषु पञ्चमाऽऽकाशस्वरूपमिति सचमत्कारं
 मध्यस्य शून्यरूपत्वं प्रदर्शयति ।

१९५ विलसत्कान्तौ बुद्धसिद्धान्तस्फूर्तिमति च गुरौ (दुर्भन्ने,
 केशिके च) ते नितम्बे प्रबलाऽगमं (महापर्वतं, सर्वतः प्रबलां श्रुति
 च) हसति, तस्य समीपे वसन् पिष्यन्न मध्यमः (वलग्नं माध्य-

अन्ते वसंस्तस्य तु मध्यमो ऽयं

स्थाने समातिष्ठत शून्यवादम् ॥ १९५ ॥

प्रबुद्धेति । प्रबुद्धोऽज्ज्वला दीप्तिः कान्तिर्यस्य तस्मिन्गुरौ
महति नितम्बे, अन्यत्र प्रकृष्टोत्कृष्टा बुद्धे तच्छास्त्रे दीप्तिः प्र
तिभा यस्य तस्मिन् गुरौ देशिके प्रबलः आगमो विशालता
तं हसति प्रकाशयति, पक्षे प्रबलशून्यवादिनिरासक्षममागमं
वेदं हसति, अन्ते वसन् समीपवासी छात्रश्च अयं मध्यमः बलग्नः
नास्ति कश्च शून्यवादमभाववादं समातिष्ठत अवलम्बते स्मेति
स्थाने युक्तमित्यर्थः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषसमालंकारौ ॥ १९५ ॥

अथ मातृकटिपुरोभागं वर्णयति—

मकरध्वजराजभद्रपीठं

पुलिनं भूषणकान्तिरत्नसिन्धोः ।

जलजायतने पृथु त्वदीयं

जघनं यौवनहस्तिमस्तकं वा ॥ १९६ ॥

मकरेति । भो जलजायतने कमले ! पृथु महत् त्वदीयं ज-
घनं मकरध्वजराजस्य कामसार्चभौमस्य भद्रपीठं सिंहासनं वा,
भूषणानां रत्नकान्तिरूपायाः सिन्धोर्नद्याः पुलिनं, तोयोत्थि-
तं तत्पुलिनमित्यमरः । वा यौवनरूपहस्तिनः मस्तकम् इति
संदेहालंकारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ १९६ ॥

मिको बौद्धश्च शून्यवादं) शून्यमिति प्रसिद्धमभाववादं च समा-
तिष्ठतेत्युचितमेवेति श्लेषेण बौद्धरूपस्य मध्यस्य शून्यवाद उ-
चित इत्याह ।

१९६ अथ पृथु तव जघनं कामराजस्य सिंहासनं, भूषणप्रभा-
समुद्रस्य मस्तकं वा, तारुण्यधारण कुम्भस्थलं वेति संदिग्धे ।

अथ मदनमन्दिरं वर्णयति—

कामाऽङ्कुशेन कलितक्षतमच्युतेन

पाथोधिपुत्रि पृथुलं जघनं भवत्याः ।

हस्तीन्द्रमस्तकमपूर्वमिदं यदस्य

हस्तावुभौ लसत ऊरुमिषादधस्तात् ॥ १९७ ॥

कामेति । हे पाथोधिपुत्रि ! यद्यस्मादच्युतेन कामाङ्कुशे-
न लिङ्गेनेत्यर्थः । कलितक्षतं कृतव्रणमपि अतो भवत्या इदं पृ-
थुलं जघनमपि अपूर्वमद्भुतं हस्तीन्द्रस्य मस्तकं मूर्धा भवति । अ-
पूर्वत्वे हेतुः—यद्यस्मादस्य करिणः ऊरुमिषात्सक्थिव्याजादुभौ
हस्तौ शुण्डे लमतः शोभां प्राप्नुतः, अतः । वसन्ततिलकावृक्षम् ।
उत्प्रेक्षाकाव्यलिङ्गे अलङ्कारौ ॥ १९७ ॥

अथोरुवर्णनम्—

करस्थीकर्तुं यां भगवति तत्रोरुश्रियमसौ

करी नित्यं काङ्क्षत्यभिलषति तामेव कदली ।

अतस्तामीर्ष्यातः प्रसभमभिमधाति कलभो

द्वयोरेकत्रेच्छा जनयति मिथो द्वेषमधिकम् ॥ १९८ ॥

करेति । हे भगवति ! यां तत्रोरुश्रियं करस्थां हस्तगतां

१९७ यदस्य जघनस्याऽधोभागे ऊरुद्वयमिषाद्वौ शुण्डादयद्वौ
विलसतस्तेन भगवता उपस्थरूपेणाऽङ्कुशेन कृतव्रणं परिणाहि ते जघनं
लोकविलक्षणं गजेन्द्रकुम्भं मन्ये इति गजकुम्भरूपेण जघनं वर्णयति ।

१९८ अथ भगवत्या ऊर्वोः करिकररम्भास्तम्भसाहस्यं वर्ण-
यन् करी यां ते ऊरुशोभां हस्तगतां शुण्डादण्डगतां च कर्तुमिच्छति
तामेव रम्भापि वाञ्छतीत्यसूययेव करी कदलीं मधातीति 'एका-
ऽऽमिषाऽभिलाषो हि बीजं वैरमहातरो'रिति न्यायार्थोपम्यासपुरःसरं
समर्थयति ।

शुण्डागतं च कर्तुं यो ऽसौ करी काङ्क्षति तामूररम्भामेव कदल्यभिलषति, अतस्तां कदलीं कलभः करिपोत ईर्ष्यातः प्रसभं मध्नाति । तत्र हेतुः—द्वयोरैकत्रैकवस्तुनि इच्छा मिथः अधिकं द्वेषं जनयति अत इति भावः । शिखरिणीवृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षार्थान्तरन्यासालङ्काराः ॥ १९८ ॥

प्रकाशयत्पद्मगृहे मदीप-

रमां हरेः स्वां सुरताधिभूमिम् ।

शुभोरुम्भाद्वयशोभितां दिवं

जयत्युदारं जघनस्थलं तव ॥ १९९ ॥

प्रेति । हे पद्मगृहे ! तव स्वामात्मीयां हरेर्मदोपरमां गर्वहारिणीं सुरतस्याऽधिकां भूमिमधिष्ठानं प्रकाशयद्दर्शयत् शुभोरु रम्यमक्लिथनी एव रम्भे कदलीस्तम्भौ तयोर्द्वयेन शोभितं जघनस्थलं दिवं स्वर्गं जयति । यौहिं हरेरिन्द्रस्य मददृष्टिकरी कर्मणा या सुरता देवत्वं प्राप्यते तस्याः पतनभयेनाऽऽधेर्गानसव्यायाया भूमिरधिष्ठानम् एकरम्भाशोभिता चेति पराजये हेतुः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् । श्लेषव्यतिकरावलं० ॥१९९॥

अथ मध्यलप्रमूरूपरितनं प्रदेशं वर्णयति—

प्रकृतिः समदर्शिनी मृदूनां

नितरामुन्नतिभाजि नीचके च ।

१९९ भगवतो मदाय समाम अधिषमां स्वां सुरतस्य प्रधानभूमिं प्रकटीकुर्वत् सुन्दरोरु रूपकदलीद्वयोपशोभितं ते जघनमिन्द्रसंमदाय समां (सशोभां) देवताभूमिं प्रकाशयन्ती रम्भासमोर्क रम्भाऽद्वयेन शोभितां (एकयैव रम्भया शोभितामिति जये हेतुः) विवं हसतमित्याह ।

२०० कोमलानां स्वभावः समुन्नते नीचे च समदृष्टिर्भवतीत्ये-

इति संशयमुच्छिनत्ति मात-

स्तव सक्थिद्वितयं मुरद्विषो ऽपि ॥ २०० ॥

प्रकृतिरिति । समदर्शिनां(?) मृदूनां च प्रकृतिः स्वभावः समदर्शित्वं मार्दवं चेत्यर्थः । नितरामुन्नतिभाजि महतीत्यर्थः । अथ वा नीचके जने भवति मध्यस्थं तु वर्तते वा न वेति मुरद्विषोपि संशयं हे मात ! स्तव सक्थिद्वयमुच्छिनत्ति दूरीकरोति तत्रापि क्व चिदस्तीति स्वोदाहरणेन स्वयं मध्यस्थं सत् समदर्शि मृदु चेति । अत्र सक्थिपदमूखाचक्रामिति न भ्रमितव्यम् । सक्थिनी हनुमत्प्रभुरिति पृथक्केन दर्शनात् । औपच्छन्वसिकं वृत्तम् ॥ २०० ॥

करभः कलभः प्रशस्तहस्तः

कदली चाप्युरवः स्युरम्ब कान्त्या ।

न तु तत्र च मुख्यवर्णदैर्घ्यात्

कथयन्त्यूरुपदं त्वदीयसक्शोः ॥ २०१ ॥

करभेति । हे अम्ब मातः ! करभः मणिवन्धादाकनिष्ठः

तद्विषये सुरद्विष उदीयमानं सन्देहं तव सक्थिद्वयं मध्यस्थतया ऊर्ध्वाऽधोभागयोरेकरूपेण दर्शनात्तदस्मिन्व समुच्छिनत्तीति सक्शोर्माद्वयं समत्वं च वर्णयन्नाह ।

२०१ पाणिपार्श्वभागः, सुन्दरो धारणकरः, रम्भा चेत्यूरुपमानभूताः कान्त्या उरको महान्तः स्युः, तत्र उरुपदेषु मुख्यवर्णम्ये शोभाविशेषस्याऽऽदिमस्य उवर्णस्य च वैर्घ्यात् त्वत्सक्शयोः ऊरुपदं प्रयुज्यते इति कान्त्या महत्सु तेषु मुख्यकान्तिविशेषत्वाऽऽभावप्रकाशनायैव हस्तादिरुशब्दः प्रयुज्यते, त्वत्सक्शोश्च तदाधिक्याद्दीर्घादिरुशब्दः प्रयुज्यते इत्याशयेनाह ।

करस्य करभो बहिरिखपरः । प्रशस्तो विस्तृतः हस्तः शुण्डा-
यस्य सः कलभः, कलभः करिशावक इत्यपरः । कदली रम्भा
चेति प्रथमपि कान्त्या उरवः श्रेष्ठाः स्युः, तत्र पूर्वोक्तत्रयम-
ध्ये मुख्यवर्णस्य ककारस्य दैर्घ्यं नास्ति अथ च मुख्यवर्णाः
श्रेष्ठकान्तिरस्ति, तस्य दैर्घ्यं नास्ति इति कृत्वा ऊरुपदं
न कथयन्ति । तदीयसक्थोस्तु मुख्यवर्णस्य सकारस्य संयोगे
गुरुरिति दैर्घ्यात् अथ च मुख्यकान्तिबाहुल्यात् ऊरू इति
दीर्घादिपदं प्रयुञ्जते । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । तुल्ययोगि-
ताश्लेषहेतवोलङ्काराः ॥ २०१ ॥

तत्रोरुलक्ष्मीं द्विरदाः करस्थां

कर्तुं कृताऽऽशा मधुपाय मत्ताः ।

दिशन्ति दानं तदभीष्टसिद्धिं

नाऽऽपन्नपात्राऽर्पणतो हि नाऽर्थः ॥ २०२ ॥

तथेति । तत्र उरुलक्ष्मीं बृहत्संपत्तिम्, ऊरुलक्ष्मीं सक्थिशो-
भां च मत्ताः द्विरदाः करस्थां स्वाधीनां शुण्डाऽधीनां च कर्तुं
धृता आशा इच्छा दिशश्च यैस्ते मधुपाय मद्यपाय भृङ्गाय च
दानं वितरणं मदं च दिशन्ति तदभीष्टसिद्धिं त्वदूरसंपत्तिं ना-

२०२ समवा द्विरदास्तवोरुकार्थिं करस्थां (हस्तगतां, शुण्डा-
दृष्टगतां च) कर्तुमाशया मधुपाय (भ्रमराय, मद्यपाय च) दानं
(सबोधकं वितरणं च) दद्याऽपि ऊरुशोभाप्राप्तिरूपामिष्टसिद्धिं
नाऽऽपन्न इति 'अपात्रे दानं निष्फल'मिति न्यायोपन्यासमुखेन मत्त-
तया पात्राऽपात्रविवेकशून्यानां गजानां मधुपेभ्योऽपात्रभूतेभ्यो
दानदानस्य निष्पलतया नाऽभीप्सितोरुशोभाप्राप्तिरिति अहम् ऊर्षाः
कृत्तिकराद्धिकां शोभां बोधयति ।

पन् न प्रापुः । तथा हि-अपात्रार्पणतः अर्थः प्रयोजनं न हि भव-
तीत्यर्थः । अत्र प्रमाणं सपयाचारस्मृतौ 'भस्मन्येव जुहोत्येष यो
ऽपात्रे दानतत्परः । पात्रमुद्दिश्य दातव्यं नाऽपात्रे दानमिष्यते'
इति । अत्रेष्टाऽनत्रामिषिषमाऽर्थान्तरन्यासश्चेपालंकारः । उप-
जातिवृत्तम् ॥ २०२ ॥

असावसारो ऽन्तरतीव्र कर्कशो

मलीमसश्चोपरि कौञ्जरः करः ।

इति त्वदूरु हसती हरिप्रिये

करिण्यपास्ते करभस्तु दूरतः ॥ २०३ ॥

अभाविति । हे हरिप्रिये ! असौ कुञ्जरस्य गजस्यागं
कौञ्जरः करः शुण्ढा अन्तः असारो निःसारः तथा उपरि
मलीमसः मलिनः कर्कशश्च इति त्वदूरु त्वत्सक्थिनी हसतः
हस्तिशुण्ढाया उपहामं कुरुत इति भावः । यतः कारणि गजे
अपास्ते जिते सति तत्र करभः उष्ट्रः दूरतः, अपास्त एवेति
भावः । 'गजा यत्र न गण्यन्ते मशकानां तु का कथा' इति
न्यायेन करिणि हस्तिनि निराकृते करभस्योष्ट्रस्य का कथे?ति
कैमुत्येनाऽर्थसिद्धौ काव्यार्थापित्तिरलंकारः । वंशस्थं
वृत्तम् ॥ २०३ ॥

२०३ कुञ्जरसम्बन्धयं करो ऽन्तर्निःसारः कठिनस्पर्शो मलि-
मवर्णश्चेति त्वदूरु तं हसतः इति करिविजये करभस्य (करपार्श्वस्य,
उष्ट्रस्य च) का कथे?ति ऊर्ध्वोः करिकरकरभाऽधिकसौन्दर्यमित्याह ।

विवुधास्तव वर्णयन्ति जङ्घे
शरधी दाशरथिप्रिये स्मरस्य ।

न वयं बहुमन्महे तदेत-

न्न हि पृष्ठीकुरुते मनोभवस्ते ॥ २०४ ॥

विवुधेति । हे दाशरथिप्रिये ! विवुधास्तव जङ्घे स्मरस्य शरधी इषुधी इति यद्दर्णयन्ति तदेतद्दर्णनं वयं बहु न मन्महे मन्यामहे । तत्र हेतुः—मनोभयः कामः ते जङ्घे न हि पृष्ठीकुरुते किं तु पुरस्करोति, यदि शरधी अभविष्यतां तर्हि न पुरो ऽकारिष्यत् । आपच्छन्दसिकं वृत्तम् । काव्यलि० ॥ २०४ ॥

प्रमिलन्तु शतानि काहलानां

शरधीनां समुदेतु वा सहस्रम् ।

कमले तव जङ्घयोस्ततः किं

शतमन्धाः किमवेक्षितुं क्षमन्ते ॥ २०५ ॥

प्रेति । हे कमले ! काहलानां, वाद्यभाण्डविशेषे तु काहला कहलः खले इति विश्वः । 'कर्णा' इति जने । शतानि प्रमिलन्त्वेः कीभन्तु, तथा शरधीनां निषङ्गाणां सहस्रम् उदेतदयं प्राप्नोतु, ततस्ते जङ्घयोः किं ? शतम् अन्धाः अवेक्षितुं क्षमन्ते किम् ? इति प्रमिद्धन्यायलेखनेन जङ्घयोरुपमित्यनिष्यत्तिकथनात्प्रतीपालङ्कारः । आपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २०५ ॥

२०४ हे सीने ! विद्वद्भिः स्मरेषुधित्वेन घण्यमाने अपि ते जङ्घे कामेन पुरस्कृतत्वादेषुधेश्च पृष्ठलम्बित्वात् नद्रूपे मन्महे इत्याह ।

२०५ 'अन्धयनमपि समवेतं न विषयदर्शनाय प्रभवती'ति न्यायेन काहलानां (वाद्यविशेषाणां) शतम्, इषुधिसहस्रमपि वा न तावत्कजङ्घोपमानताप्राप्तये ऽलमिति निरुपमन्त्वं तयोराह ।

काहलः कमलमन्दिरे भव-
जङ्घयोः श्रियमचूचुरद्यतः ।
तन्यते बहुमुखप्रभञ्जन-
क्षोभितेन निनदस्ततो ऽमुना ॥ २०६ ॥

काहल इति । हे कमलमन्दिरे ! यतः काहलस्ते जङ्घयोः श्रियमचूचुरत् । चुरस्तेषु ऽस्माल्लुङ् । ततः बहुना मुखप्रभञ्जनेन मुखोद्भूतवायुना क्षोभितेनाऽमुना काहलेन निनदस्तन्यते विस्तार्यते । अथ चायं चोरः अतो मुखे प्रकृष्टताडनेनोच्चैः रोदतीति ध्वनिः । अत्रेष्टाऽनवाप्तिपूर्वकाऽनिष्टावाप्तिविषमालङ्कारः । उत्प्रेक्षाहेतु अलङ्कारौ । रथोद्धतावृत्तप ॥ २०६ ॥

अथ पादौ प्रथयति—

तनोति सिन्धोस्तनये मनोज-
तूणीरशङ्कां तत्र देवि जङ्घा ।
तद्बाणभूतं कमलं तदग्रे
पादाऽग्रदेशेन यदाविरस्ति ॥ २०७ ॥

तनोतीति । हे सिन्धोस्तनये देवि ! यतः तस्य तूणीरस्य बाणभूतं कमलं तस्याऽग्रे पादाऽग्रदेशे आविरस्ति प्रकटगस्ति ततः ते जङ्घा मनोजस्य तूणीरस्य शङ्कां तनोति । काव्यालङ्कमलं उपजातिवृ० ॥ २०७ ॥

२०६ हे रमे ! यतः काहलस्तावजङ्घाश्रियमचोरयद्यत् एव बहुमुखपचनाऽऽधमातेन बहुवदनभञ्जनव्याकुलिनेन तेन महान् शब्दो रोदने च क्रियते इति काहले त्वदीयजङ्घातश्चोरितैव धीर्दृश्यते इति ततो जङ्घाद्वयस्याऽधिक्यं शोभेत्याह ।

२०७ त्वच्चरणव्याजं कामणभूतं कमलं यजङ्घाया अप्रभागे दृश्यते तेन त्वजङ्घा स्मरतूणीरभ्रान्तिमुत्पादयतीत्याह ।

वृन्देन वृन्दारकसुन्दरीणां
 नन्देष्टसूनोः सखि वन्दनीये ।
 मन्देतराऽऽनन्दधुमूलकन्दे
 वन्दे भवत्याश्चरणाऽरविन्दे ॥ २०८ ॥

वृन्देति । हे नन्देष्टसूनोः सखि ! वृन्दारकाणां सुन्दरीणां
 वृन्देन वन्दितुं योग्ये मन्देतरस्य विपुलस्याऽऽनन्दस्य मूलस्य
 कन्दभूते भवत्याश्चरणाऽरविन्दे वन्दे । अत्र देवसुन्दरीवृन्दगता
 रातः कविगतां तां पुष्पातीति प्रयोळं० । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २०८ ॥

यो यस्य पादौ यदुर्वीरभार्ये
 तस्यैव दृष्टौ गतिदायिनौ तौ ।
 चित्रं तदेतच्चरणौ तवेमौ
 गजेन्द्रयोग्यां दिशतो गतिं नः ॥ २०९ ॥

याविति । हे यदुर्वीरस्य भार्ये ! यस्य पुंसो यौ पादौ
 तौ तस्य गतिं गमनं ददत इति दृष्टौ, तवेमौ चरणौ गजेन्द्र-
 स्य योग्यां गतिं गमनं मोक्षं च नः दिशत इति चित्रम् । विरो-
 धाभासालङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ २०९ ॥

२०८ अथ भगवत्याश्चरणावर्णनं चिकीर्षुरादौ हे नन्दनन्दन-
 सखि ! देवाऽङ्गनावन्दनीये अमन्दानन्दमूलकन्दे भवश्चरणारविन्दे
 वन्दे इति प्रणमति ।

२०९ हे रमे ! यदीयौ पादौ तस्यैव गतिदायिनाविति प्रसिद्धरथे
 ऽपि मानुषपादवतामप्यस्माकं गजेन्द्रगतिं (भाग्यवत्तासूचिकां मन्द-
 गतिं, प्राहृष्टहीतगजेन्द्रगतिं मोक्षं च) दिशतः इति वदन् गजेन्द्रगामि-
 नौलव चरणयोगं गजेन्द्रगतिं (मोक्ष) दानं न विस्मयावहमित्याह ।

नलिनायतने मृदु प्रवालं
पदयोस्तावकयोर्लवं प्रतीमः ।
अत एव विभर्ति पल्लवाख्यां
भजते पादपशब्दमस्य पाता ॥ २१० ॥

नलिनेति । हे नलिनायतने ! मृदु प्रवालं तत्र पादयोर्लवं लेशं प्रतीमो जानीमः । अत एव पदोर्लवः पल्लव इति, पल्लवः किसलय इति चाख्यां नाम भजति । पल्लवः किसले चले(?) इति मेदिनी । अस्य पल्लवस्य पाता रक्षिता पादं पाति रक्षति स पादपो वृक्षः इति चाऽऽख्यां विभर्तीति श्लेषेणाऽन्यार्थत्वप्रकल्पनान्निरुक्त्यलङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २१० ॥

पदयोर्द्वितयं ननु त्वदीयं
भजति स्वामिनि बालमित्ररागम् ।

अथ पल्लवरूपमश्नुते तत्

प्रतिषेधन्ति हि बालसख्यमार्याः ॥ २११ ॥

पदयोरिति । हे स्वामिनि ! त्वदीयं पदयोर्द्वयं बालमित्ररागम् उद्यदादित्यरक्तिमानं भजति, अथ ततः पल्लवस्य किस-

२१० अथ कोमलतरमपि किसलयं त्वचरणलवमेव मन्यामहे, ऽत एव तत् पल्लवमिति व्यपदिश्यते, अत एव चाऽस्य पल्लवस्य पाता रक्षका वृक्षः पादप इति व्यवह्रियते इति प्रवालाऽधिकाऽरुणं पल्लव-कोमलं च ते चरणमित्याह ।

२११ ईश्वरि ! त्वत्पदद्वयं बालमित्ररागं (प्रत्यप्रोहितसूर्यर-क्तिमगुणं, बालसुहृत्प्रतीतिं च) प्राप्नोत्यत एव तत् पल्लवरूपं (कि-सलयरूपं, पादलवरूपं च) प्राप्नोति, यतो हि बालमैत्रीं लाघवका-रिणीं स्मरन्तीति श्लेषेण चरणयोर्बालसूर्यपल्लवसादृश्यं वर्णयति ।

लयस्य रूपं स्वरूपमश्रुते प्राप्नोति । युक्तं चैतत् । यो हि बाले
 मूर्खे च मित्रयाग्यं रागे स्नेहं भजति स विषयप्रीतिमतो रूपम-
 श्रुते एव । पल्लवशब्दो हि विषयप्रीतिमति प्रयुज्यते । पल्लवस्तत्र
 पदसाम्यमारुरुक्षतु, परं तेषामनेकेषां पाता स्वामी त्वारोहेदिति
 चेन्न । स हि पादपः पादव्राणतां गच्छेन्न तु पादत्वं तत्तस्मादा-
 र्या बालस्य मूर्खस्य सरुयं प्रतिषेधन्ति, हि प्रमिद्धम् । 'मूर्खे
 श्वेव च संसर्गो विषादपि सुदुस्त्यज' इति देवीभागवते । श्ले-
 षार्थान्तरन्यासावलङ्कारौ । औपच्छन्दभिकं वृत्तम् ॥ २११ ॥

यद्द्रस्तु यद्गुणवता कलिताऽनुषङ्गं

तत्तद्गुणीति विदितं तत्र पादपद्ये ।

अत्यन्तरागिणि कृतं हृदयं मुनीनां

वैराग्यमम्ब वहतीति विचित्रमेतत् ॥ २१२ ॥

यदिनि । हे अम्ब ! यद्द्रस्तु यद्गुणवता यच्छौक्यादिगुण-
 भाजिना कलिताऽनुषङ्गं कृतसङ्गति तद्द्रस्तु तद्गुणि तद्गुणविशि-
 ष्टांमात विदितं, सर्वेषामिति भावः । इति सति अत्यन्तरागिणि
 बहुरक्तिमानं ते पादपद्ये कृतसम्बन्धं मुनीनां हृदयं वैराग्यं वि-
 गतरक्तिमन्वं, पक्षे वैतृष्ण्यं च वहतीत्येतच्चित्रम् । अत्र मुनिहृ-
 दयस्य रक्तत्वसम्बन्धे ऽपि तद्गुणाऽनुत्पत्त्या अतद्गुणालङ्कारः ।
 इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २१२ ॥

२१२ यद् यद्गुणवता सम्बन्धं तत्तद्गुणवदिति प्रसिद्धाद्यपि अ-
 धिकाऽरुणे त्वञ्चरणे संसक्तं मुनिजनमानसं वैरागत्वप्रसक्ताद्यपि
 वैराग्यं (रक्तिमाऽभावं, विषयप्रीत्यभावं च) भजते इति वैचित्र्येण
 वर्णयन् अरुणं त्वञ्चरणां विषयपाराङ्मुख्यसम्पादनेन मुनीन् सं-
 सारात्मोच्चयतीत्याह ।

पादान् सहस्रमपि बालसरोजबन्धोः
पादद्वयी जयति ते जगदम्ब दीप्त्या ।
बन्दीयसामपि न सद्सुहारकाणां

प्रायो जयः कुवलयार्तिकृतां कुतः स्यात् ॥ २१३ ॥

पादानिति । हे जगदम्ब ! ते पादद्वयी बालसरोजबन्धोर्बालसूर्यस्य सहस्रमपि पादांश्चाणान्किरणांश्च वीप्सा जयति । तत्र हेतुः—प्रायः अतिशयेन बहुला इति बन्दीयांसः प्रियस्थिरेति साधुः । निरनुस्वारपाठो ऽपपाठः । भूयसाभित्यापातात् । तेषामपि सतां साधूनां नक्षत्राणां च वसूनां द्रव्याणां किरणानां च हरणकर्तृणां कुवलयस्य भूमण्डलस्य रात्रिविक्रासिकमलस्य च आर्तिकृतां पीडकानां जयः कुतः स्यात्? अपि तु पराजय एव भवेदिति भावः । अर्थान्तरन्यासश्लेषकाव्यलिङ्गालंकाराः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २१३ ॥

नवप्रवलादपि कोमलं ते

न वन्दते कश्चरणारविन्दम् ।

शनैरनैषीद् दृषदं यदम्ब

स्पृशन् सशङ्कं भगवान् विवाहे ॥ २१४ ॥

स्रवेति । हे ऽम्ब ! नवप्रवालादपि कोमलं यत्ते चरणारविन्दं

११३ जगदम्ब ! तत्र पादद्वयी बालसूर्यस्य पादसहस्रमपि का-
श्या जयतीति अतिबहुलानामपि सद्सुहारकाणां (नक्षत्राऽपहा-
रिणां, साधुद्रव्याऽपहारिणां च) तथा कुवलयाऽऽर्तिकृतां (कैरवधि-
काकाराणां, भूमण्डलपीडकानां च) प्रायः पराजय एव स्यादिति
श्लेषेणार्थान्तरन्यासेन समर्थयति ।

२१४ भगवान् विवाहात्सवे ऽतिसुकुमारं यत् सशङ्क एव स्पृ-
शन् शनैरश्मां परि निश्चो तन्नूतनकिसलयादपि कोमलं ते चरणं
को वा न वन्दते? इत्याह ।

विवाहकाले भगवान् दृषदमश्मानमपि सशङ्कं स्पृशन् सकनैषीत्
तत्को न वन्दते ? इति काकुः । 'अथैनामश्मानमारोहयती' इति
श्रुतेः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् । काव्यालङ्कारम् ॥ २१४ ॥

शुभतरलाक्षमब्जसुषमायतनं जगतां
जननि शुचिद्विजैः श्रितमिदं पदमास्यमपि ।
परमियती भिदा प्रथममभ्युदयं दधता
त्वहिमरुचा समं हिमरुचा चरमं च रमे ॥ २१५ ॥

शुभेति । भो जगतां जननि ! इदं शुभतरा लाक्षा य-
स्मिन्, आस्यं शुभे तरले अक्षिणी यस्मिन्, एवं शुचिभिः स्व-
च्छैः पवित्रैश्च द्विजैर्ब्राह्मणैर्वन्तैश्च श्रितं, परं तु तथापि प्रथमं
पदम् अभ्युदयं दधता उदयता ऽहिमरुचा सूर्येण समं, चरममास्यं
हिमरुचा चन्द्रेण समम् इयती भिदा । एवं भेद इत्यर्थ
इति उपमानोपमेययोर्विशेषोक्त्या व्यतिरेकालंकारः । नर्कु-
दकं वृत्तम् ॥ २१५ ॥

प्रद्वेष्टि यः पादरुचिं त्वदीयां
तमिन्दिरे द्रष्टुमयोग्यमाहुः ।

२१५ हे रमे ! शुभतरलाक्षं (शोभनलाक्षारागरञ्जितं, शोभने
सञ्चले च अक्षिणी यस्मिन् तथाभूतं च) अब्जसुषमाऽऽयतनं (कम-
लचन्द्रकान्तिवसतिस्थानं) शुचिद्विजैः (पवित्रब्राह्मणैः, शुभ्रद-
न्तैश्च) श्रितं ते पदमास्यं च । एवमुभयोः साम्ये ऽपि पदमुदयता-
सूर्येण सहस्रमास्यं तु तथाविधेन चन्द्रेण सममित्येतावान् भेद-
स्तयोरित्याह ।

२१६ तत्र पादकान्तिविद्वेषिणमवलोकनाऽनर्हं यत् कथयः
कथयन्ति तत्र 'नेक्षेतोद्यन्तमादित्य'मित्यादिशास्त्रैर्निषिद्धदर्श-

दृष्टास्तमत्र प्रतिषिद्धदृष्टि-

मुद्यन्तमादित्यमुदाहरामः ॥ २१६ ॥

प्रेति । हे इन्दिर ! यः अग्र्यां श्रेष्ठां पादरुचिं प्रद्रेष्टि द्वेषं करोति तं द्रष्टुम् अयोग्यम् आहुः । कत्रय इति शेषः । अत्र स्वत्पादद्रेष्टृत्वेन दर्शनाऽयोग्यत्वे दृष्टान्तं प्रतिषिद्धा निषिद्धा द्वाष्टदर्शनं यस्य तम् उद्यन्तमुदयं प्राप्नुवन्तम् आदित्यं सूर्यम् उदाहरामः कथयाम इति । अत्र प्रमाणम् 'उद्यन्तममृतं यस्तमादित्यं नोदीक्षीया'दित्यापस्तम्बश्रुतिः । निदर्शनालंकारः । उपजातिवृत्तम् ॥ २१६ ॥

न वर्णतः केवलमीप्सितार्थ-

दानादपि त्वच्चरणौ सुरागौ ।

श्रियैव नेमौ शतपत्रमित्रे

बभूवतुः पृज्यतया ऽपि मातः ॥ २१७ ॥

नेति । हे मातः ! इमौ त्वच्चरणौ केवलं वर्णतः, सार्वविभक्तिकस्तसिः । आरक्तत्वेनेत्यर्थः । सुरागौ शोभनराक्तमानौ इति न, तर्हि ईप्सितार्थदानादपि सुराऽगौ कल्पवृक्षौ । अपि च श्रियैव शोभयैव शतपत्रमित्रे कमलमुखौ इति न, किं तु पृज्यतयापि शतपत्रमित्रे सवितारावित्यर्थः । बभूवतुः आसतुरित्यर्थः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषालंकारः ॥ २१७ ॥

नम् उत्रयमानम् आदित्यं निदर्शनं भ्रूमहे इति त्वच्चरणविद्धिद् सुखाऽवलोकनाऽनर्हो भवतीत्याशयेनाह ।

२१७ हे मातः ! इमौ त्वच्चरणौ वर्णतः (शब्दतः, रूपतश्च) केवलं न सुरागौ (सुरक्तौ) किन्त्विष्टस्य अर्थस्य (आभयस्य, विषयस्य च) दानादपि सुराऽगौ (कल्पवृक्षौ) एवं शोभामात्रेण न कुशेशयतुल्यौ अपि तु पृज्यत्वेनापि सूर्यतुल्यौ इत्याह ।

सुरेन्द्रभर्गादिसुरव्रजेडिते
 भजे तत्र क्षीरधिजे पदाऽम्बुजे ।
 व्यनक्ति सक्तं यदलक्तकं हरे-
 हरस्तटे तत्र वरत्वमुच्चकैः ॥ २१८ ॥

सुगेति । भो क्षीरधिजे ! सुरेन्द्रः शक्रः, भर्गः शिवः, त-
 दाविभिः सुरव्रजैः ईडिते स्तुते ते पादाऽम्बुजे अहं भजे ।
 तत्र हेतुः—हरेः उक्त्ये वक्षसि सक्तं ययोः पादाऽम्बुजयोः अ-
 लक्तकं तत्र हरौ उच्चकैर्वरत्वं श्रेष्ठत्वं पतित्वं च व्यनक्ति प्रकट-
 पति । वंशस्थं वृत्तम् । उदात्तालंकारः ॥ २१८ ॥

उदारसन्देहमुषं चित्तन्वती
 मुदा रसं देहभृतां चिदात्मकम् ।
 सदा ऽरविन्दे ऽप्युदयन्तमिन्दिरे
 पदाऽरविन्दे हसतः श्रिया तत्र ॥ २१९ ॥

उदारेति । हे इन्दिरे ! देहभृतां शरीरिणाम् उदारसंदेहमुषै
 महासंशयनाशकं चिदात्मकं चैतन्यस्वरूपं रसं ब्रह्मानन्दं 'रसो
 वै सः रसं ज्ञेयायं लब्ध्वा ऽऽनन्दी भवती'ति तैत्तिरीयश्रुतिः ।

२१८ इन्द्रशिवादिदेववृन्दस्तुते ते पदाऽरविन्दे धन्दे, यथोर्लाक्षार-
 सो भगवतो वक्षःस्थल लघो वरत्वं (तस्य श्रेष्ठत्वं, पतित्वं च) प्रक-
 टयतीति यदलक्तकं हरेः श्रेष्ठ्याऽभिव्यञ्जकं तयोर्माहात्म्यं कथं स-
 र्वाऽतिशायि न स्यादित्यभिप्रेत्याह ।

२१९ देहधारिणां महासंदेहनाशकं ब्रह्मानन्दं ददातीत्यखरणकम-
 ले बालसूर्य समधिकया कान्त्या हेतुना हसतः इति खरणयोर्बालसू-
 र्याऽधिककान्तिमत्त्वमुपपादयति ।

वितन्वती ददती ते पदारविन्दे श्रिया उदयन्तं रविं सदा हस-
तः । ततो ऽधिकद्युतिमत्त्वादिति भावः । वंशस्थं वृत्तम् । उप-
मा व्यतिरेको वा ऽलङ्कारः ॥ २१९ ॥

अपि नीरजस्फुरणहार्यहो रजः-

स्फुरणाऽपहारि पदयोर्द्वयं तव ।

अपि हंसकप्रणयि धूतहंसकं

गमनेन पद्मभवने विशोभते ॥ २२० ॥

अपीति । हे पद्मभवने ! नीरजस्य कमलस्य स्फुरणं शोभा
हरति तच्छीलमपि रजःस्फुरणस्य रजोगुणोद्भवस्फुरणस्याऽप-
हारि नाशकम्, एवं हंसके नूपुरे प्रणयपि गमनेन धूतहंसकं
परास्तमरालं, गतिलालियेनेति भावः । तव पदयोर्द्वयं विशो-
षेण शोभते । मञ्जुभाषिणीवृत्तम् । विरोधाभाःसालङ्कारः ॥ २२० ॥

कौ चिदङ्घ्रिकमले तत्राऽऽश्रितौ

कंसहिंसकपुरन्ध्रि हंसकौ ।

मञ्जुलैरखिलरञ्जकौ रुतै-

मानसे विहरतो मधुद्विषः ॥ २२१ ॥

कौ चिदिति । हे कंसहिंसकपुरन्ध्रि ! तत्राऽङ्घ्रिकमले आ-

२२० सरमिजशोभाऽपहारि रजोगुणविनाशकं तावकपद्मयुगलं
पादकटकप्रणयपि गमनेन जितमरालं संशोभतइति विरोधाभासमु-
क्तेनाह ।

२२१ हे कंसारिपति ! त्वदीयाऽङ्घ्रिवक्त्रे भाश्रितौ कौ चिद्वसकौ
(कटकौ, मरालौ, परमंहसौ च) सुन्दरैः रुतैः (शिक्षितैः, लोकानन्दैः
स्वरुतैः, ॐकारध्वनिभिश्च) भगवतां मानसं मानससरोविद्येषु च
विहरत इति नूपुरौ हंसपरमहंससादृश्येन वर्णयति ।

श्रितौ मञ्जुलैः कृतैः शब्दितैः अखिलानां रञ्जकौ हंसकौ पा-
दकटकौ परमहंभौ च मधुद्विपः मानमे सरसि स्वान्ते च विह-
रतः क्रीडतः । रथोद्धतावृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ २२१ ॥

राजच्छाभनखाश्रितं शुभकरं राजीवराजीसुहृत्
पद्मे गाढतमोहरं तव पदं बालाऽर्कविम्बं च तत् ।
यद्यप्यम्ब समं तथापि विदितो भेदस्त्वियानेतयो-
रर्द्यं संस्कृतमुत्तरस्य कलयन्त्याद्यस्य पाद्यं बुधाः ॥ २२२ ॥

राजदिति । हे अम्ब, पद्मे ! तव पदं चेषपरं तद्बालार्क-
विम्बं च राजच्छोर्भैर्विलसद्द्युतिर्भिर्नखैः पक्षे राजति शोभने
खे आकाशे आश्रितम् । शुभकरं कल्याणप्रदं, पक्षे उत्तमकि-
रणं च राजीवानां कमलानां राज्याः पङ्केः सुहृन्मित्रं, सादृश्या-
द्विकासकारित्वाच्चेत्युभयत्र ग्राह्यम् । गाढतमसो ऽनाद्यज्ञानस्य
पक्षे निविडाऽन्धकारस्य च हरं नाशकम् । इति यद्यपि समं
तथापि अन्धस्य विम्बस्य संस्कृतं संस्कारयुक्तम् अर्द्यम्,
आद्यस्य पदस्य संस्कृतं पाद्यं कलयन्ति समर्पयन्ति बुधा ज्ञा-
निनः । इयानेव एतयोर्द्वयोर्भेदो विदितो ज्ञातः । अत्रोभयत्र
पांदाग्याभ्यां चेति यत्प्रत्ययः । अत्र 'अर्द्यं दद्याच्छिरोपरि' इति
वचनात् खेरुत्तमाऽङ्गे या आदरक्रिया सा तव नीचाऽङ्गे इति

१२२ विराजमानैः शुभैर्नखैराश्रितं विराजमानं शोभनं खमा-
काशमाश्रितं, कमलसुहृत् (कमलतुल्यं, कमलविकासकं च) गढाज्ञा-
ननाशकं, मन्धतमसनाशकं चेति ते चरणं सूर्यविम्बं च तुल्यं, तयोश्चा-
ऽयमेवभेदा यद्विद्वांसः सूर्यविम्बस्य गन्धमालयाद्यलङ्कृतमर्द्यं चरण-
स्य च पाद्यं समर्पयन्तीति पाद्यपूजितस्याऽऽर्यपूजिताऽपेक्षया भेद-
त्वेन चरणस्य सूर्यविम्बाच्छ्रेष्ठ्यमवेत्याह ।

व्यतिरेकः । अथपेव लक्ष्मीपदयोः श्लोकस्य चालङ्कारः । शा-
दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २२२ ॥

तव भगवति वन्दे दिव्यपादाऽरविन्दे

सदसि यदभिषेकं शम्भुजम्भाऽरिमुख्याः ।

स्वमुकुटघटितस्वःशाखिनिष्पन्नपुष्प-

प्रसृमरमकरन्दैरन्वहं तन्वते ते ॥ २२३ ॥

तत्रेति । हे भगवति ! सदसि सभायां शम्भुर्हरः जम्भाऽरि-
रिन्द्रः तौ मुख्यौ येषां ते देवाः स्वस्य मुकुटे घटितानां स्वः-
शाखिनः कल्पद्रेनिष्पन्नानामुत्पन्नानां पुष्पाणां प्रसृमरैर्विसृत्व-
रैर्मकरन्दैर्ययोरभिषेकं तन्वतः कुरुतः ते तव पादारविन्दे अहं
वन्दे नमामि । उदात्तालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ २२३ ॥

प्रणतिषु तव पुण्यद्वन्द्वमासीत् पुरारेः

प्रणिपतनत एकं लोकमातस्त्वदङ्घ्रयोः ।

चिरविरहकृशस्य स्वाऽवतंसाऽमृतांशो-

स्तव नखमयतारायोजनेन द्वितीयम् ॥ २२४ ॥

प्रणतीति । हे लोकमातः ! पुरारेः शिवस्य तव प्रणतिषु

१२३ निषेन्द्रादिभिर्देवैर्निजमौलिविधृतैः कल्पवृक्षकुसुममकर-
ण्डाऽऽमरैः कृताभिषेके दिव्ये ते चरणे वन्दे इत्याह ।

१२४ त्वत्प्रणतस्य शिवस्य पादघन्दनजन्यमेकं, परं च चिरात्
निजदारनाराविरहितस्य तारापतेर्नखरूपतारासमागमप्रापणं चिघ-
टिनमिधुनघटनजमिति पुण्यद्वयमजनीति प्रतिपादनेन नखानां न-
क्षत्ररूपत्वं चरणस्य शिवप्रणत्यास्पदत्वेन माहात्म्याऽतिशयं च बो-
धयन्माह ।

प्रणामेषु पुण्यद्वन्द्वम् आसीत् । तत्रैकं त्वदङ्घ्रयोः प्रणिपत-
नतः । पञ्चम्यास्तसिल् । द्वितीयं चिरविरहेण कृशस्य स्वा-
ऽवतंसभूतस्याऽमृतांशोश्चन्द्रस्य तत्र नखमयानां ताराणाम्
ऋक्षाणां योजनेनेति । उभयमेलनपुण्ये प्रमाणं शिवताण्डवोः
क्तयन्त्रप्रकरणे—‘वश्याऽऽकर्षणविद्विष्टमारणादिषु कर्मसु । वश्ये
स्त्रीपुंसयोरैक्यकलनात् पुण्यभाभवे’दिति । अपकृतवर्णनेन प्र-
कृतनखतारकासाम्याश्रयणादप्रस्तुतप्रज्ञासालङ्कारः । मालि-
नीवृत्तम् ॥ २२४ ॥

चरणनलिनयुग्मं संसृतिक्लेशसिन्धो-

स्तत्र हरिसखि सन्तस्तारकं सङ्गिरन्ते ।

इदमुचितमवेमो येन तत्संश्रितानां

ततिरपि च नखानां तारकत्वं विभर्ति ॥ २२५ ॥

चरणेति । हे हरिसखि ! येन तयोश्चरणयोः संश्रितानां
नखानां ततिः तारकाणां भावस्तारकत्वं, शरदः कृतार्थतेत्या-
दिवत्सामान्ये नपुंसकम् । यद्वा त्वेचेति वैकल्पिकह्रस्वत्वम् ।
यद्वा तारकं तारकापि चेति विश्वान्नक्षत्रवाच्यकारान्त एवेति ।
अथ च तद्गतनपुंसकत्वमपि विभर्ति तच्चरणनलिनयुग्मं संसृ-
तिक्लेशस्य सिन्धोस्तारकं सङ्गिरन्ते इदम् उचितमवेमो जानीमः ।
मालिनीवृत्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ २२५ ॥

२२५ त्वच्चरणसरोजयुग्मं संसारतारकं वदन्तीति युक्तमेव, य-
त्सदाश्रितानां नखानां ततिरपि तारकत्वं (उत्तारकत्वं, नक्षत्रत्वं च)
बुध्यतीति चरणस्य ससारोद्धारकत्वं नखानां नक्षत्ररूपत्वं आह ।

अनिशं प्रकाशमधिगन्तुमिच्छया
 तव भानि सिन्धुतनये पदाऽम्बुजम् ।
 अधिगम्य नूनमभवन् यतो नखा-
 न्यत एव खं च तदभून्नभस्थलम् ॥ २२६ ॥

अनिशमिति । हे सिन्धुतनये ! अनिशं प्रकाशमधिगन्तुम्
 इच्छया भानि यतः तव पदाऽम्बुजम् अधिगम्य नास्ति खं
 येषां तानि नखान्यभवन् ततस्तत्त्वमाकाशं न भानां स्थलं स्थानं -
 तन्नभस्थलम् अभवत् । अत्र यतः भानि ताराः नखान्यभ-
 वन् ततः खमन्वर्थमभूदिति युक्तयुक्त्या निरुक्त्यलङ्कारः । मञ्जु-
 भाषिणीवृत्तम् ॥ २२६ ॥

मरालिकेड्या ऽप्यमरालिकेड्या
 मुग्धुमश्रीरपि विद्रुमश्रीः ।
 खरांशुकान्ता नखरांशुकान्ता
 ऽप्यम्ब द्वयीयं तव चित्तमङ्घ्रयोः ॥ २२७ ॥

मरालिकेति । हे अम्ब ! तव अङ्घ्रयोर्द्वयी मरालिकाभिर्हं-
 सीभिः ईड्या स्तुत्यापि अमरालीनां कैर्मस्तकैरीड्या, एवं सु-

१२६ केवलं निशि प्रकाशमानानि नक्षत्राणि निरन्तरप्रकाशरूप-
 तावाप्तये तव पदाऽम्बुजमाश्रितान्यत एव तानि नखानि (नखरूपा-
 णि, न खमाकाशो येषु तादृशानि च) अभवन् खमाकाशं च न भ-
 स्थलं भानां नक्षत्राणां स्थलं च नासीदिति नखानां नक्षत्रसाक्ष्यं वर्णयति ।

२२७ हे अम्ब ! तव पदद्वयी हंसीस्तुता ऽपि देवपङ्क्तिरःस्तु-
 ता, कल्पवृक्षशोभाधारिण्याप प्रवालारुणा, सूर्यसुन्दर्यापि नखकिरण-
 रमणीयेति विरोधाभासबैचित्र्येणाह ।

रद्रुमवत्कल्पद्रुमवच्छ्रीर्दातृत्वशोभा यस्यास्तादृश्यपि विद्रुमवत्
प्रवालवत् श्रीः रक्तत्वशोभा यस्याः सा, तथा खरांशुवत्सूर्य-
वत्कान्ता तेजोरूपा ऽपि नखराणां नखानामंशुभिः कान्ता मु-
न्दरी । खरं स्यात्तीक्ष्णघर्मयोरिति मेदिनी । अत्र श्लोकस्थप-
ददर्शनेन विरोधं ज्ञात्वा टीकादर्शितार्थेन तस्याभासत्वं निर्णय-
म् । उभयमेलनेन तदलङ्कारः कार्यः । उपजातिवृत्तम् ॥ २२७ ॥

चरणाविमौ हि करुणानिधे यत-

स्तरुणाऽरुणाग्रकिरणाऽनुकारिणौ ।

अनुविन्दतस्तदरविन्दबन्धुता-

मपि साधुचक्रबहुमान्यतां रमे ॥ २२८ ॥

चरणाविनि । हे करुणानिधे ! तव इमौ चरणौ यतस्त-
रुणाऽरुणस्य बालसूर्यस्याऽग्रकिरणानाम अनुकरणं सादृश्यं
कुर्वतस्तच्छीलौ । ताच्छील्ये णिनिः । तत्तस्मादरविन्दस्य बन्धुतां
हितकारित्वं सादृश्यं च, एवं साधुचक्रस्य चक्रवाकस्य सत्स-
मूहस्य च बहुमान्यतामनुविन्दतः प्राप्नुतः । काव्यलिङ्गमलं० म-
ञ्जुभाषिणीवृत्तम् ॥ २२८ ॥

१२८ हे करुणानिधे ! यतस्ते चरणौ सूर्यकिरणाऽनुकारिणावत
एव कमलबान्धवत्वं (कमलतुल्यत्वं, कमलविकासकत्वं च) एवं
साधुचक्रबहुमान्यतां (सज्जनपरमादरणीयत्वं, समीचीनचक्रवा-
काद्वरपात्रतां च) प्राप्नुत इति पदयोः सूर्यकिरणसाभ्यमाह ।

पदमाश्रितस्तव पयोधिकन्यके
 विपदं न जातु भजतीति साम्प्रतम् ।
 अपि तत्परागमधिमौलि धारय-
 न्नपरागतां व्रजति जन्तुरद्भुतम् ॥ २२९ ॥

पदमिति । हे पयोधिकन्यके ! तव पदं चरणम् आश्रितः
 जन्तुः जातु कदा चिद्विपदं न भजतीति साम्प्रतं युक्तं, तयोः
 पदयोः परागम अधिमौलि शिरसि धारयन्नप्यपरागतां भ-
 जतीत्यद्भुते, अपगतो रागो विषयप्रीतिर्यस्मात्तत्तामिसद्भुता-
 ऽभावः । मञ्जुभाषिणीवृत्तम् । विरोधाभासः ॥ २२९ ॥

श्रितः परागं जरठः शशाङ्को
 दृष्टो नतत्र्यम्बकशीर्षगश्रीः ।
 स्पृशन्नपि त्वत्पदयोः परागं
 न जातु तारुण्यमहो जहाति ॥ २३० ॥

श्रित इति । हे श्रीः ! पराऽगमस्ताचलं श्रितः स्थितः(?) श-
 शाङ्कः जरठो दृढो दृष्टः, नतस्य कृतप्रणामस्य त्र्यम्बकस्य

२२९ अथ त्वत्पदाश्रितस्य न विपद्वर्जनं नापि वैराग्यदौर्लभ्यमिति
 प्रलेषेण प्रतिपादयन् तं पदं प्राप्तो विपदं (विपत्तिम्, अपदं च) न भजत
 इति युक्तं, परं तत्परागं मौली दधानो ऽपरागतां (परागराहित्यं, वै-
 राग्यं च) लभते इति चित्रमिति विरोधाभासेनाह ।

२३० अथ देव्याः पादपरागमहौषधस्य जराभयहरत्वं प्रदिपाद-
 पितुं परागं (साधारणपुष्परजः, पञ्चिमाचलं च) श्रितश्चन्द्रो ज-
 रठो दृष्टः । परं प्रणतशिष्यमौलिगतः स ते चरणपरागरूपशंभात्रेण
 कदा चिदपि तारुण्यं न त्यजतीत्याह ।

शिवस्य शीर्षगो मूर्धस्थः स एव तत्पदयोः परागं स्पृशन्नपि
तारुण्यं न जहाति अहं इति परागशब्दश्लेषेणाश्चर्यम् । अत्र
परागव्यंशरूपकारणमन्त्रे ऽपि जरठस्वरूपकार्याऽनुत्पत्तितो
विशेषेत्स्यलंकारः । उपजातिवृत्तम् ॥ २३० ॥

सुरादिमान्यं विधुतोपसर्गं
शुभाश्वहं ते मृदु चारुवर्णम् ।
पदं रमे यः प्रणमेज्जपेडा
दूरादपास्यत्यरमापदं सः ॥ २३१ ॥

सुरादीति । सुरा देवास्तदादिभिः । आदिशब्देन किन्नरग-
न्धर्वादिभिरपि मान्यं पूजनीयं विधुतो निरासितः उपसर्गो बा-
धो येन तत्र चारुः सुन्दरः वर्णो रूपं यस्मिन् तत्र पुनः शुभं
कल्याणमावहति ददाति तत्र तत्र पदं चरणं यः पुमान् प्रणमेत्
नमनकर्मीकुर्यात् स नरः परमा उत्कृष्टा चांसावापद्रिपत्तिश्च ताम्
अरं द्रुतम् अपास्यति त्यजति । अरमापदं रमापदाऽभावं च
श्रीमलोकनां यातीत्यर्थः(?) । अथ पदं रमेत्याकारकं नाम यः
जपेत् सो ऽपि पूर्ववत्फलभागभवति । कीदृशं तत् ? सुष्ठु रः
रेफः आदिर्धस्य तत्तमोवर्णः अन्यो द्वितीयो यस्य तत् । एवं च

२३१ हे रमे ! सुरादिमान्यं (देवादिमान्यं, शोभनो रशब्द आदौ
यस्यैवं प्राशब्दो ऽन्यो ऽन्यो यस्य तथाभूतं रमा इत्याकारकञ्च) विधु-
तोपसर्गं (निरस्तोपद्रवं, प्राद्युपसर्गराहतं च) कामलसुन्दराऽरु-
णरूपं मृदुश्वरघात्रितं च ते पदं चरणं स्वह्नात्मकं रमाशब्दं च यथा-
यथं यः प्रणमेज्जपेडा स महतीमापदं दूरीकुर्यादिति भगवतीचरण-
नाम्नोर्विपन्नाशक्तत्वं प्रतिपादयन्नाह ।

रमारूपमित्यर्थः । विधुतः उपसर्गः प्राद्युपमर्गो यस्मात्तदपर्णा-
पदवत्सोपमर्गं न भवति प्रथमतृतीयपञ्चमान्तस्था वर्णा मृदवो
ऽभिधीयन्ते । तादृशौ चारु मुखसुरबौ वर्णौ यत्र तत् । उपजाष्ट० ।
श्लेषालं० ॥ २३१ ॥

पादं त्रपादं तत्र पङ्कजानां

वन्दे भवं देवि तरीतुकामः ।

मस्ते समस्तेऽपि मञ्जुलाक्षा-

रागं परागं वहते यदीयम् ॥ २३२ ॥

पादमिति । हे देवि ! भवं संभारजलधिं तरीतुकामः अहं
पङ्कजानां त्रपादं लज्जार्षिणं तव पादं वन्दे नमामि, यदीयं य-
त्सबन्धिनं मञ्जुः सुन्दरः लाक्षाया रागो यत्र तं परागं रजः स-
मस्तेद् सर्वस्तुत्यो ऽपि शिवः मस्ते शिरमि वहते दधाति । अथ
च यत्संश्रितमचेतनमपि रजः मञ्जुलम् अक्षारागं विषयेषु इ-
न्द्रियाऽपीति वहति ततश्चेतनानामस्माकं सुतरां वैराग्यदानपू-
र्वकसंसारसिन्धुतारणम् भवच्चरणकमलं कुर्यादिति भावः । इन्द्र-
वज्रावृत्तम् । उदात्तालङ्कारः ॥ २३२ ॥

पदद्वयं यस्तत्र देवि सेवते

प्रभुः श्रितानां द्विपदो भवत्यसौ ।

२३२ हे देवि ! सकलस्तुत्योपि शिवः सुन्दरवाचकरसारुणं य-
त्परागं शिरसा वहति, नवकमलत्रपाप्रदं तत्तच्चरणं संसारोत्तरी-
र्षया नमस्करोमीत्याह ।

२३३ हे रामे ! स्वल्पकमलसेवको निजाश्रितानां गजप्रदो भवति,
तद्विमुखं नरं विहाभ्यनुत्पदं (पशुं) पश्यन्तीति चरणसेवकस्य

विधुस्वसस्ताद्विमुखस्तु यो नर-

श्चतुष्पदं हन्त वदन्ति तं बुधाः ॥ २३३ ॥

पवेति । हे देवि, हे विधुस्वसः ! यस्तव पदद्वयं सेवते अमौ पदसेवी श्रितानां द्विपं गजं ददाति सः प्रभुः स्वामी भवति । गजान्तलक्ष्मीवान् भवतीति भावः । तु पुनः तयोः पदयोर्विमुखो यो नरः तं पादविमुखं नरं चतुष्पदं पदचतुष्टययुक्तं पशुं च वदन्ति हन्त हर्षे । वंशस्थं वृत्तम् । श्लेषालं० ॥ २३३ ॥

पदयोस्तवाऽङ्गरागं प्राहुः स्वाभाविकं वयं त्वेनम् ।

पुष्कलरागप्रियतमहृदयवसत्युपनतं च जानीमः ॥२३४॥

पदयोरिति । अङ्ग रमे ! तव पदयोश्चरणयोः एनं रागं स्वाभाविकं स्वभावासिद्धमित्येके कवयः प्राहुः । वयं तु पुष्कलः बहुलः रागः प्रीतिर्यस्मिन् तस्मिन् प्रियतमस्य हृदये वसत्या उपनतं प्राप्तम् एनं रागं विजानीमः । अत्र पदयोः स्वाभाविकरागनिन्दनं कृत्वा प्रियहृत्प्रीतिरागारोपेण शुद्धाऽपह्नुतिरलंकारः । गीतिवृत्तम् ॥ २३४ ॥

परमकरावलिरम्या बहुरागधराधरोरुविभ्रमभाक् ।

महासंप्रसात्सिद्धिमुखस्य ह्रिताऽनङ्गतया च पशुत्वमिति वैशिष्ट्येणाह ।

२३४ अनास्त्वच्चरणायोरारुण्यं स्वाभाविकं कथयन्ति, वयं तु बहुलराग(अधिकप्रीतियुत)प्रियहृदयनिवाससंक्रान्तं भ्रम इत्याह ।

१३५ हे रमे ! उत्कृष्टा रलयोरैक्याद् याः कलास्तासां पाङ्क्तिभीरम्या बहुलाऽरुणाऽधरोष्ठा सक्तिर्थावलासधारिणी मरालललितगतिस्त्वं, भ्रष्टया करपङ्क्ता भुजश्चतुष्टयेन रम्यः, बहुलप्रमधरः, धरस्य

असि हंसहारिगतिका पतिवत्पितृवत्पितृप्रसूवच्च ॥ २ ३ ५ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

सौन्दर्यस्तवको ऽष्टमः समाप्तः ॥ ८ ॥

परमेति । हे रमे ! परमाः याः कलास्तासामावल्या रम्या,
रलयोः सावर्ण्यात् बहुयो रागो रक्तिमा तं धरति तादृशो
ऽधरो यस्याः सा, ऊर्वोः सक्थोर्विलासं भजति सा, हंसवत्
हारिणी सुन्दरी गतिर्यस्याः सा, त्वं रमा पतिवत्, पितृवत् सि-
न्धुवत्, पितृप्रसूवत् सायंसन्ध्यावत्, असि भवसि ।

पतिपक्षे परमा या करावलिः करपङ्क्तिस्तच्चतुष्टयमित्यर्थः । तेन
रम्यः बहुला अगाः शैला यस्यां तस्या धराया भूमेः धारो धारको
बराहरूपेण, ऊरुणा महता विना पक्षिणा गरुडेन यद् भ्रमणं तद्
भजति सः, हंसानां परमहंसानां हारिणी स्पृहणीया गतिर्लो-
को यस्य सः ।

पितृपक्षे परा महती या मकराणां आवलिः पङ्क्तिस्तया
रम्या, बहुलान् अगान् पर्वतान् धरति सा धरा भूर्यस्य सः,
उरवो ये विभ्रमा विशिष्टजलनिर्गमाः 'साड्या' इति लोके ।
तान् भजति सः, हंसवद्धारिणी शुभ्रा गतिरवस्था यस्य सः ।

गोवर्धनपर्वतस्य उरुमहान् यो विभ्रमणकारी, परमहंसस्पृह-
णीयप्रप्तिः यस्ते पतिर्हंसस्तद्वदसि ।

किञ्च परया मकरपङ्क्त्या सुन्दरः, बहुपर्वतधरः, पृथिव्यां महद्
भ्रमणं भजति तथाभूतः, हंसानां मनोहरा गतिर्यस्मिन्नेतादृशो
यस्ते पिता समुद्रस्तद्वदसि ।

अपि च उत्कृष्टस्य मस्य चन्द्रस्य किरणावल्या सुन्दरी, अधि-

सन्ध्यापक्षे परे उपरितनकाले मस्य चन्द्रस्य ये कराः किरणाः
कला वा तदावल्या रम्या । मः शिवश्चन्द्रमा वेधा इत्यभिधानम् । ब-
हुरागधरा स्पष्टम् । धरायां भुवि उरुः बहुः यो वीनां पक्षिणां भ्रमः
तं भजति सा, सायं हि खगाः खस्वनीडाऽभिमुखा भवन्ति ।
हंमं सूर्ये हरति तच्छीला गतिः स्थितिर्यस्याः सा । श्लेषोप-
मालङ्कारौ । गीतिवृत्तम् ॥ २३५ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजापरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन विर-
चितायां बालबोधिन्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीमहस्रटीकायां
सौन्दर्यस्तबको ऽष्टमः सम्पूर्णो ऽभवत् ॥ ८ ॥

कारुणा, धरायां महान् वीनां पक्षिणां विशेषभूतो यो भ्रमो भ्रमणं त-
द्भाक्, हंसस्य सूर्यस्य हारिणी अपहारिका स्थितिर्यस्यास्तथाभूता वा
सायंसन्ध्या तद्ब्रह्मसीति सच्चमत्कारं श्लेषेणाऽर्थस्वतुष्टयं प्रतिपाद्यन्
भगवत्यां भगवत्समुद्रसायंसन्ध्यासाम्यं वर्णयन् स्तबकं पूरयति ॥

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसह-
स्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां सौन्दर्यस्तबकः ॥ ८ ॥

अथ शृङ्गारस्तवकः ९ ।

शृङ्गारपन्तीस्रुटजं रात्रयेन हतां सतीम् ।

विचिकाय प्राकृतवत् स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ ९ ॥

अथाऽस्मिन् नवमस्तवके श्रीमल्लक्ष्मीनारायणयोः शृङ्गारं
वर्णयितुं प्रथमपद्ये शृङ्गारेति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

दुर्ज्ञेयमहिमा सा मां क्षीराऽब्धिदुहिता ऽवतात् ।

शृङ्गाररससर्वस्वं शेषशैलेश्वरस्य या ॥ १ ॥

दुर्ज्ञेयेति । या शेषशैलेश्वरस्य हरेः शृङ्गाररसस्य सर्वस्वं
मुख्यधर्मं सा दुर्ज्ञेयो महिमा यस्याः सा दुग्धाऽब्धेर्दुहिता रमा
ऽवताद्रसतात् । अत्र रसगणे इत्यस्माच्छ्रोत्र ॥ १ ॥

विहितस्मरसौरभेण पद्मे

विविधेनाऽम्ब विलासचेष्टितेन ।

अतिविस्मयमादधासि शौर-

रनुभूता ऽपि चिरादपूर्ववृत्त्वम् ॥ २ ॥

विहितेति । हे पद्मे ! हे ऽम्ब ! विहितं स्मरस्य सौरभं येन
तेन विविधेन विलासमानां चेष्टितेन चिरादनुभूता ऽपि त्वं शौर-
सतिविस्मयमत्राश्चर्यमादधासि । अपिच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २ ॥

१ अथ शृङ्गारस्तवकमारब्धुकामो वेङ्कटपतेः शृङ्गाररससर्वस्व-
भूता ऽगाधमहिमा श्रीमामवतादित्याशास्ते ।

२ हे देवि ! त्वं काममनोक्षेपेन विभ्रमचेष्टितेन चिरायाऽनुभूता-
पि नवनवेषे भवन्ती हरेरत्यन्तमाश्चर्यमादधासीत्याह ।

अथ सात्त्विकभावं वर्णयति—

कमले तत्र हन्त वीक्षितानां
कुटिलिम्ना कवलीकृतं सदा ऽपि ।
फणिशैलपतेर्न जातु चेतः
प्रतिघोषज्जमुपैति वक्रिमाणम् ॥ ३ ॥

कमलेति । भो कमले ! तत्र वीक्षितानां कुटिलिम्ना कौटिल्येन सदा कवलीकृतं ग्रस्तमपि फणिशैलपतेश्चेतः स्वान्तं प्रतिघो रूढ तस्याः उपज्ञा आद्यज्ञानम् । उपज्ञोपक्रमन्तदेति सूत्रेण नपुंसकत्वम् । वक्रिमाणं वक्रत्वं जातु कदा चिदपि नोपैति न प्राप्नोति । अतद्गुणाऽलङ्कारः । औपच्छन्दोसकं वृत्तम् ॥ ३ ॥

विषमाऽऽयुधाऽस्त्रसुषमाऽऽवहैरहो
तत्र लोकमातरवलोकविभ्रमैः ।
भगवानहीन्द्रनगवास्युपाश्रुते
तरसा मनोज्ञतरसात्त्विकश्रियम् ॥ ४ ॥

विषमेति । हे लोकमातः ! विषमाऽऽयुधस्य कामस्य सुषमां परमशोभां आवहन्ति तैस्तवाऽवलोकविभ्रमैर्दर्शनविलासैः

३ हे कमले ! तत्र नयनकौटिल्येन ग्रस्तमपि भगवतश्चेतः कोपमूलकं विकारमपराधिष्वस्मासु नोपैतीति कुटिलसङ्गादपि विकारं नोपैतीत्याश्चर्यमित्याह ।

४ हे लोकमातः ! कामाऽस्त्रशोभाधरैस्तवाऽवलोकविलासैर्भगवान् वेङ्कटाचलवासी सत्वरं सुन्दरतरं सात्त्विकभावं प्राप्नोतीति कामशरविद्यस्य सत्त्वगुणवस्त्वप्राप्तिराश्चर्यकारिणीति वदन् खंदादीन् भावान् भजतं इत्याह ।

अहीन्द्रनगवासी शेषाऽद्रिस्थो भगवान् तरसा क्षीघ्रं मनोज्ञतरं
साच्चिकभावं उपाश्रुते प्राप्नोतीत्यर्थः । मञ्जुभाषिणीवृत्तम् ॥४॥

कलशाऽब्धिपुत्रि बलशासनादिभि-

निगमैर्नरैर्दिवगमैरपि स्तुतः ।

छलहेतुकेषु कलहेषु केशवः

स भिया तवैकमभियाचते वचः ॥ ५ ॥

कलशेति । हे कलशाऽब्धिपुत्रि ! बलशासन इन्द्रः आ-
दिर्येषु तैः एवं निगमैर्वदैस्तथा नरा मानवा दिविगमा देवास्तैः ।
अपिशब्दाददिविगमैर्दैत्यैरपि स्तुतः स केशवः छलं स्वलित-
माग इति यावत् । हेतुर्येषु तेषु कलहेषु भिया एकं तव वचः
अभियाचते । मञ्जुभाषिणीवृत्तम् ॥ ५ ॥

स्तम्भतः स्वयमवाप स्तम्भं

यः पुरा नरहरिर्हरिप्रिये ।

५ इन्द्रादिभिः (देवैः) वेदैर्मानवैः खचरैः अपि स्तुतः द्वे-
षवेदमानवखेचरैः स्तुतोपि स्त्रीयाऽपराधमूलेषु तव मानेषु कंचलं
त्वद्वचनप्रार्थो भवतीति शृङ्गारमूलधनं मानं धर्णयति ।

६ यादृशात् कारणात्स्वयमुत्पद्यते तादृशमेव कार्यं जनयतीति
न्यायमनुसृत्य नृसिंहरूपो भगवान् स्तम्भतः पुरा ऽऽधिरासेति मन-
सिजविलासाऽऽडम्बरैस्त्वयि स्तम्भं (चेष्टाप्रतीघानं) जनयतीति प्र-

शम्बराऽहितविलासडम्बरैः

स्तम्भमम्ब जनयत्ययं त्वयि ॥ ६ ॥

स्तम्भत इति । हे हरिप्रिये ऽम्ब ! यः नरहरिः पुरा स्तम्भतः स्तम्भान् इत्ययं स्तम्भमवाप सः शम्बराऽहितस्यमदनस्य विलासानां डम्बरैस्त्वयि स्तम्भं सात्त्विकभावं जनयति । स्तम्भः स्थूणाजडन्वयोरिति मेविनी । समालङ्कारः । रघोद्भूतावृत्तम् ॥ ६ ॥

अथाऽम्बरमोचनम्—

अहारि नेत्रं मम पश्यतो ऽनया

प्रसह्य चारस्थलसक्तयेति किम् ।

प्रतिक्रियायै हरते रतेषु ते

हरिर्हठादम्बरमम्ब रंहसा ॥ ७ ॥

अहारीति । हे ऽम्ब ! उरःस्थले वक्षसि चोरस्य तस्करस्य च स्थले सक्तया ऽनया लक्ष्म्या मम पश्यतः संतः । यद्वा पश्यन्तं मामनादयेति पृष्ठी चाऽनादरे इति पृष्ठी । मम नेत्रमंशुकं चाऽहारि हृत्तम, अतः हरिः प्रतिक्रियायै प्रतीकाराय रतेषु हठाद्वान्कारेण रंहसा जवेन ते ऽम्बरमंशुकं हरते । वंशस्थं वृत्तम् । उत्प्रेक्षाश्लेषाऽलङ्कारौ ॥ ७ ॥

तिपादयन् भगवान् कामिवलासैः स्तम्भाभ्यः सात्त्विको भावस्त्वय्युदेतीत्याह ।

७ हे मातः ! उरःस्थलसंलग्नया चौरव्यानरतया चाऽनया (स्वया) मत्समक्षमेव बलात्मम नेत्रं (नयन, मम्बरं च) हृत्तमिति तत्प्रतीकारायैव भगवान् जवेन सुरतोत्सवेषु ते ऽम्बरं हरते किमिति प्रसूते ।

अम्ब त्वमत्यन्तमुदारतरु-
चमत्कृतिं दर्शयितुं प्रियाय ।
अभ्यर्थयित्रे भृतमात्मनो ऽपि
कुचेलमित्राय ददासि चेलम् ॥ ८ ॥

अम्बेति । हे ऽम्ब ! त्वं अत्यन्तप उदारताया औदार्यस्य
ऊर्वी बर्ही चमत्कृतिं चमत्कारमथ चाऽत्यन्तं मुदा हर्षेण रते
सुरते ऊर्वोः सक्प्रोश्चमत्कृतिं प्रियाय दर्शयितुं अभ्यर्थयित्रे
याचकाय कुचेलस्य कुत्सितवस्त्रस्य मुदान्प्रश्च मित्रायाऽऽत्मनः
भृतमपि चेलं ददासि । उपजातिवृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षापरिकरा-
लङ्काराः ॥ ८ ॥

अथ करग्रहवर्णनम्—

बहिस्त्वालीवर्गस्तव नवरतौ देवि हरिणा
करग्राहोन्मीलद्वलयरवशुश्रूषुरुषितः ।
प्रियस्पर्शाऽऽनन्दोन्मिषितभवतीहासनिभृतैः
कनकवलयैर्वञ्चित इव ॥ ९ ॥

बाहुरिति । हे देवि ! तव नवरतौ हरिणा करग्राहेण

८ हे अम्ब ! अग्रं याचयित्रे कुचेलमित्राय (भगवते, कुत्सित-
वस्त्राय दरिद्राय च) प्रियाय अति सन्तोषेण सुरते ऊर्वोश्चमत्का-
रमत्यन्तमौदार्यं महाचमत्कारं च दर्शयितुं स्वयं परिहितमपि व-
सनं ददासीति श्लेषेण प्रदर्शयति ।

९ हे देवि ! नवसुरतोत्सवे तव सखीसमूहः भगवत्कृतकरग्रह-
णकालिकनिषेधादिष्वचनं श्रोतुमिच्छुः सन् वासागाराद् बाहः स्थि-
तः, परं प्रियस्पर्शानन्दस्वच्छन्दविसृत्स्वरत्वस्त्रासगोपितैः मञ्जु-
लनिनदकारिभिः कनकवलयैर्निजमधुरशब्दाऽपहनुतनिषेधा-
दिवस्त्रैरभीप्सिततच्छ्रवणानन्दप्रतिबन्धात्प्रतारित इवेति रत-
षिलासान् वर्णयति ।

ग्रह एव ग्राहः । स्वार्थे ऽण् । तत्कर्तृककरग्रहणेनेत्यर्थः । उन्मील-
तो निर्गच्छतो बलयरवस्य श्रोतुमिच्छुः शुश्रूषुः यः आलीनां
सखीनां वर्गः बहिः उषितः स्थितः । वस निवासे इत्यस्मान्नि-
ष्ठायामिडागमे वचिस्वपियजादीनां कितीति सम्प्रसारणम् । सः
कलभ्यो ऽव्यक्तमधुरेभ्यो ध्वानेभ्यो ऽपेनैः शून्यैः । अपेतापो-
ढेत्यादिना समासः । तथा प्रियस्पर्शस्याऽऽनन्देन उन्मिषितेन
भवत्या अन्हासेन पुष्टतया निभृतैः पृणैः(?) कनकानां बलयैः क-
ङ्कणैश्च वञ्चितः लम्बित(?) इवाऽऽभीव । शिखरिणीवृत्तम् । च-
पलाऽर्तशयोक्तिरुत्प्रेक्षा च ॥ ९ ॥

अथ कचग्रहणम्—

हठात् क्रीडायुद्धे हरिसखि भवत्याः कचभरे

गृहीते कान्तेन ग्रहिलहृदयः काममदयः ।

मनोजन्मा मर्माविधमथ गलत्पुष्पकपटा-

दवर्षद् बाणौघं प्रसभमुपरिष्टान्मधुरिपोः ॥ १० ॥

हठादिति । हे हरिसखि ! क्रीडायुद्धे खेलासमरे भवत्याः
कचभरे धम्मिल्ले कान्तेन हठाद्बलात्कारेण गृहीते सति । कामं
प्रकामं पर्याप्तमित्यमरः । अदयः ग्रहणं ग्रहः उपादानम् अस्मि-
अस्ति तत् ग्रहिलं हृदयं यस्य सः पितरर्मापं प्रहरति । अतः
कुंत्सतदृदय इति यावद् । पिच्छादित्वात् कुत्सार्थे इलच् । म-
नोजन्मा कामः अथ कचग्रहाऽन्तरं मधुरिपोर्हरेः उपरिष्ठादु-

१० हे रमे ! सुरतक्रीडासमरे भगवता भवत्याः केशपाशे ध-
लाद् गृहीते सन्नि त्वत्पक्षपातीच नितान्तमाग्रही अदयः कामः के-
शपाशविकीर्णकुसुमकपटाङ्गवत् उपरि मर्मवेधकं निजबाणाऽऽसारं
प्रसभमवर्षत्किमित्युत्प्रेक्षते ।

परि गलनां धम्मिल्लात् पततां पुष्पाणां कपटाद्याजात् मर्म-
आविच्यति ताडयात् इति मर्मावित् तम् । व्यथ ताडने इत्यस्मात्
क्विपि ग्रहिज्यावयिव्यधीति सम्प्रसारणे नाहवृतिवृषिव्यधि-
रुचिसहितानिषु क्वाविनि पूर्वपदस्य दीर्घः । प्रसभं यथेष्टं बाणौ-
घम् अवर्षत् वर्षति स्म । शिखरिणीवृत्तम् । अपह्नुत्सलं० ॥१०॥

अथ कञ्चुकीमोक्षः कुचमर्दनं च—

आख्यया च महसा हरेः कर-

स्पर्शनेन मृदितः पयोधरः ।

देवि विक्षिपति ते स्रगुद्गलत्-

पुष्पमौक्तिकमयान् पयःकणान् ॥ ११ ॥

आख्ययेति । हे देवि ! आख्यया दुग्धनाम्ना महसा ऽसि-
तकान्त्या च हरेर्विष्णोः सूर्यस्य च करयोः कराणां च स्पर्शनेन
मृदितः पयोधरः कुचो मेघश्च । ‘ आदित्याद्वै वृष्टिर्जायते’ इति
श्रुतेः स्रजो मालाया उद्गलन्ति यानि पुष्पाणि मौक्तिकानि
च तत्प्रचुरान् पयसां कणान् बिन्दून् विक्षिपति वर्षति । रथो-
द्गतावृत्तम् । अपह्नुत्सलङ्कारः ॥ ११ ॥

११ देवि ! हरेः (भगवतः सूर्यस्य च) करस्पर्शनेन (हस्तस्पर्शेन,
किरणसंसर्गेण च) मृदितस्ते पयोधरः (स्तनो, मेघश्च) मालावि-
गलत्कुसुममयान् पयःकणान् आख्यया (पयोधर इत्यन्वर्थेनाम्ना)
महसा समुज्ज्वलया कान्त्या च) विक्षिपति (वर्षति, तिरस्करोति
च) एवं च पयोधरस्य मेघरूपस्य पयःकणवर्षणम् उज्ज्वलकान्तेः
स्तनस्य पयःकणतिरस्करणमुचितमेवेत्याशयेनाह ।

सरभसपरिरिप्सासम्भ्रमोच्छूनपीन-
स्तनशिथिलितबन्धा मञ्जुला कञ्चुकी ते ।
अतनुममरकेलावप्रयत्नात्प्रियेण
द्रुततरमपनीता दुग्धसिन्धोस्तनूजे ॥ १२ ॥

सेति । भो दुग्धसिन्धोस्तनूजे ! सरभसं सवेगं सहर्षं वा प-
रिरिप्साया अलिङ्गनेच्छायाः सम्भ्रमे आरम्भे त्वरायां वो-
च्छूननाभ्यां सम्फुग्गाभ्यां पीनस्तनाभ्यां शिथिलितः बन्धो
यस्याः सा ते मञ्जुला कञ्चुकी अतनोः मरस्य समरकेलौ
क्रीडायां प्रियेण द्रुततरं शीघ्रतरम् अपमत्वाद्यत्रं विनाऽपनीता
दूरीकृता । अत्र प्रपन्नमन्तरा कञ्चुकीनिरासेन कार्यमिच्छ्या
प्रहर्षणाऽलङ्कारः । रूपकं श्लेषश्च । मालिनीवृत्तम् ॥ १२ ॥

हरति तदिदमुच्चैर्हन्त चक्राऽवल्लपं
दिशति जननि खेदं मध्यदेशस्य चेति ।
मदनयुधि कराभ्यां मर्दितं युग्ममेतत्
कुचधरणिभृतोस्ते कुप्यतेवाऽच्युतेन ॥ १३ ॥

हरतीति । हे जननि ! ते कुचौ धरणिभृतौ पर्वताविवा-

१२ सुरतक्रीडाऽवसरे तत्र प्रियालिङ्गनेच्छया समुच्छूनपीन-
स्तनशिथिलग्रन्थः कञ्चुक्या अपसारणं भगवत अनायासनेव
सिध्यतीत्याह ।

१३ तत्र कुचरूपयोर्धरणिभृतोः (पर्वतयोः, राज्ञोश्च) युग्मं च-
क्रस्य (चक्रवाकस्य, राष्ट्रस्य च) आभमानं हरति, मध्यदेशस्य (बल-
ग्रस्य, मध्यसंज्ञकस्य देशस्य च) खेदं ददातीति हेतोः कुञ्जेनेव भ-
गवता सघ्राजा मर्दितमिभेभ्युत्प्रेक्षते ।

ऽस्मिन्पक्षे चक्रस्य चक्रवाकस्य । अथ कुचावेव धरणिभृतौ राजानौ तयोर्युग्मं चक्रस्य राष्ट्रस्य चाऽवलेपं गर्वि हरतीति । एवं मध्यदेशस्य बलग्रस्य पक्षे 'हिमवद्विन्ध्ययोर्मध्यं यत्प्राग्निनशनादपि । प्रत्यगेव प्रयागाच्च मध्यदेशः प्रकीर्त्यते' इत्यमरटीकायाप । अस्य च खेदं दिशति ददाति इति कुप्यतेवाऽन्युतेन मदनयुधि मुरते कराभ्यां मर्दितमिति । मालिनीवृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षालङ्कारौ ॥ १३ ॥

कठिननखमुखक्षतानि शौरेः

करयुगनिर्दयमर्दनानि चाऽस्य ।

भगवति सहमानयोः प्रकामं

तत्र कुचयोरुचितं क्षमाधरत्वम् ॥ १४ ॥

कठिनेति । हे भगवति ! शौरेः कठिनानां नखपुखानां क्षतानि, एवं करस्य युगयोर्निर्दयं यथा तथा मर्दनानि च प्रकामं सहमानयोस्तत्र रमायाः कुचयोः क्षमाधरत्वं पर्वतत्वं शान्तिमभवं च उचितं योग्यमित्यर्थः । पुष्पिताग्रावृत्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ १४ ॥

भीतं शीतकराद्रथाङ्गमिथुनं नित्यानुषङ्गाऽऽशया

मातर्व्यातत तावकस्तनजनिं भामात्पुनश्चन्द्रमाः ।

१४ अथ भगवत्कृतकठिननखक्षतानि, करयुगलनिर्दयगीडनानि च सहमानयोरनयोः कुचयोः क्षमाधरत्वं (पर्वतरूपत्वं, शान्तिशीलत्वं) चोचितमित्याह ।

१५ सहजवैरिणोर्जन्मान्तरे ऽपि वैरं नाऽपयतीति लोकाऽनुसारेण निजविरहार्तिप्रदाश्चन्द्राङ्गीत्या निरन्तरसङ्गत्यापया त्वत्कुचात्मना

त्वत्प्राणेशनखात्मना कृतजनिस्तत्र प्रदत्ते क्षतं
वैरं हन्त विरोधिनाः किल मिथो जन्मान्तरे ऽप्यक्षतम् ॥ १५ ॥

भीतमिति । हे मातः ! शीतकराच्चन्द्राञ्जीतं रथाङ्गयो-
श्चक्रयोर्मिथुनं नित्याऽनुपङ्गस्य सततमंसर्गस्याऽऽवायेच्छया ता-
वकस्तनरूपेण जनिं व्यातत चकार, पुनः चक्रस्य त्वत्कुचा-
त्मना ऽवतरणे चन्द्रमाः भामात् । भामः क्रोधे रवौ दीप्ताविति
मेदिनी । त्वत्प्राणेशस्य हरेर्नखाऽऽत्मना नखस्वरूपेण कृता ज-
निरुत्पत्तिर्येन सः तत्र कुचयोः क्षतं व्रणं प्रदत्ते । तथा हि-हन्त
खेदे । मिथः परस्परं विरोधिनाः स्पर्धिनावैरं जन्मान्तान्तरे त्रि-
कालाऽवस्थायामपि अक्षतं नाशरहितमित्यर्थः । शार्दूलविक्री-
डितं वृत्तम् ॥ १५ ॥

सन्यज्य सुन्दरि सुदर्शनपाञ्चजन्या-
वेकेन कण्ठमितरेण करद्वयेन ।
सङ्गृह्णतस्तत्र कुचौ च मदम्ब शौरे-
र्नो शङ्खचक्रधरता विरता रते ऽपि ॥ १६ ॥

संत्यज्येति । हे सुन्दरि ! हे मदम्ब ! रते पैथुने सुदर्शनं चक्रं

जातमपि चक्रत्राकमिथुनं तज्जनुष्यपि चन्द्रस्वन्नखात्मत्वं प्राप्य तत्र
मणमुत्पादयतीति समर्थयते ।

१६ अथ रतसमये परित्यक्तशङ्खचक्रस्यापि एकेन शङ्खतुल्यं
ते कण्ठमितरेण करद्वयेन च चक्राकारौ त्वत्कुचौ च गृह्णतो भगवतः
सङ्गृह्णन्वकारं नर्तऽपगच्छतीत्याह ।

पाञ्चजन्यः शङ्खः तौ सन्त्यज्य एकेन हस्तेन कण्ठम् इतरेण कर-
द्वयेन तत्र कुचौ च संगृह्णातः शौरिः शङ्खचक्रधरना न विरता न
क्षतेत्यर्थः । अत्र सुरते शङ्खचक्रत्यागे ऽपि कण्ठरूपाशङ्खस्य चक्र-
कुचयोश्च धारणेन पूर्वरूपालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १६ ॥

अथ करग्रहणम्—

भावत्कमाचरति देवि हरावपूर्वं

पाणिग्रहं विजनकेलिगृहं प्रविश्य ।

लाजायितं विमृदितस्तनलोलहार-

व्याकीर्णमौक्तिकचयैर्ज्वलति स्मराऽग्नौ ॥ १७ ॥

हे देवि ! विजनं विविक्तं यत्केलिगृहं तत्प्रविश्य भ-
वत्या अयं भावत्कस्तप । भवतष्ठकूट्याविति ठकि इमुमुक्ता-
न्तादिति कः । सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे इति पुंवद्भावः ।
अपूर्वपाणिग्रहं करग्रहणं हरौ वेङ्कटपतौ आचरति सति इति
अत्र पाणिपीडनमपि सूचितम् । ज्वलति प्रहीप्तस्मररूपाऽग्नौ
विमृदितयोः स्तनयोर्हारेभ्यो व्याकीर्णैः पतितैर्मौक्तिकानां चयै-
र्लाजायितं लाजहोम इवाऽऽचरितमिति । श्लेषरूपकोपमाल-
ङ्काराः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १७ ॥

पञ्चाऽऽयुधान्यपि विहाय तवाऽङ्गकेषु

सञ्चारयन् स चतुरश्रतुरः स्वहस्तान् ।

१७ हे भगवति ! हरौ रहः क्रीडागृहं प्रविश्य त्रिलक्षणं भव-
दीयं पाणिग्रहं (हस्तग्रहणं, विवाहं च) आचरति सति मृदितकुच-
लसञ्चारविगलितमौक्तिकैः प्रदीप्ते कामानले लाजवद्वाचरितमित्याह ।

१८ निपुणां भगवात् पञ्चाऽऽयुधानां परित्यज्य चतुःसङ्काकन्

कञ्जाऽऽलये कथमहो मधुकैटभाऽरिः

पञ्चायुधाजिमपि हर्षभरादकार्षीत् ॥ १८ ॥

पञ्चेति । हे कञ्जाऽऽलये ! सः मधुकैटभारिर्हरिः तव क्रीडारणे सुरते पञ्चसंख्याकान्यायुधानि विहाय सक्त्वा ऽपि चतुरः कुशलः चतुःसंख्याकान् स्वहस्तान् तव रमाया अङ्गकेष्वनयवेषु मञ्जारयन् पञ्चायुधाऽऽजि कथम् अकार्षीत् ? पञ्चसंख्याकान्यायुधानि विहाय पञ्चायुधऽऽजिमकार्षीदिति विरोधे कामाजिमिति परिहारः । विरोधाऽऽभासालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १८ ॥

क्रीडारणे तव कृताऽपजयः स्मरेण

सन्त्याजितेष्वपि च शार्ङ्गमुखाऽऽयुधेषु ।

कल्याणि कंसदमनः कमले विचित्र-

मुत्तुङ्गचापलतया ननु योजितो ऽभूत् ॥ १९ ॥

क्रीडेति । हे कल्याणि ! हे कमले ! तव क्रीडारणे सुरते स्मरेण शार्ङ्गमुखाऽऽयुधेषु सन्त्याजितेषु सत्सु कृताऽपजयः कंसदमनः अतः, ननु वितर्के । उत्तुङ्गया चापलतया धनुर्लतया यो-

कगन् त्वदङ्गेषु व्यापारयन् निरायुधो ऽन्यव्यापृतहस्तो ऽपि हस्तचतुष्टयेन पञ्चायुधयुद्धं कथं कृतवा? नित्यभ्रयामिति विरोधप्रदेशनपूर्वकं क्रीडां कृतत्रान्त्याह ।

१९ हे कमले ! सुरतयुद्धे कृतपराभवः परित्याजितायुधश्च भगवान् उन्नतचापलतया (बहुचाञ्चल्येनान्नतधनुर्लतया च) योजितो ऽभूदिति पराजितस्य परित्याजिताऽयुधस्य च धनुर्धारणमाश्चर्यकारिणोत्सन्नसचमत्कारं वर्णयन् क्रीडालौक्यं वर्णयति ।

जित इति चित्रे सास्त्रिकभावरूपवेपथुना च योजितः अभृदिति
चित्राऽभावः । वसन्ततिल० । विरोधाऽऽभामालं० ॥ १९ ॥

उपमर्दितयोरुरोजयोस्ते

दयिताऽऽश्लेषदशासु मौक्तिकानाम् ।

नवचन्दनरेणुनिर्विशेषं

परिणामं प्रतिपेदिरे परागाः ॥ २० ॥

उपेति । दयितस्य आश्लेषस्याऽऽलिङ्गनस्य दशास्ववस्थासु
उपमर्दितयोस्ते उगेजयोः कुचयोः मौक्तिकानां परागा रेणवः
नवस्य चन्दनस्य रेणुभिर्धूलिभिर्निर्गतः विशेष आधिक्यं य-
स्मात्तं परिणामं प्रतिपेदिरे । सुरतसंमर्देन हारमुक्तानां चूर्णम-
भृदिति भावः । अतिशयोक्तिरलङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृ-
त्तम् ॥ २० ॥

मायावादैस्तव तु वशिते देवि मध्वार्तिकारि-
प्यङ्गाभ्यां वां विघटितमभूद् द्वैतमालिङ्गनेषु ।

२० प्रियाऽऽलिङ्गनसमये संपीड्य संसृणिता हारमुक्तारेणवः स्त-
नयोः पाटीरपरागसाम्यं दधुरित्याह ।

२१ अथ अद्वैततत्त्वप्रकाशसमुद्भवानन्दमन्दोहसाम्यं शृङ्गारसे
घर्णयन् हे देवि ! तत्र मायावादैश्छलवचनेर्जगतो ब्रह्मविषनेरूपत्व-
वादैर्विशिष्टाद्वैतसिद्धान्तसिद्धैर्मधुनामकदानवक्लृगप्रदे भगवति,
द्वैतवादिनां माध्वानां मतखण्डनेन पीडाप्रदे ऽअद्वैतवादिनि च स्वा-
यत्तीकृते सति युवयोरालिङ्गनाऽवसरे अङ्गाभ्यां वक्षःस्थलावयवाभ्यां
मनोबुद्धिवृत्तिभ्यां च द्वैतं (भेदः, द्वैतमतं च) खण्डनमभूत् तदा
ऽचिरादेव मुक्ताबलिभिः (मुक्ताहारैः, विमुक्तसमूहैश्च) निर्गुणाव

आभिर्मुक्ताऽऽवलिभिरचिरादाश्रितं निर्गुणत्वं

व्यक्ता चाऽन्तः करणहरणात्तादृगानन्दपूर्तिः ॥ २१ ॥

मायेति । हे देवि ! तत्र मायावद्वैश्वानृक्तिभिर्विर्वर्तवादैश्च मयोः देयस्याऽऽर्तिकागिणि हरौ अन्यत्र मध्वानां द्वैतवादिनाम् आर्तिकारिणि अद्वैतब्रह्मवादिनि च वशिते स्वाधीनीकृते सति वां युवयोः आलिङ्गनेषु अङ्गाभ्यां भवच्छरीराभ्यां पक्षे मनोवृत्तिवृद्धिवृत्तिभ्यां द्वैतं विघटितं नष्टमभूत् । यदा तदा आभिर्मुक्तानां मुक्तपुंसां चाऽऽवलिभिः अचिराच्छीघ्रं निर्गुणत्वं तन्तुरहितत्वं रजोगुणाविगहितत्वं च आश्रितम् । चेत्यपरम् अन्तःकरणहरणाच्चित्तनाशात् मनस उन्मनीभावाच्च । ' अर्थादर्थान्तरं गन्तुं वृत्तिश्चलात् चान्तरे । निराधारा निर्विकारा या दशा सोन्मनी स्मृता ' इति सदाचारे भगवत्पूज्यपादाः । तादृक् अनिर्वचनीया आनन्दपूर्तिः सुरतसुखतृप्तिः ब्रह्मानन्दतृप्तिश्च व्यक्ता स्फुटा आसीत् बभूव इत्यर्थः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । प्रकृताऽप्रकृतश्लेषालङ्कारः ॥ २१ ॥

जलजाऽऽयतने समस्तनाग-

प्रवरप्रौढनिबन्धनश्रमेण ।

(छिन्नसूत्रत्वं, रजोगुणसाहित्यं च) आश्रितं, ततो मनसो रसमयस्थान्मनोवृत्तेर्विलीनत्वाच्चाऽनिर्वचनीयस्वरूपा आनन्दपूर्तिः (सुरतानन्दपूर्ति, ब्रह्मानन्दपूर्तिश्च) व्यक्तंति श्लेषेणाह ।

२२ हे कमलवामिनि ! तद्य समौ यौ स्तनौ तावेषाऽऽप्रवरौ पर्वतेन्द्रौ तयोः प्रौढनिबन्धनं वक्षःस्थले धारणं तच्छ्रमेण दयितभुजपरिष्वङ्गयोग्यायान् कण्ठान्मनोरमाः शब्दा उद्धिता इति युक्तमिति प्रतिपादयन् सकलसर्पेन्द्र (पतञ्जलि) प्रौढनिबन्धने (महाभाष्ये)

प्रियपाणिनियन्त्रणोचिताया-

स्तव कण्ठादुदितास्तदा सुशब्दाः ॥ २२ ॥

जलजेति । हे जलजाऽऽयतने ! प्रियस्य हरेः पाणेर्हस्तस्य नियन्त्रणमालिङ्गनम् । यत्रि सङ्कोचने इति चुरादेर्निष्ठायां सेटीति णिलोपः । तेन उचितायाः मपवेतायाः । पक्षे प्रियस्य पाणिनेः सूत्रेण युक्तायाश्च तत्र लक्ष्म्याः कण्ठाद्गलात् समौ यौ स्तनरूपौ अगप्रवरौ श्रेष्ठशैलौ तयोः प्रौढं प्रगल्भं यन्निबन्धनं ग्रहणम् । अन्यत्र समस्तेषु नागेषु प्रवरः श्रेष्ठः पतञ्जलिस्तस्य प्रौढं प्रगल्भं यन्निबन्धनं महाभाष्यं तत्र श्रमेण आयासेन पक्षे ऽभ्यासपरिश्रमेण सुशब्दाः भणितरूपाः पक्षे वैखरीरूपेण सुप्तिङन्तरूपाः संस्कृताश्च उदिता निर्गताः । 'उचिता' इति पाठे योग्या इत्यर्थः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् श्लेषालङ्कारः ॥ २२ ॥

योगे पयोधितनये युवयोस्तदानीं

शम्पालताजलदयोरिव संप्रवृत्ते ।

उज्जृम्भिताऽतनुशुभाऽऽशुगवेगनीता

युक्तं श्रमाऽम्बुकणिकामयवृष्टिरासीत् ॥ २३ ॥

योगे इति । हे पयोधितनये ! शम्पालताजलदयोर्विशुन्मेघ-

परिश्रमकरणेन प्रिये पाणिनिमुनिनिबन्धने (सूत्रे) योग्यतां प्राप्तायाः नव कण्ठात् साधुशब्दोदयो युक्त इति श्लेषेण भगवत्यां वैयाकरणप्रवरसाम्यं वर्णयन् तत्कर्तृको भणितरूपः साधुशब्दापन्यास उच्यते एवेत्याह ।

२३ हे देवि ! गौरनीलकान्त्योर्युवयोः विद्युज्जलदयोरिव संयोगे प्रवृत्ते सति उद्दीप्तकामशरवातवेगप्रापिता, प्रवृद्धमहावात्यावेगप्रापिता च परिश्रमस्वेदकणिकामयी वृष्टिरासीदिति सुरताऽवसरे स्वेदाश्लिष्यं वर्णयति ।

योरिव युवयोर्लक्ष्मीनारायणयोः योगे संयोगे प्रवृत्ते सति त-
दानीं तत्काले इत्यर्थः । तच्छब्दात्तदो दा चेति चकारेण दानीं-
प्रत्ययः । अतनोर्मदनस्य शुभानामाशुगानाम् अन्यत्राऽतनोर्महतं
आशुगस्य बायोर्वेगेन नीता श्रमाऽम्बुकणिकाप्रचुरा वृष्टिर्न्य-
क्तमासीत् । वायुसंसर्गेण वृष्टिर्भवतीत्यत्र प्रमाणम् । मुहूर्ततत्त्वे
संहिताखण्डे—‘ रात्रौ गर्जो ऽन्हि दण्डाऽऽकृतिररुणतडिद्वा पुरः
शीतवायुः । अर्थः पुरः पूर्वदिशः सकाशाच्छीतवातः सद्यो वर्ष-
करणः स्यादिति । लिङ्गपुराणे चतुष्पञ्चाशवध्याये ऽपि—‘अपां
निधानं जीमूता वर्षन्ति पवनाऽऽज्ञया’ इत्यादि बहु प्रपञ्चितमिति ।
श्लेषोपमाममालङ्काराः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २३ ॥

चलद्गुणेष्वत्र पयोधिजाते-

ध्वत्रासमुक्ताऽऽर्वालिषु प्रकम्पः ।

रम सदा राजकराऽऽसनाना-

हारेषु युक्तो ऽतनुयुद्धकाले ॥ २४ ॥

चलदिति । हे रमे ! अप्र प्रवर्तमाने अतनोः कामस्य यु-
द्धकाले मुरते इति भावः । चलन्तः गुणास्तन्तवो येषां तेषु

२४ हे रमे ! अञ्जलसूत्रेषु समुद्रजेषु प्रासाख्यदोषरहितेषु शु-
भ्रतया चन्द्राकरणसुहृद्भूतेषु मानाविधेषु मुक्ताहारेषु कामयुद्धावसरं
समधिकः कम्पो युक्त एवेति शौर्यादिवीरगुणरहिताः प्रभुकृपासंप्रा-
प्तनानाविधभोग्यपदार्थाः प्रासयुक्ताः (भीरवः) ये अबलिनो बु-
र्बलास्तथा भूतेषु अप्रपा (निर्लज्जा) ये योधिना भद्रास्तत्समूहेषु
महायुद्धावसरं भयजन्यां गात्रकम्पो युक्त इति श्लेषेण समर्थयते ।

पयोधौ समुद्रे जातेषु उत्पन्नेष्विसर्थः । नास्ति त्रासो दोषो
 वासां तासां मुक्तानां मौक्तिकानां आबलयः पङ्कयो येषु तेषु ।
 त्रासो भीमणिदोषयोरिति विश्वः । राजश्वन्द्रस्य कराः किर-
 णास्तेषाम् आप्ताः मित्रभूताः धवलत्वाद् ते च ते नाना बहवो
 हारा मुक्ताहारास्तेषु प्रकम्पश्चञ्चलता आसीद्भव । युक्तं चै-
 तदिति श्लेषेण समर्थयति—चलद्गुणेषु न तु स्थिरशौर्यादिगु-
 णेषु त्रासेन युद्धभयेन मुक्तास्त्यक्ता न भवन्ति ते । अत्रास-
 मुक्ता भीरव इत्यर्थः । अत एव अबलिनो निर्बलास्तेषु राज्ञो
 नृपतेः कराद्स्तादाप्ताः प्राप्ता नानाविधा आहारा भोग्यवस्तूनि
 यैः तेषु अत्रपा निर्लज्जाः पराजये ऽपि पुनरधोमुखं कृत्वा
 आगच्छन्तः । योधनं योधः सो ऽस्ति येषां ते योधिनः युद्धकर्तारः
 तेषां जातेषु गणेषु अतनोर्महतः युद्धस्य आयोधनस्य काले स-
 मये प्रकम्पः भयवेपथुः युक्तः । उचित एवेत्यर्थः । उपजातिवृ-
 त्तम् । श्लेषसमावलङ्कारौ ॥ २४ ॥

गाढं श्लिष्यति माधवे सकुतुकं क्रीडाऽवनीं त्वां तदा
 युक्तं चम्पकगर्भसौरभशुभैरस्पन्दि मन्दाऽनिलैः ।
 राजीवोपरि पर्यपाति सहसा लोलैरलीनां कुलै-
 रासीदम्ब कदम्बकोरकचयो यस्मादतो विस्मयः ॥२५॥

गाढमिति । हे ऽम्ब ! क्रीडाऽवनीमिव त्वां माधवे हरौ वसन्ते

२५ माधवे (भगवति, वसन्तमासे च) क्रीडाभूमिः विलासोद्यानरूपां
 त्वां श्लिष्यति (आलिङ्गति, व्याप्नुवानं च) सति चम्पककुसुमनासा-
 सौरभमनोहरैर्मन्दमार्सैर्धातु,मेवं भगवन्मुखरूपकमलापरि सन्तृष्णै-
 श्रेमरैर्नेत्रैः पतित,मित्यपि वसन्ते चम्पककमलविकासादुच्चितमंघ,
 परं तदा पुलकोद्गमरूपः कदम्बविकासो वर्षर्तुयोग्य आसीदित्य-
 ङ्गुनमित्याह ।

च गाढं दृढं श्लिष्यत्यालिङ्गति सति तदा चम्पकं पुष्पं नासा च
 तस्या गर्भेण सौरभा अत एव शुभास्तैर्मन्दाऽनिलैः अस्पन्दि
 किं चिच्चलितम् । स्पदि किञ्चिच्चलने अस्माद्भावे लुङ् । इदं युक्तं,
 राजीवस्य कमलस्य मुखस्य चोपरि लोलैः सतृष्णैरस्त्रीनां कुलै-
 र्भृङ्गैर्नयनैश्च पर्यपाति इवमपि युक्तम् । कदम्बस्य रोमाञ्चस्य
 कदम्ब इति ख्यातवृक्षस्य च । नीपप्रियकदम्बका इत्यमरः ।
 कोरकाणां कुड्मलानां चयः आसीत् । माधवे कदम्बनाशात्तस्यो-
 त्पत्तिरत्राऽऽसेति विस्मयः । अत्र चम्पकादिशब्दैर्नासिकाऽऽद्य-
 र्थस्य निगरणाद्रूपकाऽतिशयोक्तिः । अथ च वसन्ते कदम्बविका-
 सवर्णनाद्रोधाभासः । उभयवर्णनाच्छेषश्चेति सङ्करः । शार्दूल-
 विक्रीडितं वृत्तम् ॥ २५ ॥

प्रसभमरुणबिम्बं ग्रस्तमासीदकस्मात्

परिपतितमुडूनां पङ्क्तिभिर्मरुशृङ्गात् ।

अपि तिमिरवृता ऽभूदिन्दरे चन्द्ररेखा

तत्र च मधुजितश्च द्वन्द्वयुद्धे प्रवृद्धे ॥ २६ ॥

प्रसभमिति । हे इन्दरे ! तत्र चेत्यपरं मधुजितो हरेर्द्वन्द्वयुद्धे
 सुरते वीरद्रवमात्रयुद्धे प्रवृद्धे सति अरुणबिम्बम् अधरोष्ठश्च ग्रस्तम्

२६ अथ रूपकातिशयोक्त्या तत्र पत्युश्च युवयोर्द्वन्द्वयुद्धे प्रवृ-
 द्धे सति अरुणबिम्बम् (अधरः) अकस्मादाच्छन्नम्, एवं तक्षत्र-
 निकरैः (हारविगलितैर्मौक्तिकैः) मेरुशृङ्गात् (कुचशिखरात्)
 अपाति, तथा चन्द्ररेखा (भालदेशः) तिमिरवृता (अलकावहना)
 आसीदिति विषयनिगरणपूर्वकं समरसमयजायमानमुपात्तप्रा-
 बुभावं सूचयन्नाह ।

भासीव, उहूनां भानां मौक्तिकानां च पङ्क्तिभिः मेरोः कुचस्य
च शृङ्गादग्रात्पतितं, चन्द्रस्येन्द्रोर्मुखस्य च रेखा । चन्द्रः कर्पूरध-
वलसुधांशुस्वर्णवारिष्विति मेदिनी । तिमिरेण तममा केशश्चा-
ऽऽवृता ऽभूत् । मालिनीवृत्तम् । रूपकाऽतिशयोक्तिर० ॥२६॥

वपुषि मृदुतमे ते वेदना मा जनीति

प्रशिशमयिषता ऽपि प्रेयसा माधवेन ।

विपुलपुलकपाली विश्वमातः स्वकाङ्क्षे

तत्र दृढपरिरम्भात् स्वैरमुन्मेषिता ऽहो ॥ २७ ॥

वपुषीति । हे विश्वमातः ! ते मृदुतमे ऽतकोमले वपुषि वे-
दना मा जनि मा प्रादुर्भवत् । जनी प्रादुर्भावे इत्यस्याल्लाङ् तांभन्
तादेशे दीपजनेति च्लेश्चिणि चिणो लांगति तस्य लुकि जनि-
वृद्धयोश्चेति निषेधेन वृद्ध्यभावः । इति माधवेन प्रेयसा प्रियतमेन
सुरतसंसर्दं प्रशमयितुमिच्छता ऽपि स्वकाङ्क्षे तत्र दृढाऽऽलिङ्ग-
नात् परुषपुलकपाली प्रशस्तकाठिनपुलकवत्ता उन्मेषितेति अहो इ-
त्याश्चर्यम् । अत्र 'अखिलभुवनमातः ! कण्टकाली स्वकाङ्क्षे' इति
पाठे कल्पिते विच्छित्तिविशेषः । मालिनीवृत्तम् । विषमा-
ऽलङ्कारः ॥ २७ ॥

मधुमथनमनःप्रहर्षहेतो-

र्मनसिजयज्ञमनेकधा विधाय ।

२७ हे लोकमातः ! कोमले तवाङ्क्षे वेदना मोत्पादीति परिजि-
हीर्षता ऽपि प्रियतमेन भगवता विपुलकण्टकपरम्परा त्वदालि-
ङ्गनात् स्वाङ्क्षे उन्मेषितेति कोमलाङ्क्षे कण्टकोपमपुलकसम्बन्धाङ्क्षे द-
नापरिजिहीर्षया शान्तिं तेतुमिष्यमाणापि कण्टकालिरालिङ्गने स्वर-
मुन्मेषतीत्याह ।

२८ नारायणप्रीत्यर्थं नानाविधं कामाऽध्वरं विधाय तत्समाप्तौ

अथ रतान्तवर्णम्—

ध्रुवमवभृथमज्जनं भवत्या

जननि कृतं शुचिभिः श्रमाऽम्बुपूरैः ॥ २८ ॥

मध्विति । हे जननि ! मधुमथनस्य मनसः प्रहर्षहेतोरनेकधा बहुधा मनसिजस्य यज्ञं सुरतरूपं विधाय भवत्या शुचिभिः श्रमाऽम्बुनां पूरैः अवभृथस्य मज्जनम् । दीक्षान्तो ऽवभृतो यज्ञे इत्यपरः ! कृतं ध्रुवम् । पुष्पिताऽग्राष्टत्तम् । रूपकोत्प्रेक्षारूपकान्तिशयोक्त्यलङ्काराः ॥ २८ ॥

साऽऽयासायाः सुरतविरतौ कान्तबाहाऽन्तराले

विन्यस्याऽऽस्यं तव भगवति स्वापसौख्यं भजन्त्याः ।

फालोत्पन्नश्रमजलमिलच्चित्रकप्रसृतो ऽस्मिन्

श्रीवत्सो ऽन्यः स भवतु रमे यस्तु कस्तूरिबिन्दुः ॥ २९ ॥

मेति । हे भगवति ! साऽऽयासायाः सश्रमायाः अतः सुरतस्य विरतावन्ते कान्तस्य हरेर्बाहाया अन्तराले मध्ये आस्यं विन्यस्य सुमेः सुखं भजन्त्यास्तत्र फालाद्भालादुत्पन्नेन श्रमजलेन मिलतः चित्रकान्तिलकात्प्रसृतो यः कस्तूरिबिन्दुः स त्वास्मिन् कान्तबाहाऽन्तराले । वक्षमीति भावः । अन्यः द्वितीयः श्रीवत्सः लक्ष्म

शुचिभिः (शुभ्रैः, पवित्रैश्च) परिश्रमस्वेदोदकैर्भवत्या अवभृथमज्जनं (दीक्षान्तस्नानं) कृतमिति सुरतसमाप्तिं वर्णयति ।

२९ सुरताऽवसाने सखेदाया अत एव दयितवक्षसि सुखं विन्यस्य सुखसुप्तायाम्नाय मालोद्दिनस्वेदजलमिलिततिलकगलितो मृगमदबिन्दुर्भगवद्वक्षसि भृगुपदलाऽल्लनान्तररूपेण विलसतिवत्याह ।

भवत्विति योग्यतायां लोद् । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । रूपकाल-
ङ्कारः ॥ २९ ॥

सञ्जातं नयनयुगे निरञ्जनत्वं

नीरागः स्फुटमभवत्तत्राऽधरो ऽपि ।

सम्पन्ना जननि कचे ऽपि बन्धमुक्तिः

साऽऽनन्दं रहसि हरेरुपासनेन ॥ ३० ॥

सञ्जातमिति ! हे जननि ! नयनयुगे चक्षुर्युग्मे निर्गतमञ्जनं
कज्जलमङ्गानं च यस्मात्तद्भावस्तत्त्वं सञ्जातम् । एवं तव अधरः
ओष्ठः नीचश्च नीरागः अभवत् । अथ रहसि सानन्दं महर्षि
हरेर्भगवतः उपासनेन कचे केशे बन्धमुक्तिः सम्पन्ना । स्फुट-
मिति सर्वत्र । अत्रापासनसमत्वे ऽपि फलतारतम्यं कथामिति
चेदधिकारिभेदाद्बोद्धव्यम् । तथा हि-नेत्रयोर्निरञ्जनत्वं निःस्ने-
हमाश्रत्वमभूत् श्रुतिमात्रपरिशीलकत्वात् । अधरस्य नीरागत्वं
सर्वथा विषयप्रीतिराहिसमभूत् शुचिद्विजसान्निध्यात् । कचे
तु सद्यो मुक्तिरभूत् शिरःस्थितत्वात् । श्रुतिशिरः वेदान्ता
इति यावत् । न ह्यत्रोपनिषज्ज्ञानमन्तरेण कृष्णतादात्म्यज्ञानं भ-
वतीति ज्ञेयम् । महर्षिणीवृत्तम् । श्लेषाऽलङ्कारः ॥ ३० ॥

मलयमुकुटीवाटीपाटीरकोटरनाटिनः

सरसिजमधुस्पन्दाऽमन्दाऽघमर्षणहर्षिणः ।

३० विजनदेशे भगवदुपासनेन नेत्रद्वन्द्वे निरञ्जनत्वं (कज्ज-
लाऽभावां, ऽज्ञाननाशश्च) संजातमेवमधरोपि (अधरोष्ठोपि, नी-
चोपि च) नीरागः (विगतरुणिमा, वैराग्यभाक् च) अभवत् ।
तथा कचे ऽपि बन्धमुक्तिः (ऋयत्वं, संसारबन्धान्माक्षश्च) सम-
पद्यतेति द्रल्लेषणाह ।

३१ मलयाचलषिलसन्धवनमध्यपतनशीलिनः एवं कमलम-

तव रतिभवं लुम्पन्त्यम्ब श्रमं शयनीभव-

त्फणिपतिभिया मन्दं मन्दं चरन्त इवाऽनिलाः ॥ ३१ ॥

मलयेति । हे अम्ब ! मलयाऽनिलस्य मुकुटवाद्यां शिख-
राऽऽरामे पाटीराणां चन्दनानां कोटरे नाटिनो नर्तनशीलाः
तथा मरसिजस्य मधुनः स्पन्दस्य मन्दमन्दाऽघमर्षणं तेन हर्षिण
आनन्दिनः पुनः शयनीभवतः फणिपतेः शेषस्य भिया मन्दम-
न्दं चरन्तः सञ्चरन्त इवाऽनिलाः । मन्दमुगन्धशीतला इति या-
वत् । तव लक्ष्म्याः रतिभवं सुरतोद्भूतं श्रममायासं लुम्पन्ति
नाशयन्ति । हरिणीवृत्तप । उत्प्रेक्षाकाष्ठीपलिङ्गालङ्कारौ ॥३१॥

वनजनिलये वारिक्रीडादशासु दशानन-

द्विषि तव शनैरातन्वाने कुचे नखचोष्टितम् ।

क्षुभितमनसा दत्ता नाथे त्वया शफरीभिया

सरभसपरीरम्भाऽऽरम्भा जयन्ति निरन्तराः ॥ ३२ ॥

अथ जलक्रीडां वर्णयति ।

वनजति । हे वनजनिलये ! वारिक्रीडामु जलक्रीडामु-
दशाननद्विषि हरौ शनैर्मन्दं तव कुचे नखानां चोष्टितम् आतन्व-

करन्दनिष्यन्दाऽवगाहनशालिनः तलपीभवद्वाताशन (शेष) भीत्येष
मन्दमन्दाहिनः (सुगन्धशीतला मन्दाश्च) मारुताः तव सुर-
तश्रमं लुम्पन्तीत्याह ।

३२ अथ त्रिविधान् विलासान् वर्णयिष्यन् जलविहारखर्णनाय
प्रवृत्तं जलविहारावसरे भगवति रामे तव स्तने नखं व्यापारयति
स्त्रीकृतमनसा त्वया मीनीभिया प्रिये दत्ता गाढालिङ्गनाऽऽरम्भाः स्त-
वीर्यैः कर्षेया विराजन्तइत्याह ।

न विस्तारयति सति शफर्या मत्स्या भिया क्षुभितमनसा त्वया
नाथे भगवति निर्गतम् अन्तरं येभ्यस्ते निरन्तरा निविडा इति
यावत् । दत्ता अर्पिता रभसः । रभसो वेगहर्षयोरिति विश्वः ।
तेन सहिता ये परीरम्भा नामाऽऽलिङ्गनानामारम्भाः जयन्ति
सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते इति भावः । हरिणीवृत्तम् । स्वभावोक्तिर-
लङ्करणम् ॥ ३२ ॥

सरसिजवने संलीनायाः सकौतुकमिन्दरे

सलिलविहृतौ शौरेलोलक्षणस्य मुखस्य ते ।

अलिकवलिताऽऽलोलश्यामाऽलकस्य सरोरुहा-

दलिकवलिताच्छैवालाढ्यादभून्न भिदाग्रहः ॥ ३३ ॥

सरसिजेति । हे इन्दरे ! सलिलविहृतौ जलक्रीडायां
सरसिजानां वने कौतुकेन कुतूहलेन सहितं यथा तथा संली-
नाया गुप्तायाः ते लोले चञ्चले अक्षिणी नयने यस्मिन् तथा
अलिके ललाटे वलिताश्चालिता आसमन्ताल्लोलाश्चञ्चलाः श्यामाः
कृष्णवर्णा अलकाः केशा यस्मिन् तस्य ते मुखस्य । अथ अ-
लिभिर्भ्रमरैः कवलितादधिष्ठितात् शैवालेन जलनील्या आ-
ढ्याञ्छोभनात् कमलाञ्छैरेः श्रीहरिभिदाग्रहो भेदग्रहणं नाऽभू-
दित्यत्र भेदग्रहाऽभावान्मीलिनालङ्कारः । हरिणीवृत्तम् ॥ ३३ ॥

३३ वारिविहाराऽवसरे सकुतूहलं नलिनवनविलीनायाश्चञ्चल-
नयनायास्तत्र भालतलवलितेषुलालनीलचूर्णकुन्तलस्याऽऽननस्य भ्रम-
रवलितान्जलनीलीवलितान्च कमलाङ्गैरक्षानं भगवतो नाऽऽसीद्-
वित्तादृश्यादित्याह ।

अथ वनक्रीडावर्णनम्—

युगपदहिमहीभृत्युन्मिषन्तं समन्ताद्
ऋतुगणमपि कृत्स्नं निर्विशन्निर्विशङ्कः ।

सह विहरति लीलालाभवत्या भवत्या

मम जननि मुकुन्दो मञ्जुवल्लीगृहेषु ॥ ३४ ॥

युगपदिति । हे मम जननि ! अहिमहीभृति शेषाद्रौ युप-
पदेककाले समन्तादुन्मिषन्तमुदयं प्राप्नुवन्तं ऋतूनां वसन्तादीनां
गणं समूहं स्त्रीरजश्च निर्विशङ्कः गतावांशष्टमन्देहः सन्निर्विशन्
प्रविशन्(?)सन्भुकुन्दः मञ्जुषु मनोज्ञेषु वल्लीगृहेषु लतामन्दिरेषु
लीलालाभः क्रीडाप्राप्तिरस्ति अस्याः सकाशात्तया भवत्या सह
विहरति क्रीडति । मालिनीवृत्तम् ॥ ३४ ॥

कुसुमशरधनुर्ज्यातुङ्गटङ्कारशङ्का-

करमधुकरसङ्घाऽऽरब्धझङ्कारहृद्यान् ।

फणिगिरिवनदेशान् पद्मनाभः स पद्मे

सफलयति गर्भरैस्त्वत्सहायो विहारैः ॥ ३५ ॥

कुसुमेति । हे पद्मे ! त्वं सहाया सहचरी यस्य सः प्रसिद्धः
पद्मनाभः गर्भरैर्विहारैः क्रीडाभिः कुसुमशरस्य धनुषो ज्याया

३४ अथ वनविहारं वर्णयन् शेषाऽचले समकालमाविर्भवन्तं वस-
न्तादिऋतुगुणं निःशङ्कं सकलमुपभुञ्जानो भगवान् विलासशा-
लिभ्या त्वया सह तरुसुन्दरलतागृहोदरेषु विहरतीत्याह ।

३५ हे भगवति ! त्वया सह भगवान् कामचापोच्चटङ्कारशङ्काज-
नकन्नमरकुलसमारब्धझङ्काररमणीयान् शेषगिरिप्रदेशान् विहरैः
सफलयतीत्याह ।

मौर्व्याः तुङ्गटङ्कारस्य बृहद्वणत्कारस्य कुर्वन्ति ते कराः शङ्का-
याः करास्तेषां मधुकराणां सङ्घैः समूहैः आरब्धैश्चङ्कारैर्हृद्यान्
हृदयप्रियान् फणिगिरैर्वनदेशानरण्यप्रदेशान् सफलयति सफलान्
करोतीत्यर्थः । मालिनीवृत्तम् । कैतवाऽपह्नुतिरलङ्कारः ॥ ३५ ॥

साकं लोकपतिस्त्वया विहरते काकोदराऽद्रौ रमे
सूनेषोरवने वने नयनयोरानन्दने चान्दने ।

शम्प्राऽऽश्लिष्टनवान्बुदभ्रमजुषामङ्क्रे चिरं केकिनां

नृत्ताडम्बरनुत्तपन्नगतया निर्दोषमन्दाऽनिले ॥ ३६ ॥

साकमिति । हे रम ! काकोदराऽद्रौ शेषाऽद्रौ शम्पया
विश्रुता ऽऽश्लिष्टस्य नवाऽम्बुदस्य भ्रमजुषां शङ्काकृतां केकिनाम्
अङ्के, अङ्कः समीपउत्सङ्गे पदे स्थानाऽपराधयोरिति केशवः ।
नृत्तस्य नर्तनस्याऽऽडम्बरेणाऽऽटोपेन नुत्ता गांमताः पन्नगा
यस्मात्तत्तया निर्दोषः मन्दाऽनिलः यस्मिन्पुनः सूनेषोर्मदन-
स्याऽवने रक्षणो कामोदीपके इति यावत् । नयनयोरानन्दने
सुखकारिणि चन्दनानामिदं चान्दनं तस्मिन्वने अरण्ये लोक-
पतिर्हरिः त्वया साकं सह विहरते क्रीडां करोतीत्यर्थः । शार्दू-
लविक्रीडितं वृत्तम् । भ्रान्तिमदलङ्कारः ॥ ३६ ॥

कान्तो रन्तुमनास्त्वया सह रमे कामेन मूह्यन् हरिः
श्यामां केलिवनीममंस्तं रजनीं दूरीकृताऽर्कद्युतिम् ।

३६ भगवांस्त्वया सह कुसुमबाहुल्याकुसुमवागास्य रश्मके,
नेत्राऽऽनन्दप्रदे, युवामवलोक्य विद्युदालिङ्गतनूतनजलधरभ्रमजु-
षां भुजङ्गभुजां मयूराणां नृत्यविलासिनरत्नसर्पविषाविद्रावतया
अनवद्यमन्दमारुते, चन्दनवने सुखं विहरतीत्याह ।

३७ त्वया सह विजिहीर्षुर्भगवान् काममूढचेताः घनच्छाय-

सन्ध्यारागमगेषु पल्लवगणं तत्कोरकांस्तारका-

प्यन्तः सन्तमसं लसन्मधुकरश्रेणीं च नाऽणीयसीम् ॥ ३७ ॥

कान्त इति हे रमे ! कान्तः प्रियः हरिर्भगवान् त्वया सह रन्तुमना रमणेच्छुः अतः कामेन मुह्यन्मोहं प्राप्नुवन् सह दूरीकृता निविडत्वात्तिरभ्रकृता अर्कद्युतिर्यया तां श्यामवर्णां केलीनां क्रीडार्थं वा वर्णां रजनीम्, तथा अगेषु वृक्षेषु पल्लवगणं किसलयसमूहं सन्ध्यारागम्, एतं तेषां वृक्षाणां कोरकाः कलिकास्ताराणि भानि, पुनरन्तर्मध्ये नाऽणीयसीं विपुलां लसन्तीं शोभमानां मधुकरश्रेणीं भृङ्गपङ्क्तिं सन्तमसम् अन्धतमसम् अमंसेति सर्वत्र सम्बन्धेन भ्रान्त्यलङ्कारः । शार्दूलवि० ॥ ३७ ॥

त्वन्नाथाऽऽख्यावहनविशदीभूततद्दास्यदाढ्यं

किं चित्कृत्वा कलयितुमिवाऽऽकाङ्क्षता माधवेन ।

पत्या साकं प्रणयकलहं तावकं छेत्तुकामे

कामे देवि स्वयमुपवने तन्यते बाणदानम् ॥ ३८ ॥

त्वदिति । हे देवि ! त्वन्नाथस्य माधवस्याऽऽख्याया नाम्नो

नया निवारिताऽऽतपप्रवेशां विहारवर्णां श्यामां रजनीं, तत्रत्य-
तरुपल्लवनिचयं सन्ध्यारागं, तत्कलिकाश्च ताराः, तन्मध्यविलसद्विपु-
लालिपटलं चाऽन्धतमसं मन्यते, उचितैर्वेद्यं भ्रान्तिरस्य मुग्धस्येत्याह ।

३८ हे देवि ! मन्मथे पत्या सह तव प्रणयकलहं छेत्तुकामे सति
तस्य किंचिदुपकृत्य स्वस्मिन् वर्तमानं त्वत्पत्युर्भगवतो माधवंति ना-
मो वहनेन (स्त्राभ्युपकरणभारवहनेन) स्पष्टीभूतस्य भगवद्दास्यस्य
यद्दाढ्यं तत्कर्तुकामे सति माधवनामधारकेन वसन्तेन उद्याने का-
मसाहाय्यसंपादनाय बाणस्य (कलहच्छेदसाधनस्य शरस्य, बाणा-
क्षयपुष्पविशेषस्य वितरणं च) तन्यते इत्याह ।

बहनेन धारणेन । वह प्रापणे इत्यस्माल्लयुट् । विशदीभूतं यत्तस्य
माधवस्य दास्यस्य दाढ्यं किं चिद्यत्किं चित्माहायकं कृत्वा
कलयितुं कर्तुं काङ्क्षतेव माधवेन वसन्तेन पत्या साकं तावकं
प्रणये कलहं छेतुं भेतुं काम इच्छा यस्य तस्मिन् कामे मदने
उपवने आरामे वाणस्य शरस्य झिष्टीपुष्पस्य च दानं तन्यते
विस्तार्यते । यो हि यस्याऽऽख्यां स्वान्मानं वृद्धति स तस्य
दास इति लोके प्रसिद्धम् । तदहं माधवस्य दास इति तदा-
स्यदाढ्यमम्पादनाय तदुपकारिणि कामे यद्वाणदानं तत्तदास्ये
एव पर्यवस्यतीति तथा ऽऽचारतवानिति भावः । मन्दाक्रान्ता-
ष्ट० । उत्प्रेक्षाश्लेषावलङ्कारौ ॥ ३८ ॥

सो ऽयं गायन् स्मरमनुमलिः शश्वदव्यादभव्यात्
सस्पश्यन्ती यमिह कवरीसौरभादापतन्तम् ।
जातोद्वेगा जगदधिभुवे चित्रमप्रार्थिता ऽपि
स्वैरं दत्से सरभसपरीरम्भमम्भोधिकन्ये ॥ ३९ ॥

सोयमिति । भो ऽम्भोधिकन्ये ! कवर्याः सौरभाद्धेतोः
आपतन्तं यम् अलि पश्यन्ती अतो जातोद्वेगा सभया तत अप्रा-
र्थिता ऽपि जगदधिभुवे जगदीशाय चित्रं सरभसं परीरम्भं द-
त्से स स्मरमनुं काममन्त्रं गायत्रयमलिभृङ्गः अभव्यादकुशला-
दव्याद्रक्षतु । मन्दाक्रान्ताष्टेत्तम् । उदात्तालङ्कारः ॥ ३९ ॥

३९ केशपाशसौरगलोभादसकृत्समीपमापतन्तं यं इष्ट्वा च-
किता सती त्वमयाचिन्तापि त्रिलोकीप्रभवं भगवन्ते मानं विहाय स्व-
स्वैरं परिष्वङ्गं त्रितरसि सोयं त्वन्तानोच्चाटनं काममन्त्रं जपन् भ्रम-
रो वारं वारमशुभाद्भवित्याशस्ते ।

मन्दं मन्दं वृषगिरितटीं स्वैरमाटीकमानः
 खेलं खेलं विमलहरिणाऽङ्काऽऽनने काननेषु ।
 ग्राहं ग्राहं मृदुसुमनसः कौतुकी कैटभाऽरि-
 वारं वारं तत्र वितनुते देवि मूर्धाऽभिषेकम् ॥ ४० ॥

मन्दमिति । हे विमलहरिणाङ्कऽऽनने ! देवि ! कौतुकी
 कैटभारिर्षन्दमन्दं वृषगिरेस्तटीम् आटीकमानो ह्यिण्डमानः सन्
 काननेषु खेलं खेलं क्रीडित्वा क्रीडित्वा तथा मृदुसुमनसः ग्राहं
 ग्राहं गृहीत्वा गृहीत्वा वारं वारं पुनः पुनस्तत्र मूर्धाऽभिषेकं वि-
 तनुते, धाम्मिच्छे ताः सुमनसो न्यस्यतीत्यर्थः । मन्दाक्रान्ता०॥४०॥

रागेणोपर्यनिशमुषितं पुष्पवत्या लतायाः

प्रीत्या गृह्णन् कमपि कुतकी पल्लवं फुल्लवक्तः ।

सान्द्राऽऽमोदं चिकुरसुमनःसन्निधानेन नीत्वा

शार्ङ्गी हन्त श्रुतिशिरसि ते स्थापयत्यब्धिकन्ये ॥४१॥

रागेणिति । हे अब्धिकन्ये ! रागेणाऽऽरक्तत्वेन प्रीत्या

४० हे निर्मलचन्द्रवदने ! वेङ्कटाचले मन्दंमन्दं परिभ्रमन् वनेषु
 वारं वारं क्रीडित्वा कोमलकुसुमान्यभीक्षणं गृहीत्वा कौतुकी भगवान्
 ते मूर्धानि वर्षतीति लीलाविशेषं वर्णयति ।

४१ कुतुकी शार्ङ्गी फुल्लनयनः सन् पुष्पवत्याः (सकुसुमाया, रज-
 खलायाश्च) उपरि रागेण (रक्तिस्त्रा, प्रीत्या च) निरन्तरं कृतवसतिं
 पल्लवं (किसलयं, विट्च) प्रीत्या अवचिन्वन् स्वीकुर्वेच्च प्रगाढहर्षे-
 ण केशस्थपुष्पसामीप्येन सज्जनसांनिध्येन च नीत्वा तं ते श्रु-
 तिशिरसि (कर्णोपरि, उपनिषत्सु च) स्थापयतीति भगवान् प-
 ल्लवस्य त्वन्केशोपरि निधानेन दुराचारस्यापि समुद्धरणप्रीतिं सूच-
 यतीवेत्याह ।

च पुष्पवत्याः पुष्पिण्या रजस्वलायाश्च उपर्यूर्ध्वमनिशं रात्रिन्द-
वम् उषितं स्थितं कमपि पल्लवं किसलयं जारं च प्रीत्या गृह्णन्स्वी-
कुर्वन्नतः फुल्लं विकसितं वक्रं यस्य सः कुतुकी कौतूहली शा-
ङ्गी हरिः सान्द्रः आमोदः सुगन्धः शृङ्गारजन्यहर्षश्च चिकुर-
स्य सुमनसां पुष्पाणां सतां च सन्निधानेन सागीप्येन नीत्वा
श्रुतिशिरसि कर्णोपरिभागे वेदान्ते च स्थापयति । सुदुराचा-
रमपि केनाऽपि भाग्योदयवशेन भगवति यदि रतिरुत्पद्यते
तेन हेतुना तं श्रीहरिः करे कृत्वा सत्सङ्गं दत्त्वा तत्रसस्वमा-
हात्म्यज्ञानाऽऽनन्दपूर्वकं वेदान्तमार्गं निवेशयति । 'अपि चे-
त्सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक्' इत्यादिगीतोक्तेः । मन्दा-
क्रान्तावृत्तम् । श्लेषाऽलं० ॥ ४१ ॥

दत्ते मातस्तत्र किल मुखे पाणिना दुर्निवार-

स्वेदेनाऽसौ कमपि तिलकं कौतुकी श्रीनिवासः ।

त्वं तु स्वेदस्रुतिविघटितस्थानविन्यासमेनं

वीक्ष्याऽऽदर्शं हससि दयितं मोघयत्नं विदग्धा ॥ ४२ ॥

दत्ते इति । हे मातः कौतुकी श्रीनिवामः असौ दुर्निवारः
निवारयितुमशक्यः स्वेदः घर्षो यस्य तेन पाणिना करेण तव
मुखे कमपि तिलकं विशेषकं दत्ते । विदग्धा चतुरा त्वम् एनं
पूर्वोक्तम् । द्वितीयाट्टौस्स्वेन इत्यन्वादेशे एनादेशः । दयितं पतिं
स्वेदलुप्त्या घर्षस्रवणेन विघटितः तिलकविषयस्थानस्य वि-

४२ कौतुकी भगवान् तवाऽऽने सात्त्विकभावोदयादनिवार्य-
स्वेदोद्भवेन करेण तिलकं विन्यस्यति, तं च तत्कालस्वेदोद्भवात् स्थानग-
लितमादर्शं विलोक्य तिलकस्य भ्रष्टत्वेन चतुरा त्वं परिहससीत्याह ।

न्यासो यस्य सः । अतः मोघो निष्फलः यत्रो यस्य तप आदर्शे
वीक्ष्य हमसि हास्यं करोषि । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ४२ ॥

शेषक्षमाभृत्तटवनचरश्यामजीमूतसङ्घे
संलीय त्वां भ्रमयितुमनाः कल्पिताऽभेदमोहः ।
तस्मिन् विद्युत्पटलजटिले तं विचेतुं विशन्त्या
व्यावृत्तिं ते विशदमविदन् स स्वयं वञ्चितो ऽभूत् ॥ ४३ ॥

शेषेति । त्वां भ्रमयितुं मनो यस्य सः अतः शेषक्षमाभृतः
तटवनचराणां श्यामजीमूतानां नीलमेघानां सङ्घे संलीय स्वयं
सक्ता भूत्वा कल्पितः कृतः अभेदमोहो येन स हरिः विद्युतां
पटलेन समूहन जटिले व्याप्ते तस्मिन्वने तं हरिं विचेतुं गवे-
र्षितुं विशन्त्यास्ते व्यावृत्तिं निराकरणं विशदम् अविदन्नजा-
नन् स्वयं वञ्चितः प्रतारितः अभूत् । अत्र पूर्वार्धे अभेदकथ-
नान्मीलिताऽलङ्कारः । अविदन्नित्यत्र विशेषज्ञानाऽभावात्सा-
मान्यमलङ्कारः । ततः स्वयं वञ्चित इति केवलेष्टानववाप्तिर्विष-
मामत्येतेषां सङ्करः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ४३ ॥

बाले देहि पयोधरं करतले प्रावृट् त्वया याच्यता-
माश्लेषाभिरुचिं विधेहि न शशी तस्याऽस्मि किं तु स्वसा ।

४३ भगवान् शेषाचलतटवनचरनीलमेघसमूहे निलीय सावर्ण्या-
दात्मनो मेघमूर्तिं जनयन् त्वां वञ्चयितुं प्रवृत्तः, तमन्वेष्टुं विद्यु-
हामभृते तस्मिन् मेघे विद्यन्त्यास्ते विद्युत्सारूप्याङ्गैर्ज्ञाननिष्ठः पर-
वञ्चनाय प्रवृत्तः स स्वयमेव वञ्चितो ऽभूदित्याह ।

४४ अथ वक्रोक्त्या वाग्विलासं वर्णयन्, हे बाले! करतले पयोधरं
(स्तनं) देहीति भगवद्वाक्यं श्रुत्वा पयोधरपदस्य मेघपरतामङ्गी-
कृत्य तस्य प्रावृत्तिं उदयादात्मनि तद्भावात्प्रावृट् त्वया याच्यतामि-

आस्तामुत्तरमेतदीदृग्धरं याचामि वाचा स्वयं
नास्त्यर्थोऽधरयाञ्जयेति चटुभिः पद्मे धिनोषि प्रियम् ॥ ४४ ॥

बाले इति । हे बाले अनभिज्ञे ! हे पद्मे ! पयोधरं देहि
इति भगवता कुचग्रहणे यांचते लक्ष्म्या त्वया ऽत्र पयोधर-
शब्दस्य मेघार्थत्वं परिकल्प्य त्वया प्रावृड् याच्यतामिति परि-
हासाय कौटिल्येनोत्तरितम् । एवम् आश्लेषाऽभिरुचि विधेही-
त्यत्र नक्षत्राऽर्थेनोत्तरयति—न शशीति । यतः चन्द्रस्य त्वं
स्वसा भगिनी, अत एतत्पूर्वोक्तम् ईदृक्कुटिलमुत्तरमास्तां तिष्ठतु ।
तोह्ये अधरं याचामि इति श्रीकृष्णेन अधरपाने याचते सति
अधरस्य नीचस्य याञ्जया प्रार्थनया अर्थः प्रयोजनं द्रव्यं वा
नास्ति न भवति इति चटुभिः प्रेमामथ्याविकत्थनवाक्यैः प्रियं
हरिं धिनोषि प्रीणयसि । अधरस्तु पुमानोष्ठे हीने ऽनूर्ध्वे च वा-
च्यवदिति मेदिनी । अर्थो ऽभिधेयैवस्तुप्रयोजननिवृत्तिष्वित्य-
मरः । अस्त्री चाटु चटु श्लाघा प्रेम्णा मिथ्याविकत्थनमित्यमरः ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । वक्रोक्त्यलङ्कारः ॥ ४४ ॥

पश्चादुपेत्य परिहासकृते कराश्यां

दृष्टी तवाऽम्ब विपुले स्थगयन् सशेषम् ।

त्युत्तरयन्ती, पुनस्तेन आश्लेषाभिरुचिम् (आलिङ्गनरुचि) विधेहीति
प्रार्थिता आश्लेषानक्षत्रप्रीतिश्चन्द्रस्य प्रसिद्धा नाहं शशी किन्तु तस्य
भाग्यस्मीति उत्तरं ददती, आस्तां मायामयमिदमुत्तरं, स्वयं वाचा
अधरं (अधरांष्ट्रं) याचामीति भगवद्वाक्यं निशम्याऽधरपदस्य नीचा-
र्थकत्वं परिकल्प्य नीचयाञ्जया निष्पलेति छलवचनैर्भगवन्तं प्रीण-
यसीत्याह ।

४५ भगवान् पश्चादागत्य परिहासार्थं करद्वयेन विशालतरे तव

पाणिद्वयं मम न कृत्स्नपिधानकेलौ

पर्याप्तमित्यहिगिरेः पतिरेति लज्जाम् ॥ ४५ ॥

पश्चादिति । हे ऽम्ब ! अहिगिरेः पतिर्हरिः परिहासकृते विनोदार्थं पश्चादुपेत्य तव विपुले दृष्टी नेत्रे शेषेण सहितं यथा तथा स्थगयन्नाच्छादयन् मम पाण्योर्द्वयं कृत्स्नस्य सर्वस्य पिधानस्याऽऽच्छादनस्य केलौ क्रीडायां पर्याप्तं नेति लज्जां त्रपामेति । अत्राऽद्भुतनेत्रैपुल्यवर्णनेनाऽत्युक्तिरलङ्कारः । वसन्तीतलकावृत्तम् ॥ ४५ ॥

तव लोकमातरवलोकवागुरा

मृगजालदृष्टियुगजाड्यकृद्गुणा ।

ननु भाति चित्रमनुभावमाश्रिता

हरिणा ऽपि तत्र हरिणायितं यतः ॥ ४६ ॥

तवेति । हे लोकमातः ! तव अवलोक एव वागुरा मृगबन्धिनी कर्त्री मृगजालस्य जाड्यकृतः स्तब्धताकारिणः गुणाः विपुलत्वादयो रज्जवश्च यस्यां सा सती चित्रम् अनुभावं आश्रिता । ननु इति वितर्कः । तत्र हेतुः—हरिणा भगवता नृसिंहेन

नेत्रे अपर्याप्ततया पिदधत्, मत्करद्वन्द्वं कृत्स्ननेत्रपिधाने न पर्याप्तमिति लज्जामुपैतीत्याह ।

४६ हे लोकमातः ! हरिणसमूहनेत्रद्वन्द्वस्तम्भकारिणो गुणाः (चाञ्चल्यादयः, स्तन्तधश्च) यस्यास्तथाभूता तव दर्शनमृगबन्धिनी विचित्रं प्रभावमुपमता, यत्र हरिणा (भगवता, सिंहेन च) हरिणवदाचरितम् । भगवान् तवाऽवलोकनेन वशीभूतो ऽभवादिति सिंहस्य हरिणसदृशमाचरणं विस्मयायेत्याह ।

च तत्र नयनजाले यतः हेतोः हरिण इवाऽऽचरितं हरिणाघितं
आसक्तं सत् स्थिर्तामिति भावः । हरिणशब्दात्कर्तुः क्यङ् सलो-
पश्चेति क्यङि अकृत्सार्विधातुकयोरिति दीर्घे नपुंसके भावे क्त
इति क्तप्रत्यये इद् । श्लेषकाव्यलिङ्गालङ्कारौ । मञ्जुभाषिणी-
वृत्तम् ॥ ४६ ॥

स्मितचन्द्रिकया कयापि देवि

स्मरसंवृद्धिपुषा सदोन्मिषन्त्या ।

मधुसूदनमानसेन्दुकान्ते

द्रवतां चन्द्रमसः स्वसस्तनोषि ॥ ४७ ॥

स्मितेति । हे देवि ! कया ऽप्यनिर्वचनीयया सदा उन्मि-
षन्त्या पुनः स्मरसंवृद्धिं पुष्पाति तथा स्मितरूपया चन्द्रि-
कया हे चन्द्रमसः स्वसः ! मधुसूदनस्य मानसेन्दुकान्ते हृच्चन्द्र-
कान्तोपले द्रवतामाद्रित्वं तनोषि । चन्द्रिकया हि चन्द्रकान्तो
द्रवतीति प्रसिद्धं लोके । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । रूपकालङ्कारः ॥ ४७ ॥

तव स्तनं शैलघनं विनोदात्

प्रसह्य गृह्णन् प्रभुरब्धिकन्ये ।

४७ अथ चन्द्रभगिन्यास्तव चन्द्रमाधर्म्यमुचितमित्याशयेन
मकरध्वजवृद्धिकारिण्या निरन्तरोद्दयशालिन्या ऽनिर्वचनीयया
मन्दहास्यचन्द्रिकया भगवन्मानसरूपचन्द्रकान्तोपले द्रवं (प्रेम, द्रुति)
च तनोषीति वदन् सदोन्मिषन्त्येति प्रसिद्धचन्द्रिकातो व्यतिरेकं
च सूचयन्नाह ।

४८ पर्वतघनं तव स्तनं विनोदात् प्रसह्य गृह्णन् भगवान्पुरा

पुरा मुरारिः स्वकरोद्धृतस्य
गोवर्धनस्य स्मृतवान् महाऽद्रेः ॥ ४८ ॥

तवेति । हे ऽब्धिकन्ये ! शैलवद्धनं कठोरमुन्नतं च तव
स्तनं विनोदात् प्रसह्य बलात्कारेण गृह्णन् प्रभुर्हरिः पुरा उद्धृ-
तस्य महाऽद्रेर्गोवर्धनस्य स्मृतवान् । गोवर्धनं स्मृतवानित्यर्थः ।
अधीगर्थदयेशार्माति कर्मणि षष्ठी । अत्र लक्ष्मीस्तनग्रहणम-
मये गोवर्धनस्मरणवर्णनात्स्मृत्यलङ्कारः । उपजातवृत्तम् ॥ ४८ ॥

वल्ली तमालमिव विद्युदिवाऽम्बुवाहं
माहेन्द्रनीलभवनं मणिदीपिकेव ।
इन्दोः कलेव गगनाऽङ्गणमिन्द्रे त्व-
माश्लिष्य शौरिमयसे महतीमभिख्याम् ॥ ४९ ॥

वल्लीति । वल्ली लता तमालवृक्षमिव, विद्युत्तांडवम्बुवाहं
मेघमिव, माहेन्द्रनीलभवनं प्रति मांशानिमितदीपिकेव, गगना-
ङ्गणं प्रति इन्दोः कलेव, हे इन्द्रे ! त्वं शौरिम् आश्लिष्य,
श्लिष्य आलिङ्गने ऽस्मात्समामे नञ्पूर्वे इति क्तवो ल्यवादेशः ।
महतीम् अभिख्यां शोभां प्राप्नोषीत्युपमालङ्कारः । वसन्तति-
लकारुत्तम् ॥ ४९ ॥

स्रकाराद्धृतेगोवर्धनपर्वतस्य सस्मारेत्याह ।

४९ गौराङ्गी त्वं कृष्णमालिङ्ग्य तमालतरुं लतेव, मेघं विद्युद्विष,
इन्द्रनीलभवनं मणिदीपिकेव, गगनाङ्गणमिन्दुकलेव, सुषमां लभ-
से इत्याह ।

मदनतरुपल्लवानां

मधुसदनमानसाऽलिकुसुमानाम् ।

तत्कृततपःफलानां

तव ललितानां तु जननि कः स्तोता ॥ ५० ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

शृङ्गारस्तवको नवमः सम्पूर्णः ॥ ९ ॥

मदनेति । हे जननि ! मदनरूपस्य तरोः पल्लवानां, तथा मधुसूदनस्य मानसरूपस्याऽलेभ्रमरस्य कुसुमानां, पुनस्तेन कृतस्य तपसः फलभूतानां, तव ललितानां विलासानां स्तोता कः पुमा?निति प्रश्ने । कोऽपि नास्तीत्यर्थः । गीतिवृत्तम् । रूपकोल्लेखावलङ्कारौ ॥ ५० ॥

इति श्रीमद्रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवामप-

ण्डितेन विरचितायां बालबोधिन्याख्यायां

श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटीकायां शृङ्गारस्तवको

नवमः सम्पूर्णः ॥ ९ ॥

५० अथ हे मातः ! कामवृक्षकिसलयरूपाणां, भगवन्मानसमधुप-पुष्परूपाणां, भगवत्कृततपःफलस्वरूपाणां तव विलासानां लांके स्तोता कः ? तद्वर्णने कस्यापि सामर्थ्यं न चेत्का कथा मम वराकस्य साकल्येन तद्वर्णने ? इत्याह ।

इति श्रीमानबल्लयुपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-

सहस्राऽधतरणनिश्रेणिकायां शृङ्गारस्तवकः ॥ ९ ॥

अथ ऐश्वर्यस्तवकः ॥ १० ॥

सुग्रीवेण कपीन्द्रेण सख्यं कृत्वा ऽग्निसाक्षिकम् ।

ऐश्वर्यमतनोद्गालेः(?) स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ १० ॥

अथाऽस्मिन् दशमे स्तवके लक्ष्म्या ऐश्वर्यं वर्णयितुं प्रथ-
मपद्ये विश्वम्भरसपैश्वर्यामिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

विश्वस्य जननीमेव विश्वस्य शरणं वृणे ।

विश्वेश्वरसमैश्वर्यां विदुर्यां ब्रह्मवादिनः ॥ १ ॥

विश्वस्येति । यां लक्ष्मीं ब्रह्मवादिनो ऽपि विश्वम्भरेण समम्
ऐश्वर्यं यस्यास्तां विदुः । तथा च महोपनिषदि श्रुतिः । 'भगः
शक्तिर्भगवान् काम ईश उभा दातारविह सौभगानाम्, सम-
प्रधानौ सममन्त्रौ तयोः समशक्तिरजरा विश्वयानि'रिति । अतो
विश्वस्य । विपूर्वाच्छ्रुतं प्राणने इत्यस्माक्त्वाप्रत्यये तत्स्थाने स-
मासे ऽनञ्पूर्वे इति ल्यप् । 'उपमर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते'
इत्यभिधानाद्विश्वासं प्राप्येत्यर्थः । विश्वस्य सर्वस्य जगतः
जननीं मातरं त्वामेव शरणम् । शरणं गृहरक्षित्रोरित्यमरः ।
वृणे । वृञ् वरणइत्यस्मात् श्रमावकरणात्कर्तरि लट् । उदात्ता-
लङ्कारः । विपुलाट्टत्तम् ॥ १ ॥

१ अथ ऐश्वर्यस्तवकेन भगवत्या ऐश्वर्यं स्तोतुकामः प्रथमतो यां
चेदविदो विश्वपालकभगवत्समानैश्वर्यामामनन्ति निखिलजगतो
मातृतया सर्वाभिकाऽऽदृश्यायां तामेव निजरक्षकतया वृणे इति म-
ङ्गलमाचरति ।

अनुपाधिकमम्ब ते मुरारे-
रपि साधारणमाहुरीशितृत्वम् ।
स्फुटमत्र निदर्शनं प्रतीमो
ननु मित्रावरुणादिदेवतात्वम् ॥ २ ॥

अन्विति । हे अम्ब ! ते लक्ष्म्या मुरारेर्हरेरपि ईशितृत्वं
नियन्तृत्वम् अनुपाधिकं स्वाभाविकं साधारणं समम् आहुः ।
अत्र बृहदारण्यकश्रुतिः 'स एवात्मानं द्वेषा ऽपातयत् पतिश्च
पत्नी चाऽभवता'मिति । अत्र समत्वे मित्रावरुणादिदेवतात्वं
स्फुटं निश्चितं निदर्शनं दृष्टान्तं प्रतीमः । अयं भावः—'मैत्रा-
वरुणीं वशामालभेत' इत्यादौ वशा मेपी तदेकत्वप्रतिपादनेन मि-
त्रावरुणयोरेकदेवतात्वं यथा निश्चीयते तद्वदेव युवयोरपीति ।
उपमालङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २ ॥

इदानीं श्रीवासुदेवरमादेव्योरविशेषेण सामान्ये ऽपि वि-
शेषमाह—

अविशेषमशेषशेषिभावं
युवयोर्यद्यपि वर्णयन्ति सन्तः ।

२ हे अम्ब ! तव भगवतश्च नैसर्गिकं जगन्नियन्तृत्वं समानमिति
एकयागनिरूपितं देवतात्वं मित्रावरुणयोरुभयोर्व्यासज्यवृत्तीति
दृष्टान्तसंप्रतिपन्नं स्फुटमवगच्छाम इत्याह ।

३ हे स्वामिनि ! सन्तस्तव भगवतश्चोभयोः अशेषशेषिभावं (स-
कललोकक्षयेपि शिष्यमाणत्वं, अङ्गाङ्गिभावं वा) समानं वदन्ति
तथापि जगद्रक्षणधूर्वहतया कार्याऽनुरोधात् शेषशेषिभावः (अङ्गा-

तनये जलधेर्मिथः प्रतीत-

स्तदपि स्वामिनि शेषशेषिभावः ॥ ३ ॥

अविशेषमिति । हे जलधेस्तनये ! युवगोर्भवन्नाथभव-
त्योर्यद्यपि सन्तः परमरहस्याऽभिज्ञाः अशेषस्य जगतः क्षये
ऽपि शोषत्वमविशेषं तुल्यमेव वर्णयन्ति । तथापि मिथः पर-
स्परं शेषशेषिभावः प्रतीतः । कदा चित्तं तस्य वशे भवसि ली-
लया तथा कदा चित्तं त्वद्वशे भवति । तृतीयाऽपेक्षया तु शेष-
षित्वं समानमिति भावः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ ३ ॥

यथा गरुडगामी शेषशायीत्यादौ गरुडादीनां हरिविशेष-
णत्वाद्भूत्यत्वं तथा रमापतिरित्यत्र तत्र तद्विशेषणत्वादप्रधान-
ता स्यादिति चेत्तत्राऽऽह—

तुल्ये ऽपि ते नाथविशेषणत्वे

व्यक्तं गुणादस्ति विशेष एषः ।

प्रत्यक्त्वमब्धेस्तनये भवत्याः

प्राज्ञा गुणानां च पराक्त्वमाहुः ॥ ४ ॥

तुल्ये ऽपि गुणेभ्य अप्रधानादिभ्यो गरुडादिभ्यः तव एष
विशेषो ऽस्ति । विशेषणत्वे ऽपि प्राज्ञा गुणानां पराक्त्वं ब-
हिरङ्गत्वं तत्र तु प्रत्यक्त्वं तच्चमाहुः । 'यथा देवस्तथा देवी यथा

ङ्गित्वं, शेषशायित्वेन शेषनिरूपितं प्राधान्यं च) प्रसिद्धम् इति जग-
द्रक्षणार्थं प्रवृत्तयोरुभयोरपि कार्याऽनुरोधाद् गुणप्रधानभाव इत्याह ।

४ भगवदुपकरणत्वेनोपसर्जनतया शेषगरुडादिसाम्ये ऽपि त्व-
यि तदुपकरणयोग्यो ऽयं विशेषो यत् बुधास्तस्य चिच्छक्तिरूपतया ऽहं-
प्रत्ययगोचरत्वं गुणानां च दृष्टप्रपञ्चकोटिनिविष्टत्वेनेदंप्रत्ययविषयत्वं
षदन्तीति भगवत्या भगवद्भेदं प्रतिपादयति ।

बेवी तथा हरिः । नाऽनयोरन्तरं किं चिच्चन्द्रचन्द्रिकयोरिवे'ति
 बांधायनस्मृतिः । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ४ ॥

संसारोऽब्धौ मज्जतां सज्जनानां
 रक्षायज्ञे दीक्षितो राक्षसाऽरिः ।
 अम्भोराशेः पुत्रि पत्न्यास्तवाऽसा-
 वन्वारम्भं नित्यमेत्यम्बुजाक्षः ॥ ५ ॥

संसारेति । हे ऽम्भोराशेः पुत्रि ! राक्षसानामपरिरन्तः सं-
 सागोऽब्धौ मज्जतां सज्जनानां रक्षारूपे यज्ञे दीक्षासञ्जाता ऽस्य
 दीक्षितः । तदस्य सञ्जातमिति तारकादित्वादिनच् । अतः अ-
 म्बुजाक्षस्तत्र नित्यम् अन्वारम्भं यज्ञीयसंयोगम् एति । अत्र प्रमा-
 णम्—'अविमुक्तो ऽन्यो ऽथाऽऽतिथ्यं गृह्णाति यज्ञस्य सन्तत्यै प-
 त्न्यन्वारभते पत्नी हि परिणह्यास्य क्षेते' इति सोमग्रहणे तै-
 त्तिरीयश्रुतिः । आज्यभागान्ते ऽन्वारब्धायाभुत्तराऽऽहुनीर्हु-
 त्वेति तत्सूत्रम् । व्यतिरेकालङ्कारः । शालिनीवृत्तम् ॥ ५ ॥

अस्येशानेत्यागमस्तावदास्ता-
 मैश्वर्ये ऽस्मिस्तावदम्ब त्वदीये ।

५ कर्मसु पत्न्यन्वारब्धस्यैवाऽधिकारात् सज्जनरक्षणरूपा ऽध्वरदी-
 क्षितो भगवान् नित्यं त्वत्साहित्यमेतीति जगद्रक्षणे युषथोर्नित्यसाहि-
 त्यमित्याह ।

६ तावकैश्वर्यप्रतिपादको 'ऽस्येशाना जगतो विष्णुयत्नी'त्या-
 विरागमो विशेषविद्वेद्य आस्तां तावत् । साधारणजनेषु तद्ब्रह्मो-

जागर्त्यैव व्यासतातप्रणीतं

श्लाघ्यं विष्णोस्तत्र पुराणं प्रमाणम् ॥ ६ ॥

अस्येति । हे अम्ब ! त्वदीये अस्मिन्नैश्वर्ये 'विष्कम्भो द्विवो धरुणः पृथिव्या अस्येशाना जगतो विष्णुपत्नि । विश्वव्यचा इष-
यन्ती सुभूतिः शिवा नो अस्विदितिरुपस्थे' इत्यापस्तम्बश्रुत्याघा-
गमस्तत्र माहात्म्यप्रतिपादकः प्रमाणमूर्धन्यस्तावदर्वाचीनवि-
द्वुर्पां तत्पठने तदर्थविवेचने चाऽप्रवृत्त्या तज्ज्ञानविरहादास्तां
नाम । परं त्वापाततस्त्वन्माहात्म्यविवेचने प्रवृत्तस्य भगवतो
ऽष्टादशपुराणकर्तुर्ध्यासस्य तातेन पराशरेण 'नित्यैवैषा ज-
गन्माता विष्णोः श्रीरनपायिनी । यथा सर्वगतो विष्णुस्तथेयं
द्विजसत्तम' इत्यादि त्वन्माहात्म्ये प्रणीतं संवादरूपेणेत्यर्थः । अत
एव श्लाघ्यं श्रुतिवन्न्याय्यं विष्णुपुराणमेव तत्प्रसिद्धं जागर्त्यतो
नाऽन्यत्र प्रयतामहे इति भावः । शब्दप्रमाणाऽलङ्कारः । श्ला-
लिनीवृत्तम् ॥ ६ ॥

जलपाकास्ते जीवकोटिप्रवेशं

स्वल्पप्रज्ञा ये रमे कल्पयन्ति ।

धनायापि पराशरमुनिरचितं मान्यं विष्णुपुराणं प्रमाणमस्तीति
तत्रैश्वर्यं वेदपुराणवर्णितं नाऽस्मत्कपोलपरिकल्पितमित्याह ।

७ अल्पबुद्धयो वाचाटा ये परब्रह्मस्वरूपिण्यास्तत्र जीवकोटि-
प्रवेशं वदन्ति तान् प्रति 'यथा सर्वगतो विष्णुस्तथैवेय'मिति पराशर-

त्रिश्वं व्याप्तं विष्णुना ऽम्ब त्वया चे-

स्युक्तिस्तान् प्रत्युत्तरं शक्तिसूनोः ॥ ७ ॥

जलपाका इति । हे रमे ! ये स्वल्पप्रज्ञा मन्दबुद्ध्यो ज-
लपाकाः केवलतार्किका वैष्णवाश्च ते 'सङ्कर्षणश्च प्रद्युम्नोऽनि-
रुद्धः श्रीविधिः शिवः । षडस्माकमिमे जीवा ईशो नारायणः
परः' इति वैष्णवाऽऽगमबलेनैव ते जीवकोटिप्रवेशं कल्पयन्ति ।
तान् प्रति हे ऽम्ब ! विष्णुना त्वया च विश्वं व्याप्तम् इति पूर्वोक्ता
'नित्यैवैषेत्यादिशक्तिसूनोः पराशरस्योक्तिरेवोत्तरं ददातीति
यावत् । अन्यदपि 'चितिरूपेण या कृत्स्नमेतद्वाप्य स्थिता ज-
ग'दिति मार्कण्डेयपुराणे । शालिनीवृत्तम् ॥ ७ ॥

वेदोद्याने पारिजातायमानं

श्रीसूक्तं तज्जायतां श्रेयसे नः ।

पारवाचां भासुरे त्वत्प्रभावे

चक्षुष्मन्तो देवि येनैव सन्तः ॥ ८ ॥

वेदेति । हे देवि ! वाचां पारे वाण्यगोचरे इत्यर्थः । भा-
सुरः तस्मिन् त्वत्प्रभावे येन सन्तश्चक्षुष्मन्तस्त्वत्प्रभावदर्शिनः इ-
त्यन्वयः । अयमाशयः । 'गन्धद्वाराम्' 'आपः सज'न्वित्यादिभिः
पृथिव्यादिरूपेण पुनश्चन्द्रां प्रभासा'मित्यत्र फलदातृत्वेन 'तां

मुनिवचनमेव सर्वव्यापकत्वप्रतिपादनपरमुत्तरमिति भगवत्या ब्र-
ह्मरूपत्वं प्रतिपादयति ।

८ हे देवि ! वाचामगोचरे त्वद्दृश्ये येन (श्रीसूक्तेन) जना-
स्तद्धिदो भवन्ति वेदोपघने सकलार्थदातृत्वेन पारिजातवदाचरत्तच्छ्री-
सूक्तं 'हिरण्यवर्णा'मित्यादिकमस्माकं श्रेयस्करं जायतामित्याशास्ते ।

पद्मिनी'मित्यादौ मन्त्ररूपेण चोपदिष्टायास्तत्र ज्ञानादेव प्रत्य-
गभिन्नपरमात्मज्ञानवतामपि विश्वस्मिन्विप्रकृष्टव्यवहिताऽती-
न्द्रियज्ञानं नाऽन्यथेति प्रतिपादकं वेदरूपे उद्याने आक्रीडे पा-
रिजातायमानम् । कल्पद्रुवदिष्टपूजकमिति भावः । तत्पूर्वोक्तं
श्रीसूक्तं नः श्रेयसे कल्याणाय जायतां भवतु । शालिनी
वृत्तम् ॥ ८ ॥

दम्पत्योरिह युवयोरधीश्वरत्वं

व्यासज्ज्य स्थितमिति संमतं मतं नः ।

विश्वाऽम्ब श्रुतिविहितं विहाय पत्नीं

कर्तृत्वं ऋतुषु न केवलस्य पुंसः ॥ ९ ॥

दम्पत्योरिति । हे विश्वाऽम्ब ! पत्नीं विहाय केवलस्यै-
कस्य पुंसः ऋतुषु कर्तृत्वं नेति 'जायापती अग्निपादधीताम्' इति
श्रुत्या कथितम् अत इह युवयोर्लक्ष्मीनारायणयोः दम्पत्योः । रा-
जदन्तादिषु निपातनाज्जायाशब्दस्य दम्भावः । अधीश्वरत्वं
व्यासज्ज्याऽविभज्य स्थितम् इति । 'अधो वा एष आत्मनो य-
त्पत्नी'त्यापस्तम्बश्रुत्या नः सम्मतम् इष्टमिति भावः । प्रहर्षि-
णीवृत्तम् ॥ ९ ॥

दत्ताऽऽशयासु भवतीमहिमोपदेशे

तत्तादृशीषु निगमान्तसरस्वतीषु ।

९ युवयोरैश्वर्यमुभयपर्याप्तमिति यज्ञेषु सपत्नीकस्यैवाधिकार-
बोधकवेदप्रामाण्यादस्माकं सङ्गतं प्रतीयने इत्याह ।

१० प्रसिद्धतरासूपनिषत्सु त्वन्माहात्म्योपदेशे प्रकटिताऽभिप्रा-
यासु सकलसम्प्रतिपन्नं रामायणमुपोद्बलकमिति तत्र माहात्म्यं श्रुति-

नारायणप्रियतमे निखिलाऽभ्युपेतं

रामायणं ननु जयत्युपबृंहणं नः ॥ १० ॥

दत्तेति । तत्तादृशीषु प्रसिद्धासु । 'अहं रुद्रेभिर्वसुभिश्च-
राम्यहमादित्यैरिन्द्रादिदेव्युपानपदि तद्रूपासु निगमान्तमरस्व-
तीषु भवसा महिम्न उपदेशे दत्ताऽऽशयासु सतीषु अखिलैर-
भ्युपेतं स्त्रीकृतं रामायणं न उपबृंहणमिति । आदौ त्वत्प्राप्त्यर्थं
विवाहसमये यज्ञरक्षागौतमपत्नीदानादिः पुरतो ऽपि रावणावधा-
ऽन्तो यत्रः त्वत्प्राप्त्यर्थमेवेत्यध्यात्मे वाल्मीकीये च रामायणे
स्पष्टत्वाच्चन्महिम्न उपबृंहणं व्याख्यानभूतमित्यर्थः । स्मृति-
प्रमाणाऽलं । वमन्तिलकावृत्तम् ॥ १० ॥

एका श्रीर्वै निगमशिखरैरिन्दिरं निर्विशेषं

विश्वव्याप्तिर्जननि युवयोर्व्यक्तमुद्घुष्यमाणा ।

ज्ञानद्वारा तव मधुरिपोरात्मनैवेत्यलीका

वैपम्योक्तिः कुत उपनता हन्त केषां चिदेषा ॥११॥

'एकेति । हे श्रीः ! एका भगवता अभिन्ना सत्तैश्वर्यं वै नि-
श्रयेनेत्यादिभिर्निगमशिखरैरुपनिपद्भिर्युवयोर्व्याप्तिरैश्वर्यं निर्वि-
शेषं तुल्यं व्यक्तं स्पष्टम् उद्घुष्यमाणा ऽस्ति । एनं सति उभयो-

रामायणवर्णितमित्याह ।

११ हे श्रीः ! भगवतो भवत्याश्च ममानं जगद्धापकत्व-
मुपनिषद्भिः स्पष्टमुद्घुष्यते; तथापि भगवतः स्वतःसिद्धमैश्वर्यं,
तव तु तज्ज्ञानद्वारेति तव जीवकोटिप्रवेशस्त्विका माध्वादीनामुक्तिः
किंप्रमाणिके?ति न विद्वां, ब्रह्मरूपायास्तव तद्वैषम्येन जीवत्वकल्पनं
निष्प्रमाणकमित्याह ।

ऐश्वर्यं समपि हरेरात्मनैव स्वाभाविकं तव तु सम्पद्गज्ञानं
स्वरूपस्य गुणानां च ज्ञानं तद्वारा तत्प्रसादोपनतमित्यर्थः । इति
केपां चिन्माध्वानाम् अलीका प्रमाणशून्या वैषम्योक्तिः कुत उ-
पनता? कस्मादागतंति हन्त शिव शिव न निम्नः ॥ ११ ॥

वैभवं तव मुकुन्दपत्नि यो

वेद वेदशिखराऽनुवर्णितम् ।

वैभवं भुवि स विन्दति स्थिरं

बुस्त्यजं त्यजति वै भवं ततः ॥ १२ ॥

वैभवमिति । 'यस्याः परतरं नास्ति मैषा दुर्गा प्रकीर्तिता ।
तां दुर्गां दुर्गमां देवीं दुराचारविवातिनीम्' इति देव्युपनिष-
दि । इत्यादित्रेदशिखरैरुपनिषद्भिरित्यर्थः । अनुवर्णितं वैभवं यः
पुमान् वेद जानाति स भुवि स्थिरं वैभवं विभुत्वं विन्दति प्रा-
प्नोति । वैतालीयं वृत्तम् ॥ १२ ॥

ऐश्वर्यमत्र मधुहन्तुरपह्नुते यो

यो वा तवाऽपि जगदम्ब तयोः प्रतीच्यः ।

प्राच्यात् प्रदुष्यति विशिष्य पितृद्विषो ऽपि

मातृद्विषस्त्रिभुवने महती हि गर्हा ॥ १३ ॥

ऐश्वर्यमिति । हे जगदम्ब ! मधुहन्तुर्वा तवाऽप्यैश्वर्यं यो

१२ हे मुकुन्दपत्नि ! उपनिषदुपवर्णितं ते ऐश्वर्यं यो वेद स भूत-
ले प्रभुनां प्राप्य ततो भवं (संसारं) त्यजति, मुक्तो भवतीत्याह ।

१३ हे जगदम्ब ! यो भगवतस्तव च ऐश्वर्यमपलपति तयोर्मध्ये भ-
गवदैश्वर्यापलापकात्तावकैश्वर्याऽपलापी विशेषबुद्धो, यतो जगति
पितृद्विषो ऽपि मातृद्विषो ऽभिक्ता निन्दा भवतीति प्रतिपादयति ।

यः पुमानपहनुते तयोर्मध्ये विशिष्य विशेषेण प्राच्यात्पितृद्विषः
प्रतीच्यो मातृद्विद् प्रदुष्यति । तथा हि—त्रिभुवने पितृद्विषः एतद-
पेक्षया मातृद्विषः महती गर्हा । कुत्सा निन्दा च गर्हणो इत्यमरः ।
अत्र 'प्रमाणम्—'प्रायश्चित्तैर्महर्ष्युक्तैः पुमानुच्चावचैरिह । पितृ-
द्वेषी विमुच्येत मातृद्वेषी न मुच्यते' इति भविष्यपुराणे क-
ण्डिमुनिवचनम् । भगवत्पादकृतदेवीस्तोत्रगतं 'मातृद्वेषो जगति
जघनस्तातपादद्वेषो ऽपीतिपद्यव्याख्याने विवरणाऽऽचार्यैरुदा-
हृतम् इति । प्रमाणाऽलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १३ ॥

श्रीमद्रामाऽवरजसरणिं श्रेयसीमाश्रिताना-

माचार्याणामिह च कुह चिद्यस्तत्राऽणुत्ववादः ।

तस्याऽऽकृतं परमपुरुषप्रेप्तया ते ऽब्धिकन्ये

शेषत्वेन स्वत उपनतन्यूनतायां प्रतीमः ॥ १४ ॥

श्रीमदिति । हे ऽब्धिकन्ये ! श्रीमद्रामाऽवरजानां रामानु-
जानाम् इत्यर्थः । सरणिं पद्धतिं श्रेयसीम् आश्रितानाम् आचा-
र्याणां कुह चित्कुत्र चिद्यः तव अणुत्ववादः तस्याऽऽकृतं बीजं तु
परमपुरुषस्य प्राप्तुमिच्छया विशेषणत्वे स्वतः अर्थादुपनता या
न्यूनता तस्यां सत्यां प्रतीमः । उभयोः साम्ये ऽपि यदा मिथो
लीलया विशेषणविशेष्यभावो ऽङ्गीक्रियते तदानन्तनहरीच्छा-
स्त्रीकृतत्वादप्राधान्ये ऽर्थादुपगतं यदणुत्वादिकं तद्विषयः स वाद्
इति भावः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १४ ॥

१४ ननु रामानुजमते देव्या अणुरूपत्वप्रतिपादनेन तदनुयायिना
त्वया कथं परमैश्वर्यं ममोच्यते ? इति चेत् न तावदैश्वर्यस्यूनतया
तवाऽणुत्वकथनमपि तु कार्याऽनुरोधान्नारायणोपसर्जनत्वेन स्यूनतया
तवाऽणुत्ववादस्तस्मिन् इति न तवैश्वर्यस्य निरतिशयत्वं कापि श-
ङ्कापङ्काऽवकाश इत्याह ।

राजन्वन्ति जगौ जगन्ति निगमो द्वाभ्यां युवाभ्यामपि
 द्वैराज्यं न हि तावता प्रसजति क्षीराम्बुधेरात्मजे ।
 आग्नावैष्णवशब्दभाजि यजने ऽधिष्ठानयुग्माऽऽश्रिता-
 मेकामेव हि देवतां सुमनसः शंसन्ति मीमांसकाः ॥ १५ ॥

राजन्वन्तीति । हे क्षीराम्बुधेः आत्मजे ! युवाभ्यां द्वाभ्यां
 जगन्ति प्रशस्तौ राजानौ येषु सन्ति तानि । राजन्वान् सौराज्ये
 इति निपातनात्साधुः । इति निगमः जगौ । तावता द्वयोः राज्ञो-
 र्भावो द्वैराज्यम् । गुणवचनब्राह्मणाविभ्य इति भावे ष्यञ् । न
 हि प्रसजति । तत्र दृष्टान्तः—अग्नाविष्णू देवता ऽस्य आग्नावै-
 वम् । सा ऽस्य देवतेत्यणि देवताद्वन्द्वे चेत्युभयपदद्वन्द्वौ देवताद्वन्द्वे
 चेत्यानङ् । त्रिष्णौ नेति निषेधाद्विद्वद्धावितीदादेशाऽभावः ।
 इति शब्दं भजति तस्मिन्यजने अधिष्ठानयुग्माऽऽश्रितां देवतां
 सुमनसो मीमांसका एकामेव देवतां शंसन्ति । अयं भावः-
 'आग्नावैष्णवमष्टादशकपालं निर्वपेत्' इत्यादौ देवताद्वये पुरो-
 षाशद्वयाऽऽपत्तिः । अत्र त्वेकपुरोडाशनिर्वापः कथितः । अत
 इयमेकैव देवतेति मीमांसकसमयः । तद्वत्पूर्वत्राऽप्येकत्वमेव ज्ञेयम् ।
 शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १५ ॥

रामाऽऽकारे जनकतनया रुक्मिणी कृष्णरूपे
 भर्तुः कृष्णाऽजिनमुपगता ब्रह्मचर्ये ऽपि पन्ने ।

१५ हे क्षीरोदपुत्रि ! युवाभ्यां द्वाभ्यामपि जगन्ति प्रशस्तराजपालितानि
 कथयन्ति, नैतावता तत्र द्वैराज्यं (राजद्वयवस्तयोपद्रवः) प्रसज्यते,
 यतो मीमांसका यागे आग्नावैष्णवशब्देन द्रव्यत्यागे उद्देश्यत्वमु-
 भयपर्याप्तं षदन्ति न देवताद्वितयमिति प्रतिपादयति ।

१६ अथ रामाऽवतारे सीतारूपा, कृष्णाऽवतारे च रुक्मिणीरूपा,

अन्तर्यन्तुः सकलजगतामच्युतादच्युतां त्वं
धत्से मूर्ति तदिह युवयोः प्रस्फुटो नित्ययोगः ॥ १६ ॥

रामेति । हे पद्मे ! सकलजगतामन्तर्यन्तुरिति । उद्दालके
आरुणिना याज्ञवल्क्यायाऽन्तर्यामिणि पृष्टे तेन 'यः पृथिव्यां
तिष्ठन् पृथिव्या अन्तर' इत्यादिना 'ऽन्तर्याम्यमृतो ऽन्यदार्ते'मि-
त्यन्तेन बृहदारण्यके यः कथितः तस्मादन्तर्यन्तुरच्युतादप्य-
च्युतां मूर्तिं यद्यस्माद्धत्से । तदेवं दर्शयति—रामाऽऽकारे जनकत-
नया सीता, तथा कृष्णरूपे कृष्णाऽवतारे रुक्मिणी, पुनर्ब्र-
ह्मचर्ये, वामनाऽवतारे इत्यर्थः । तस्मिन्नपि भर्तुः कृष्णाऽजिनम्
उपगता स्थिता । तस्मादिह युवयोर्नित्यं योगः प्रस्फुट इति ।
अत्र जगद्भाषित्वे उभयत्राऽप्यच्युतेति साऽभिप्रायविशेष्यद्वानेन
परिकराङ्कुराऽलङ्कारः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १६ ॥

क्रियायां भव्यायां कृतरुचिरमार्गं परिहर-
न्नकम्पं विश्रम्भं विदधदभिरक्षेदियमिति ।
व्यवस्यन् गोप्तृत्वं व्यपसरदुपायान्तरकथो
भवत्या संश्लिष्टौ भगवति निदध्यान्निजभरम् ॥ १७ ॥
क्रियेति । भव्यायां कुशलरूपायां क्रियायां कृता रुचिः

भर्तुर्वांमनस्य ब्रह्मचर्याऽवस्थायामपि कृष्णाजिनरूपा सती जगदन्तर्या-
मिणं भगवन्तमनुगता सती तत्तन्मूर्तिधारिण्यवतरसीति युवयोर्नि-
त्यसंम्बन्धो विशद इत्याह ।

१७ हे भगवति ! भवत्या संश्लिष्टः (त्वया ऽनुगृहीतः) पुमान् अति-
शुभायां क्रियायां कृतप्रीतिः कुमार्गेनिवृत्तश्च सन्न इयमभिरक्षेदेवेति
स्थिरं विश्वासं धारयन् रक्षकत्वं निश्चिन्वन्नपगतोपायान्तरवि-
च्चारकथो भूत्वा . निखिलमात्मभारं समर्पयेदिति स्वदनुगृही-
तस्येमानि फलानि भवतीति प्रतिपादयति ।

१ अयमिति १ पु० पा० ।

२ संश्लिष्ट इति १—पु० पा० । एतस्याऽनुसारीणी बालनोधिनी ।

प्रीतिर्येन रूः अमार्गं प्रतिषिद्धं परिहरन् अयं हरिः अभिरक्षेत्
इति विश्वासं दधत् गोप्तृत्वं हरिराश्रितानवतीति तद्रक्षितृत्वं
निश्चिन्वन् व्यपसरन्ती विशेषेण गच्छन्ती अन्य उपायः उपाया-
न्तरम् । मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । तस्य कथा यस्मात्स ता-
दृशः सन् जीवः भवत्या लक्ष्म्या संश्लिष्टे एकत्वेन स्थिते । 'ऐ-
श्वर्यस्य समग्रस्य धर्मस्य षडशः श्रियः । 'ज्ञानवैराग्ययोश्चैव
षण्णां भग इतीरणा' ईदृक्षड्गुणैश्वर्यवति भगवति हरौ निजभरं
निवध्यात्स्थापयतु इति । अत्र स्वसिद्धान्तः कविना समयस्य
मदर्शितः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ १७ ॥

न्यासक्रियाकरणमन्त्रपदाऽनुरोधा-

दुद्देश्यमात्महविषि स्वयमर्प्यमाणे ।

वाराशिपुत्रि भवती विशिनष्टि नाथं

यागे महेन्द्रमखिलाऽम्ब यथा महत्त्वम् ॥ १८ ॥

न्यासेति । हे वाराशिपुत्रि ! आत्मनः सर्वमयत्वाद् आ-
त्मरूपे हविषि स्वयमात्मना ऽर्प्यमाणे न्यासक्रिया सागः तस्मिन्
करणभूतो यो मन्त्रः । 'मन्त्राश्च कर्मकरणा' इति सूत्रात् ।
तत्रत्यपदाऽनुरोधात् । उद्देश्यः अपेक्षितः स चाऽऽत्मैव स, तद्
भवती यागे नाथं विशिनष्टि । विशेषणयुक्तं करोति । एवं च ह-
विषः केवलविष्णुरूपत्वे ऽपि देवताया लक्ष्मीपतिस्वविशिष्टत्वे-

१८ हे वाराशिपुत्रे ! भगवतः सर्वमयत्वेन हविषो ऽपि तदात्म-
कत्वात्सनार्प्यमाणे हविषि त्यागक्रियायां करणभूतम् उद्देश्यभूतं
भगवन्तं द्रव्यदेवतयोर्भेदसंपादनाय भवती नाथं विशिनष्टि, यथा
इन्द्रकर्तृके यागे कर्तृदेवताऽभेदपरिहाराय महत्त्वमिन्द्रविशेषणं
तथेति प्रतिपादयति ।

न भेदाद् द्रव्यदेवतैक्यरूपदोषो नाऽऽयातीति भावः । अत्र दृ-
ष्टान्तः । यथेन्द्रकर्तृकेन्द्रदेवताके यागे कर्तृदेवतैक्यपरिहाराय
यथेन्द्रविशेषणं महत्त्वं तद्वदिति भावः । वसन्ततिलका-
वृत्तम् ॥ १८ ॥

इच्छाऽर्जितबहुदेहामिन्द्राऽऽदिपदप्रदाऽवलोकलवाम् ।
ईशानां लोकानामीडीमहि नियतमिन्दिरे भवतीम् ॥ १९ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे
ऐश्वर्यस्तवको दशमः संपूर्णः ॥ १० ॥

इच्छेति । हे इन्दिरे ! इच्छया स्वेच्छया अर्जिताः सम्पा-
दिता बहवः देहा अवतारा यया सा तां लोकानाम् ईशानां
स्वामिनीम् इन्द्राऽऽदिपदप्रदः मघषत्प्रभृतिस्थानदायी अवलो-
कलवः दर्शनलेशो यस्यास्तां भवतीं महालक्ष्मीम् ईडीमहि स्तु-
वीमहि । बर्षामिति शेषः । अत्र साऽभिप्रायबहुविशेषणरूपः परि-
कराऽलङ्कारः । गीतिवृत्तम् ॥ १९ ॥

इति श्रीमद्रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपाण्डितेन
विरचितायां बालबोधिन्धारुयायां श्रीमल्लक्ष्मी-
सहस्रटीकायाम् ऐश्वर्यस्तवको दशमः
संपूर्णो ऽभवत् ॥ १० ॥

१९ स्वेच्छागृहीतनानाधिग्रहा, मिन्द्रादिपदप्रदकटाक्षलेशां, लोके-
हवरीं भवतीं स्तुम इति चन्द्र स्तवकमुपसंहरति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाह्वनैलङ्करामयास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसह-
स्राऽवतरणानिःश्रेणिकायाम् ऐश्वर्यस्तवकः ॥ १० ॥

अथ क्षान्तिस्तवकः ॥ ११ ॥

क्षमाऽऽत्मजावियोगेन तप्तोऽपि न्यायमाश्रयन् ।

क्षरत्प्रतीक्षां यश्चक्रे स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ ११ ॥

अथाऽस्मिन्नेकादशस्तवके लक्ष्म्याः क्षमास्वभावं वर्णयितुं
प्रथमपद्ये क्षममिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

त्रायतामायताक्षं तद्धाम तामरसाऽऽलयम् ।

मदागसां प्रतीकारे महतामपि यत्क्षमम् ॥ १ ॥

त्रायतामिति । महतामपि मदागसां प्रतीकारे ऽपराधसहने
यत्क्षमं समर्थं तत्तामरसाऽऽलयं कमलगृहमायताक्षं पृथुनेत्रं धाम
तेजस्त्रायताम् । त्रैङ् पालने इत्यस्माल्लोद । उदात्तालङ्कारः । यु-
ग्मविपुलावृत्तम् ॥ १ ॥

अपराधपरम्परामपारा-

महमेवं यदि नाम नाऽऽरचेयम् ।

कमलाऽऽयतने क्षमागुणस्ते

कथमात्मानमसौ लभेत मातः ॥ २ ॥

अपराधेति । हे कमलाऽऽयतने ! अहमेवमपराधानां प-

१ अथ क्षान्तिस्तवकमेकादशमारिण्सुभगवत्या लोकमातृत्वेन प्र-
सिद्धत्वात्तत्र महापराधक्षमागुणस्य नैसर्गिकत्वात् विशालनयनं कम-
लनिवासि तत्प्रसिद्धं लक्ष्मीरूपं तेजस्त्रायतां, यन्महतामपि ममाऽपरा-
धानां सहने क्षममिति स्वस्याऽपराधक्षमापणपूर्वकं परित्राणं प्रार्थयत् ।

२ अथ भगवत्यां स्त्रप्रणयमाविष्कुर्वन् हे कमलवासिनि ! यद्यहं
निःसीमामप्रराधतति नाचरेयं तर्हि नैसर्गिकस्य ते क्षमागुणस्य स्व-
रूपलाभ एव कथं स्यादिति स्वस्याऽपराधाऽऽचरणव्यसनं भगवत्याश्च
हरसहनं स्वाभाविकमिति प्रतिपादयति ।

इम्परां यदि नाऽऽरचेयं नाम तर्हि हे मातः ! ते ऽसौ क्षमागुणः
आत्मानं स्वरूपं कथं लभते ? अत्र स्वापराधकरणे क्षमागुण-
स्याऽन्वर्थत्वकथनेन विध्यलङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २ ॥

फणिशेखरशैलनाथकान्ते

भवती मूर्तिमती क्षमैव नूनम् ।

अभवत् कथमन्यथा न पाप-

स्तव कोपप्रभवाय वायसो ऽपि ॥ ३ ॥

फणीति । हे फणिशेखरशैलनाथकान्ते ! भवती त्वं मूर्ति-
मती क्षमैव । अन्यथोक्तवैपरीत्ये पापरूपः वायस एन्द्रकाकः तव
कोपप्रभवाय कथं नाऽभवत् ? काव्यलिङ्गमलङ्कारः । औपच्छ-
न्दसिकं वृत्तम् ॥ ३ ॥

महतां मम घोरकिल्बिषाणा-

मिह निःशेषगवेषणा ऽपि दूरे ।

पततामवलम्बनाय मात-

भैवपङ्के बत नस्तव क्षमा ऽतः ॥ ४ ॥

सहतामिति । हे मातः ! इह लोके महतां मम घोरकिल्बि-
षाणां भीमपापानां निःशेषेण समग्रत्वेन गवेषणा शोधनमपि
दूरे ऽस्ति, अतः भवपङ्के प्रततां नः अवलम्बनाय तव क्षमैव क्षा-

३ हे वेङ्कटपतिमहिषि ! न केवलं त्वं क्षमाधरा ऽपि तु शरीरधा-
रिणी साक्षात्क्षमैवाऽन्यथा तव स्तनविदारणरूपमहाऽपराधकार्यपि
वायसो जयन्तः कथं तव कोपोत्पादको नाऽभू?दित्याह ।

४ हे मातः ! मामकानां भीमपापानां साकल्येनाऽन्वेषणमपि न
सम्भाव्यते, ऽतः संसारपङ्के पततामस्माकं पङ्के मज्जतामासन्नभूमि-
रिव तव क्षमा ऽवलम्बभूमिर्भवतीत्याह ।

न्तिभूमिश्च भवति । 'भूमौ स्खलितपादानां भूमिरेवाऽवलम्ब-
नम् । त्वयि जाताऽपराधानां त्वमेव शरणं विभो इत्युक्तेः । औ-
पच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ ४ ॥

भवतीं प्रति विश्वमातरं
भवसिन्धोस्तरणार्थमातरम् ।
स्वमहं प्रदिशामि रक्ष मा-
मपराधेषु समाचर क्षमाम् ॥ ५ ॥

भवतीमिति । भवसिन्धोः तरणार्थं लङ्कार्थं विश्वस्य ज-
गतो मातरं पुनः आतरं तरपण्यभूतम् । आतरस्तरपण्यं स्या-
द्द्वोणी काष्ठाऽम्बुवाहिनीत्यमरः । स्वमात्मानं भवतीं प्रति
अहं कविः प्रदिशामि, अतः त्वम् अपराधेषु क्षमां तितिक्षां स-
माचार । चेन्नपरं मां रक्ष पालय । अत्र स्वस्याऽऽतरत्वेन परि-
णामात् परिणामाऽलङ्कारः । वैतालीयं वृत्तम् ॥ ५ ॥

नित्यं त्वकृत्यमवशादपि न त्यजामि
कृत्यं घुणाऽक्षरनयादपि नाऽऽचरामि ।
अत्यन्तमित्थमपराधमहोदधेर्मे
सत्यं शपे शरणमम्ब तव क्षमैव ॥ ६ ॥

नित्यमिति । अकृत्यं निन्त्यं कर्माऽवशात्सहजमपि नित्यं

५ विश्वजननीं त्वां प्रति संसारसमुत्तरणायऽऽतरपण्यरूपमा-
त्मानं समर्पयामि, अतो ममाऽपराधेष्वपि मां रक्ष, निरुमा च त्वं क्ष-
मामाचरेति स्वाऽपराधक्षमां प्रार्थयन्नात्मसमर्पणं करोति ।

६ सवैदाऽशक्यमपि निषिद्धं कर्माऽस्यजनो विहितं च यहच्छ-
यापि अनाचरतो ऽत एवाऽपराधसागरस्य मम त्वां विना नान्यो
रक्षक इति शपथपूर्वकं वदति ।

नियमेन न त्यजामि । कृत्यं सन्ध्यादि नित्यकर्म घुणस्य वज्र-
कीटस्याऽक्षरस्योत्कीर्णनिर्गतसहजवर्णस्य नयान्न्यायादपि ना-
ऽऽचरामि न करोमि । इत्थम् अत्यन्तम् अपराधानां महोदधेर्मे हे
ऽम्ब ! तव क्षमैव शरणम् इति सखं शपे । शप आक्रोशे अ-
स्माल्द । यद्वा शपथं करोमि । वसन्ततिलावृत्तम् ॥ ६ ॥

मातः क्षमा तव सखी मधुवैरिकान्ते

ख्यातः क्षमाधरतया निलयश्च शेषः ।

त्वं तु क्षमानिधिरतः शतमागसां मे

क्षन्तुं तत्रोचितमशेषत एव तावत् ॥ ७ ॥

मातरिति । हे मधुवैरिकान्ते ! मातः ! क्षमा पृथ्वीवा-
च्या तव सखी । चेत्यपरं क्षमा पृथ्वी तस्या धरो धारकः त-
त्तया ख्यातः शेषः शेषाद्विर्निलयः गृहम् । 'पादक्षमाधरे'ति पाठे
पादे चरणे क्षमा पृथ्वी यस्य स विष्णुस्तस्याऽऽममन्ताद्धरः ।
यद्वा पादैः प्रत्यन्तपर्वतैः क्षमाया धरः । तत्तया ख्यात इत्यादि
पूर्ववत् । पादो ब्रह्मे तुरीयांशे शैलप्रत्यन्तपर्वते इति विश्वः । त्वं
तु साक्षात्क्षमाया निधिः शेवधिः, अतः हे ऽम्ब ! अशेषतस्तावत्
समग्रत्वेनैव मे आगसामपराधानां शतं क्षन्तुं सोढुम् उचितम् ।
क्षमूप् सहने अस्मात्तुमुन् । यावत्तावच्च साकल्ये ऽवधौ माने ऽव-
धारणे इत्यमरः । अनुगुणाऽलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ७ ॥

७ हे मातः ! क्षमा (पृथ्वी) तव सखी, एवं क्षमाधरतया (ध-
राधरतया) ख्यातः शेषश्च (शेषाद्विः) ते निवासः, त्वं च क्षमानि-
धिरतः क्षमामयपरिकरायाः क्षमानिधेस्तव मदपराधशतमपि सा-
कल्येन क्षन्तुं योग्यमित्याह ।

अंस्मत्कृतामतितरामपराधपङ्क्तिं
 यन्मृष्यसे जननि तत्र न विस्मयो नः ।
 एवंविधो ऽपि विलिलघङ्घ्रियिषे भवं यत्
 तत्र क्षमा हि तत्र कस्य न विस्मयायं ॥ ८ ॥

अस्मदिति । हे जननि ! अतितरामश्यन्तम् अस्मत्कृतां स्व-
 विपयिकाम् अपराधानां पङ्क्तिं मृष्यसे यत् तत्र तत्सहने नो ऽस्माकं
 विस्मयो न । तर्हेवंविधः पाप्यपि भवं संसारं शिवं च यः विलि-
 लङ्घयिषे लङ्घितुमिच्छामि तत्र परकीयाऽपराधे ऽपि तव क्षमा
 कस्य न विस्मयायेति वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ८ ॥

तत्तद्विचित्रचरिताऽनुगुणानि तीक्ष्णे
 दातुं फलानि दयिते तव बद्धदीक्षे ।
 कस्येह जीवितकथा कलशाऽब्धिकन्ये
 क्षान्तिं न चेन्नयसि तं विविधैरुपायैः ॥ ९ ॥

तत्तदिति । हे कलशाब्धिकन्ये ! तीक्ष्णे कठोरे तव द-

८ हे जननि ! अस्मदाचरितामपराधपरम्परां यत्सहसे तत्र पृथु-
 क्षमाया मातृरूपायास्तव स्वाभाविकत्वान्नास्माकं विस्मयः,
 परमेवंप्रकारोऽपि अहं भवं (संसारं, शिवञ्च) यतुलङ्घितुमिच्छामि त-
 न्नापि तव क्षमा (सहनं, सामर्थ्यं च) कस्याश्चर्यकारिणी न स्यादिति-
 ति महापराधानप्यस्मान् संसारादुद्धरसीत्याह ।

९ तव प्रिये भगवति तत्तद्विचित्रदुष्कृताऽनुरूपाणि फलानि
 प्रदातुं गृहीतव्रते सति यदि त्वं नानाविविधैरुपायैस्तं न क्षमापयसि
 चेत् कस्यात्र जीवितयोऽिति न केवलं त्वमेव लोकाऽपराधान् सहसे
 ऽपि तु भगवन्तमपि क्षान्तिं प्रापयसीति निरुपमस्ते क्षमाशुण्य इत्याह ।

विते विष्णो तानि विचित्रचरितानि च तेषामनुगुणानि यो-
ग्यानि फलानि दातुं बद्धबीक्षे कृतनियमे सति तं विविधैः
सान्त्वोपायैः शान्तिं न नयसि चेत् इह लोके कस्य जीवित-
स्य निर्वाहः, प्राणधारणस्य वा कथा ? न कस्याऽपी-
त्यर्थः ॥ ९ ॥

अक्षान्तकारिणि दशाऽऽस्यवधोक्तिदृष्टे

भक्षाय राक्षसवधूरभियाचमाने ।

हन्त क्षमोदयजुषो ऽप्यनुकम्पयैव

नक्षत्रनाथसहजे तव न क्षमा ऽभूत् ॥ १० ॥

अक्षान्तेति । हे नक्षत्रनाथसहजे ! द्विजराजभगिनि ! अ-
क्षो रावणपुत्रः तस्य अन्तं नाशं करोति तस्मिन् तथा दशा-
ऽऽस्यस्य वधोक्तिः रावणो मृत इत्याकारिका तथा दृष्टे
आदौ कथितत्वाद्भविते हनुमति मारुतौ भक्षाय राक्षसवधूः
अभियाचमाने सति अनुकम्पया विश्वपालनकृपयैव न तु
कर्मणेति यावत् । क्षमोदयं क्षमायाः भुवः सकाशादुदयम् उ-
त्पत्तिं जुषते तस्याः । जुषी प्रीतिसेवनयोरित्यस्मात् किप् ।
तव लक्ष्म्या अपि क्षमा नाऽभूत् । मारुत्युक्तिसहनं नाऽभूदि-
त्यर्थः । क्षमोदयिन्या अपि क्षमा नाऽभूदिति पुनश्च त्वं सत्र-
नाथसहजा चेत्कौर्यै युक्तं, तथा न, तर्हि नक्षत्रनाथसहजेति स-

१० हे चन्द्रस्वसः ! अश्लाघ्यरावणसुतविनाशिति दशवदनवध-
षार्तागर्हिते हनुमति राक्षसवधूवधं याचति सति क्षमोदयजुषः (क्ष-
मागुणोदयशालिन्याः, पृथिव्या उद्वितायाश्च) सीतायास्तव दय-
यैव तद्धनुसप्रार्थनसहनं नासीदिति क्षमोदयशालिन्या अपि
क्षमा नासीदिति चन्द्रस्वसुस्तवाऽर्द्रान्तरङ्गत्वं युक्तमित्याह ।

माशीलब्राह्मणभगिन्याः क्षमोदयिन्या अपि क्षमा नाऽभूदित्या-
श्चर्यम् । विशेषोक्तिरलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १० ॥

धनपतिपुरुहूतस्थाणुवेधोमुखाना-

मपि च दधति शापं सम्पदः सम्परायम् ।

इति गतिमत्रबुध्याऽप्यर्थकामाऽभिलाषा-

दजहदघशतं मां रक्ष मातः क्षमातः ॥ ११ ॥

धनपतीति । हे मातः ! धनपतिः कुवेरः, पुरुहूत इन्द्रः,
स्थाणुः शिवः, वेधा ब्रह्मा, एते मुखाः प्रमुखा येषां तेषां देवानां
सम्पदः शापरूपं संपरायमापत्तिं दधति । इन्द्रादयो ऽपि दुर्वा-
मादिशापात्स्थानच्युता इति प्रसिद्धम् । इत्यनेन प्रकारेण गतिं
सम्पद्दशां अवबुध्य ज्ञात्वा ऽपि अर्थकामयोरभिलाषात् अजहद-
त्यजदघानां शतं यं तं मां क्षमाया इति क्षमातः । पञ्चम्या-
स्तसिल् । रक्ष पालय । मालिनीवृत्तम् ॥ ११ ॥

अनिशमुपचितानामागसां भूयसां मे

निगमव्रिततिरीष्टे निष्कृतिं नाऽभिधातुम् ।

११ कुबेरेन्द्रशिवब्रह्मादीनामपि संपदः शापसम्बन्धिनी रीति
धारयन्ति (संपदांश्च कालवशाद्विपद्रूपतामाश्रयन्ते) इति संपत्परि-
णाममवबुद्ध्याऽपि 'अर्थकामादिसिद्धये अपरित्यजत्पापशतं मां
स्वीयक्षमागुणाद्भक्षेति प्रार्थयमान आह ।

१२ अहर्निशमर्जितानां बहुतमानामस्मदपराधपापानां प्राय-
श्चित्तोपदेशाय श्रुतिततिरपि न प्रभवति, न च भगवाननन्तानामेषां

प्रभवति फलमेषां पद्मनाभो न दातुं

कलशजलधिकन्ये क्षान्तिरेवेह युक्ता ॥ १२ ॥

अनिशेति । हे कलशजलधिकन्ये ! अनिशं सततम् उपाचि-
तानां सम्पादितानां भूयसां मे आगमां निष्कृतिं प्रायश्चित्तम्
अभिधातुं निगमवितर्निर्वेदमङ्गः न ईष्टे न समर्था । अथ पद्मना-
भो ऽपि एषां पापानां फलं दातुं न प्रभवति न समर्थः । अतः
इह मत्पापेषु क्षान्तिस्तव क्षमैव युक्ता उचितैव । मालि-
नीवृत्तम् । काव्यलिङ्गाऽतिशयोक्ती अलङ्कारौ ॥ १२ ॥

अमितदुरितकृद्भ्यो नित्यमस्मादृशेभ्यो

हतहितचरितेभ्यो हन्त कुप्यन्तमुच्चैः ।

नियतमनुगुणेन न्याययुक्तेन पद्मे

कलयसि वचनेन क्षान्तिमन्तं प्रभुं तम् ॥ १३ ॥

अमितेति । हे पद्मे ! हतं नष्टं हितचरितं कल्याणचरित्रं
येभ्यस्तेभ्यः अमितं दुरितं पापं कुर्वन्त तेभ्यश्चाऽस्मादृशेभ्यः
पापिभ्यः । हन्त हर्षाऽनुकम्पायामित्यमरः । उच्चैः कुप्यन्तं कोपं
कुर्वन्तं प्रभुं नियतं निश्चयेन अनुगुणेन न्याययुक्तेन वचनेन
क्षान्तिः क्षमा ऽस्याऽऽस्त तं कलयसि । कुरुषे इत्यर्थः । मालिनी-
वृत्तम् ॥ १३ ॥

फलदानायाऽलं, तदत्र क्षमैवैक उपायस्तददूरीकरणायेत्याह ।

१३ हे पद्मे ! त्वमेव अपरिमितदुरितकारिषु परित्यक्तसञ्चरिते-
ष्वस्मादृशेषु पामरेषु संजातकोधं भगवन्तमनुरूपेण न्याययेन वच-
नोपन्यासेन क्षान्तियुक्तं करणीत्याह ।

कलयति मनसा वा कर्मणा वा गिरा वा
 मधुरिपुमहिले यन् मादृशो नित्यमागः ।
 तदिदमगणयन्ती त्रायसे संसृतेर्नः
 शरणमिति गिरैव स्वामिनं क्षामयन्ती ॥ १४ ॥

कलयतीति । हे मधुरिपोर्माहिले कान्ते ! मनसा ऽन्तःकरणे-
 न वा कर्मणा क्रियया वा गिरा वाण्या मादृशः पुमान् । त्यदा-
 दिषु दृष्टोनालोचनइति कश्चि आ सर्वनाम्न इत्याकारदेशः ।
 नित्यं यदागः कलयति करोति तदिदमागः अगणयन्ती स-
 ती शरणम् इति गिरैव स्वामिनं श्रीहरिं क्षामयन्ती सती नः
 संसृतेः संसारात् त्रायसे पालयामि । मालिनीवृत्तम् ॥ १४ ॥

नवनवमपराधं साधयित्वा खलत्वा-
 जननि कृतवतो मे माधवं क्रोधवन्तम् ।
 वरुणनिलयकन्ये क्षामयन्त्या भवत्याः
 शरणवरणतो ऽन्यत् केवलं नाऽवलम्बः ॥ १५ ॥

नवेति । हे जननि ! हे वरुणनिलयकन्ये ! खलत्वाद् दुष्ट-
 त्वाच्च नवम् अपराधं साधयित्वा सम्पाद्य माधवं क्रोधवन्तं रो-
 षयुक्तं कृतवतः मे मम क्षामयन्त्या अपराधक्षमापनं कुर्वन्साः

१४ हे कमले ! मादृशो ऽधमो जन्तुर्मनोवाकर्मभिर्यमपराधं करो-
 ति तमुपेक्ष्य केवलं शरणमिति शब्दमात्रणैव प्रभुं क्षामयन्ती संसा-
 रादस्मान् रक्षतीत्याह ।

१५ हे मातः ! खलत्वाद्धेतोर्नैव नवमपराधं संपाद्योत्पादितप्रभु-
 कोपस्य मम त्वच्चरणधारणं करणादन्यो ऽवलम्बो नास्तीत्याह ।

भवत्याः शरणस्य वरणातः स्वीकारात् अन्यत् इतरत् केवलं मुख्यम् अवलम्बः आधारो न, नास्तीति भावः । मालिनीवृत्तम् ॥ १५ ॥

प्रथिततमासि वर्गैरागसां रागसान्द्रे

मयि यदि तु विधत्से नाऽनुकम्पामकम्पाम् ।

उपचितिमतिचित्रामेनसो मे न सोढुं

प्रभवति स भवत्या नायको ऽजेयकोपः ॥ १६ ॥

प्रथितेति । आगसां वर्गैः समूहैः रागसान्द्रे ऽतिविषयप्री-
तिमतीति यावत् । प्रथितं तमः यस्य तस्मिन् । तमो ध्वान्ते गुणे
शोके इति मेदिनी । मयि अकम्पां निश्चलाम् अनुकम्पाम् । कृ-
पा दया ऽनुकम्पा स्यादित्यमरः । यावत् तु न विधत्से न करोषि
तर्हि अजेयकोपः दुर्निवाररोषः सः भवत्याः नायकः श्रीहरिः
ओतचित्राम् अनिर्वचनीयां मे एनसः उपचितिष्पुपचयं सोढुं न
प्रभवति । अपि तु कोपं करिष्यतीति भावः । मालिनीवृ-
त्तम् ॥ १६ ॥

रचयति यदयं ते नेतरागः सराग-

स्तदखिलमपि मृष्यं रक्ष दीनं त्वमेनम् ।

१६ हे भगवति ! बहुलाऽज्ञाने ऽपराधसमूहे सहजप्रीतिभाजि
मयि स्थिरां करुणां यदि न कुरुषे तर्हि दुर्निवारक्रोधः स भवत्याः
पतिर्भगवान् नानाविधां मदपराधतति मर्षयितुं क्षमो न भवतीति
श्वङ्ख्यैवैकमालम्बनं ममेत्याह ।

१७ हे ऽमृतोद्धिपुत्रि ! विषयरक्तोयं तव अपराधकार्येपि इत-
रापराधं न करोतीति विचार्य स्वाऽपराधसहने तव स्वतन्त्रत्वास्त्वर्वा-
नस्याऽपराधान् सोढ्वा दीनमेनं रक्ष, नात्र विचारऽवसरः कोपि,

ननु क इह विमर्शो नाऽपराधीति शौरेः

कलशजलधिकन्ये कर्णयोर्वर्णयोच्चैः ॥ १७ ॥

रचयतीति । हे कलशजलधिकन्ये ! सरागः अयं वेङ्कटा-
ऽध्वरी ते आगः रचयति, इतरस्याऽऽगः न रचयति, यत्ते र-
चयति तदखिलमपि त्वया मृष्यम् । ततो हेतोर्हे भगवन् एनं
दीनं रक्ष । इहाऽस्मिन् विषये विमर्शो विचारः कः ? अयंमप-
राधी नेति शौरेः कर्णयोः उच्चैर्वर्णय कथय । अयं भावः । अत्र
'पत्ताडिता ऽपि बाले रुष्यति किमितीह मानुषी जननी'ति रामा-
र्यायाम् 'अपराधपरम्परावृतं न हि माता समुपेक्षते सुतम्,
कुपुत्रो जायेत क्व चिदपि कुमाता न भवति इति चाऽऽप्पयदी-
क्षिताः(?) अतस्त्वयि कृताऽपराधस्य तव क्षमापनं युक्ततरमिति ।
मालिनीवृत्तम् ॥ १७ ॥

जलजटिलतडित्वदीप्तिकृष्णोपलाल्या-

ऽऽकृतिरुरुकटकश्रीरुज्ज्वलन्मेखलाऽऽभा ।

अनपराध एवाऽयमिति मत्कर्मणा कुपितस्य भगवतः कर्णयोरुच्चैः
कथयेति भगवतीद्वारा भगवत्कोपशमनं प्रार्थयते ।

१८ हे हरिगृहाणि ! सजलजलदकान्तिभाजा भगवता लालनी-
याऽऽकृतिर्मेहावलयशालिनी दीप्यत्काञ्चीकान्तिः श्रेष्ठा वनमाला-
(आपादलम्बिनी भगवतो माला)ऽलङ्कृतभगवद्वक्षःस्थलवासिनी
त्वमुच्चिनं क्षमाभृत्त्वं (सहनशीलत्वं) वहसीति प्रकृतार्थं प्रति-
पादयन् सोदकमेघतुल्यकान्तिर्नीलापलसमूहशरीरे हरि (कृष्ण-
सार) विशिष्टानतभ्यशोभा दीप्यमानमेखलाकान्तिः, एवं श्रेष्ठविपिन-
पङ्कजलङ्कृतस्वभनयुक्ता योग्यं क्षमाभृत्त्वं (पर्वतत्वं) वहसीति भग-

वरतमवनमालाऽलङ्कृतस्थानजुष्टा

वहसि हरिपुरान्ध्रे त्वं क्षमाभृत्त्वमर्हम् ॥ १८ ॥

जलेति । हे हरिपुरान्धि ! त्वम् अर्हं योग्यं क्षमाभृत्त्वं क्षान्तिमश्वं पर्वतत्वं च वहसि । लक्ष्मीपक्षे जलजटिलस्य तोयपूर्णस्य तडित्वतः ताडित्वान्धारिदोम्बुभृदित्यमरः । दीप्तिरिव दीप्तिर्यस्य तेन कृष्णेन उपलाल्या आकृतिर्यस्याः, अथ गुरुः कटकस्य कङ्कणस्य श्रीर्यस्याम् । पक्षे जलजटिलतडित्वतः दीप्तिरिवकृष्णावर्णोपलानामसितपाषाणानाम् आलयः पङ्कयस्तन्मय्याम् आकृतौ रुरुभिर्युक्ता कटकश्रीर्यस्य । कटकं बलये सानात्रिति विश्वः । कृष्णमाररुरुन्यङ्कित्यमरः । उज्ज्वलन्ती मेखलायाः काञ्चयाः । पक्षे ऽद्रिनितम्बस्य आभा यस्य सा । मेखला खड्गवन्धे स्यात्काञ्चीशैलनितम्बयोरिति मेदिनी । तथा ऽतिशयेन वरा वरतमा । अतिशायने तमम् । तथा वनमालया ऽलङ्कृतं स्थानं हरिवक्षस्तज्जुष्टं यया । पक्षे वरतमया ऽरण्यपङ्क्येति । समालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ १८ ॥

पापाऽरण्यहिरण्यदानवत्रपुर्व्यापाटनप्रञ्चलत्-

कोपाऽऽटोपकृपीटसम्भवनवज्ज्वालाकरालाऽऽननम् ।

वत्यां श्लेषेणाऽप्रकृतपर्वतसारूप्यं वर्णयन् तत्र क्षमाभृत्त्वौचित्यं प्रतिपादयति ।

१९ दुष्कृतकान्तरूपहिरण्यकशिपुदानवशरीरविदारणे समुज्ज्वलत्कोपंश्याजवह्निजन्यज्वालाभीषणमुखं सुरादिभिरपि अणक्यप्रसादनं नृसिंहं भगवन्तं क्षणमात्रेण शमं प्रापयन्त्यास्तव किमभ्यद् दुष्कर?मिति निरवधिकाऽपराधकारिणो ऽपि मम त्वत्सामः

देवाद्यैरपि दुष्करप्रसदनं देवं नृसिंहं रमे

क्षान्तिं नीतवती क्षणेन भवती किं ते परं दुष्करम् ॥ १९ ॥

पापेति । पापरूपः यः हिरण्यः । विना ऽपि प्रत्ययं पूर्वोत्तरपदयोर्लोपे इति कशिपुशब्दलोपे 'नामैकदेशे नामग्रहण'मिति न्यायेन तस्य हिरण्यकशिपुसंज्ञस्य दानवस्य वपुषः पाटने भेदने मञ्ज्वलन् यः कोपाऽऽटोपः स एव कृपीटसम्भवो ऽग्निस्तस्मात्सम्भवन्तीभिर्नवज्वालाभिः करालमाननं यस्य तं देवाऽऽद्यैरपि दुष्करं प्रसदनं प्रसादो यस्य तं नृसिंहं देवं भवती क्षणेन क्षान्तिं नीतवती प्रापितवती, हे रमे ! ऽतः ते परं मदागःक्षणरूपं दुष्करं किं वास्तीत्यर्थः । काव्यार्थाऽऽपात्तिरलङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १९ ॥

नियन्ता यः पद्मे निरवधिदुरागःशतकृता-

मपर्याप्तं जानात्यखिलनिरयत्रातमपि नः ।

स एष त्वद्वाचा निखिलमपि सोढ्वा ऽपरिमितं

फलं वेत्ति स्वल्पं तदपि शरणाक्तोर्निजपदम् ॥ २० ॥

नियन्तेति । हे पद्मे ! यः निरवधीनां दुरागसां शतं कुर्वतां नः नियन्ता सन्नखिलश्चाऽसौ निरयत्रातश्च तमपर्याप्तं जानाति

र्थपर्यालोचनया धैर्योदयान्न भगवत्कोपभीतिरित्याह ।

२० हे पद्मे ! दुरपराधशतकारिणामस्माकं दण्डदानोद्यतो यो भगवान् सकलं नरकसमूहमपि तत्कृते ऽपर्याप्तं जानाति सो ऽयं क्षमाभ्यास्तवास्य त्वंशरणमिति वाचा सकलमपि मदीयाऽपराधजातं मर्षयित्वा तस्यास्त्वद्वाचः फलं निजपदमपि अननुरूपं जानातीति त्वद्वाग्मात्रेणाऽपराधक्षमापुरस्सरं योगिभिरपि दुरासद्ं निजपदं शब्दच्छतीत्याह ।

स एष हरिः निखिलमपि त्वद्वाचा सोढ्वा तत्प्रसिद्धम् अपरिमि-
तं महाफलरूपं निजपदं शरणोक्तिरेनं दीनं त्वं रक्षेति, तस्याः
स्वल्पं फलं वेत्ति । शिखरिणीवृत्तम् ॥ २० ॥

क्षमां मूर्तीमुद्यत्करचरणयोगां च करुणां
हताऽवद्यां विद्यामवयववतीमम्ब भवतीम् ।
समाश्रित्याऽपत्याऽभ्युदयधनधान्यादिनिबिडो
विडौजःसम्पत्तिं परिहसति भूमावपि जनः ॥ २१ ॥

क्षमेति । हे अम्ब ! मूर्तिमतीं क्षमां च परम् उद्यन् करयोश्चर-
णयोश्च योगो यस्यास्तां करुणां पुनर्हताऽवद्यां हतपापाम् ।
अवद्यपण्यत्रयेति निपातनात्साधुः । अवयववतीम् । प्रशंसायां
मतुप् । विद्यां तद्रूपिणीं भवतीं समाश्रित्य अपत्यं चाऽभ्युद-
यश्च धनं च धान्यादि च तैर्निबिडः जनः विडौजस इन्द्रस्य स-
म्पत्तिं भूमावपि परिहसति । हसे हसने ऽस्मात्कर्तरि लट् । शि-
खरिणीवृत्तम् ॥ २१ ॥

क्षान्ते मन्तौ जननि सकले क्षम्यतांशब्दमात्राद्
भूयो भूयः कमपि निचयं पाप्मनां निर्मिमाणः ।

२१ हे अम्ब ! साक्षात् शरीरधारिणीं क्षमां हस्तपादादिसंपन्नां
करुणां साऽवयवामनवद्यां विद्यां भवतीमाश्रित्य सुतधनधान्यादि-
समृद्धिभागं जनो भूमावपि घसन् इन्द्रसंपदं तुच्छां मन्यते इति त-
वाऽऽश्रयणं सर्वसंपत्प्रदमिति प्रतिपादयति ।

२२ हे जननि ! त्वत्पुरतः क्षम्यतामिति शब्दोच्चारणमात्राद्देव
कारुणिक्या त्वया तावत्पर्यन्तं कृते निखिले ऽपराधे क्षान्ते ऽपि पुनः
पुनरपि व्यसनितयेव पापराशिं कुर्वन्नहं पुनः क्षमस्वेति वक्तुं जिह्मि,
तथापि अचला तवाऽनिर्वचनीया दया त्वां क्षमां नयतीति निरन्त-

वक्तुं लज्जे पुनरपि सहस्वेति वाराशिकन्ये

क्षान्तिं सा त्वां तदपि नयते काऽप्यकम्पाऽनुकम्पा ॥ २२ ॥

क्षान्ते इति । हे वाराशिकन्ये ! हे जननि ! क्षम्यतां क्षमां कुरु इति शब्दमात्रादुच्चारदेव सकले मन्तौ मदपराधे क्षान्ते सति भूयो भूयः पुनः पुनः कमपि पाप्मनामपराधानां निचयं ममूहं निर्मिमाण उत्पाद्यमानो(!)ऽहं पुनरपि सहस्वेति वक्तुं लज्जे जिह्रेमि । तदपि तथापि सा प्रसिद्धा अकम्पा स्थिराऽनुकम्पा कृपा त्वां क्षान्तिं नयति प्रापयति । मन्दाक्रान्तावृत्तप्र ॥ २२ ॥

कादाचित्कप्रपदनजुपां काङ्क्षतां पुरुषार्था-

नत्राऽमुताऽप्यखिलजननि प्राणिनामर्पयन्तीम् ।

संत्यज्य त्वामपकृतिशतैरप्यशुष्यत्कटाक्षां

कृच्छ्राऽऽराध्यां प्रसभमपरां देवतां सेवतां कः ॥ २३ ॥

कादाचिदिति । हेऽखिलजननि ! कदाचिद्भवा ये प्रपदनजु-
पस्तेषां प्रपन्नानां शरणागनानामिति यावत् । तथाऽत्राऽमुत्र इह
परलोके च पुरुषार्थान् धर्मादिरूपान्काङ्क्षतामिच्छतां प्राणिनाम्
अर्पयन्तीं ददतीं अपकृतीनामपराधानां शतैरपि अशुष्यन्नशुष्की-
भवन् कटाक्षोऽपाङ्गो यस्यास्तां त्वां संत्यज्य कृच्छ्रेणाऽऽरा-
धयितुं शक्यामपरां त्वद्वितरां देवतां कः ज्ञाता सेवतां ? न को-
पीति भावः । मन्दाक्रान्ता० ॥ २३ ॥

राऽपराधकारिणामस्माकमपराधान् दयामयी त्वं सर्वदा सहसे इति
यथा वयं पापव्यसनिनस्तथा त्वं क्षमाव्यसनाऽसीत्याह ।

२३ जातु चित्प्रपन्नानामर्थिनाम् ऐहिकमुष्मिकपुरुषार्थानर्पयन्ती-
मपराधशतैरप्यरूक्षकटाक्षां सुलभप्रसादां त्वां विहाय कष्टाऽऽराध्यां
त्वरन्यां देवतां को वा विवेकशाली सेवतामित्याह ।

कृत्याऽकृत्यत्यजनकरणोत्साहिनां मादृशाना
को वा दोषः कमलनिलये त्वत्क्षमायाः स दोषः ।
येनैतस्याः क्व चिदविषयो नाऽपराधः स मेऽस्ती-
त्युद्यद्भैर्या वयमिह बहूनाचरामो ऽपचारान् ॥ २४ ॥

कृत्येति । हे कमलनिलये ! कृत्यं चाऽकृत्यं च तयोः त्य-
जनं च करणं च कृत्यत्यजनमकृत्यकरणं च ताभ्यामुत्साहिनां
उत्साहवतां मादृशानां मद्रिधानां को वा दोषः ? येन हेतुनैतस्याः
क्षमायाः क्व चिदपि अविषयः स मे ऽपराधः नास्ति इति उद्यत्
उदयं प्राप्नुवद्भैर्यं येषां ते वयं पापिनः अतिबहूनपचारान्
दोषान् आचरामः स त्वत्क्षमाया एव दोषः । व्याजस्तुतिले-
शाऽलङ्कारौ । गन्दाक्रान्तादृत्तम् ॥ २४ ॥

अशेषैर्निर्वेशैरखिलनरकाऽऽवल्यभिभवै-

रघौघानास्माकानपि भृशमशक्याऽपनयनान् ।

क्षमस्वेत्युक्त्यैव क्षपयसि मधुध्वंसिदयिते

क एष क्षान्त्यात्मा कथय निरुपाख्यस्तव गुणः ॥ २५ ॥

अशेषैरिति । हे मधुध्वंसिनः दयिते ! अखिलानां नर-

२४ हे कमलवासिनि ! विहितकर्माऽननुष्ठायिनां निषिद्धकर्मकरणो-
त्साहिनां च मद्रिधानामपराधकरणो को दोषः ? अयं त्वत्क्षमागुणस्यैव
दोषो, यतो नास्ति मम सोऽपराधो यस्तव क्षमाया अगोचरः स्यादिति
भृशं वयं बहुलानपराधानाचराम इत्यतिपापिनो ऽप्यस्मानुद्धर-
त्यास्तव क्षमागुणो ऽबाधित इत्याह ।

२५ हे विष्णुगृहिणि ! निखिलनरकसमूहानामभिभवो येष्य ईदृशैः
निर्वेशैः (पापफलोपभोगैरपि) अशक्यसमुच्छेदानस्मदीयान्पा-
पसङ्घान् केवलं क्षमस्वति वाचैवोन्मूलयसि, को ऽयं तवाऽनिर्व-
चनीयः क्षमागुणः ? इति भगवतीक्षमाया अगाधत्वं प्रतिपादयन्त्याह ।

काऽऽवलीनामभिभवो येभ्यस्तैरशेषैर्निर्वेशैः । प्रायश्चित्तरपि
भृशम् अशक्यमपनयनं दूरीकरणं येषां तानास्माकानस्मत्स-
म्बन्धिनः । युष्मदस्मदोरन्यतरस्यामित्यण् तस्मिन्नाणि चेत्सस्मा-
कादेशश्च । अघौघान् क्षमस्वेत्युत्त्यैव क्षपयसि, अतः क्षान्त्पात्मा
क्षमास्वरूपः तत्र निरुपाख्यो निरुपम एष गुणः को नाम? कि-
यानित्यर्थः । शिखरिणी वृत्तम् ॥ २५ ॥

निर्मातुं प्रभवेम कर्म न वयं नित्यं किमप्यन्ततो
यत्खल्वाचमनं तदप्यकुशलाः कर्तुं यथाचोदनम् ।
दूरे ज्ञानकथा तथाऽपि तु तवाऽक्षामक्षमावेदिनो
जानीमो मनसैव देवि सुगमौ स्वर्गाऽपवर्गावपि ॥ २६ ॥

निरिति । हे देवि ! वयं नित्यं सन्ध्यादि कर्म किमपि
निर्मातुं न प्रभवेम । यत्खल्वन्ततो गत्वा नाम किं बहुनेति
पावत् । आचमनं तत्प्रकारः । 'देव्यास्त्रयः पादा आपोहिष्ठेति
नवपादाः सप्त व्याहृतयो देवीपादत्रयं द्वेषा विभक्तं देवीशिर-
श्चेति चतुर्विंशतिस्थानानि' । इदं श्रौतमाचमनम् । 'केशवायैस्त्रि-
भिः पीत्वा एकेन दक्षकरं मृजेदि'सादि पौराणम् । इदमपि यथा-
चोदनमिति । 'गोकर्णकृतहस्तेन माषमात्रं जलं पिबेत्' । इत्यादि
विधिवत्कर्तुमकुशला असमर्थाः ज्ञानस्य 'तत्त्वमसी'सादिमहावा-

२६ हे देवि ! वयं नित्यं सन्ध्यापासनादिकर्मानुष्ठानं न जानीम इति
किं वक्तव्यं, यथाविधि आचमनमपि कर्तुं न क्षमाः, एवं स्थिते ज्ञा-
नवार्ता दृवीयसी, तथापि तवाऽननुं क्षमागुणं जानन्तो वयं स्वर्गो-
क्षावपि करस्थौ मन्महे इति अज्ञानामस्माकमपि स्वर्गाऽपवर्गद्वाऽया
भवत्याः क्षमागुणो ऽगाध इत्याह ।

वयज्ज्यस्य कथा तु दूरे स्वप्ने ऽपि नाऽऽयातीति यावत् । तथापि
तवाऽक्षामां विपुलां क्षमां विदन्ति तच्छीला वयं स्वर्गो नाको,
ऽपवर्गो मोक्षस्तावपि सुगमौ सुखप्राप्त्यौ जानीमः । शार्दूलवि-
क्रीडितं वृत्तम् ॥ २६ ॥

कथयामि सारमिह किं कथया
परमन्यया ऽर्थितभवोपरमम् ।
क्षमया त्वमेतमभिरक्ष मया
विहितानि मा गणय देवि हिता ॥ २७ ॥

कथयामीति । हे देवि ! इह सारं तात्पर्यं कथयामि । परम्
अन्यया कथया किं प्रयोजनं ? नास्तीति भावः । हिता हितकर्त्री
त्वं मया विहितानि निन्द्यकर्माणि मा गणय । अर्थितः भव-
स्योपरमः शान्तिर्थेन तम् एतं क्षमया ऽभिरक्ष । प्रमिताऽसरा
आर्यागीतिर्वा वृत्तम् ॥ २७ ॥

निगमविहितं प्रायश्चित्तं मदीयमहांहसां
निरसनकृते नाऽलं मातस्तव क्षमया विना ।

२७ अथ एतावत्या स्तुत्या ऽभ्यर्थनीयसारं दर्शयन्—हे देवि !
सर्वसारमिदं निवेदयामि, इतरथा ऽप्रसक्तया वार्तेया किं प्रयोजनं?, प्रा-
र्थितसंसारोपरमं मां हितकारिणी त्वं स्वीयया ऽबाधितया क्षमयैवा-
ऽस्मद्दुराचरणान्यविगणयन्ती रक्षेत्याह ।

२८ हे मातः ! तव क्षमां विना मामकमहापातकानां विनाशाय
वेद्बोधितं प्रायश्चित्तं न क्षममिति दर्पाङ्गिलितं दुर्भरं लोहपिण्डं जीर्णं

गुरुतरमयःपिण्डं गर्वान्निगीर्णमहो रमे

किमु जरयितुं शक्तं शुण्ठीकषायनिषेवणम् ॥ २८ ॥

निगमेति । हे मातः ! तत्र क्षमया विना निगमविहितं वे-
दकथितं प्रायश्चित्तं पापनिष्कृतिम् । प्रायस्य चित्तिचित्तयोरिति
सुडागमः । मम महतामहसां पापानां निरसनकृते निष्कामने
ऽलं समर्थं न । तत्र दृष्टान्तः—अतिशयेन गुरुर्गुरुतमस्तम् अयसो
लोहस्य पिण्डं गर्वान्निगीर्णं भक्षितं जरयितुं जीर्णं कर्तुं शुण्ठ्याः
कषापस्य निषेवणं पानं शक्तं किम् ? अपि तु नेसर्थः । हरिणी-
वृ० । प्रतिवस्तूपमालङ्कारः ॥ २८ ॥

भगवति वपुश्चेतोवाग्भिः प्रतिक्षणमार्जितं

नवन्वमिमं पापस्त्रेमं क्षमस्व मम स्वयम् ।

कटकटरवक्रीडदंष्ट्राकरालकमाननं

पुनरपि यथा नो पश्येयं भयङ्करमान्तकम् ॥ २९ ॥

भगवतीति । हे भगवति ! कटकटरवैः क्रीडिद्दिदंष्ट्राभिः क-
रालम् आन्तकं यमसम्बन्धयाननं पुनरपि यथा नो पश्येयं तथा
वपुः चेतश्चतुर्विधमन्तःकरणं वाक्काऽऽभिः प्रतिक्षणं वारं वार-
मित्यर्थः । वीप्सायामव्ययीभावः । नवम् इमं पापस्य स्तोममोघं
स्वयं क्षमस्व । हरिणीवृत्तम् । स्वभावोक्तिरलं० ॥ २९ ॥

कर्तुम् अजीर्णनाशकतया प्रसिद्धमपि शुण्ठीकषायसेचनं शक्नोति
किमिति वदन् समर्थयन्ते ।

२९ हे भगवति ! देहचित्तवचनैः प्रतिक्षणमुपार्जितं नव्यं नव्यं
मम पापसमूहचयं करुणामयी त्वं क्षमस्व, यथा ऽहं कोपकटक-
द्विष्यमानदंष्ट्रं भयङ्करमन्तकस्यास्यं न पश्येयमित्याह ।

सहमाना ऽहरहर्मे
 सहस्रमागांसि सागरेन्द्रसुते ।
 स्थापयसि मां दयालो
 शरणत्रज्याऽऽधिराज्यपीठे त्वम् ॥ ३० ॥
 इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीलक्ष्मीसहस्रे
 क्षान्तिस्तवक एकादशः संपूर्णः ॥ ११ ॥

सहेति । हे सागरेन्द्रसुते ! अहरहः । नित्यवीप्सयोरिति
 द्विर्भावः । मे सहस्रम् आगांसि सहते ऽसौ सहमाना । लटः श-
 तृशानचाविति ज्ञानच् । हे दयालो ! दयाशीले ! स्पृहाग्रहप-
 तिदयीत्यालुच् । मां शरणानां रक्षितृणां लोकपालकानां त्रज्याया
 आधिराज्यस्य पीठे । त्रज्या पर्यटने वर्गे इति मोदनी । त्वं स्था-
 पयसि । रक्षितृवर्गमुख्यं करोषीत्यर्थः । गीतिवृत्तम् ॥ ३० ॥

इति श्रीमद्रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन
 विरचितायां बालबोधिन्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्र-
 टीकायां क्षान्तिस्तवक एकादशः
 संपूर्णः ॥ ११ ॥

३० हे दयालो ! सागरसुते ! प्रतिदिनं मामकान् सहस्रमपराधान्
 सहमाना त्वं लोकपालतां प्रापयच मां जनरक्षणधुरीणं करोषीति
 अपारस्ते क्षमागुणमहिमेति सुवन् स्तवकं पूरयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाह्वैतैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-
 सहस्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां क्षान्तिस्तवकः ॥ ११ ॥

सीतां दृष्ट्वा दग्धलङ्कस्तद्वृत्तकथनात्कपिः ।

दत्तवानुत्सवं यस्य स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥१२॥

अथाऽस्मिन् द्वादशस्तबके लक्ष्म्या उत्सवं वर्णयितुं प्रथम-
पद्ये उत्सवानिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

विख्यातविभवा सा मां विष्णुपत्नी विलोकताम् ।

विपुलानुत्सवान् यस्या विरिञ्च्याद्या वितन्वते ॥ १ ॥

विख्यातेति । यस्याः श्रीलक्ष्म्याः विरिञ्च्याद्या ब्रह्मादि-
देवा विपुलान् उत्सवान् वितन्वते कुर्वते सा विख्यातः वि-
भवो यस्याः सा विष्णुपत्नी मां विलोकयतां कृपया पश्यत्वित्-
त्यर्थः ॥ १ ॥

विधिशिवप्रमुखा त्रिवुधेश्वरा

विविधमच्युतपत्नि तवोत्सवम् ।

अकलयन् सकलस्य शरीरिणो

निरवधीरवधीरयितुं व्यथाः ॥ २ ॥

विधीति । हे ऽच्युतपत्नि ! सकलस्य समग्रस्य, यद्वा
षोडशकलाऽऽत्मकस्य । इमाः कला मुण्डकोपनिषद्युक्ताः, मया
ऽपि भारतचम्पुटीकायां प्रथमस्तबके सप्तविंशतिपद्ये स्पष्टी-
कृताः । शरीरिणो देहिनः निरवधीर्निःसीमाः व्यथाः अवधी-

१ अयोत्सवस्तबकेन द्वादशेन यमकप्रधानेन तुष्टुषुर्यस्याः बहुलानु-
त्सवान् ब्रह्मादयो विदधाति प्रथितैश्वर्या सा लक्ष्मीर्मानवलोकातामि-
त्याशास्ते ।

२ हे ऽच्युतगृहिणि ! निखिलप्राणिनिःसीमपीडानिवारणाय
विधिशिषादयो देवपुङ्गवा नानाविधं तवोत्सवमकुर्वन्नित्याह ।

रयितुं तिरस्कर्तुं विधिभिर्बौ प्रमुखा येषु ते विबुधेश्वरा देवाः
विविधं बहुप्रकारं तव उत्सवम् । मह उद्भव उत्सव इत्यपरः । अ-
कलयन् कुर्वते स्म । अस्मिन् स्तवके सर्वत्र यमकाऽलङ्कारः । एत-
ल्लक्षणं यमकस्तवके वक्ष्यते । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । 'द्रुतविल-
म्बितमाह नभौ भरा'विति तल्लक्षणात् ॥ २ ॥

निरुपमं युवयोः शुभमुत्सवं
जननि लोकयितुं धृतकौतुका ।
उपगता किल का ऽपि परा त्वरां
पुरवधूरवधूतगृहक्रिया ॥ ३ ॥

निरिति । हे जननि ! निरुपममसदृशं युवयोः पित्रोः शु-
भम् उत्सवं लोकयितुं धृतकौतुका सा परा ऽन्या का ऽपि
पुरवधूः त्वराम् उपगता सती अवधूता गृहक्रिया यया सा ता-
दृशी अभूत् ॥ ३ ॥

जननि सत्वरचङ्क्रमसम्भ्रमे
चरणतः पतितौ मणिनूपुरौ ।
तत्र महोत्सवभूमजनोन्मिषत्-
कुतुकया तु कया चिदनादृतौ ॥ ४ ॥

जननीति । हे जननि ! तत्र महस्योत्सवस्य भुवः भज-

३ अथोत्सवशोभां वर्णयितुं पौराऽङ्गनानां चेष्टितानि वर्णयन् हे ज-
ननि ! पुरा भगवतो भवत्याश्च शुभोत्सवमवलोकयितुं निर्धूतगृहकार्या
कापि पौराऽङ्गना त्वरां प्रापेति पुराऽङ्गनानामुत्सवाऽवलोकन-
लौल्यं प्रतिपादयति ।

४ हे मातः ! तावकमहोत्सवभूमिप्राप्ताबुद्धितकौतुकया कया चि-
दङ्गनया सत्वरगमनसंभ्रमे चरणश्रथौ मणिनूपुरौ अनादृत्य तत्र ग-
तमित्याह ।

ने । भज सेवायामित्यस्माल्ल्युद् । उन्मिषत् कुतुकं यस्यास्तया
 कया चित्स्त्रियात्वरया सहितस्य चङ्क्रमस्य गमनस्य संभ्रमे त्व-
 रागां चरणतः पतितौ मणियुक्तौ नूपुरौ । मञ्जीरो नूपुरो ऽस्त्रिया-
 पित्यमरः । अनादृतौ त्यक्तौ इति भूषणो ऽप्यनादरः सूचितः ॥४॥

तव महे गतिमान्द्यकृतौ कुचा-

विति रुषा चलिता ऽऽशु रमे ऽपरा ।

अनुगृहीततदञ्चलनिर्गल-

न्नवसरा ऽवसराऽत्ययभीरुका ॥ ५ ॥

तवेति । हे रमे ! तव महे कुचौ स्थूलत्वेन गतेर्मान्द्यं कु-
 रत इति रुषा ऽवसरस्य समयस्याऽत्यये नाशे भीरुका ऽपरा
 नायिका ऽनुगृहीतः निष्कासितः तदञ्चलात् कुचपान्ताभिर्गलन्
 नवमरो नवमाला यया मा सती आशु चलिता । यथा केना-
 ऽपि विघ्नः कार्ये क्रियते चेत्तस्य किमपि धनादि दत्त्वा रोषा-
 त्पुनर्यथा गृह्यते तद्वत्स्थौल्याद्गतिविघ्नकारिकुचेभ्यो माला पुनर्गृ-
 हीतेति गूढोत्प्रेक्षा ॥ ५ ॥

श्रुतभवन्महवाघरवा जवात्

पथि रमे चलिता ऽऽभरणस्वनैः ।

५ हे देवि ! तवोत्सवने योग्यसमयाऽपगमभीरुः कुचौ गुरुतया स-
 त्वरगमनप्रतिबन्धकाविति तत्र रूपेण निजकरगृहीतकुचप्रान्तलम्ब-
 माननवमालिका सती चलितेत्याह ।

६ भवदुत्सवाऽवसरे मङ्गलवाद्यनितादं श्रुत्वा जवात् प्रचलिता
 का ऽपि चञ्चलनूपुराद्यलङ्कारध्वनिभिः पूर्वश्रुतोत्सववाद्यध्वनौ तिरौ-

श्रुतरुते ऽन्तरिते ऽसि सुवञ्चिते-

त्यपरया ऽपरया हसिता वधूः ॥ ६ ॥

श्रुतेति । श्रुतः भवत्या महवाद्यस्य रत्नो यया सा ऽतः ज-
वात्पथि चलिता ऽत आभरणस्वनैः श्रुतरुते महवाद्यरवे अन्त-
रिते मति अपगतः रयः गमनवेगो यस्याः सा ऽत इयं वधूः सु-
वञ्चिता विप्रलब्धेति परया नायिकया हसितेति भावः ॥ ६ ॥

महमहीभजनोत्कलिकाकृत-

द्रुतगतिः श्लथपुष्पपरम्परा ।

कृतवतीव मुदा कुसुमाऽञ्जलिं

तत्र रमे वरमेखलमध्यमा ॥ ७ ॥

महेति । हे रमे ! वरा मेखला मध्ये यस्याः सा महमही-
भजनस्योत्कलिकयोत्कण्ठया कृता द्रुतगतिर्यया सा ऽतः श्लथो
गलितः पुष्पाणां सरा माला यस्याः सा परा नायिका तव
मुदा कुसुमपूर्णमञ्जलिं कृतवती ददातीवेत्युत्प्रेक्षा ॥ ७ ॥

महजुषस्तव देवि मिषंविषा

दिशति मन्दगतेरपि सद्वनिम् ।

हिते मति नमनाकर्ण्य मन्दीकृतवेगा ऽपरया साधु विप्रलब्धा ऽस्मीति
पारहमितेत्याह ।

७ त्वद्वत्सवभूमिप्राप्त्युत्कण्ठास्वीकृतमत्वरगमना उत्कृष्टका-
ञ्चीममलङ्कृतमभ्यभगा का चिद्रतिमंभ्रमच्युतकुसुममालिका सती
तत्कुसुमनिकरैस्तव पुष्पाञ्जलिमिव गच्छतवतीत्याह !

८ महोत्सवजुषस्तव सेवाऽभिलाषा मन्दगतेरपि (मन्दगमनस्य,
निःशरणस्य च) सद्वनिं (वेगगमनं, साधुपरिणामं च) दिशत्यतस्तव

तदिह दिव्यगतिं वितरिष्यसि
त्वममले मम लेखदुरासदाम् ॥ ८ ॥

महजुष इति । हे देवि ! महजुषस्तत्र सेवितुमिच्छा सिषेविषा । सन्नन्तात्सेव्यं सेवायामित्यस्माद् प्रत्ययादिति अप्रत्ययः । मन्द-
गतेः पङ्गोरपि सद्गतिं त्वरितगतिं दिशति । तत्तस्माद्धेऽमले !
शुद्धस्वरूपे ! त्वं लेखैर्देवैर्दुरासदां दुष्प्रापां गतिं मम वितरि-
ष्यसि । अत्र शुद्धस्वरूपा त्वं मन्दबुद्धेर्मम सद्विद्यां दत्त्वा
मोक्षं नयसीति ध्वनिरपि ज्ञेयः ॥ ८ ॥

अभिचकाङ्क्ष मनःप्रभवं जवं
चरणयोरपि का चन साऽऽदरा ।
कलयितुं भवतीं कलशाऽम्बुधे-
दुहितरं हितरम्यमहोत्सवाम् ॥ ९ ॥

अभीति । साऽऽदरा का चन स्त्री हितः रम्यश्च महोत्सवो
यस्यास्तां कलशाऽम्बुधेः दुहितरं कन्यां भवतीं कलयितु-
मवलोकयितुं मनःप्रभवं स्वान्तोद्भवं जवं वेगं चरणयोरप्य-
भिचकाङ्क्ष इच्छति स्म । अत्राऽतिशयगमनत्वरं, ऽतिशयोक्तिर-
लङ्कारश्च सूचितः ॥ ९ ॥

देवदुरापां दिव्यां गतिं मे वितरिष्यसीति विश्वासित्याह ।

९ हे रमे ! जगद्धितकारकसुन्दरमहामहायां भवत्या दर्शना-
थाऽऽदरिणी का चित्त्मानसं वेगं चरणयोरचकाङ्क्ष, औत्कण्ठ्या-
ऽतिशयादित्याह ।

जननि तामरसोदरसोदर-

श्रियमवेक्ष्य सविस्मयमुत्सवे ।

न तत्पुर्नरदैवतयोषितः

शुभवतीं भवतीं सह शौरिणा ॥ १० ॥

जननीति । हे जननि ! तामरसस्योदरस्याऽन्तर्भागस्य सो-
दरा सदृशी श्रीर्यस्याः तां शुभवतीं भवतीं शौरिणा सह उत्सवे
सम्यगवेक्ष्य सविस्मयं साऽऽश्चर्यं यथा तथा नराणां दैवतानां च
योषितः न तत्पुर्नं तृप्तिं प्रापुः । उभयोरप्पत्यन्ताऽऽसेचनक-
स्वरूपत्वात् ॥ १० ॥

प्रियतमाऽर्पितयावकपादया

तत्र महोत्सवभूर्न यया रमे ।

द्रुतमगामि पदोर्न परं धृतः

कुपितयाऽपि तया ऽरुणिमा दृशोः ॥ ११ ॥

प्रियेति । हे रमे ! प्रियतमेनाऽर्पितो लापितः यावकः अ-
लक्तको यस्यास्तथा पादौ यस्यास्तथा यया तत्र महोत्सवभूर्द्रुतं
नाऽगामि न प्रापि, तथा पदोश्चरणयोरेवाऽरुणिमा धृत इति
न, तर्हि कुपितया क्रुद्धया दृशोरप्यरुणिमा धृत इत्यन्यत्राऽऽर-
क्तत्ववर्णनेनाऽसङ्गलङ्कारः ॥ ११ ॥

१० हे जननि ! उत्सवाऽवसरे भगवता सह शुभवतीं कमलोदर-
समानशोभां भवतीं सविस्मयमवलोक्य मनुजानां सुराणां चाऽङ्गना
न तृप्तिमुपजग्मुर्इत्याह ।

११ दयितवित्येस्तलाक्षारसाऽलङ्कृतपादया तद्यापारे जातवि-
लम्बतया ऽपगतोत्सवभूमिप्राप्त्यवसरया यया ऽङ्गनया सा भूर्द्रुतं ना-
ऽगामि तथा चरणयोः केवलमरुणिमा न धृतो, ऽपि तु महोत्सवदर्शन-
धञ्जितया कुपितया तया दृशोरप्यरुणिमा धृत इत्याह ।

अभिवृषाऽचलमापततां द्रुतं

तत्र रमे परमोत्सवलिप्सया ।

अजनि नो पथिभिः समयाऽत्ययो

दिविषदां विषदाऽन्तरितैरपि ॥ १२ ॥

अधीति । हे रमे ! तत्र परमस्योत्सवस्य लब्धुमिच्छंशा
वृषाऽचलम अभि, अभिलक्ष्येत्यर्थः । अभिरभागे इति कर्मप्रवच-
नीयत्वेन द्वितीया । द्रुतम् आपततां दिविषदां देवानां विषमुदकं
गलं च ददतीति दिविषदस्तैर्घनैर्गलद्वैरपि अन्तरितैः पथि-
भिर्मार्गैः सपयस्योत्सवकालस्य अत्ययो ऽतिक्रमः नो अजनी-
त्यर्थः ॥ १२ ॥

प्रसृमराऽगरुधूपपरम्परा-

सुरभिताः शुभदीपशताऽऽवृताः ।

त्रियुगपत्नि महात्सवभूमयः

सुरचयं रचयन्ति सविस्मयम् ॥ १३ ॥

प्रसृमरेति । हे त्रियुगपत्नि ! शुभानां दीपानां शतैः आ-
वृता युक्ताः प्रसृमरैर्विस्तृतैः अगरुणां धूपानां परम्पराभिः
सुरभिताः सुगन्धयुक्ता उत्सवभूमयः कार्यः । सुराणां चयं

१२ अथोत्सवदर्शनाय देवाऽऽगमनं वर्णयन्—शेषाचलमभि तस्यो
त्सवदर्शनलाभाय संवगमागच्छतां देवानां विषदैः (जलदैः) अ-
न्तरितैरपि मार्गैः अवसराऽतिक्रमो नाऽभूदित्याह ।

१३ हे त्रिविक्रमपत्नि! विस्तृतरकालाऽगरुधूपपरम्परापरिमलोद्गा-
रिणः शुभदीपशतपरीतास्तस्योत्सवभूमयो वैचस्मूहं साऽऽश्चर्यं विर-
चयन्तीति देवानामपि समृद्धतरत्त्वयुत्सवदर्शनेन विस्मयाऽतिशयो
भवतीत्याह ।

समूहं सविस्मयं साऽऽश्चार्यं रचयन्ति स्म कुर्वते स्मेति ॥ १३ ॥

तत्र महं प्रति यज्जनकम्पितैः

सुरतरोः शिखरैः स्वयमीरिताः ।

जननि वेङ्कटशैलमभूषयन्

सुमनसो मनसो हरणक्षमाः ॥ १४ ॥

त्वेति । हे जननि ! तत्र महं प्रति यन्ति गच्छन्ति ते च ते जनास्तैः । कम्पितैश्चालितैः सुरतरोः कल्पद्रोः शिखरैरग्रैः स्वयम् ईरिताः प्रेरिताः मनसः हरणे आकर्षणे क्षमाः समर्थाः सुमनसः पुष्पाणि वेङ्कटशैलम् अभूषयन् अलञ्चक्रुरित्यर्थः ॥ १४ ॥

शुभतराऽऽभरणाऽऽभरणात्मना

रुचितरङ्गपिशङ्गितसन्नना ।

जननि सार्थयसे मरुतां महो-

त्सवपुषा वपुषा ऽनिमिषा दृशः ॥ १५ ॥

शुभेति । हे जननि ! शुभतरस्याऽत्यन्तशुभस्याऽऽभरणाऽऽभरणं भूषणरूपः आत्मा स्वरूपं यस्य । एवं रुच्यास्तरङ्गैः परम्पराभिः पिशङ्गितं सन्न भवनं येन । पिशङ्गौ कद्रुपिङ्गलौ इ-

१४ तत्रोत्सवं प्रति यद्भिः (गच्छद्भिः) जनैः कम्पितैः कल्पद्रुमशिखरैः प्रेरितानि मनोहरणपटूनि कुसुमानि शेषाऽचलमलञ्चक्रुरिति उत्सवाऽवसरे देवैः कल्पवृक्षकुसुमवृष्ट्या त्वमभ्यर्चितत्याह ।

१५ शुभतराऽलङ्काराणामप्यलङ्काररूपेण प्रभातरङ्गपिङ्गलीकृत-मन्दिरेण महोत्सवजुषा निजवपुषा देवानां दृष्टीनिर्निमेषा अन्वयं-यसे इति षड्न् उत्सवाऽवसरे सुन्दरतरं ते वपुरवलोक्ष्य देवा प-काग्रदृष्टितया निर्निमेषाः सार्था भवन्तीत्याह ।

त्यमरः । तथा महोत्सवं पुष्पाति तेन वधुषा स्वशरीरेण मरुतां
देवानाम् अनिर्मषाः दृशः दृष्टीः सार्थयसे अन्वर्थयसे । विधिप-
रिकरावलङ्कारौ ज्ञेयौ ॥ १५ ॥

मधुजिता सममुत्सवमण्डपे

स्थितवतीं भवतीमवलोकितुम् ।

अभिरुचिः पुनराप्तकुतूहलै-

र्निजगृहे जगृहे न वधूजनैः ॥ १६ ॥

मधुजितेति । मधुजिता समं सह उत्सवमण्डपे स्थितवतीं
भवतीम् अवलोकितुम् आप्तं कुतूहलं यैस्तैः । कौतुकं च कुतूहल-
मित्यमरः । वधूनां जनैः । वधूर्जाया स्तुषा स्त्री स्यादित्यमरः ।
निजगृहे, पुनः अभिरुचिर्दर्शनेच्छा न जगृहे । गृह् ग्रहणे इत्यस्मा-
त्कर्माण लिट् ॥ १६ ॥

अधिमहोत्सवमर्णवकन्यके

परमभक्तिजुषा प्रणतिस्तत्र ।

तनुधनुर्लतया सुदृशां गुरु-

स्तनतया नतया सुकरा ऽभवत् ॥ १७ ॥

अधीति । हे अर्णवकन्यके ! महोत्सवे इत्यधि महोत्सवं परमां

१६ मध्ये प्रसङ्गाद्देववृत्तमाभिधाय पुनः पौराङ्गनाचेष्टितानि
वर्णयन् भगवता सहोत्सवे भद्रपीठोपविष्टां भवतीमवलोकयितुम्-
त्पन्नकौतुकैः पुरस्त्रीजनैर्निजगृहे प्रीतिर्न प्राप्सति तासामुत्कण्ठा-
ऽतिशयमुत्सवदर्शने प्रतिपादयति ।

१७ हे सागरस्रुते ! महोत्सवे परमभक्तिमतीनां पौराङ्गनानां प्र-
णतिः स्तनगौरवेण नम्रया देहधनुर्लतया सुकरा ऽभूदित्याह ।

भक्तिं सेवनं जुषन्ते तेषां सुदृशां स्त्रीणां तत्र प्रणतिर्नमस्क्रिया
गुरुस्तनतया पृथुकुचत्वेन नतया नम्रया ऽत एव तनुर्धनुर्लते-
व तथा सुकरा सुगमा ऽभवत् । काव्यलिङ्गमलंकारः ॥ १७ ॥

भजनहर्षजनाढ्यजत्रोऽज्वलन्-

मुकुटलोलमरुत्सरिदुज्झितैः ।

जलकणैर्भवदुत्सवमेदिनीः

शशिशिराः शिशिराः कुरुते रमे ॥ १८ ॥

भजनेति । हे रमे ! भवत्या उत्सवः भवदुत्सवः । सर्वनाम्नो
वृत्तिमात्रे पुंवद्भावः । तस्य मेदिनीः । भजने । भज सेवाया-
मस्माल्लयुद् । हर्षजेन नाढ्यस्य नृत्तस्य जवेनोऽज्वलन्त्या मुकुटे
लोलया मरुत्सरितो भागीरथ्याः सकाशादुज्झितैर्निर्गतैर्जल-
कणैः शशिशिराश्चन्द्रमौलिः शिवः शिशिराः शीताः कुरुते । अत्र
शिवेनाऽप्यानन्दताण्डवं कृतमिति भावः ॥ १८ ॥

त्रिनयनेन विनम्रशिरःक्षरत्-

त्रिदशसिन्धुमहोर्मिभिरुत्सवे ।

किमपि पाद्यमदायि पदाऽब्जयो-

र्नतवता तव तामरसाऽऽनने ॥ १९ ॥

त्रिनयनेति । हे तामरसाऽऽनने ! कमलमुखि ! तव उत्सवे

१८ अथ देवसेवां घर्णयन् चन्द्रभूषितमस्तकः (शिवः) भज-
नप्रमोदजन्यनृत्तवंगपरिचलन्मुकुटप्रवहन्मन्दाकिनीगालितैर्जलशीक-
रैस्तपोत्सवभूमीः शीतलाः करोतीति महोत्सवे शिवस्य सभजनं
नृत्तं घर्णयन् भगवत्या माहात्म्याऽतिशयं प्रतिपादयति ।

१९ हे कमलवदने ! तव पदाऽब्जप्रणतेन शिवेन नम्रमूर्धस्त्रवन्म-
न्दाकिनीकल्लोलैः किमपि पाद्यमदीयतेत्याह ।

नतवता नम्रेण त्रिनयनेन हरेण त्रिनम्राच्छिरसः क्षरन्त्याः स्त्र-
वन्त्यास्त्रिदशसिन्ध्वा ऊर्मिभिः पद्माऽऽजयोः किमापि विलक्षणं
पादार्थमुदकं पाद्यपद्रायि दत्तम् ॥ १९ ॥

तव महे मिलितात् त्रिदशगिणा-

न्न विभिदे नरलोकवधूजनः ।

त्वदवलोकनविस्मयतो यतो

जननि मे न निमेषमवाप सः ॥ २० ॥

तवेति । हे मे मम जननि ! यद्वा हे मे ! जननि ! तव
महे तवाऽवलोकनस्य विस्मयतः । हेतुपञ्चमीयम् । नरलोकानां
वधूजनः स्त्रीसङ्घः । यतः निमेषं पक्ष्मपातं न अवापत्, ततः मि-
लिनादुत्सवसङ्गतात्त्रिदशीगणादेवनासङ्घान्न विभिदे । अत्र भेद-
ज्ञानाऽभावान्मीलितमलङ्कारः ॥ २० ॥

प्रणयिना सममुत्सवमण्डपे

स्थितिमतीं भवतीं प्रणिनंसवः ।

अहिगिरिं हरिपत्नि समाश्रिता-

स्त्रिदिविनो दिवि नोपययुः स्पृहाम् ॥ २१ ॥

प्रणयीति । हे हरिपत्नि ! प्रणयिना पत्या समं सहोत्सव-

२० मम जननि ! त्वयुत्सवमिलिताद्देवाङ्गनाजनाम्नानुष्ठीनां त्व-
दवलोकने निर्निमेषर्हाष्टत्वाऽविशेषाद्भद्रग्रहो नाऽभूदिति देवाङ्गना
मानवाङ्गनाश्च निर्निमेषं तवोत्सवमविशेषेण पश्यन्तीत्याह ।

२१ भगवता सहोत्सवे भद्राऽऽसनस्थितां भवतीं प्रणयन्तुमिच्छन्तो
षेङ्कटाचलमुपाश्रिता देवा दिवि प्रेम नाऽधारयान्ति त्वयुत्सवसङ्कु-
लतया स्वर्गाऽधिकरमणीयशेषाऽचलीमलितानां देवानामप्येतत्पेक्षया
म्यूनरामणीयके स्वर्गेऽनादरः संवृत्त इति स्वर्गाऽधिकरमणीयत्व-
मुत्सवेऽहिगिरिः प्रतिपादयति ।

मण्डपे स्थितिमतीं भवतीं प्रकर्षेण भक्त्या मन्तुं नमस्कर्तुं इच्छ-
न्ति ते त्रिादिविनो देवाः । आहगिरिं वृषाऽचलं समाश्रिताः सन्तः
दिवा स्पृहां नोपययुः । इममुत्सवं दृष्ट्वा देवाः स्वर्गे निरा-
दरा आमन्निति भावः ॥ २१ ॥

अधिमहं कमले भवतीं स्तुव-

न्नभिमुखः स्तिमितेक्षणमग्रतः ।

अपि सुरेष्वसुरेषु नरेषु वा

शिरसि को रसिको न दधे ऽञ्जलिम् ॥ २२ ॥

अधीति । हे कमले ! अधिमहम् उत्सवे ऽभिमुखः स्तिमिते-
क्षणं स्तब्धचक्षुर्यथा भवति तथा ऽग्रतः पुरः भवतीं स्तुवन् ।
षुब्धं स्तुतावित्यस्माच्छतृप्रत्ययः । सुरेषु देवेषु असुरेषु द्वेषु
नरेषु वा निकृष्टेष्वपि को रसिकः शिरस्यञ्जलिं न दधे ! अपि
तु सर्वैरपि प्रणतिः कृतेति भावः ॥ २२ ॥

अधिमहोत्सवमप्सरसां गणैः

सह रमे परभक्तिजुषस्त्वयि ।

पुलकिनः कलगद्गदगीतयो

मुनिजना निजनाट्यमदर्शयन् ॥ २३ ॥

अधीति । हे रमे ! अधिमहोत्सवं त्वयि परां भक्तिं जुषन्ते

२२ तवोत्सवाऽवसरे निर्निमेषं संमुखीभूयाऽग्रतस्त्वां स्तुवन् देवा-
ऽसुरनरेषु अरसिको ऽपि को वा शिरसि अञ्जलिं न दधाविति सुरा-
ऽसुरनरेषु निसर्गाऽरसिकस्यापि अलौकिकतावकोत्सवदर्शने कापि
भक्त्युद्रेकः स्फुरतीत्याह ।

२३ तवोत्सवे त्वयि भक्तिभाजो मुनयः सञ्जातरोमाञ्चा मधुरे-
गद्गदगीतयः सन्तस्तथाविध्याभिर्देवाऽङ्गनाभिः सह निजनाट्यमदर्श-
यन्निति देवाऽङ्गनानां मुनीनाञ्च भक्त्यतिशयं दर्शयति ।

ऽतः पुलकिताः सञ्जातरोमाञ्चाः अतः कला अव्यक्तमधुराः
गद्गदाः स्वलन्त्यः गीतयो येषां ते मुनिजना ऋषयः अप्सरसां
गणैः सह निजनाड्यं स्वनृत्यमदर्शयन् । मातृमहोत्सवं दृष्ट्वा सर्वे
ऽप्यानन्देन ननृतुरिति भावः ॥ २३ ॥

उपनतोत्सवदिव्यगृहाऽङ्गणः
कमलवासिनि संयमिनां गणः ।
निगमसौरभशोभनया स्तुतिं

स हि गिरा ऽहिगिरावकरोत्तव ॥ २४ ॥

उपेति । हे कमलवासिनि ! उपनतं प्राप्तम् उत्सवस्य दि-
व्यं गृहाऽङ्गणं येन सः स प्रसिद्धः संयमिनां योगिनां गणः अ-
हिगिरौ वृषाऽद्रौ निगमस्य वेदस्य सौरभेण सम्बन्धेन शोभन-
या रुचिरया गिरा वाण्या तव स्तुतिं स्तोत्रमकरोत् । योगि-
नो ऽप्यस्तुवन्निति भावः ॥ २४ ॥

मधुविरोधिपुरन्धि महोत्सवे
शुभगुणप्रथिता किल मालिका ।
स्तवमयी स्तवकैस्तव कैर्गिरा
न कलिता कलिताडनकाङ्क्षिभिः ॥ २५ ॥

मथिति । हे मधुविरोधिपुरन्धि ! तव महोत्सवे स्तवकैर्गु-

२४ उत्सवदिव्यमन्दिराऽङ्गणं प्राप्तो योगिगणो वैदिकैर्मन्त्रैः शो-
षाऽचले तत्र स्तुतिमकरोदित्याह ।

२५ हे विष्णुपति ! महोत्सवे शुभगुणैः (रमणीयैस्तन्तुभिः, माधु-
र्यादिशुणैश्च) गुम्फता, स्तवकैः (गुच्छैः, स्तवकार्णैरवान्तरविरा-
मैश्च) उपलक्षिता स्तुतिरूपा स्रक् कार्णावजयाऽऽकाङ्क्षिभिः कैर्षा
गिरा नाऽक्रियतेत्याह ।

ञ्छैरूपलक्षिता शुभैर्गुणैस्तन्तुभिरोजःप्रभृतिभिश्च ग्रथिता गुम्फिता तव स्तवमयी स्तवप्रचुरा । तत्प्रकृतवचने मयद् । मालिका कलेर्युगस्य ताडनं नाशं काङ्क्षन्तीच्छन्ति तैः कैर्नरैः गिरा न कलिता ? तर्हि सर्वैरपि स्तुतेत्यर्थः ॥ २५ ॥

तव महे स्तवकोटिचिकीर्षया
दृग्धिका रसनाश्चकमे रमे ।
रचयितुं स्तवमेकरसज्ञया
कृशतमं शतमन्युरतित्रयः ॥ २६ ॥

तव महे इति । हे रमे ! तव महे एका चाऽसौ रमज्ञा च तथा । रसज्ञा रसना जिव्हेत्यमरः । कृशतममतिकृशं स्तवं रचयितुं कर्तुम् अत्यन्तं त्रया यस्य सः शतमन्युः सहस्राक्षः स्तवानां कोटीनां कर्तुमिच्छया दृशः दृष्टेरप्यधिकाः रमज्ञाः चकमे । कमु कान्तौ, कान्तिरिच्छा, अस्मात्कर्तारं लिट् ॥ २६ ॥

तव हरेर्दयिते दृढभक्ति-
श्चतसृभिः श्रुतिभिश्चतुराननः ।

२६ उत्सवे तवैकया जिह्वया इत्यल्पं स्तवं कर्तुमतीव लज्जमानः सहस्राक्षः स्तवकोटिचिकीर्षया नेत्राऽधिकाः (सहस्राऽधिका) जिह्वाः पर्याप्ततया त्वां स्तोतुमाचकाङ्क्षेति त्वत्स्तवकोटेः सहस्राऽधिकरसनासाध्यत्वं कथं चिन्मन्यमानस्तदाचकाङ्क्षेत्याह ।

२७ हे हरिप्रिये ! गाढभक्त्या चतुर्दशश्रुतिभिर्वेदैर्हरिहरस्तुतां

अभिनुतिं तनुते स्म महोत्सवे-

ष्वहरहर्हरहर्ह्यभिनन्दिताम् ॥ २७ ॥

तव हरेरिति । हे हरेर्दयिते ! तव महोत्सवेषु चतुराननो
ब्रह्मा दृढभक्तितः चतसृभिः ऋग्यजुःसामाऽथर्वरूपाभिः श्रु-
तिभिर्वेदैः अहगहः प्रतिदिनमित्यर्थः । हरेण हरिणा च अ-
भिनन्दितां सम्भाविताम् अभिनुतिं स्तुतिं तनुते स्म । विस्ता-
रयामासेत्यर्थः ॥ २७ ॥

जननि गन्धर्वहैर्भवदुत्सवे

खगपतिः श्रुतिसौरभशोभनैः ।

श्रमहरैर्जनितैर्निजपक्षति-

व्यजनतो जनतोषणमातनोत् ॥ २८ ॥

जननीति । हे जननि ! भवत्याः उत्सवे खगपतिर्गुहः
निजे ये पक्षती पक्षमूले तद्रूपाद्यजनतस्तालवृन्तात् । स्त्री प-
क्षतिः पक्षमूलमित्यमरः । जनितैः श्रुत्याः । तस्य वेदमयत्वात् ।
तस्याः सौरभेण शोभनैः श्रमहरैर्गन्धर्वहैर्वायुभिर्जनानां तोषणं
वृत्तिमकरोत् ॥ २८ ॥

तनुभृतां तव देवि महोत्सवे

नटनगाननतिस्तवनादयः ।

त्वामुत्सवाऽवसरेषु स्तौतीत्याह ।

२८ हे मातः ! भवदुत्सवे भवद्वाहनं वेनतेयस्तस्य वेदमयत्वेन वे-
दगन्धसुन्दरैः श्रान्तिहारिभिरात्मपक्षरूपतालवृन्तसमुत्थैर्मातुर्मि-
लितानां जनानां सन्तोषमानतानेत्याह ।

२९ देवि ! समुद्रपुत्रि ! तावके महोत्सवे नृत्यगानप्रणामस्तोत्राद-

परमभक्तिभरादिह नाऽभवन्

श्रमकरा मकराऽऽलयकन्यके ॥ २९ ॥

तन्विति । हे मकराऽऽलयस्य सिन्धोः कन्यके ! हे दे-
वि ! तत्र परमाया भक्तेर्भरात् आधिक्यात् तनुभृतां देहिनां
नटनं च गानं च नतिश्च स्तवनं च तान्यादिर्येषां ते । सेव-
नोद्योगा इति यावत् । श्रमकरा आयासकारकाः नाऽभवन् ॥ २९ ॥

पदयुगं तत्र भक्तिभरादहं-

प्रथामकामुपगम्य सुरस्त्रिया ।

हरिपुरन्धि महं ऽङ्गजितस्फुर-

त्कनकया न कया परिचर्यते ॥ ३० ॥

पदेति । हे हरिपुरन्धि ! तत्र महे अहं प्रथममित्याग्रहपुरः-
सरं गपनमहंप्रथामका । अहं प्रथममिति सुप्सुपोति समासे स्वार्थे
कन् । तामुपगम्य प्राप्य अङ्गेन शरीरकान्त्या जितं स्फुरत् क-
नकं सुवर्णं यया तया कया सुरस्त्रिया देवाऽङ्गनया पदयोर्युगं न
परिचर्यते ? अपि तु सर्वाभिरपि त्वत्पादसेवा क्रियतइति भावः ॥ ३० ॥

दिनकरं तमसामिव राजयः

कमलवासिनि कल्मषपङ्कयः ।

य आयासकारिणो ऽपि व्यापारो देहिनां भक्त्युद्रेकाच्छ्रमाऽऽधायिनो
नाऽऽसन्नित्याह ।

३० हरिपत्नि ! महोत्सवे भक्त्यतिशयाहहंपूर्विकां प्राप्य निज-
शरीरकान्तिविजितस्फुरत्सुवर्णया कया देवाङ्गनया तव चरणयु-
गलं न सेव्यते ? इत्याह ।

३१ कमलवासिनि ! तावकमहोत्सवदर्पितं नरं पापपरम्परा सूर्य-

अपि विलोकयितुं प्रभवन्ति ते
जनमहो न महोत्सवदर्शिनम् ॥ ३१ ॥

दिनेति । हे कमलवासिनि ! दिनकरं तमसां राजयः पङ्क्य इव ते महोत्सवं पश्यति स महोत्सवदर्शी तं जनं कल्मषाणां पापानां पङ्कयः । पापं क्लिवषकल्मषे, वीथ्यालिरावालः पङ्क्तिरित्यमरौ । विलोकयितुमपि न प्रभवन्ति, तत्र साक्षात्तद्व्याथाकरणं कुत ? इति भावः ॥ ३१ ॥

तव महे सुरमानवदानव
प्रभृतिपादहतिप्रभवै रमे ।
क्षितिरजोनिचयैः स्थगिताऽऽतपो
दिनकरो न करोति जनव्यथाम् ॥ ३२ ॥

तेवेति । हे रमे ! सुराश्च दानवाश्च ते प्रभृतयो येषु तेषां पादानां हनेस्ताडनात् प्रभव उत्पत्तिर्येषां तैः । क्षितिरजसां निचयैः समूहैः स्थगित आच्छादितः आतपः प्रकाशो यस्य स दिनकरः सूर्यः जनव्यथां न करोतीत्ययोगे योगकल्पनात्सम्बन्धाज्जातशयोक्तिरलङ्कारः ॥ ३२ ॥

मन्वकारराशय इव, विलोकयितुमपि न प्रभवन्तीति निखिलपापविनाशस्त्वदुत्सवदर्शनस्य फलमित्याह ।

३२ उत्सवे देवदानवमानवादीनां तद्दर्शनाय मिलितान् पादघातसमुत्थितैर्भूरणुपटलैराच्छादिताऽऽतपो दिनकरो घर्मजन्यजनपीडां न करोतीति महान्तं जनसंमर्द्दं वर्णयन्नाह ।

अथ तवाऽऽस्यविधोरवलोकनात्
सुरकराऽम्बुरुहाणि महोत्सवे ।
मुकुलितान्युडुपङ्क्तिपरिस्फुर-
न्नवरदे वरदे कमलाऽऽलये ॥ ३३ ॥

अथेति । हे उडूनां नक्षत्राणां पङ्क्तिवत् स्फुरन्तः शोभमानां
नवरदा रुचिरदन्ता यस्यास्तत्सम्बुद्धौ, हे वरदे ! हे कमला-
लये ! तवाऽऽस्यविधोर्मुखचन्द्रस्याऽवलोकनान्महोत्सवे सुरा-
णां कराऽम्बुरुहाणि हस्तकमलानि मुकुलितानि । सर्वैरपि कर-
सम्पुटाः कृता इति भावः ॥ ३३ ॥

मुकुलितं लपनेन कराऽम्बुजै-
र्मुदितमक्षिचकोरकुलैः सताम् ।
तव महे ऽम्ब हरौ नयनीभव-
द्रविविधौ विविधौजसि भात्यपि ॥ ३४ ॥

मुकुलितमिति । हे ऽम्ब ! तव महे ऽनयने नयने भवन्तौ,

३३ हे नक्षत्रराजिशुद्धिद्योतमानदशने ! धरदायिनि ! देवि ! तव म-
होत्सवे देवहस्तरूपाणि कमलानि त्वदीयमुखचन्द्राऽवलोकाम् मुकु-
लितानीति देवकराणामञ्जलिबन्धं प्रतिपादयति ।

३४ हे अम्ब ! तवोत्सवे नयनताऽऽपन्नसूर्यचन्द्रे ऽत एव विविधते-
जसि भगवति भासमाने ऽपि त्वदीयाऽऽननेन (चन्द्ररूपेण) करणेन स-
ज्जनानां करकमलैर्मुकुलितं, नेत्रचकोरैश्च प्रमुदितमिति भगवद्भाम-
नयनत्वद्वदनरूपचन्द्रद्वयेन भगवद्दक्षिणाक्षिभूतस्याऽसहायस्य सूर्यस्य
तेजोव्याघाताच्चन्द्रकार्यमेवाऽऽजनि न सूर्यकार्यमिति बोधयन् प्रणमतां
सतां तवोत्सवो नयनाऽऽनन्दो ऽभूदित्याह ।

च्यन्तमेतत् । रविविधू यस्याऽतः विविधम् भोजस्तेजः यस्मिन्
तस्मिन् हरौ विष्णौ भाति सत्यपि तव लपनेन मुखेन्दुना सतां
कराऽम्बुजैः मुकुलितम् । च परमक्षीण्येव चकोरकुलानि तैर्मु-
दितम् । दिवा नभसि सूर्याचन्द्रमसोः सत्त्वे ऽपि पद्मविकासादि-
सूर्यकार्यमेव भवति न कुमुदविकसनम्, तदत्र सूर्यकार्यमस-
ञ्चन्द्रकार्यं जातमिति त्वम्मुखनिष्कलङ्कचन्द्रभगवद्दामनेत्रचन्द्रोभ-
यमाहात्म्यमिति भावः ॥ ३४ ॥

तव सिषेविषया विषयान्तर-

त्यजनेनिश्चलचेतस उत्सवे ।

प्रजहुरम्ब तपो ऽपि पराशर-

प्रभृतयो भृतयोगकलाः स्वयम् ॥ ३५ ॥

तत्रेति । हे ऽम्ब ! तवोत्सवे भृतयोगकलाः पराशरप्रभृतयो
मुनयो ऽपि अन्ये विषया विषयान्तराणि । मयूरव्यंसकादिः ।
तेषां त्यजनेन निश्चलं चेतो येषां ते सन्तः । सिषेविषया तपो
ऽपि जहुः । इति तपसो ऽप्यधिकं त्वत्पूजनमिति भावः ॥ ३५ ॥

सुमनसो मुनयश्च तवोत्सवे

त्रिदिवधेनुपयोरसधारया ।

३५ तवोत्सवे विषयान्तरत्यागनैकाग्रचित्ताः पराशरादयो यो-
गिनः सेवनेच्छया तपो ऽपि त्यक्तवन्त इत्याह ।

३६ अथोत्सवे पूजाविधिं वर्णयिष्यन्नादौ देवा मुनयश्च कामधेनु-

विरचयन्त्यभिषेकविधानमु-

च्छ्रयजुषां यजुषां प्रकरै रमे ॥ ३६ ॥

सुमनस इति । हे रमे ! उच्छ्रयं श्रेष्ठ्यं जुषन्ते सेवन्ते तेषां यजुषां, यजुरुपानिषदाभिर्मात यावत् । प्रकरैः समूहैः सुमनसो देवा मुनयश्च तव उत्सवे त्रिदिवधेन्वाः पयोरसस्य दुग्धस्य धारयाऽभिषेकस्य विधानं विधिं विरचयन्ति ॥ ३६ ॥

विधिशिवाऽऽदिसुरेषु तवोत्सवे

विरचयत्स्वभिषेचनमिन्दिरे ।

मनुशतं मुनिमाणवकाः स्फुट-

ध्वनि जगुर्निजगुर्वभिचोदिताः ॥ ३७ ॥

विधीति । हे इन्दिरे ! तव उत्सवे विधिश्च शिवश्च आदी येषां तेषु सुरेषु अभिषेचनं विरचयत्सु सत्सु निजेन गुरुणाऽभिचोदिताः प्रेरिताः मुनीनां ऋणावका वटवः स्फुटः ध्वनिः स्वरः यस्मिन् सन्मनूनां मन्त्राणां शतं जगुः उच्चारयामासुरित्यर्थः ॥ ३७ ॥

तव महेष्वभिषेकविधौ कृते

जगदशेषमगादपतापताम् ।

क्षीररसधारया उक्कृष्टयजुःसमूहैस्ते स्नानविधिं विरचयन्तीत्याह ।

३७ त्वदीये उत्सवे ब्रह्मशिवादिदेवेषु तवाऽभिषेचनं कुर्वन्सु निजगुरुप्रेरिता मुनिवटवः असङ्कीर्णस्वरं मन्त्रशतं जगुरित्याह ।

३८ तवोत्सवेषु अभिषेकविधौ संपादिते निःखलं जगदपगतता-
पमभूदिति विस्मयास्पदं, यतः फलिस्थलात्, (फलाऽविष्टानात्, वृक्षाच्च)

तदिदमद्भुतमम्ब फलिस्थलात्

फलगतिलगति स्म परत्र यत् ॥ ३८ ॥

तवेति । हे अम्ब ! महेषु तवाऽभिषेकविधौ कृते सति अ-
पगतो नष्टः तापो यस्य तस्य भावस्तथा ताम् । अशेषं कृत्स्नं
जगत् आप प्राप । तदिदमद्भुतम् ! तदेवाऽऽह । फलिस्थलात्
फलिस्थानं परित्यज्येत्यर्थः । ल्यब्लोपे कर्मण्यधिकरणे चेति
पञ्चमी । फलगतिः फलप्राप्तिः परत्राऽन्यत्र लगति सङ्गच्छती-
त्युभयत्राऽप्यसङ्गसलङ्कारः । लगे सङ्गे इत्यस्मात् कर्तारि लट् । अत्र
अभिषेकफलं तापशान्तिः सा यत्राऽभिषेकस्तत्र भवितव्या(?) ।
सा तत्र असती सती अन्यत्र जगति जायते स्म । इत्ययमद्भुता-
ऽऽकारो ज्ञेयः सरसधुरीणैः ॥ ३८ ॥

अथ तवोत्सवधाम्नि बुधाः सुधा-

करसहोदरि साऽऽदरमर्चयन् ।

सुरहिते भवतीं श्रुतषट्पदा-

ऽऽरवकुलैर्वकुलैरपि चम्पकैः ॥ ३९ ॥

अथेति । हे सुरेभ्यो हितकारिणि ! हे सुधाकरस्य सहो-
दरि ! अथ तत्र उत्सवस्य धाम्नि गृहे बुधाः । ज्ञातृचान्द्रिसु-

अन्यत्र फलगतिः (अर्थनिष्पत्ति, राम्नादिफलोत्पत्तिश्च) सम्बध्यते ।
दृक्षेषु फलोत्पत्तिप्रसिद्धेस्ततोऽन्यत्र तदुत्पत्तिरदृष्टपूर्वा, परमभिषेक-
स्त्वयि, तापोपशमश्च जगतीति विस्मयाऽऽवहमिति घट्न् तथा-
ऽऽभिषेककरणं निखिलतापनाशकमित्याह ।

३९ हे देवहितकारिणि ! चन्द्रसहोदरि ! ज्ञपजानन्तरं देवाः उत्सव-
सन्दिरे भवतीं कर्णगोचरीभूतभ्रमरझङ्कारैर्वकुलकुसुमैश्चम्पकपु-
ष्पैश्चाऽऽदरेणाऽपूपुजामित्याह ।

रा बुधा इति हेमचन्द्रः । श्रुताः षट्पदानां भ्रमराणामारवाणां
शब्दानां कुलानि येषु तैर्वकुलानां पुष्पाणि वकुलानि । पु-
ष्पमूलेषु बहुलमित्यणो लुक् । तैः चम्पकपुष्पैरपि भवतीमा-
दरेण सहितं यथा भवति तथा ऽऽर्चयन् पूजयामासुरि-
त्यर्थः ॥ ३९ ॥

मधुलिहां भवदङ्घ्रिसमर्पित-
प्रसववासवतां कमले तदा ।
सुरकिरीटगताज्जगृहे भिदा
रवलवैर्बलवैरिशिलाकुलात् ॥ ४० ॥

मञ्जिति । हे कमले ! तदा ऽर्चनसमये सुराणां किरीटेषु
गतादुच्छ्रिताङ्गलवैरिशिलानामिन्द्रनीलमणीनां कुलात्ममूहाद्रव-
त्या अङ्घ्र्योः समर्पितेषु प्रसवेषु । प्रसवस्तु फले पुष्पे इत्यम-
रः । वासो वसतिरस्ति येषां तेषां मधुलिहां भृङ्गाणां भिदा
भेदः रवाणां शब्दानां लवैः जगृहे । अत्र मधुलिहेन्द्रनीलयो-
नीलिम्ना भेदाऽभावेऽपि शब्दकरणभेदमात्रेण भेदकथनादुन्मी-
लितमलङ्कारः ॥ ४० ॥

सुमनसो भवदङ्घ्रिजुषां रमे
सुमनसामनुषङ्गत उत्सवे ।

४० कुसुमार्चनाऽवसरे भवच्चरणसमर्पितपुष्पसौरभलाभोप-
गतानां मधुप्रदानां शङ्करैश्चरणनतदेवमौलिलगननीलोपलनिकरा-
ज्जनैर्भेदो ज्ञान इति चरणयोः पुष्पसौरभलोभमिलितानां नतद्व-
किरीटगतनीलोपलानां च नीलत्वेनैक्यप्रतिभासेऽपि शङ्करैर्भ्रम-
राणां ततो भिन्नत्वग्रहः समजनीत्याह ।

४१ उत्सवसमये कुसुमसम्बन्धाङ्गवच्चरणलम्बां मलिनामपि
भ्रमरततिं देवा अर्चयामासुः, कुसुमसम्बन्धाच्चरणलम्बानां तेषां

तव पदाऽम्बुजभाजमपूजयन्

सुमलिनामलिनामपि मण्डलीम् ॥ ४१ ॥

सुमनम इति । हे रमे ! भवत्याः अङ्गीघ्रजुषां पदसेविनीं
सुमनसां पुष्पाणाम् अनुषङ्गावित्यनुषङ्गतः । सञ्ज सङ्गे इत्यस्मा-
द्भ्रजि चजोः कुघिण्यतोरिति कुत्वम् । उपसर्गात्सुनोतीति ष-
त्वम् । उत्सवे तव पदयोरन्तिकं भजति ताम् । उपकण्ठाऽन्ति-
काऽभ्यर्षेत्समरः । सृष्टु मलिनामपि । मलीमसं तु मलिन-
मित्यमरः । अलीनां मण्डलीं सुमनसो देवा अपूजयन् । त्व-
त्सङ्गिसंसर्गपि देवैः पूज्यते तस्यास्तत्र माहत्म्यं किमु केन-
कथं वक्तव्यमिति भावः ॥ ४१ ॥

स्वशिरसा दधतः कुसुमं मुदा

सुमाहिता इति नाऽद्भुतमुत्सवे ।

चरणयोः सुरपङ्क्तिभिरर्पितं

तव नरा वनराशितनूभवे ॥ ४२ ॥

स्वशिरसेति । हे वनराशेतनूद्भवे ! उत्सवे तव चरणयोः
सुरपङ्क्तिभिः अर्पितं दत्तं कुसुमं स्वशिरसा मुदा दधतः नराः

चरणपूजने स्वन एव पूजा समपद्यतेति वदन् त्वच्चरणलम्बाः क्षण-
मपि देवैरपि पूज्यन्ते-इति चरणमाहात्म्याऽतिशयं दर्शयति ।

४२ हे जलधिसुते ! त्वच्चरणयोः सुरसमूहसमर्पितं कुसुमं शिर-
सा वहन्तो नराः सुमाहिताः (कुसुमाहिताः, साधु पूजिताश्च) इति
पुष्पधारिणां पुष्पहीनत्वे नाऽद्भुतमिति वदन् त्वच्चरणनिर्माद्यधारिणां
पूज्यत्वं भवतीति प्रतिपादयति ।

सुमहिता इति नाऽद्भुतम् । कुसुमधारका हि सुमहिताः, ये च
कुसुमहितास्ते सुमहिता एव, न ततो ऽन्ये इति चित्राऽभावा-
ऽऽकारः ॥ ४२ ॥

पनसचूतफलादिभिरुज्ज्वलं

सरससूपमपूपशताऽऽवृतम् ।

अथ निवेदनमम्ब सुरैः क्षरद्-

घृतवरं तव रम्यमकल्पयत ॥ ४३ ॥

पनमेति । हे ऽम्ब ! पनससंज्ञकैश्चूतसंज्ञकैः फलादिभि-
रुज्ज्वलं रुचिरं रसैर्मधुरादिभिः सूपेन च सहितं अपूपानां श-
तैः आवृतं युक्तम् । पूपो ऽपूपः पिष्टक इत्यमरः । क्षरता स्र-
वता घृतेन वरं घृतप्लुतमिति यावत् । रम्यं निवेदनं नैवेद्यं
सुरैस्तवाऽकल्पयत समर्पितम् ॥ ४३ ॥

जननि शेषतया भृशमुत्सुकै-

स्तव निवेदितशेषमभुज्यत ।

सुमधुरं सुमनोभिरथोत्सवा-

ऽपवरके वरकेतनभूषिते ॥ ४४ ॥

जननीति । हे जननि ! अथ तव निवेदिताञ्छेषम् अतः सु-

४३ पुष्पपूजाऽनन्तरं च पनसाऽऽम्रफलादिशोभितनानाविध-
पिष्टकयुक्तं स्रवद्घृतधारं सस्त्रादुसूपं रम्यं नैवेद्यं सुरैरकल्पयतेत्याह ।

४४ अथ भृशध्वजविभूषिते तवीरसवमन्दिरे बहिर्गतनिर्माल्यादि-
प्रक्षेपस्थाने ऽत्युत्कण्ठितैर्देवैस्तव निवेदितशेषस्त्वदुच्छिष्टतया ऽति-
मधुरः समभुज्यतेत्याह ।

मधुरं भृशम् उत्सुकैः सुमनोभिर्देवैः शेषतया वरेण केतनेन ध्व-
जेन भूषते उत्सवस्याऽपवरके स्थाने ऽध्वृज्यत भक्षितम् ॥ ४४ ॥

अथ सुधान्यभवं जनमोदनं

जननि मानसरञ्जनमोदनम् ।

भवद्वेक्षणसंस्कृतमत्ति यो

रसनया स न याचति तां सुधाम् ॥ ४५ ॥

अथेति । हे जननि ! अथ सुधान्याद्भवं एवं जनान्मो-
दयति तं च मानसस्य हृदो रञ्जनं च भवत्या अवेक्षण्येन सं-
स्कृतं पवित्रमोदनं यः पुमान्रसनया जिह्वया अत्ति स नरः
तां सुधां न याचतीति । नैवेद्यपावित्र्ये प्रमाणम् भागवते ए-
कादशे 'त्वयोपभुक्तस्रग्न्धवासोऽलङ्कारचर्चिताः । उच्छिष्ट-
भोजिनो दासास्तत्र मायां जयेमाह' । व्यासो ऽपि । 'विष्णोः
पादोदकं जुष्टं नैवेद्यस्य च भक्षणम् । निर्माल्यं शिरसा धार्यं
महापतकनाशकम् ॥ इति ॥ ४५ ॥

अधिभवद्भवनाऽग्रवितर्दिकं

जननि जाग्रत एव जयाऽऽदयः ।

४५ अथ गोभनशालिसंसाधितं जनमनःसंतोषप्रदं भवत्या दर्श-
नेन संस्कृतमोदनं यो नरो ऽश्नति स प्रसिद्धमाधुर्यो सुधां न या-
च्छतीति भवन्निवेदिनस्योदनस्य सुधाऽधिकं माधुर्यमित्याह ।

४६ तद्य महात्सवे भवन्मन्दिरबहिर्बोद्धकागताः सावधाना दौषा-

अगणयन्नमरानपि तावके
घनमहे न महेन्द्रपुरःसरान् ॥ ४६ ॥

अधीति । हे जननि ! भवत्याः भवनस्याऽग्रवितर्दिकाया-
मित्यधिभवद्भवनाऽग्रवितर्दिकम् । स्याद्वितर्दिस्तु वेदिका इत्य-
मरः । जाग्रतो जयाऽऽदयो द्वास्पालाः । नाऽभ्यस्ताच्छतुरारिं
नुमभावः । तावके त्वत्संबन्धिनि घने निविडे महे उत्सवे महेन्द्रः
पुरःसरो येषु तानप्यमराणांऽगणयन् तत्राऽन्येषां का कथेति
भावः ॥ ४६ ॥

जनविमर्दशमोद्यतनिर्दयो-
द्भटचमूपतिवेत्रहतिस्पृशाम् ।
प्रहृतिरस्ति मदम्ब महे तवा-
ऽर्चनकृतां न कृतान्तकृता ऽन्ततः^१ ॥ ४७ ॥

जनेति । हे मदम्ब ! महे तवाऽर्चनकृतां जनानां विमर्दस्य
शमे प्रशमने उद्यतानाम् अतः निर्दयानाम् उद्भटचमूपतीनां वेत्रस्य
हतिं ताडनं स्पृशन्ति तेषां प्रहृतिः प्रहारः यतो ऽस्ति ततः कृ-
तान्तेन यमेन कृता नेत्यर्थः ॥ ४७ ॥

तव महोत्सववैभवदर्शिनां
तनुभृतां विविधैः स्तवनाऽऽदिभिः ।

रिका जयविजयाद्यो महेन्द्रादिदेवानपि निवारयन्तो नाऽऽद्विरे किं
पुनरभ्यान्, इत्याह ।

४७ जनविमर्दप्रणमनोद्युक्तपरुषोद्भटसेनापातिवेत्राऽऽहतानामुत्सवे
त्वत्पूजाकारिणां जनानामन्ततो(मरणोत्तरं)यमद्भुजभयं नास्तीत्याह ।

४८ त्वन्महोत्सवाऽऽल्लोकिनां प्राणिनां मानाधिधस्तुतिभिस्तुष्टा त्वं

१ कृतान्तकृता ततः इति १-२ पु० पा० ।

प्रमुदिता कमले भवती सती-

रपरिपूः परिपूरयति श्रियः ॥ ४८ ॥

तवेति । हे कमले ! तव महोत्सवस्य वैभवं पश्यन्ति तेषां
तनुभृतां प्राणिनां त्रिविधैः स्तवनादिभिः शुश्रूषाभिरिति यावत् ।
प्रमुदिता भवती सतीः शोभना एवं अपगता रिगतो याभ्यस्ताः
श्रियः परिपूरयति ददातीत्यर्थः ॥ ४८ ॥

जननि तस्य जनस्य वृथा सुधा-

सहभवे विदधे विधिरीक्षणे ।

य इह नाऽनुभवेदलसस्तत्रो-

त्सवरसं वरसंमदकारणम् ॥ ४९ ॥

जननीति । हे सुधायाः सहभवे भगिनि ! इह यः अ-
लसो नरः वरस्य संमदस्य कारणम् । प्रमोदाऽऽमोदसंम-
दाः, हेतुर्ना कारणं बीजमित्यमरौ । तत्रोत्सवस्य रसं स्वा-
दं नाऽनुभवेदनुभवगोचरं न कुर्यात् तस्य नरस्य ईक्षणे नयने ।
लोचनं नयनं नेत्रमीक्षणं चक्षुरक्षिणी इत्यमरः । विधिर्ब्रह्मा वृथा
निष्फले विदधे चकारेत्यर्थः ॥ ४९ ॥

शोभना निःसपत्नाः श्रियः परिपूरयतीति महोत्सवदर्शनस्तुतिफलं
प्रतिपादयति ।

४९ हे सुधासोदरि ! अलसो यस्तव प्रमोदकरमुत्सवं नाऽवलोक-
यति विधिस्तस्य नेत्रे वृथा विदधे इति उत्सवदर्शनाऽलसस्य नयन-
नैष्फल्यं प्रतिपादयति ।

भवदीयोत्सवविभवं

फणिपतिवाचस्पतिप्रभृतिवर्ण्यम् ।

कथमल्पीयःकवयः

कथयन्तु क्षीरनीरधेः कन्ये ॥ ५० ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

उत्सवस्तवको द्वादशः सम्पूर्णः ॥ १२ ॥

भवदीयेति । हे क्षीरनीरधेः कन्ये ! फणिपतिः शेषः, वा-
चस्पतिर्बृहस्पतिः, तौ प्रभृती आदौ येषु तैः वर्णयितुं योग्यं
वर्ण्यं भवदीयस्य त्वत्प्रबन्धिन उत्सवस्य विभवं माहात्म्यम् अ-
ल्पीयांसः मत्सदृशा लघवः इत्यर्थः । कवयः कथं कथयन्तु प्र-
श्नन्तु ? अपि तु मादृशमन्दमतीनां वर्णने अधिकारोऽपि नास्ति,
तथापि शिष्टना मया मातुस्तव तुष्टिकारकं किमपि प्रज-
ल्पितमिति भावः ॥ ५० ॥

इति श्रीमद्राजमीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवामपण्डितेन

विरचितायां बालबोधिन्याख्यायां श्रीलक्ष्मी-

सहस्रटीकायाम् उत्सवस्तवको द्वादशः

सम्पूर्णोऽभवत् ॥ १२ ॥

५० हे दुग्धोद्घिपुत्रि ! शिवबृहस्पतिप्रमुखैः सहस्रवदनतया वा-
चस्पतिभवेन च प्रथितैर्वर्णनीयं भवदुत्सवमाहात्म्यं क्षोदीयांस एक-
मुखा अल्पप्रज्ञाश्च कवयः कथङ्कार वर्णयन्तु ? इति साकल्येन तद्वर्णने
आत्मनोऽसामर्थ्यं बाधयन् स्तवकं समापयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाह्वनैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-

सहस्राऽवतरणानिःश्रेणिकायामुत्सवस्तवकः ॥ १२ ॥



अथौदार्यस्तवकः ॥ १३ ॥

सेतुं बध्नन्ननायत्तामपि लङ्कां विभीषणे ।

औदार्यादर्पयामास स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ १३ ॥

अथाऽस्मिन्त्रयोदशस्तवके लक्ष्म्या औदार्यं वर्णयितुं प्र-
थमपद्ये वदान्यतामिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

वाराशिदुहितुस्तस्या वरिवस्यां विदध्महे ।

अनन्यजनसामान्यामाहुर्घस्या वदान्यताम् ॥ १ ॥

वाराशीति । समानमेव सामान्यम् १ ब्राह्मणादित्वात् व्य-
ञ् । अन्यैर्जनैः सामान्या न भवति तामसाधारणामिति भावः ।
यस्या वदान्यतां दातृत्वमाहुः तस्या वाराशेर्दुहितुः पुत्र्याः ।
वरिवस्या तु शुश्रूषा इत्यमरः । तां विदध्महे कुर्मः । पथ्यावक्रं
युग्मविपुला वा वृत्तम् । उदात्तासंकारः, भेदकाऽतिशयोक्तिश्च ॥ १ ॥

द्वित्वं चेदधिरसनं विलोचनेषु

त्रित्वं वा यदि वदनेषु वा चतुष्टयम् ।

यद्वा स्यादधिभुजमेतदेव वक्तुं

दानृत्वं तत्र कवयस्तदा क्षमेरन् ॥ २ ॥

द्वित्वमिति । अधिरसनं रसनायां द्वित्वं शेषत्वमित्यर्थः । विलो-

१ अथौदार्यस्तवकं त्रयोदशमार्ष्टुसुर्यस्या औदार्यम् अनितरसाधारणं
जना निष्प्रतिरवं मन्यन्ते तस्याः सागरसुतायाः शुश्रूषां कुर्म इत्याह ।

२ हे अम्ब । कवीनां सहस्राऽऽननशेषरूपत्वं त्रिनैत्रिशेषरूपत्वं च-
तुर्वदनब्रह्मरूपत्वं चतुर्भुजहरिरूपत्वं वा स्याच्छेत् तर्हि ते तद्य वादा-
भ्यक्तं वर्णयितुं क्षमेरन्, तद्भावात्कवीनां तद्यौदार्यमशक्यवर्णनं,
तदन्तःपातिवादेव समापि तद्वर्णनमशक्यमित्यर्थासिद्धमेवेत्याह ।

घनेषु भित्तं शिवत्वमित्यर्थः । चतुष्टमित्यस्य देहलीदीपन्यायेनो भ-
यत्र संबन्धाद्गदनेषु चतुष्टं ब्रह्मत्वम्, अधिभुजं बाहौ चतुष्टं वि-
ष्णुत्वं वा यद्यदा स्याद्भवेत् तदा तत्र दातृत्वं वक्तुं कवयः का-
व्यकर्तारः क्षमेरन् । अत्र यदीत्थं स्यादित्यर्थस्फुरणात्सम्भावनं,
पर्यायोक्तं चाऽलङ्कारः । प्रहर्षिणीवृत्तम् ॥ २ ॥

यः पिबेज्जलधिमम्ब यस्तरेद्

यश्च तत्र नियतं शयीत वा ।

तेन वर्णयितुमर्णवाऽऽत्मजे

शक्यते तत्र वदान्यता न वा ॥ ३ ॥

य इति । हे ऽर्णवाऽऽत्मजे ! यः जलधिं पिबेत् अगस्त्यः, य-
स्तरेन्मारुतिः, नियतं सदा यश्च तत्र ऽर्णवे शयीत हरि, स्तेन तत्र
वदान्यता वर्णयितुं शक्यते न वा । अत्युक्तिः पर्यायोक्तं चा-
लङ्कारौ । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ३ ॥

अम्ब त्वमेवाऽऽश्रितमृत्युहन्ती

सनातनी सर्वफलप्रदा ऽसि ।

— —

३ हे समुद्रपुत्रि ! यः समुद्रं पिबेत्, न तरेद्वा, तत्र शयीत वा, तेनैव
तवौदार्यं शक्यवर्णनमिति वदन् अगस्त्यहनुमच्छरय एव तथाका-
रिणस्त्वद्दातृत्ववर्णने शक्ता नान्ये इत्याह ।

४ हे अम्ब ! नित्या त्वमेवाऽऽश्रिताऽमरत्वप्रदासि, स्वयं पञ्चत्वं
(सूर्युं, पञ्चसंख्याकर्त्तृत्वं च) उपाश्रितेभ्यः सुरतरुभ्यः को वा फल-
लभता?मिति त्वद्गमे प्रेतानां तेषां फलदानसामर्थ्यं कुत इति व-

स्वयं च पञ्चत्वमुपाश्रितेभ्यो
देवद्रुमेभ्यो लभतां फलं कः ॥ ४ ॥

अम्बेति । हे अम्ब ! आश्रितानां मृत्युं हन्ति नाशयति सा
सनातनी चिरन्तनी तथा सर्वाणि मोक्षादीनि फलानि प्रद-
दाति सा त्वमेवाऽसि ततः स्वयं पञ्चत्वं पञ्चसङ्ख्याकत्वम् उपा-
श्रितेभ्यो देवद्रुमेभ्यः कल्पवृक्षेभ्यः फलं कः पुमान् लभता ? मिति
काकुः । अत्र पञ्चत्वं मरणधर्मवत्त्वं कल्पद्रुमेषु बोधः । इयं तु
सनातनीति । पञ्चता पञ्चभावे स्यात्पञ्चता मरणे ऽपि चेति
विश्वः । उपजातिवृत्तम् ॥ ४ ॥

तामत्युदारं कमले भजे त्वां
यथा सुधाऽब्धौ सहजन्ममातात् ।
एकस्तरुर्लुब्धवतंसको ऽन्यः
पशुश्च कश्चित्प्रथितो वदान्यः ॥ ५ ॥

तामिति । हे कमले ! सुधाऽब्धौ यथा सह समं जन्ममा-
त्रादुत्पत्तिकारणेनैवैकः कश्चित्तरुः स्थावरः कल्पद्रुः लुब्धः

इन् भगवत्या वादान्यकं कल्पवृक्षाऽतिशायीति प्रतिपादयति ।

५ अथ लोकप्रसिद्धं कल्पवृक्षकामधेन्वादीनां वादान्यकं महा-
सदान्यायास्तत्र सम्बन्धादेवत्यागयेन सुधासागरे सहोत्पत्तिमात्रादेव
लुब्धवतंसकः (किमलयलुब्धानां कर्णाभरणां, कृपणधेनुश्च) एकः
कल्पवृक्षः, पशुः (चतुष्पदतया मूढः, कामधेनुश्च) जगति वदान्यत-
या प्रसिद्ध इति यत्सम्बन्धात् कृपणपशुरूपयोः कल्पतरुकाम-
धेन्वोर्वादान्यकप्रसिद्धिस्तस्यास्ते औदार्यगुणो निरवधिक इत्यथु-
दारां त्वामेवान्यान्विहायाभये इत्याह ।

वत्सकः शोखरः येन कृपणश्रेष्ठश्च । अन्यः कश्चित्पशुश्च
कामधेनुर्ज्ञानशून्येति ध्वनिः । वदान्यो दातेति प्रथितः प्र-
ख्यातः ताम् अत्युदारं त्वां भजे सेवयामि । अत्र लक्ष्म्या गु-
णवर्णनेनाऽन्यगुणवर्णनादुल्लासालङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥५॥

त्वमम्ब दात्रीति किमत्र चित्रं

त्वद्वासदेशेपि न लोभवार्ता ।

निदर्शनं तत्र भवन्निवासः

सर्वस्वदायी स वृषाऽद्रिनाथः ॥ ६ ॥

त्वमिति । हे ऽम्ब ! त्वं दात्री दानशीला इत्यत्र किं चि-
प्रम् ? यतः तव वामदेशे वामस्थाने ऽपि लोभवार्ता नास्ति ।
तत्र त्वदातृत्वे भवत्सो निवासो वामस्थानं वृषाऽद्रेर्नाथः वेङ्क-
टपतिः श्रीनिवासः निदर्शनं प्रमाणम् । तत्र नलः नरः म-
नुष्या अभवा आर्ता भवेनाऽऽर्ता न भान्ति तथोक्ताः । एवं
च न लोभवार्ताः सन्ति । अतः सर्वस्वदायी स्वमात्मानं द-
दातीति । तदुक्तमध्यात्मे सीताशुद्धयनन्तरं हनुमन्तं प्रति श्री-
रामेण । 'इदानीं ते प्रयच्छामि सर्वस्वं मम मारुते । इसालिङ्ग्य
समाकृष्य गाढं वानरपुङ्गवमिति । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ।
उपजातिवृत्तम् ॥ ६ ॥

६ हे अम्ब ! त्वं वामस्थेत्यत्र को विस्मयः ? यत्र त्वं निवससि
तत्रापि लोभवर्त्तेश्च न भवति, अत्र त्वदाभितभक्तोऽयः सर्वस्वदायी
भगवान् श्रीनिवास उदाहरणमित्याह ।

औदार्यमास्तां नृहरेर्य एष
 हिरण्यदानाऽवसरे सरोषः ।
 साऽऽनन्दमिष्टं सकलं ददत्याः
 स्तुत्यं वदान्यत्वमिदं भवत्याः ॥ ७ ॥

औदार्यमिति । यो हिरण्यस्य सुवर्णस्य दानस्य वितरणस्या-
 ऽवसरे सरोषः सक्रोधः तस्य नृहरेः औदार्यम् आस्ताम्, इत्युक्ते
 हिरण्याऽमुरस्य दानस्य खण्डनस्याऽवसरे सरोष इति श्लेषः ।
 किं तु आनन्देन सहितं यथा तथा इष्टं ददत्या भवत्या ल-
 क्ष्म्या वदान्यत्वं स्तुत्यं स्तुत्यर्हमित्यर्थः ! दानं गजमदे त्याग-
 पालनच्छेदकर्मस्विति मेविनी । व्यतिरेकालङ्कारः । उपजा-
 तिवृत्तम् ॥ ७ ॥

देहि देवि दयया निरामया-
 मत्र च श्रियममुत्र च स्वयम् ।
 सञ्चरेम न यथा वयं मुहु-
 र्याचका इह पिशाचका इव ॥ ८ ॥

देहीति । हे देवि वयं मुहुः पुनः पुनः याचकाः सन्तः पिशाच-

७ नृहरेर्भगवतः प्रसिद्धमप्यौदार्यं न तथा, यतः स हिरण्यदाना-
 वसरे (सुवर्णवितरणसमये, हिरण्यकशिपुविदारणसमये च) सक्रो-
 धः, अर्थिभ्यः सकलमीप्सितं सहर्षं ददत्या भवत्यास्तु वदान्यत्वम-
 तिदलाज्यमित्याह ।

८ हे देवि ! कृपया स्वयमिहाऽमुत्र च निर्बाधां श्रियमस्मभ्यो
 देहि, येनेह वयं याचकाः सन्तः कुतिसताः पिशाचा इव न सञ्चरेम-
 त्याह ।

का इवेह लोके यथा न सञ्चरेम सञ्चारं न कुर्याम तथा दय-
या निरामयामनपायिनीम् अत्रेह लोके ऽमुत्र परलोके च स्वयं
श्रियं देहि वितरेत्यर्थः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ८ ॥

त्वमेव सर्वकाङ्क्षितप्रदा पदाऽब्जसेविनां
वदान्यतागुणस्तु ते वदाऽन्यतः क्व दृश्यते ।

सुधापयोधिकन्यके मुधा समुन्नतिस्पृशा
न दानवारिदारुणोत्तमेन विद्यते फलम् ॥ ९ ॥

त्वमिति ! हे सुधापयोधेः कन्यके ! मुधा समुन्नतिम् उच्चत्वमौ-
द्धत्यं च स्पृशति दधाति तेन स्थावरत्वादज्ञेन फलं न विद्यते ।
तर्हि पदाऽब्जसेविनां पुंसां सर्वं काङ्क्षितमिष्टं प्रददाति सा
त्वमेवाऽस्ति । अतस्ते ऽन्यतः त्वद्भिन्ने वदान्यताया औदार्यस्य
गुणः क्व दृश्यते ? इति वद, त्वदन्यां वदान्यः को ऽपि नास्तीति
भावः । अत्र उत्तमेन दानवारीणां देवानां दारुणा वृक्षेण फलं
न विद्यते । कुत इति चेत्, स हि दानं वारयति निवारयति त-
च्छीलोपि दारुणेषुत्तम इति श्लेषेण फलाऽभावसमर्थनम् । प-
ञ्चचामरं वृत्तम् ॥ ९ ॥

श्रीवित्सजुष्टं स्थलमाश्रिता त्वं
मनोहराक्षीरचिताऽऽश्रितश्रीः ।

९ हे सुधासागरसुने ! चरणकमलसेविनां त्वमेव सर्वेष्टप्रदा
ऽस्ति, औदार्यगुणस्तु त्वत्तो ऽन्यत्र क्व दृश्यते ? कथय, बुधाप्रवृत्तेन
दानवारिदारुणोत्तमेन (श्लेषेण कल्पवृक्षेण, दानवारकेण अत एव
कठिनतमेन च) किं फलं प्राप्यते ? अतस्त्वमेवोदारा नाऽन्ये इत्याह ।

१० हे रमे ! श्रीवत्सनामकचिह्नयुक्तं भगवद्वक्ष आश्रिता रम्यन-

प्रवालदीधित्यत्रलम्बिताऽङ्घ्रिः

सत्यं रमे कामदुघा ऽस्युदारा ॥ १० ॥

श्रीति । हे रमे ! श्रीवत्सेन चिह्नेन श्रिया युक्तेन वत्सेन बालकेन च जुष्टं सेवितं स्थलं विष्णुरः गोष्ठं चाऽऽश्रिता सती मनोहरे अक्षिणी यस्याः सा रचिता ऽऽश्रितानां श्रीर्यया । पक्षे मनोहरा क्षीरेण दुग्धेन चिता संपादिता आश्रितश्रीर्यया च । प्रवालस्य त्रिदुमस्याऽन्यत्र पुच्छस्य दीधित्या शोभया अवलम्बितः अङ्घ्रिश्ररणो यस्याः सा त्वं सत्यमुदारा कामदुघा कामधेनुरसि । अत्र कामधेनुरमादेव्योरभेदप्रतिपादनाद्रूपकालङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ १० ॥

ख्यातः कलामात्रद एष चन्द्रो

मातः शिबिश्वेत् पलमात्रदायी ।

विषप्रदो वारिधरः श्रितानां

कल्याणि काङ्क्षाऽधिकदा त्वमेव ॥ ११ ॥

ख्यात इति । हे मातः ! एष चन्द्रः राजा वसूत्सर्ग्यपि

यना उत्पादिताऽऽश्रितसंपत् किसलयशोभाशालिचरणा वदान्या त्वं, सशोभतर्णकयुनं गोष्ठमाश्रिता सुन्दरी दुग्धपूर्णा सशोभा प्रकृष्टपुच्छकान्तिशोभितपादा उदारा कामधेनुरसीति श्लेषेण भगवत्याः कामगवीरूपत्वेन सर्वैष्टदातृत्वं वर्णयति ।

११ ननु चन्द्रशिबिप्रभृतिषु दातृषु सत्सु कथं त्वमेवोदारेति वद-
सीत्याशङ्क्य एष चन्द्रो निजाश्रिताय शिवाय कलामात्रं (बोडशभागं,
लशमात्रं च) ददाति, शिविरपि शरणागताय कपोनाय पलमात्रं
(मांसं, कर्षचतुष्टयं च) ददौ, मेघश्चाश्रितानां विषं (जलं, गरलं च) द-
दातीति पूर्वं द्वावलपदायिनौ, चरमस्तु विषप्रदत्वेन विपरीतफलदा-
यीति श्लेषेण वदन् त्वमेवाऽभीप्सिताऽधिकप्रदेति त्वय्येवौदार्याऽति-
शय इत्याह ।

भिक्षुकाय शिवाय कला तेजोरूपा एव कलामात्रम् ईषच्च ददाति
स ख्यातः । शिविश्वेत् पलं स्वमांसं कर्षचतुष्टयं च तन्मात्रं द-
दाति सः । वारिधरो मेघः विषमुदकं गरलं च प्रददाति सः ।
अतः हे कल्याणि ! श्रितानां काङ्क्षाऽधिकदा त्वमेवेत्यर्थः ।
काव्यलिङ्गमलङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ ११ ॥

कल्पद्रुमः सुमित एव घनो ऽप्रदाता
कर्णो ऽप्यपार्थकरुणः स बलिः कुदाता ।
नाथस्तवाऽपि कमले स हिरण्यहारी
नाऽतो ऽस्ति ते वितरणे प्रतिवस्तु किं चित् ॥ १२ ॥

कल्पद्रुम इति । हे रमे ! कल्पद्रुमः सुमितः पुष्पितो ऽपि
सुष्ठु परिमित एव । घनः अप(?)उदकस्य प्रदाता ऽपि न प्रकृष्ट-
दाता । अस्मिन्नर्थे अनां च चेति पाक्षिकद्वित्वविधनात्पकार-
द्वयस्य साधुत्वम् । कर्णो ऽपि नास्ति पार्थे करुणा यस्य सो
ऽपि अपगता अर्थे करुणा(?) यस्य सः । अर्थो ऽभिधेयरैवस्तु-
प्रयोजननिवृत्तिषु इत्यमरः । स प्रभिद्धो बलिः कुदाता भूदा-
ता ऽपि कुत्सितदाता । तव स नाथः हिरण्याऽसुगहार्योपि सुव-

१२ किं च, हे कमले ! कल्पवृक्षः सुमित एव (सुतरां परिमितदाता,
पुष्पितश्च) मेघश्चाऽप्रदाता (अदाता, जलदायी च) राधयः (अजुंने
निष्करुणो, व्यर्थदयश्च) स बलिर्दानवेन्द्रः कुदाता (कुत्सितो दाता,
पृथ्वीप्रदश्च) तव, नाथोपि भगवान् हिरण्यहारी (हिरण्याक्षस्य हि-
रण्यकशिपावो हन्ता, पर सुवर्णाऽपहारी च) इति दातृत्वेन प्रसिद्धानो
सर्वेषामीह प्रपत्वाद्वादान्धके तव प्रतिस्पर्धि किञ्चदपि घस्तु न्य-
स्तौति त्वय्येवौदार्यपर्याप्तिरित्याह ।

र्णहारी । अतस्ते रमाया वितरणे प्रतिवस्तु प्रतिद्वन्द्वि उपमान-
मिति यावत् । विभाणनं वितरणीमस्रमरः । वस्तु किं चिदपि
नास्तीत्यर्थः । वसन्ततिलका वृत्तम् ॥ १२ ॥

आमोदजुष्टं मधुकालयोगात्
फलं ददानं भजतामभीष्टम् ।
शाखाशतोदारसुपर्णवाहं
देहं रमे कल्पतरुं तवाऽऽहुः ॥ १३ ॥

आमोदेति । हे रमे ! मधुकालस्य हरेर्वसन्तसमयस्य च
योगात्संबन्धादामोदजुष्टम्, एवं भजताम् सेवकानाम् अभीष्टं द-
दानं, समानमुभयत्र । तथा शाखानां वेदशाखानां शतेनोदारः
सुपर्णश्छन्दोमयो गरुडः स बाहो यस्य । पक्षे शाखानां शि-
फानां शतेन उदारः स चाऽसौ सुष्ठु पर्णानि दत्तानि वहति
वं तव देहं कल्पतरुम् आहुः । बुधा इति शेषः । उपजाति-
वृत्तम् । रूपकश्लेषाऽलङ्कारौ ॥ १३ ॥

मुदा वदान्या ऽऽश्रितमन्धिकन्ये
यं किन्नरेशादधिकं करोषि ।

१३ हे देवि ! मधुकालयोगात् (भगवत्सम्बन्धात्, वसन्तकाल-
सम्बन्धाच्च) आमोदजुष्टं (सानन्दं, ससौरभञ्च) एवं भजतामभी-
ष्टितार्थं ददानं तथा शाखाशतोदारसुपर्णवाहं (वेदमयत्वाद्भैविकशा-
खाशतशालिगरुडवाहनकं, शिफाशतेन महाशोभनपत्रधारकं च)
तव देहं कल्पवृक्षसाधर्म्यात् कल्पतरुमाहुरिति श्लेषेणाह ।

१४ हे देवि ! उदारा त्वं यमाश्रितं नरं मुदा कुबेरादधिकं करो-
षि तं सन्तो भुवि एष नरेशात् (नृपतेः) अधिकं न किमिति

न किं नरेशादधिकः स एष
इतीममाहुर्भुवि हन्त सन्तः ॥ १४ ॥

मुदिति । हे ऽब्धिकन्ये ! वदान्या त्वं यं कं चनाऽऽश्रितं
नरेशाद्वाङ्ग अधिकं करोषि स नरेशादधिक इति न, किं तु सन्त
इमं भुवि किन्नरेशात्कुबेरादधिक इति वदन्ति । अत्र त्वमाश्रि-
तं जनं किन्नरेशात्कुबेरादधिकं करोषि तं भुवि नरेशादधिकं
बुधा वदन्त्येवेति । उपजातिवृत्तम् ॥ १४ ॥

विविधविभवदात्रीमिन्दिरे विश्वधार्त्री
भगवति भवतीं यः सेवते देवतेऽभ्याम् ।
अधिकृतिलवमात्रादन्तरिक्षोन्मुखाक्षा-
नयमगणितसत्त्वानल्पकान्नोपसर्पेत् ॥ १५ ॥

विविधेति । हे भगवति ! हे इन्दिरे ! विविधानां विभवा-
नामर्थानां दार्त्रीं विश्वस्याऽशेषस्य धार्त्रीं मातरम् एवं देवतैः
ईड्यां स्तुत्यां त्वां यः सेवते भजते सो ऽयम् अधिकृतेरधिका-
रस्य लवमात्राल्लेशादेव अन्तरिक्षे ऊर्ध्वं मुखं येषां तान्, पुनः
अगणितानि तुच्छीकृतानि सत्त्वानि प्राणिनो यैस्तान्, अल्प-

षदन्तीनि त्वदाश्रितः क्षुद्रोपि राज्ञः प्रप्य धनदाऽधिकविभवो
भवतीत्याह ।

१५ हे भगवति इन्दिरे ! नानैश्वर्यप्रदां लोकमातरं देवस्तुत्यां भ-
वतीं यः सेवते सः अधिकारलेशमात्रं प्राण्योर्ध्वाक्षाननाहतेतरज-
नान् मीचान् धनिकाश्रोपसर्पेदिति त्वत्सेवनमतिबुःखाकरनीचो-
पसर्पणनिवारकमित्याह ।

काश्रीचान् नोपमर्षेण गच्छेत् । मालिनीवृत्तम् ॥ १५ ॥

त्वयि सति भगवत्यां सर्वमिष्टं ददत्यां

किमपि नृपपिशाचं याचते यः कुचेताः ।

फलवति सहकारे भासुरे सत्यदूरे

श्रयति दुरधिरोहं देवि शाकोटकं सः ॥ १६ ॥

त्वयीति । हे भगवति ! सर्वम् अविकलम् इष्टं वाञ्छितं द-
दत्यां त्वयि रमायां सत्यामपि कुत्सितं चेतो यस्य सः यः पु-
मान् नृप एव पिशाचः तं याचते । याचु याच्ञायामित्यस्मात्क-
र्तरि लट् । स पुमान् भासुरे देदीप्यमाने । भञ्जभासेति घुरच् ।
फलवति सहकारे आम्ने अदूरे निकटवर्तिनि भासति(?) सति हे
देवि ! दुःखेनाऽधिरोहुं शक्यं शाकोटकं 'सावरी'ति लोके । वृक्षं
श्रयते इत्यर्थः । निदर्शनालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ १६ ॥

प्रपदनजुषां दृष्टाऽदृष्टाऽर्पणैकवदान्ययो-

स्तव चरणयोः सेवामेवाऽऽचराणि हरेः प्रिये ।

१६ हे सति ! सकलवाञ्छितार्थदात्र्यां भवत्यहं वर्तमानायां
कुबुद्धिर्यः कुत्सितं नृपं किमपि याचते स फलभरभरिते आम्नतरौ
समीपे स्फुरति सति दुरारोहं छायाशून्यं शाकोटकवृक्षमाश्रय-
तीति निदर्शयन्नाह ।

१७ हे हरिपत्नि ! प्रपन्नानामैहिकपारलौकिकनिश्चिलफलाप-
णैकोदादयस्त्वत्तव चरणयोरेव सेवामाश्वरेयं, विधित्तया (लिप्सया)
विद्वन्नादरकारिणां निष्ठुरवचसां राज्ञां वचनान् प्राप्ती (प्राप्स्यु-
क्तः) पुनर्नास्तीय (न तिष्ठेयम्) इति पुनः पुनर्मत्तकुनृपतिपश्य-

सकृदपि पुनस्त्रासी नाऽऽसीय हन्त त्रिवित्सया
परुषवचसां राज्ञां प्राज्ञाऽवमानकृतां गिरः ॥ १७ ॥

प्रपदनेति । हे हरेः प्रिये ! प्रपदनजुषां त्वच्चरणसेविनां दृष्टानामदृ-
ष्टानां च विषयाणामिति यावत् । अर्पणे दाने एरुवदान्ययोरद्विती-
यदानशौण्डियोः तव चरणयोः सेवां भक्तिमेवाऽऽचराणि करोमि ।
ततः । हन्त हर्षे ऽनुकम्पायामित्यमरः । त्रिवित्सया लब्धुमिच्छया
परुषं निष्ठुरं वचो येषां तेषां प्राज्ञानां पण्डितानामवमानं कु-
र्वन्ति तेषां राज्ञां गिरः प्रति पुनः सकृद्वेकदा ऽपि त्रासी सन्न
आसीय न स्थास्यामि । आस उपवेशने इत्यस्माद्विधिलिङ् । ह-
रिणीवृत्तम् ॥ १७ ॥

दृष्टाऽदृष्टदया ऽऽर्द्रया शिशिरया दत्ताऽखिलार्थास्त्वया
मातर्वातविधूतवारिदचलश्रीलेशलब्धोन्नतेः ।
दर्पोद्रेकविनर्तितभ्रुपरुषं दन्दह्यमानेक्षणं
दासेरास्यमुपास्य कस्य चिदमी न स्याम हास्यावयम् ॥ १८ ॥
दृष्टेति । हे मातः ! दृष्टं चाऽदृष्टं च ऐहिकमामुष्मिकं चेस्यर्थः ।

षञ्चनश्रवणप्रस्तोहम् इहामुत्राऽर्थदं त्वच्चरणमेव सेवेयेति प्रार्थयते ।

१८ हे मातः ! इहाऽमुत्रफलप्रदया आर्द्रचित्तया शीतलया त्वया
वितीर्णनिखिलाऽभीष्टा वयं मारुतचालितजलद्वचञ्चलविभव-
लेशप्राप्ताया उन्नतेर्हेतोः गर्वाधिक्यनादितभ्रूयुगलम् अतितापद-
मयनं भयङ्करं दासेरास्यं (सद्बोद्धमितत्वाद्दुष्टमुखं कुतृपतिं समुपास्य
कस्य चित् पामरस्यापि उपहासप्राणि न स्यामत्याह ।

ते ददाति तथा । तथा शिशिरया शीतलया पुनः आर्द्रया द-
याक्लिन्नया त्वया रमया दत्ताः समर्पिताः अखिलाऽर्थाः सर्व-
पुमर्था येभ्यः ते वयं कस्य चित् वातेन विधूतास्तिरस्कृतो यो
वारिदो मेघस्तद्वच्चलात् श्रीलेशात् लब्धा उन्नतिरौद्धत्यं येन
तस्य दासेरस्योष्ट्रस्याऽस्यमिवास्यम् उर्ध्वाऽवलोकित्वाद्यस्य तं
धनिकमुपास्य वयं हास्या उपहास्या न स्पाम न भवामः ।
धनिकं विशिनष्टि—वर्षस्योद्रेकेण विनर्तिते भ्रुवौ यत्र तत्परुषं
गर्हितं दहति इति दन्दह्यमानम् । दह भस्मीकरणे इत्यस्मा-
ल्लुपसदचरजपजभवहेति सूत्रेण गर्हायां यङि लटः शतृशा-
नचाविति शानचि आने मुक् । तदीक्षणं यस्मिन् तादिति ।
शार्दूलवि० ॥ १८ ॥

कातर्येण कदर्यवयर्नृपतिप्रीतिप्रतीक्षोदितः

कष्टं कष्टमपास्तवास्तवचमत्कारो न मे रोचते ।

रामे वेङ्कटनेतुरद्भुतगुणग्रामे दयामेदुरां

त्वामेव श्रितकामधेनुमसकृत्सा मे स्तुतां भारती ॥ १९ ॥

कातर्येणेति । कातर्येण । अभीरे कातरत्रस्तावित्यमरः ।
कदर्येषु कृपणेषु वर्षाणां श्रेष्ठानां नृपाणां प्रीत्याः या प्रतीक्षा
तयोदितः, एवमपास्तं गतं वास्तवं सखं यस्मात्स चमत्कारः
मे कष्टं कष्टम् । आवाधे चेति द्वित्वम् । न रोचते, अपि तु अ-

१९ हे अद्भुतगुणसमूहे ! वेङ्कटाखलाधिपपत्नि ! येतन्नाञ्जल्ये-
न कृपणनमराजाऽनुग्रहप्रतिपालनोत्पन्नः । परित्यक्तवस्तुतत्त्वो
यश्चमत्कारो (वाग्बिलासः) स मे न स्वदते, तत् मे भारती दयादर्श-
माश्रनजनकामप्रदात्री त्वामेव चारं चारं स्तवीरिषति भगवत्या एव
स्तुतिं याचते ।

द्रुता गुणग्रामा यस्यास्तत्सम्बुद्धौ । हे वेङ्कटनेतुः रामे ! आश्रितानां कामधेनुं दयया मेदुराम् । सान्द्रः स्निग्धस्तु मेदुरः इत्यमरः । तां प्रमिद्धां त्वामेव सा नृपवर्णनस्त्रिन्ना भारती स्तुतां स्तवीतु इत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १९ ॥

भीमानंहं न भीमान्

राज्ञां निचयान् श्रयेय साराऽज्ञान् ।

कल्पककल्पकटाक्षान्

दारान् शौरेर्भजे महोदारान् ॥ २० ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

औदार्यस्तवकस्त्रयोदशः सम्पूर्णः ॥ १३ ॥

भीमानिति । भीर्भयमस्याऽस्ति स भीमानहं सारे न्याय्यसारग्रहणे अज्ञान् मूढान् एवं भीमान् भयङ्करान् राज्ञां निचयान् समूहान् न श्रयेय नाऽऽश्रयामि । कल्पकेन कल्पवृक्षेण कल्पाः सदृशाः । यद्वा ईषदममाप्तानिति कल्पप्प्रत्ययः । कटाक्षा येषां तान्महोदारान् शौरेर्दारान् भजे सेवे इत्यर्थः । गीतिवृत्तम् ॥ २० ॥

इति श्रीमद्रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन

विरचितायां बालबोधिन्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटी-

कायाम् औदार्यस्तवकस्त्रयोदशः सम्पूर्णः ॥ १३ ॥

२० अथ भीतिमान् भयङ्करान् तत्त्वाऽज्ञान् राज्ञां समूहाञ्च श्रयेय, किं तु कल्पवृक्षतुल्यकटाक्षशालिनीं महावदान्यां शौरेर्युंद्हिणीं भजे इति राजाश्रयणनिवृत्तपूर्वकं भगवतीभजनमेव प्रतिजानानः स्तवकं पूरयति ।

इति श्रीमानघल्ल्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-

सहस्राऽवतरणनिःश्रेण्याकायामौदार्यस्तवकः ॥ १३ ॥

अथ यमकस्तवकः ॥ १४ ॥

इन्द्रजित्कुम्भकर्णारुखं यमकं लक्ष्मणाऽन्वितः ।

यमं प्रत्युपदीचक्रे स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ १४ ॥

अथाऽस्मिंश्चतुर्दशस्तवके लक्ष्मीं यमकाऽलङ्कारेण भूषयितुं
प्रथमवद्ये यमकमिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

यशस्विनीमुपासीय यदुनाथसधर्मिणीम् ।

यमकं कथयन्त्यार्या यत्पदं कल्पशाखिनः ॥ १ ॥

यशस्विनीमिति । यस्याः पदं चरणं कल्पशाखिनः यमकं
पौनरुक्त्यम् अपरं कल्पद्रुमम् इति भावः । आर्याः श्रेष्ठाः कथयन्ति
तां यशस्विनीं कीर्तिमतीं यदुनाथस्य हरेः सधर्मिणीं स्त्रियं
लक्ष्मीमुपासीयोपासीमहि । यमकलक्षणं बाग्भट्टाऽलङ्कारे ।

“स्यात्पादपदवर्णानामावृत्तिः संयुताऽयुता ।

यमकं भिन्नवाच्यानामादिमध्यान्तगोचरा” ॥ इति ।

अस्य यमकाऽलङ्कारस्यादिमध्यान्तभेदेन संयुताऽसंयुता-
ऽऽदिभेदेन च मुख्या अष्टादश भेदाः । दण्डी तु ।

अव्यपेतव्यपेतात्मा या वृत्तिर्वर्णसंहतेः ।

यमकं, तच्च पादानामादिमध्यान्तगोचरम् ॥

एकद्वित्रिचतुष्पादयमकानां प्रकल्पना ।

आदिमध्यान्तमध्यान्तमध्याद्याद्यन्तसंबतः” ॥ इति ।

अस्य पूर्वोक्ताऽष्टादशभेदेभ्यो ऽन्ये बहवो भेदा भव-
न्ति । तल्लक्षणानि विस्तृतिभिया इह सर्वत्र न प्रपञ्चयामः ।
परन्त्वग्रे यथायथं दिक्प्रदर्शनार्थं कांश्चिद्विशेषान् कांश्चिद्वे-

१ साभ्रतं चतुर्दशेन यमकप्रधानेन यमकस्तवकेन स्तोत्रुमि-
च्छुरादौ आप्ता यस्याभ्ररणं सकलेप्सितदानृतया कल्पवृक्षसहस्रं
षदन्ति तां कीर्तिमतीं हरिपत्नीं सेवेयेति मङ्गलमाचरति ।

दांश्च दर्शयामः । अनयैव दिशा विस्तरभयात् अनुक्ता अपि
भेदा यथासंभवं सुधीभिः सूक्ष्ममतिभिरुह्याः । एवं अर्थाऽल-
ङ्कारैः अनुप्रासयमकशब्दाऽलङ्काराणां संसृष्टिरपि यथासंभवम्
ऊहनीया । तत्र अस्मिन् श्लोके असंयुतः चतुष्पादाद्यपद-
गोयं यमकरूपः शब्दालङ्कारो ज्ञेयः । इदं पठ्यावक्रं वृत्तम् ॥१॥

दयासंपूर्णहृदया मया कृतमनामया ।

रमा गुणेन परमा स्तवं गृह्णातु वास्तवम् ॥ २ ॥

दयेति । वयया सम्पूर्णं हृदयं यस्याः सा तथा गुणेन
गुणैर्जातावेकवचनं परमोत्कृष्टा एवम् अनामया निर्दोषा सारमा
मया कृतं वास्तवं स्तवं स्तोत्रं गृह्णातु स्वीकरोतु । अयमसंयुतै-
कपादग आद्यपदगो यमकरूपः शब्दालङ्कारः ॥ २ ॥

मातस्त्वदङ्घ्रौ मम देहि भक्तिं

मा ऽतः परस्मिन् हृदयं प्रसाङ्गीत् ।

सा कंसशत्रोर्दयिते शुभेन

साकं चरीकर्त्यशुभप्रशान्तिम् ॥ ३ ॥

मातरिति । भो मातः ! त्वदङ्घ्रौ तव चरणे मम भक्तिं सेवां
देहि । अतस्त्वदङ्घ्रेः परस्मिन् वस्तुनि हृदयं मा प्रसाङ्गीत्

२ कृपापरिपूर्णहृदया ऽनामया साऽऽनन्दा दाक्षिण्यादिनोत्कृष्टा
रमा मया रचितमभितथं स्तवं स्वीकरोत्विति प्रार्थयते ।

३ हे जननि ! त्वच्चरणे मम भक्तिं चितर, अतो ऽन्यस्मिन् मे हृदयं
न लगतु, हे कंसारिप्रिये ! सा (भक्तिः) शुभदानपुरःसरममङ्गलस्य
शान्तिं करोत्यत एव तां देहीति याचते ।

प्रसज्जतु । किं च । हे कंसशत्रोर्हरेर्देयिते ! सा त्वद्भक्तिः-शुभेन मङ्गलेन साकम् अशुभस्य प्रशान्तिं नाशं चरीकर्ति । डुकृञ् करणइत्यस्माद्धटि यङ्लुकि रीङ् ऋत इति रीङ्गादेशः । जीवन्मुक्तिदशां ददातीत्यर्थः । तथा च श्रुतिः । 'तत्सुकृतदुकृते विधुजुते' इति । ज्ञानवांस्तु पापं पुण्यं च विधुनुतइत्यर्थः । अयमसंयुतद्विपादगो आद्यपदगो यमकालङ्कारभेदः । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ३ ॥

रमा ऽरमापत्तिमपास्यतां मे
दयोदयोपेक्षितभक्तमन्तुः ।
मुदामुदारां च दिशेत् समृद्धिं
नतानतापान् कुरुते यदीक्षा ॥ ४ ॥

रमेति । दयायाः कृपाया उदयेनोत्कर्षेण उपेक्षितः क्षान्तः भक्तानां मन्तुरपराधो यया सा रमा लक्ष्मीः मे आपत्तिं त्रिपत्तिम् अरं शीघ्रमपास्यतां निरस्यतु । किं च यदीक्षा यत्कटाक्षः नतान् अतापान् तापराहितान् कुरुते सा मुदां सन्तोषाणाम् उदारां विपुलां समृद्धिं सम्पदं दिशेत् । अयमसंयुत आद्यपदगो यमकाऽलङ्कारः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ४ ॥

रमे पदाऽब्जे तव ते मनोरमे
नमेयमुच्चैरितरा गतिर्न मे ।

४ करुणाऽत्रिर्भाषसमुपेक्षितभक्तजनाऽपराधा रमा ऽरं (शीघ्रं) मम आपदं दूरीकरोतु, एवं यदपाङ्गपातो नम्रान् अतापान् (अपगतसन्तापान्) करोति सा उदारां (महतीं) हर्षाणां संपदं ददातिवत्याह ।

५ हे रमे ! यत्सेवनेन इन्द्रो दैत्यनाशप्रदे भास्करे पदे (पेन्द्रपदे)

सुरेश्वरो यद्भजनेन भासुरे

पदे पुना राजति दैत्यलोपदे ॥ ५ ॥

रमे इति । हे रमे ! मे मम इतरा त्वद्व्या गतिर्न, यतः
सुरेश्वर इन्द्रः ययोश्चरणयोर्भजनेन पुनर्दुर्वासमः शापात्प-
रं वैत्यानां लोपं नाशं ददाति तस्मिन् भासुरे देदीप्यमाने पदे
राजति विराजते ते तत्र पदाऽञ्जे मनोरमे उच्चैर्नमेयम आदरेण
नमेयमित्यर्थः । अत्रार्थान्तरन्यासालङ्कारः । अयमसंयुत एक-
पादग आद्यपदगतेन यमकेन संसृष्टः । वंशस्थं वृत्तम् ॥ ५ ॥

उदारत्रिभवा भवाऽऽमयहरा

हराऽऽदिमहिता हिताय कमला ।

सुधौघसदृशा दृशा शुभदया

दयालुरधुना धुनातु दुरितम् ॥ ६ ॥

उदारेति । उदारः महान्निभवो यस्याः सा तथा भवः
संसार एवाऽऽमगो रोगस्तं हरति सा पुनर्हिताय हरादिभिः
शिवादिदेवैः महिता पूजिता सा दयालुः कमला लक्ष्मीः शुभं
ददाति तथा सुधाया ओघेन सदृशा दृशा ऽधुना सम्प्रति मम
दुरितं पातकं धुनातु । धूञ् कम्पनइत्यस्मात्कर्तारि लोद् । अ-
यमसंयुतः पादपदमध्यगः सर्वचरणगो यमकालङ्कारः । जलो-
द्गतगतिवृत्तम् ॥ ६ ॥

राजति ते मनोहरे तत्र चरणकमले नमेयम् (नमस्कुर्वाम्) भ्रमाऽन्या
गतिर्नास्तीत्याह ।

६ महेश्वर्या संसाररोगविनाशिनी हरादिपूजिता इयालुः कमला
मे हितं कर्तुं पीयूषपूरसमया शुभदाऽया दृशा इदानीं दुरितं दूरी-
करोत्वित्याह ।

घनाघनाऽऽभस्य घनाऽघनाशिनः
सदा सदाचारसदा सदार्यधीः ।

हिताऽहिताक्षर्या रहिताऽहिता मनो-
रमे ऽरमेवाऽऽचर मे रमे मुदम् ॥ ७ ॥

घनेति । हे मनोरमे ! रमे ! घनस्य सान्द्रस्याऽघस्य नाशिनः
एवं वर्षुकाऽब्दो घनाघन इति अभिधानाद्घनाघनाऽऽभस्य सज-
लमेघकान्तेर्हेरेः सदा सर्वदा अर्थे जगद्रक्षणविषयप्रार्थने धीर्बु-
द्धिर्यस्याः सा सदा सं शं सुखं ददाति सा सशयोरभेदात् ।
यद्वा देन दानेन सहिता । दं कलत्रं बुधैः प्रोक्तं छेदे दाने
इत्येकाक्षरः । सदाचारे सीदति गच्छति सा । पचाद्यच् ।
हितौ अहिताक्षर्यौ शेषगरुडौ यस्याः सा रहिता न सन्त्यहिता
यस्याः सा त्वं रमा मे मम अरम् । लघु क्षिप्रमरं द्रुतमित्य-
मरः । एवं मुदं हर्षमाचर कुर्वित्यर्थः । अयं संयुताऽसंयुतपा-
दादिपादमध्यगो यमकालङ्कारः । वंशस्थं वृत्तम् ॥ ७ ॥

सरोरुहाऽऽरामगृहां सुमल्लिका-
सरोरुहारां कमलां मधुद्विषः ।

७ हे मनोरमे ! रमे ! घनाघनाभस्य (वर्षुकमेघनीलस्य,) घना-
नामघानां नाशकस्य भगवतः सदासदाचारसदा (सदाचारव-
र्तिनी, धर्मपत्नीति यावत्) सदार्यधीः (सस्तु सती वा आर्या (श्रेष्ठा)
धीर्यस्याः सा) एवं हितौ हितकारिणावहिताक्षर्यौ शयनीयत्वाद्वाह-
नत्वाच्च शेषगरुडौ यस्याः सा, रहिताऽहिता (रिपुविधुरा) ईदधी त्वं
मम मुदम् अरमेव (शीघ्रमेव) आचरेत्याह ।

८ स । रुहाऽऽरामगृहां (कमलवननिलयां) सुमल्लिकासरोरुहारां

भुजान्तराऽऽमोदकरीं नुमः क्षमा-

भुजां तरामो ऽनुसृतिं व्यथाऽम्बुधिम् ॥ ८ ॥

सरोति । सरोरूहाणां कमलानामाराम उपवनं गृहं यस्या-
स्तां शोभनमल्लिकार्णां सराणां पङ्कीनाम् उरवः बहवो हारा
यस्यास्तां तथा मधुाद्विपो हरेः भुजान्तरस्य बाहुमध्यस्याऽऽमो
दकरीं तोषिणीं कमलां नुमो नमस्कुर्मः(?) तेन च क्षमाभु-
जां मृदराजानाम् अनुसृतिर्द्रव्यार्थमनुसरणं तदेव व्यथाऽम्बु-
धिर्दुःखसमुद्रस्तं तरामः उल्लङ्घयामः । इदम् असंयुतद्विपादग-
माद्यपदगतं यमकम् । वंशस्थं वृत्तम् ॥ ८ ॥

नृपो निरास्थः सुमनोजने यो

मनोजनेयो न हि तेन मे ऽर्थः ।

स्थितां प्रणम्यासमुरस्यहं तु

मुरस्य हन्तुः स्वयमिन्दिरे त्वाम् ॥ ९ ॥

नृप इति । यः नृपः सुमनोजने पण्डितसङ्घे निरास्थो नि-
राशः सन् मनोजनेन मदानेन नेतुं स्ववशीकर्तुं योग्यः, कामवश
इति यावत् । तेन मे ऽर्थः प्रयोजनं नास्ति । तु इति पु-
नः हे इन्दिरे ! अहं मुरस्य हन्तुर्मुरारेरुरसि वक्षसि स्थितां

(शोभनमल्लिकाकुसुममालालङ्कनां) मधुसूदनस्य भुजमध्य-
योभाकारिणीं कमलां स्तुमः, ततश्च क्षमाभुजां (राज्ञां) दुःखसमु-
द्ररूपाम् अनुसृतिम् (अनुवर्तनम्) तरामः (लङ्घयामः) इत्याह ।

९ हे इन्दिरे ! यो नृपो मनोजनेयः (कामवशः) सुमनोजनं
(विद्वज्जने) निरास्थः (निराशः) तेन (नृपेण) मे ऽर्थः (प्रयोजनं)
नास्ति । अहन्तु मुरस्य हन्तुः (मुरजितो भगवतः) उरसि स्थितां
त्वां स्त्रियं प्रणम्यासम् (प्रणमामि) इत्याह ।

त्वां प्रणम्य नमस्कृत्य स्वयं केवलः आसम् (?) अस्मि । अयं वर्तमानवद्वेति भूतमत्ययः । अत्र नृप इत्यादिवाक्यस्य सा-
ऽभिप्रायत्वात्परिकरालङ्कारः । स च यमकालङ्कारेण संसृष्टः ।
इदमेव शृङ्खलायमकमित्येके । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ९ ॥

दृष्टिर्दयैकावनि ते रमे न-

श्छिनत्तु विष्णोर्वानिते ऽरमेनः ।

भवे तत्रास्येयमपीडनेन

कुतः क्षतिर्मे यमपीडनेन ॥ १० ॥

दृष्टिरिति । हे दयाया एकाऽवांन ! मुख्यभूमे ! हे वि-
ष्णोर्वानिते ! रमे ! ते दृष्टिर्नो ऽस्माकम् एनः पापमरं द्रुतं छिन-
त्तु । तवेडनेन स्तवेन भवं संसारं मार्कण्डेयमरणकालं यमना-
शकं भवमपि च अस्येयं दूरं निरस्येयं, तत्र यमस्य पीडनेन
बाधया मे क्षतिर्दुःखं कुतः ? नास्तीत्यर्थः । इदमसंयुतद्विपाद-
गाऽन्त्यपदगतयमकम् । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ १० ॥

कुभूभुजां सम्प्रति माननेन

फलं सुधांशुप्रतिमानने न ।

१० हे दयैकाऽवनि ! (दयैकभूमे !) विष्णोर्वानिते ! रमे ! तव दृष्टिः
अरं (शीघ्रं) नः एनः (पापस्य) छिनत्तु, तव ईडनेन (स्तवेन) भव-
मपि (संसारमपि, शिवमपि च) अस्येयं निराकुर्या, मे यमस्य पीडनेन
क्षतिः कुतः स्यात् ? इति वदन् त्वरस्तोत्रेण मृत्युञ्जयस्य भवस्य निरासं
तज्जितस्य यमस्य पीडनेन मम किं भावी ? इति त्वरस्तवो यमबाधानिरा-
सपुरस्सरं संसारं विनाशयतीत्याह ।

११ हे सुधांशुप्रतिमानने ! (चन्द्रमुखि !) साम्प्रतं कुत्सि-

शुभं भयच्छाऽविकलं कलेश-

स्वसस्वहं स्या विकलङ्कलेशः ॥ ११ ॥

कुम्भुजामिति । हे सुधाशुप्रतिमानने ! चन्द्रमुखि ! सम्प-
तीदानीं कुम्भुजां कुत्सितराजानां माननेन संमाननेन फलं
न नास्ति । किं च हे कलेशस्वसः ! चन्द्रभगिनि ! अविकलं
सम्पूर्णं शुभं कल्याणं प्रयच्छ देहि । ततः ग्रहं विगतः कलङ्क-
स्य लेशः यस्य सः स्या भवामीत्यर्थः । अयमसंयुतद्विपाद-
गाञ्ज्यपदगो यमकालङ्कारः ॥ ११ ॥

करोतु मोदं कमला समुन्मिष-

त्कलाविलासा रसिनी विभावसौ ।

कृपानिधौ वेङ्कटशैलनायके

कलाविला सारसिनी विभावसौ ॥ १२ ॥

करोत्विति । कृपाया निधौ क्षेत्रधौ वेङ्कटशैलनायके विभौ
प्रभौ कलानां गीतादीनां विलासा यस्याः सा, एवं रसः शृङ्गा-
रो ऽस्त्यस्याः सा कमला रमा विभावसौ सूर्ये करैः किरणैरावि-
ला युक्तेति यावत् । सारसिनी कमलिनीव स्थिता मोदं हर्षं

तानां राज्ञां माननेन (आदरकरणेनाऽनुसरणेन) मे फलं नास्ति ।
हे कलेशस्वसः ! (चन्द्रसौन्दरि !) अविकलं (सम्पूर्णं) शुभं
देहि, ये नाऽहं विगतकलङ्कलेशः स्यामित्याह ।

१२ कृपानिधौ विभौ वेङ्कटाऽवलगतौ रसिनी (सप्रीतिः) स-
मुन्मिषन्ताः कलानां चतुःषष्टिसंख्यानां विलासा यस्यास्तादृशी अ-
सौ कमला विभावसौ (सूर्ये) कलाविला (रलयोरभेदात् कराऽऽ-
विला, रत्रिकरस्पृष्टा) सारसिनीव (कमलिनीव) मोदं करोत्वित्याह ।

करोतु । अयं लुप्तोपगाऽलङ्कारः । स चाऽसंयुताऽन्वपदगतेन
यमकेन संसृष्टः । वंशस्यं वृत्तम् ॥ १२ ॥

योगाय यो गायति भावुकेन
रामे वरामेव हरेस्तवाऽऽख्याम् ।
नालीकनालीकसवित्रि धाम
तेनाऽक्षतेनाऽक्षतमाप्यते तत्र ॥ १३ ॥

योगायेति । हे हरेः रामे ! वरां श्रेष्ठां ते तवाऽऽख्यां
नामैव भावुकेन शुभेन हेतुभूतेन योगाय योगप्राप्तये यः पु-
मान् गायति हे नालीकं कमलं नालीकः शरो यस्य स मद्-
नस्तस्य सवित्रि ! मातः ! नालीकः शरशल्याऽङ्गेष्वब्जषण्डे न-
पुंसकमिति मेदिनी । अक्षतेन जन्ममरणशून्येन तेन पुरुषेण
अक्षयम् अविनाशि तद्धाम वैकुण्ठाऽऽख्यं स्थानम् आप्यते प्रा-
प्यते । आप्लु लम्भनइत्यस्मा त्कर्मणि लट् । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ १३ ॥

नृणां दृशं सार्थयितुं तवाऽभूद्
रमे यदेहा नरमेयदेहा ।

१३ हे हरेः रामे ! यः भावुकेन (कुशलेन) सह योगाय (स-
म्बन्धाय) वरां (श्रेष्ठां) तवाऽऽख्यामेव (नामैव) गायति नाली-
कनालीकसवित्रि ! (कमलशरस्य (कामस्य) मातः !) अक्षतेन
(सोदयेन) तेन अक्षतम् (अविनाशि) तस्मै धाम पदमाप्यते इति
त्वन्नाममात्रगानेनाक्षयपदप्राप्तिर्भवतीत्याह ।

१४ हे रामे ! यदा मानवानां इष्टिं कृतार्थीकर्तुं तवेहा (चेष्टा)
अभूत् तदा नरमेयदेहा (मनुष्यहृद्यमूर्तिः) त्वं नवीननारिकेल-
ख्यतक्षुकां फणिराजशैलसम्बन्धिन्ध्यां लरयोरभेदाद्गनाऽऽलौ

प्राप्ता तदा त्वं फणिराजशैल-
वनारिकेलां नवनारिकेलाम् ॥ १४ ॥

नृणामिति । हे रामे ! नृणां भूचराणां दृशं दृष्टिं सार्थ-
यितुं कृतार्थीकर्तुं यद्वा तव ईहा । इच्छा काङ्क्षा स्पृहेहा तृडित्य-
मरः । अभूद्भूव तदा त्वं नरैर्मानैरपि मेयः परिमातुं शक्यः
देहो यस्याः सा सती नवा नूतनाः नारिकेलवृक्षाः यस्यां तां
फणिराजशैलस्य शेषाऽद्रेः सम्बन्धिवनस्याऽलिकेलां ललाट-
स्थानीयां भूमिं रलयोः सावर्णात्(?) ललाटमलिके गोधीत्य-
मराच्च । प्राप्ता प्राप्तवतीत्यर्थः । उपजातिवृत्तम् ॥ १४ ॥

त्वया ऽऽश्रितस्याऽत्र परत्र चोच्चै-

रकारि रा मे नरकारिरामे ।

गोपालकं त्वं नयसे रसं या

गवा समेतं नगवासमेतम् ॥ १५ ॥

त्वयेति । हे नरकारेर्विष्णोः रामे ! स्त्रि ! या त्वं गवा भू-

केलां (क्रीडां) प्राप्तेति फणिशैले तव विहारो लोकानां दृशः कृता-
र्थीकर्तुमित्याह ।

१५ हे नरकारिरामे ! (नरकजयिविष्णुभार्ये !) या त्वं ग-
वा (किरणेन तेजसेति यावत्) समेतमेतं गोपालकं (भगवन्तं) न-
गवासं (वेङ्कटाचलनिवासं) रसेन (प्रीत्या) प्रापयसि तथा आश्रितस्य
मे इहाऽमुत्र च उच्चैः राः लक्ष्मीः (इह धनधान्यादिसंपत्, परत्र च
मोक्षसंपत्) अकारीति गवा सहितं अरसम् (अलसम्) गोपालं
त्वं नगवासं (शिवं) नयसे इति विचित्रार्थं द्योतयन्, गवा समेतं
न गवा समेतमिति विरोधमाभासयन् त्वदाश्रितस्य मम इहाऽमुत्र
सम्पलाभो निश्चित इत्याह ।

देव्या समेतं नगे वासो यस्य तमेतं गोपालकं हृषीकेशं रसं
 प्रीतिं नयमे प्रापयामि । गौः स्वर्गे च बलीवर्दे रश्मौ च कु-
 लिशे पुमान् । स्त्री सौरभेषीदृग्वाणदिग्वाग्भूष्वप्सु भूमिन् चेति
 मेदिनी । शृङ्गारादौ विषे वीर्यं गुणे रागे द्रव रस इत्यमरः ।
 अत्र गत्वा समेतं वृषयुक्तं गोपमपि रसं शृङ्गारं नयमे ईति चा-
 तुर्यद्योतको ध्वनिः । कया ऽपि गोप्या कृष्णं प्रति ।

“मुञ्चञ्चलं चञ्चल पश्य लोकं
 बालो ऽसि नाऽऽलोकयसे कलङ्कम् ।
 भावं न जानासि त्रिलासिनीनां
 गोपाल गोपालनपण्डितो ऽसि” ॥

इत्यभिधानात् । अथ च या विद्यारूपिणी त्वं गोपालकं
 वज्रस्य स्वर्गस्य वा पालकमिन्द्रं गत्वा वाण्या समेतं ब्रह्माणम्
 अथ च नगवासं हरं चेतं(?) रसं ब्रह्म नयसि, विद्यारूपेण प्राप-
 यसि । ‘रसो वै स’ इति श्रुतेः । तथा त्वया ऽऽश्रितस्य मे
 अत्रेह लोके राः संपत्परत्र मोक्षलक्ष्मीरकार्यकृतेत्यर्थः । उ-
 पजातिवृत्तम् ॥ १५ ॥

शुद्धया त्वदभिधासहस्रकं
 यो गिरा जपति नां समन्ततः ।

१६ हे हरिसंखि ! यो ना (नरः) शुद्धया (संस्कृतया) गिरा स-
 मन्ततले नामसहस्रं जपति ततो हेतोः प्रयीविदो (वेदतत्त्वज्ञाः) तं
 योगिराजपतिना (योगी सन् यो राजपतिर्जनकस्तेन) संमं बिदुरिति

तं विदुर्हरिसखि त्रयीविदो

योगिराजपतिना समं ततः ॥ १६ ॥

शुद्धयेति । हे हरिसखि ! यो ना नरः शुद्धया पवित्रया गिरा बाण्या तत्र अभिधानां नाम्नां सहस्रकं ममन्तनः सर्वतः जपति ततो जपाद्धेतोः ते नरं मानवं त्रयीष ऋग्यजुःसामरूपं विद्वान् जानन्ति ते ऋषय इत्यर्थः । योगिराजपतिर्याज्ञवल्क्यः शिवो वा तेन । 'योगीश्वरं याज्ञवल्क्य'मित्युक्तेः । 'अव्यक्तलक्षणो योगी योगीशो योगिपुङ्गवः' इति शिवसहस्रनामान । समं तुल्यं विदुः जानीयुः(?) इत्यर्थः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ १६ ॥

दानश्रिया विहसिताऽमरसालयेतां

तापाऽपहां जननि तामरसालये ताम् ।

पादद्वयीं स हि भजेद्रुचिरागमां ते

यस्याऽस्ति निर्मलधियो रुचिरागमाऽन्ते ॥१७॥

दानेति । हे तामरमाऽऽलये ! हे जनानि ! निर्मला माया-मलगहिता धीर्बुद्धिर्यस्य तस्य यस्य पुंसः आगमान्ते वेदान्ते रुचिः प्रीतिरस्ति सः विहसिताः अमरसालाः कल्पद्रवा यया तथा दानश्रिया वितरणसंपत्त्या इतां युक्तां तथा रुचिरस्य मनो-

त्वन्नामसहस्रजपशीलः पुमान् योगिप्रवरमहाराजजनकसमो भवतीत्याह ।

१७ हे तामरमाऽऽलये ! जननि ! निर्मलबुद्धेर्यस्य रुचिरागमाऽन्ते(शास्त्रमध्यं) अस्ति स (श्रद्धालुः) विहसिताः अमरसाला (देवतरवः) यया तथाभूतया दानलक्ष्म्या इतां (युक्तां), रुचिरः आगमः (फलप्राप्तिः) यस्याः सकाशात् तां ते पादयुगलीं भजेदिति कस्य चिच्छास्त्राविचारशीलस्य त्वत्पदप्राप्तिर्भवतीत्याह ।

अफलस्याऽऽगमः प्राप्त्यस्याः सकाशात्तां पादद्वयीं भजेत् ।
हीति प्रसिद्धम् । वसन्ततिलकादृतम् ॥ १७ ॥

वशितसर्वजगत्पतिरक्षया

दृग्गुभं तव लुम्पति रक्षया ।

हृदयमुञ्जतु देवि न मामकं

त्वदिनमन्यमितो ऽपि नमाम कम् ॥ १८ ॥

वशितेति । हे देवि ! वशितः स्वाधीनीकृतः सर्वस्य समग्र-
स्य जगतो लोकस्य पतिः स्वामी हरिर्यया सा अक्षया अत्रि-
नाशिनी तव दृक् दृष्टिः रक्षया रक्षणेन अगुभं लुम्पति नाश-
यति अतः मामकं मदीयं हृदयं चेतः तव इत्तं स्वामिनं नोञ्जतु ।
कुत ? इति चेत् । अतो ऽन्यं कं नमाम ? न कपि नमस्कुप्यामि-
त्यर्थः । द्रुतविलम्बितं दृत्तम् ॥ १८ ॥

त्यजति यच्छुभलाभवती न तान्

जननि मत्प्रभृतीन् भवती नतान् ।

१८ वशीकृतः सकलजगत्पतिर्भगवान् हरिर्यया तादृशी अक्षया
ते दृष्टिः रक्षाविधानेनाऽगुभं लुम्पति, मामकं (मदीयहृदयं कर्तुं) त्व-
दिनं (त्वत्पतिं हरिं) न त्यजतु । इतो (हरेः) अन्यं कं नमा-
म (नमस्करवाम) इति त्वद्दृष्ट्या लोपिताऽगुभानामस्माकं त्व-
त्प्रियं विहायनाऽन्यनमनमनुचितमिति त्वत्प्रेयान् भगवानस्माकं हृदये
सदा स्फुरत्वित्याह ।

१९ हे जननि ! शुभलाभवती भवती नतान् (नम्रान्) मत्प्रमुखान्
तान् (जनान्) यत् न त्यजति (अतः) मे मतिः अहंसा (पापेन) य-

मिलति मे न यथा मतिरंहसा

मम तथा दयतामतिरंहसा ॥ १९ ॥

त्यजतीति । हे जननि ! यद्यस्माच्छुभः शुभस्य वा लाभो ऽस्त्यस्याः सा भवती अहं प्रभृतिरादिविेषां तान्नतान्नान्नान् जनान्न त्यजातं अत्रोत्तरार्धगो नशब्दः काकाऽक्षिन्यायेनोभयत्राऽन्वेतीति बोध्यम्(?) । तत्तस्मान्मे मम मतिः अंहसा दुरितेन यथा न मिलति तथा ऽतिरंहसा शीघ्रं दयतां दयां कुरुतात् । अंहो दुरितदुष्कृते, रंहस्तरसी तु रयः स्यद इत्यमरौ । द्रुतत्रिलम्बितं वृत्तम् ॥ १९ ॥

पद्मे ऽस्तु तुभ्यं प्रथमा नमस्या

स्थिरं फलं हि प्रथमानमस्याः ।

विधाय मान्यामहतामहं तां

हराम्भरीणां महतामहन्ताम् ॥ २० ॥

पद्मे इति । हे पद्मे ! हीति यतः अस्याः त्वन्नमस्यायाः स्थिरमविनाशि फलं प्रथमानं प्रख्यातं ततस्तुभ्यं प्रथमा नमस्या नमस्कृतिरस्तु । कुत ? इति चेत् अहम् अहताम् अक्षतां मान्यां

या न मिलति (न युज्यते) तथा भवती अतिरंहसा (अतिशीघ्रम्) मम (मयि) दयतां (दयां करोत्विति प्रार्थयते ।

२० हे पद्मे ! तुभ्यं प्रथमा (आदिमा) नमस्या (नमस्कारः) अस्तु, अस्याः (नमस्यायाः) प्रथमानं (विस्तृतिशालि) फलं स्थिरं भवति, अहम् अहताम् (अविनाशिनीम्) माननीयां तां (नमस्यां विधाय महतां (प्रबलानाम्) अरीणाम् अहन्ताम् (अहङ्कारं) हरामीति त्वन्नमस्कारेणाऽक्षयशुभफललाभः शत्रुजयञ्च प्राप्यते इति प्रतिपाद्यति ।

योग्यां तां नमस्यां विधाय कृत्वा महतां श्रेष्ठानामरीणां कामा-
दिषण्णाम् अहन्ताम् अहङ्कारं हरामि । उपजातिवृत्तम् ॥ २० ॥

भवत्यजेयं तनुते ऽजसेव्या

जनाय लोकं दययैव तं श्रीः ।

भवत्यजे यं तनुतेजसे व्या-

ध्यघोज्झितं मे कुहूदे ऽपि दत्ते ॥ २१ ॥

अवतीति । अजेन ब्रह्मणा सेव्या इयं प्रसिद्धा ऽजा ऽना-
दिर्भवती श्रीः भवं संसारं त्यजति तस्मै भवत्यजे, किञ्चन्तं, वि-
रक्तजनायेति यावत् । दययैव व्याध्या दुःखेनाऽघेन पापेन
चोज्झितं त्यक्तं यं लोकं मोक्षं वितनुते विस्तारयति तं लोकं
कुहूदे कुत्सितदृढयाय मे मह्यमपि दत्ते अर्पयति अतस्तनाऽति-
बात्सल्यं वादान्यकं चेति भावः । अजेयं जेतुमशक्यमिति लो-
कविशेषणं वा । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २१ ॥

निधाय भवती दृशं नवसरोजपत्राऽऽयतां

श्रितं हरिपुरन्ध्रि मां हतनमद्वित् त्रायताम् ।

२१ अजा (अनादिसिद्धा) अजेन (ब्रह्मणा सेव्या) इयं श्री-
भवती भवत्यजे (संसारत्यागिने विरक्ताय) यं व्याध्यघोज्झितं (नि-
र्याधिदुःखं लोकं (वैकुण्ठलोकं) दयया वितनुते तमेव (लोकं)
तनुतेजसे (अल्पतेजसे) कुहूदे (कुत्सितमानसाय) मह्यमपि दत्ते
इति पुण्यवज्जिर्लक्ष्यं लोकं दयया पापिष्ठाय मह्यं ददासीति दयाऽति-
शयं वर्णयति ।

२२ हे अस्मद्भ्य ! हरिपुरन्ध्रि ! परिहृतनम्रजनधिपत्तिर्भवती
नवीनकमलदलदीर्घा दृष्टिं निक्षिप्य श्रितं मां रक्षतु, स्वया वि-
ना भयःकठोरदृढयः (लोहकठिनमनाः) खलजने ऽदयो हरिः
आपदि (प्राणाऽत्यथापत्तौ) तमःकद्म्बात् (अज्ञानराशेः) न त्रा-

न मां किल विना त्वया ऽऽपदि तमःकदम्बादयः-
कठोरहृदयो हरिः खलजने ऽस्मदम्बाऽदयः ॥ २२ ॥

निधायेति । हे ऽस्मदम्ब ! त्वया विना ऽयोवल्लोहव-
त्कठोरं हृदयं यस्य अतः खलजने दुष्टे अदयः निष्कृपः ह-
रिः आपदि विपत्तौ आगमः पापस्य कदम्बात्समूहान्मां कि-
ल निश्चयेन न त्रायताम् । त्रैङ् पालने ऽस्माल्लोद् । अतः हे-
हरिपुरन्ध्र ! हृता नमतां पुंसां विपद्यया सा भवती त्वं न-
वस्य सरोजस्य पत्रभिवाऽऽपतां विस्तृतां दृशं निधाय स्थापयि-
त्वा श्रितमाश्रितं मां त्रायताम् । प्रार्थनायां लोद् । पृ-
थ्वीदृत्तम् ॥ २२ ॥

न स माधवस्तव गुणानसमा-

ऽऽयतनेत्र एव कमलाऽऽयतने ।

क्षमते ऽभिधातु, मतिदक्षमतेः

स्तवनाय कः पटुमतिस्तव ना ॥ २३ ॥

नेति । हे कमलाऽऽयतने ! अतिदक्षमतेरत्यन्तकुशलबुद्धे-
स्तव तुवन्ति वर्धन्ते ते तत्रास्ते च ते गुणाश्च(!) तान्सौन्दर्यौ-
दार्यादीन् अभिधातुं कथयितुं स माधवः एवाऽऽश्चर्ये अ-

यतामिति खलस्य मम प्राणोत्कमणसमये दुष्टेषु निर्दये हरी अ-
ज्ञानहरणभारमनारोप्य करुणादृष्ट्या त्वमेव मां रक्षेत्याह ।

२३ हे कमलायतने ! अतिकुशलमतेस्तव गुणानभिधातुम् अ-
समाऽऽयतनेत्रः (निरुपमदीर्घनेत्रः) स माधवः, (स हरिः)
असममि त्रीणि आयतानि नयनानि यस्यैवंभूतः शिवो ऽपि वा न क्ष-
मते, एवं सति को वा ना (नरः) तव स्तवनाय पटुमतिः स्यादिति
हरिहराऽयामप्यसुकरे त्वत्सत्त्वे कस्य पुंसः सामर्थ्यमिति ।

व्ययानामनेकार्थत्वात् । चेत्यपरमसमान्यायतानि नेत्राणि
 यस्य स हरः न क्षमते न समर्थो भवति, तत्र कः ना पुमाक्षर-
 स्तवनाय पटुमतिः कुशलबुद्धिर्न को ऽपीति भावः। प्रमिताक्षरा,
 आर्षागीतिर्वा वृत्तम् ॥ २३ ॥

भवती जगदम्ब कृताऽऽर्तभवो-

परमा परमा परमाप रमा ।

कुहदो ऽद्रितटीमवनाय कृपा-

महिता महितामहिताऽऽमहिता' ॥ २४ ॥

भवतीति । हे जगदम्ब ! कृत आर्तानां भवस्योपरमो
 नाशो यया पुनः अहितानां शत्रूणामामो रोगस्तस्मै हिता व-
 धिनीत्यर्थः । आमो रुक्तद्भिदोः पुंसीति मेदिनी । तथा परमो-
 त्कृष्टा परं तु कृपामहिता सती भवती रमा कुहदो ऽवनाय म-
 हितां सञ्जातोत्सवाम् अद्रेः शेषाऽद्रेस्तटीमाप प्रापेति । तोटकं
 वृत्तम् ॥ २४ ॥

२४ हे जगदम्ब ! कृताऽऽर्तभवोपरमा (कृतवीनसंसारशान्तिः)
 परमा (श्रेष्ठः) कृपामहिता (दयया पूजिता) अहिताऽऽमहिता (अ-
 हितानाम् आमो (रोगः दुःखं, तस्मै हिता, शत्रुदुःखहेति यावत्)
 ईवशी रमा (तदाख्या) भवती कुहदः (कुरित्तमनसो मम) अ-
 वनाय महितां पूजितामद्रितटीं (शेषाञ्जलतटम्) आप (प्राप्तवती)
 इति भवत्याः शेषाद्भाववतारो मद्रक्षणायेत्याह ।

१. कृताऽऽर्तभवोपरमा, परमा, परम्, आप, रमा, कृपामहिता, महिता, महितामहिता, इति
 विषमपरच्छेदः ।

रमा ऽऽर मारमारमाद्युपासितं यमर्णवात् ।

धियो हरिं वृषाचलोत्तमेतमेतमेत मे' ॥ २५ ॥

रमेति । रमा लक्ष्मीः अर्णवाभिर्गण । ल्यन्लोपे पञ्चम्य-
धिकरणे चेति पञ्चमी । मारमारो हरः मो ब्रह्मा तदाद्युपासि-
तं यं हरिम् आर प्राप, हे मे धियः ! मद्दुदयः ! वृषाऽऽचलोत्त-
मं श्रेष्ठशेषाऽद्विभित्तिर्यथः । प्रशंसावचनैश्चेति कर्मधारयः । इतं प्रा-
प्तम् एतं नाम तं हरिम् एत प्राप्नुत । इण् गतौ इत्यस्माद्धोद् ।
नगस्वरूपिणी प्रमाणिका वा वृत्तम् ॥ २५ ॥

त्रातुमप्रच्युता वारिजातेक्षणा

त्वं नतान् ध्वस्तदेवाऽरिजाते क्षणात् ।

२५ रमा अर्णवात् मारमारमाद्युपासितं (मारं कामं मारयती-
ति मारमारः पिवः, मो ब्रह्मा, तदादिभिरुपासितं) यम् आर प्रा-
प । अथवा रमा मारमाद्युपासितं (मारस्य कामस्य या मा ल-
क्ष्मीस्तदादिभिः सौन्दर्यादिगुणैरुपासितं) यम् अरं (शीघ्रम्) आर
प्राप, हे मे धियः ! वृषाचलोत्तमेतं (वृषपर्वतोत्तमम् इतं प्राप्तं, शेषा-
चलवासिनमिति यावत् ।) एतम् (भगवन्तम्) एत (आगच्छत,
प्राप्नुतेति यावत्) इति निजबुद्धि रमाश्रितस्य भगवत उपास-
ने प्रवर्तयन्नाह ।

२६ हे शोभितश्रीः ! (शोभिना श्रीर्यस्यास्तादृशे !) अघध्वान्त-
लोपाऽहिमांषो ! (पापतिमिरनाशे सूर्यरूपे !) क्षणात् ध्वस्तदेवा-
ऽरिजाते (क्षणमात्रेण नाशितदैत्यसङ्घे !) इन्द्रे ! नतान् त्रातुम् अ-
प्रच्युता (संनद्धेति यावत्) वारिजातेक्षणा (कमलनेत्रा) त्वम् अ-

१ रमा, आर, मारमारमाद्युपासितम्, (रमा, अरम्, आर, मारमाद्युपासितम् इति वा)
वृषाचलोत्तमेतम्, एतम्, एत, मे ।

पातकादिन्दिरे पाहि मां शोभित-

श्रीरघध्वान्तलांवाऽहिमांशो ऽभितः ॥ २६ ॥

त्रातुमिति । हे इन्दिरे । हे शोभिना श्रीः संपद्यस्यास्तत्संबुद्धौ,
भो क्षणाद् ध्वस्तं देवाऽरीणां दैत्यानां जातं समूहो यया अघमेव
ध्वान्तं तस्य लोपे नाशे ऽंहमांशुः सूर्यस्तत्संबुद्धौ नतान्नम्रान्
त्रातुम् अपच्युता अस्खलिता त्वं मां पातकात् अभितः सर्वतः
पाहि रक्षेत्यर्थः । स्रग्मिणीवृत्तम् ॥ २६ ॥

मन्दाराऽमन्दा ऽऽरामं दारा मन्दाऽऽरा-

द्याधिघ्ना दैत्यारः शेषाऽद्रिं तं प्राप्ताः ।

सारावासारावासारावासारा ऽवा-

गालीढा शृङ्गाली यस्याऽऽर्तान् संभर्तुम् ॥ २७ ॥

मन्देति । दैत्यारर्दाराः श्रीः मन्दानां जडानाम आराद् द्रुतं
व्याधीन् प्रान्तं तादृशः सन्तो मन्दाराणां कल्पद्रूपाम् अमन्दा

भितः पातकात् मां पाहीति स्वस्य पातकाद्रक्षणं याचते ।

२७ मन्दाऽऽराद्द्वयाधिघ्नाः (मन्दानाम आराद् दूराद् व्याधिघ्ना-
नुकाः) दैत्यारर्दाराः मन्दाराऽमन्दाऽऽरामं (मन्दारवृक्षाणाममन्दा
बहुला आरामा उपवनानि यस्मिन् तथा भूतम्) तं शेषाऽद्रिं प्रा-
प्ताः । यस्य (पर्वतस्य) अवाक् (अधः) सारावासाऽऽरावाऽऽसा-
राऽऽवासा (रलयोरैक्यात् सालाऽऽवासा वृक्षनिघासिनः पक्षिणः,
तेषामारावाणां रुतानामासारस्य परम्पराया आवासा वसतिः, नाना-
पक्षिविरुतस्थानम्) आलीढा (सर्वतो व्याप्ता) यस्य शृङ्गाली आर्ता-
न् संभर्तुम् आर (प्राप) इति आर्तजनमनोत्रितोद्दायिनि रम्यवृष-
शैले भगवत्या अवतारं प्रतिपादयति ।

१ मन्दाराऽमन्दाऽऽरामम्, दाराः, मन्दाऽऽराद्द्वयाधिघ्नाः, सारावासाऽऽरावाऽऽसाराऽऽसा-
सा, आर, अवाक् ।

महान्तः आरामा यस्मिन् तं श्लेषाऽर्द्धिं प्राप्ताः, यस्य शृङ्गाली शि-
खरपङ्क्तिः आर्तान् संभर्तु रमयितुं सारः श्रेष्ठः अवनय आवः वृ-
द्धिः ममर्थना वा यस्यास्तादृशी भास्ते । रक्षाद्यर्थादवतेर्धञ् ।
शृङ्गालीं विशिनष्टि—माराः साला वृक्षास्तेष्वामा येषां तेषां पक्षि-
णामारानाणाम् आसारो भूमा यत्र सा पुनर्वाचा आलीढा च-
र्प्या न भवति सा चेति । श्रीलीलावृत्तम् ॥ २७ ॥

शमदमौ मदमौढ्यहरौ वहन्

मधुरिपुं धुरि पुण्यकृतां स्थितः ।

विनमतीनमतीव तवाऽर्चको

निजगदं जगदम्ब जहाति च ॥ २८ ॥

शमेति । हे जगदम्ब ! तवाऽर्चकः पूजकः मदः संपत्तया-
दिजन्यः, मौढ्यमङ्गत्वम्, एतौ हरतस्तौ शमो वासनात्यागः, यमो
बाह्यवृत्तरोध, स्तौ वहन् स्त्रीकुर्वन् पुण्यवतां धुर्यग्रे स्थितः सन्
तवेनं पति मधुरिपुमतीव नमति, च परं निजगदं भवरोगं
जहाति । ओहात्त्यागे, कर्तरि लट् । द्रुतविलम्बितम् ॥ २८ ॥

जननि त्वया परिचरत्सुरकि-

न्नरकान्तया नयजुषा स्तुतया ।

२८ हे जगदम्ब ! तवाऽर्चकः मदमौढ्यहरौ (अहंकारमौढ्य-
नाशकौ) शमदमौ वहन् पुण्यकारिणामप्रगण्यः सन् तव इत्तं
(स्वामिनं) मधुरिपुम् अनीव विनमति, एवं निजगदं (स्वकीयं गदं
संसारव्याधि) च जहातीति त्वत्पूजकस्य पुण्यलाभपूर्वकं शम-
दमादिप्राप्तिर्विष्णुभक्तिः, संसारदुःखनिवृत्तिश्च भवतीत्याह ।

२९ हे जननि ! परिचरत्सुरकिन्नरकान्तया (परिचरणनिरतद्वे-
र्वाकिन्नराऽङ्गनया) क्लृप्तगमन्नरकाऽन्तया (कृतनम्रजननरकनाशया)

हृदि मे विना किमपि क्लृप्तनम-

न्नरकान्तया न यजुषा स्तुतया ॥ २९ ॥

जननीति । हे जननि ! क्लृप्तः कृतः नमतां नरकस्याऽन्तो यथा एवं परिवचरन्त्यः सेवमानाः सुराणां किन्नराणां च कान्ताः यां पुनर्नयजुषा सशास्त्रेण यजुषा वेदेन स्तुतया तया त्वया विना मे मम हृदि किमपि नाऽस्तु । अस भुवि, पार्थनायां लोद् । प्रमिताक्षरावृत्तम् ॥ २९ ॥

त्वमेव सेव्या सुदृशां तत्र स्थिरं

रमे यतो यादवनायके बलम् ।

उरो हि शौरैरुद्धेस्त्वमग्रही-

रमेयतोयादवनाय केवलम् ॥ ३० ॥

त्वमिति । हे रमे ! यतः यादवनायके हरौ स्थिरं बलं सामर्थ्यं तत्रैव शक्तिरूपत्वात् अतः अमेयपरिमितं तोयं यस्मिन् तस्माद्दुद्धेर्निर्गम्य शौरैः उरः वक्षः जगतः केवलमवनाय रक्षायै अग्रहीः, अतः सुदृशां पुंसां त्वमेव सेव्या ऽसि । वंशस्थं वृत्तम् ।

नयजुषा (नीतिपूर्णेन) यजुषा (यजुर्वेदेन) स्तुतया त्वया विना मे हृदि किमपि नाऽस्तु, इति निजहृदि भगवत्याः केवलं स्फूर्तिं प्रार्थयते ।

३० हे रमे ! यतः कारणात् यादवनायके (हरौ) तत्र बलं (शक्तिः) स्थिरम् एवं त्वम् अमेयतायात् (अपरिच्छिन्नजलात्) उद्धेः सकाशात् शौरैः उरो (वक्षः) अवनाय (जगद्रक्षणाय) केवलम् अग्रहीः (आश्रिता) अतः त्वमेव सुदृशां (बुधानां) सेव्येति हरौ प्रभवस्ती जगद्रक्षणाय हरिवक्षःफलमाश्रिता त्वमेव विवेकिनां सेवनीयेत्याह ।

सारसं श्रितवती ससारसं-
माननां हिमकरोपमाननाम् ।
देवतां प्रणमतो मुदेव तां
वेदनादमहितां न वेदना ॥ ३१ ॥

सारसमिति । सारसं कमलं श्रितवतीं स्थिताम(?) सारसः
पक्षिभेदेन्द्रोः सारसं सरसीरुहोमिति विश्वः । पुनः सारं श्रेष्ठं व-
त्समाननं पूजनं तेन सहितां, यद्वा सारं चक्रं तेन सहितं विष्णुं
समायाति सा । नन्द्यादित्वाल्ल्युः । इवशब्दो वाक्यालङ्कारे ।
पुनर्हिमकरोपमम् आननं यस्याः सा तां चन्द्रमुखीमित्यर्थः । तथा
वेदनादेन वेदशब्देन महितां पूजितां देवतां मुदा प्रणमतः पुंसः
वेदना दुःखं न भवतीति । रथोद्धता वृत्तम् ॥ ३१ ॥

सा मयि देयादीक्षां रमा ऽऽर्तरक्षार्थमाददे या दीक्षाम् ।
यत्पदजलजनतानां सुगमं दिव्यधाम जलजनतानाम् ॥ ३२ ॥

सेति । यस्याः पदजलजयोर्नतानां जडानामज्ञानां जनतानां
जनसमूहानाम् । ग्रामजनबन्धुभ्य इति तल । दिव्यं धाम मो-

३१ सारसं (पक्षं) श्रितवतीं, ससारसंमाननां (श्रेष्ठसंमानन-
हितां) हिमकरोपमाऽऽननां (चन्द्रसदृशमुखीं) वेदनादमहितां (वैदि-
कशब्दस्तुनां) तां (प्रसिद्धां रमारूपां) देवतां प्रणमतो वेदना
(दुःखं) नेति त्वां प्रणमतः पुंसो दुःखाऽनुभवो न भवतीत्याह ।

३२ या ऽऽर्तानां रक्षार्थं दीक्षां (व्रतम्) आददे, एवं यत्प-
दजलजनतानां (यच्चरणाकमलनम्राणां) जलजनतानां (लङ्घारौ-
भ्यात् जडानां जनतानां जनसमूहानां) दिव्यं धाम सुगमं, सा रमा
मयि ईक्षां (कृपाकटाक्षं) देयादिति आर्तत्राणशुद्धीतदीक्षा मतजनदि-
व्यपद्दश्री भगवती मयि कृपाकटाक्षं शिक्षित्वित्याह ।

क्षरूपं सुगमम् । अपि च या आर्त्तानां दीनानां रक्षार्थं दीक्षाम्
आदद् जग्राह सा रमा मयि ईक्षं कृपाकटाक्षं देवात् । अय-
मसंयुताऽन्त्यपद्गतः सर्वचरणगो यमकालङ्कारभेदः । इत्तं त्वा-
र्यागीतिः । इदमेव द्वयं श्रीर्हितकरवाणीयानिति पञ्चाशच्छ्लोकप-
र्यन्तं ज्ञेयम् ॥ ३२ ॥

कमले राजीवानां कुले स्थिता त्वं गतिः परा जीवानाम् ।
जगदाराध्या यन्ति श्रेयस्त्वां ये कृताऽऽदरा ध्यायन्ति ॥ ३३ ॥

कमले इति । हे कमले ! राजीवानां कमलानां कुले स्थि-
ता त्वं जीवानां प्राणिनां परा उत्कृष्टा गतिः प्राप्यस्थानमसि
अतः कृताऽऽदरा ये नरास्त्वां ध्यायन्ति ते जगता आरा-
ध्या अर्चनीयाः सन्तः श्रेयः यन्ति प्राप्नुवन्ति । इण् गताधि-
त्यस्माल्लुट् ॥ ३३ ॥

किमपि महोदारेषु प्रथमं मधुवैरिणो महो दारेषु ।

जयति सपर्या यस्य स्थिरफलदात्री सुरद्रुपर्यायस्य ॥ ३४ ॥

किमिति । सुरद्रोरिष्टदात्कल्पतरोः पर्यायस्याऽपरशब्द-

३३ हे कमले ! राजीवानां (कमलानां) कुले (समूहे) स्थिता त्वं
जीवानां प्राणिनां परा (उत्कृष्टा) गतिः (प्राप्तव्या) अस्ति, ये
कृतादराः (साधराः सन्तः) त्वां ध्यायन्ति जगदाराध्याः (लोक-
पूज्याः) ते श्रेयः (कल्याणं मोक्षरूपं) यन्ति (प्राप्नुवन्तीति) इत्येष
प्राणिनां गतिः, स्वस्थानं च तेषां कल्याणकरं भवतीत्याह ।

३४ महोदारेषु (अतिमहार्णु) मधुवैरिणो दारेषु (लक्ष्म्यां) कि-
मपि (अनिर्वचनीयं) प्रथमम् (उत्कृष्टं) महः (तेजः) जयति, सुर-
द्रुपर्यायस्य (कल्पतरुकार्यनिर्वाहकस्य वदान्यस्य) यस्य (अस्मी-
महस्ते) सपर्या (पूजा) स्थिरफलदात्री (भविष्यत्काले भवत्यस्य)
भवतीति भवतीति अस्तः पूजया ऽक्षयशुभफला ऽप्राप्तिर्भवतीत्याह ।

वद् द्वितीयस्य महसः सपर्या पूजा स्थिरप्रविनाग्निं फलं ददाति
सा ऽस्ति तन्महद्यथा तथा उदारेषु समर्थेषु मधुवैरिणः दारेषु
स्त्रीषु मध्ये किमप्यनिर्वचनीयं प्रथममाद्यं पूज्यं वा महः जय-
तीत्यर्थः ॥ ३४ ॥

विधृतां हरिणा ऽङ्केन

त्वां प्रतिवददाननां हि हरिणाङ्केन ।

प्रणमन् जननि विडौजा

जनो भुवि स्यात् स्वबन्धुजननिविडौजाः ॥ ३५ ॥

धृतामिति । हे जननि ! हरिणाङ्केन चन्द्रेण प्रतिवदत् प्रतिस्पर्धा
कुर्वदाननं यस्यास्ताम् एवं हरिणा कृष्णनाऽङ्केन उत्सङ्केन धृतां
त्वां प्रणमन् जनः स्वबन्धुषु निविडम् ओजः यस्य स सन् भुवि
विडौजा इन्द्रः स्याद्राजा भवतीत्यर्थः ॥ ३५ ॥

कलशोदधिकन्या यं

पश्यति विद्यात् स तावदधिकन्यायम् ।

३५ हे जननि ! हरिणा ऽङ्केन (उत्सङ्केन) धृतां, हरिणाङ्केन
(चन्द्रेण) प्रतिवददाननां (प्रतिस्पर्धमानमुखी) त्वां प्रणमन् जनः
स्वबन्धुजननिविडौजाः (निजबान्धवेषु मध्ये सविशेषतेजस्कः)
सन् भुवि विडौजाः (इन्द्रः, राजा) स्यात् इति स्वप्रणामेन जनस्य
स्वबन्धुषु तेजः प्रसरति, राज्यप्राप्तिश्च भवतीत्याह ।

३६ कलशोदधिकन्या (सुधोदधिसुता लक्ष्मीः) यं पश्यति स
तावत् अधिकन्यायं (सविशेषं न्यायशास्त्रं) विद्यात्, एवं त्र-
यीविद्या (निखिलवेदत्रिमुपा) जितकर्मकवितानेन (विजितवा-

जितकथकवितानेन

तयीविदा लभ्यते च कविता ऽनेन ॥ ३६ ॥

कलशेति । कलशोदधेर्दुग्धाब्धेः कन्या लक्ष्मीर्यं जनं पश्यति कृपया ऽवलोकयति स पुमान् तावदादौ साकल्येन वा ऽधिकं न्यायं शास्त्रं विद्याज्जानीयात्, चेत्यपरं त्रयीम् ऋग्यजुः-सामरूपां वेत्ति तेन अतः जितं कथकानां वितानं विस्तारो येन । वितानो यज्ञविस्तारोल्लोचेषु क्रतुकर्मणीति विश्वः । अनेन पुंसा कविता कवित्वं लभ्यते प्राप्यते । हुलभष् प्राप्तौ कर्मणि लट् ॥ ३६ ॥

श्रीः सेवानरकेषु

त्वया ऽर्ध्यतां हरिरिताढ्यवानरकेषु ।

मां विनिपात्य न घोराः

शुचो यथा नयति किं तु पात्यनघोराः ॥ ३७ ॥

श्रीरिति । हे श्रीः ! अनघं निष्पापम् उरः हृदयं यस्य ह-

द्विजनेन) अनेन कविता (काव्यरचनाशक्तिः) लभ्यते इति रमाकटाक्षवीक्षितस्य वेदन्यायशास्त्रवित्त्वं वार्दिजयः कवितालाभञ्चेत्येतानि फलानि सिध्यन्तीत्याह ।

३७ हे श्रीः ! अनघोराः (पुण्यवक्षःस्वलः) हरिः इताऽऽढ्यवानरकेषु (उपासितधनिकरूपवानरेषु) सेवारूपेषु नरकेषु मां विनिपात्य घोराः (दारुणाः) शुचः (शोकान्) यथा न नयति, किं तु पाति, तथा त्वया अर्ध्यतामिति धनिकसेवाकारपरौरवेषु मामपातयित्वा यथा मां त्रायेत हरिस्तथा त्वया स प्रार्ध्यतामित्याह ।

रिः इताः प्राप्ताः आढ्या धनिन एव वानराः कपयो यैस्ते-
षु । शेषाद्विभाषेति कप् । एतादृशेषु सेनारूपा ये नरका निरया-
स्तेषु मां विनिपास्य यथा येन प्रकारेण श्रुचः शोकान् न नयति
किं तु पाति रक्षति तथा त्वया लक्ष्म्या अर्धयतां प्रार्थयता-
मित्यर्थः ॥ ३७ ॥

सततविकाराऽकल्पं

प्राप्तो ऽहं देहमम्ब काराकल्पम् ।

कुभवादाशु भवत्या

स्वयमुद्धार्यो रमे सदा शुभवत्या ॥ ३८ ॥

सततेति । हे अम्ब ! हे रमे ! सततं सर्वदा विकारा
रोगाः आकल्पानि भूषणानि यस्य । आकल्पवेषौ नेपथ्यपिं-
त्यमरः । यद्वा सततं विकाराः यस्मिन् अत एव अकल्पमस-
मर्थं काराकल्पं बन्धनशालासदृशं, कारा स्याद्बन्धनाऽऽलये
इत्यमरः । देहं शरीरम् अहं कविः प्राप्तो ऽस्मि, अतः सदा सर्व-
दा शुभवत्या कल्याणविशिष्टया कुत्सिताद्द्रवात्संसारान् स्वयम्
आत्मनैव उद्धारयितुं योग्यः अस्मीत्यर्थः ॥ ३८ ॥

सारासाऽराऽज्ञान-

स्थानेन किमस्ततेजसा राज्ञा नैः ।

३८ हे अम्ब ! रमे ! अहं सततविकाराऽकल्पं (सन्ततविकारैरस-
मर्थं) काराकल्पं (बन्धनालयतुल्यं) देहं प्राप्तो ऽस्मि, सदा शुभवत्या
(कल्याणिन्या) भवत्या कुभवात् (कुत्सितसंसारान्) आशु
उद्धार्य इति देहबन्धं प्राप्तस्याऽऽत्मनः संसारोद्धारं प्रार्थयते ।

३९ हे श्रीः ! साराऽसाराऽज्ञानस्थानेन (साराऽसारविचार-
विधुरेण) अस्ततेजसा (नष्टतेजसा) राज्ञा नः किम् ? अभिमानस-

श्रीस्त्वयि मानसमेतद्

न्यस्येम विमुक्तये ऽभिमानसमेतम् ॥ ३९ ॥

सारेति । सारश्चाऽसारश्च । सारो बले स्थिरांशे चेत्यम-
रः । तयोरज्ञानस्य स्थानभूतेन तथा अप्तं तेजो यस्य तेन रा-
ज्ञा नो ऽस्मान् प्रति किं कारणं (?) न किमपीति भावः । हे श्रीः !
अभिमानेन समेतं युक्तम् इदं मानसं विमुक्तये मुक्त्यर्थं त्वयि
न्यस्येम वयमिति शेषः ॥ ३९ ॥

व्यक्तिं विन्देमहि ता-

मिन्द्रादिसुरैर्नवाऽरविन्दे महिताम् ।

मध्यमतारकवर्णा-

ऽमिहिता या नखजितोरुतारकवर्णा ॥ ४० ॥

व्यक्तिमिति । या श्रीः मध्यमेन अकारोकारात्मना ता-
रकस्य प्रणवस्य वर्णेन उकारेण अभिहिता उक्ता उकारवाच्ये-

मेतं (साऽहङ्कारम्) एतन्मानसं विमुक्तये त्वयि न्यस्येम (स्थापये-
म) इति अविवेकिराजोपसर्पणेन नाऽस्माकं प्रयोजनं, मोक्षप्राप्तये त्व-
द्येव स्त्रीयं मनो निवेद्यमेत्याह ।

४० या मध्यमतारकवर्णाऽभिहिता (अकारोकारमकारघटितस्य
तारकस्य 'ओम्' इत्याकारकस्य मध्यमेन वर्णेन उकारेणाऽभिहि-
ता, उकारवाच्येति यावत्) एवं नखजितोरुतारकवर्णा (कररुह-
विजितमहानक्षत्रवर्णा, उज्ज्वलनस्त्रेति यावत्), इन्द्रादिवैभवे
ऽरविन्दे महितां तां व्यक्तिं (रमारूपां) विन्देम (लभेमहि) इति भ-
गवतीलाभमाशास्ते ।

त्यर्थः । तदुक्तं शङ्करपादकृतप्रणवव्याख्याने ।

“अकारः पञ्चजः प्रोक्त उकारः पञ्चलोचनः ।

मकारः शङ्करः प्रोक्तस्तस्मादेतन्नयाऽऽत्मकम् ॥

अकारो भारती प्रोक्त उकारः कमला स्मृता ।

मकारः शाङ्करी प्रोक्ता तस्मादेतन्नयात्मकम् ॥ इति ।

अन्यच्च ‘उमेति मात्रा तपसो निषिद्धे’ति कालिदामकृत-
कुमारसंभवे । उकारः शक्तिपरत्वेन मालिनाथसूरीभिर्न्याख्या-
तः । साहित्यरत्नाऽऽकरे ऽपि ।

“शक्तिग्रहं व्याकरणोपमान-

कोशाऽऽप्तवाक्याग्रवहारतश्च ।

वाक्यस्य शेषाद्विवृतेर्वदन्ति

साभिध्यतः सिद्धपदस्य वृद्धाः” ॥ इति ।

ताम इन्द्रादिभिः सुरैर्देवैः नवे नूतने अरविन्दे कमले
महितां पूजितां लक्ष्मीरूपां व्यक्तिं विन्देमहि बयं प्राप्नुयाम
इत्यर्थः ॥ ४० ॥

हृतसदरिद्रव्याधिश्चित्तमुच्छिन्नदुर्दारिद्रव्याधिः ।

अतुलकृपा या देवप्रणुता सा रमा ऽत्र पायादेव ॥४१॥

हृतेति । या हृतं सतामरीणां हृद्यं यया सा अधिभि-

४१ या हृतसदरिद्रव्या (अपहृतोत्तमण्डुद्रव्या) उच्छिन्नदु-
र्दारिद्रव्याधिः (उन्मूलितबुद्धरिद्रपीडा) अतुलकृपा (निरुपम-
वशा) देवप्रणुता सा रमा आधिष्ठित (समनोव्यर्थ) मामत्र पाया-
देवेति निजपालनमाशास्ते ।

तमधिकं श्रितम आधि मनोव्यथां वा ऽऽश्रितं उच्छिन्नः नाशि-
तः दुष्टः दरिद्रः तद्रूपो(!) व्याधिर्यया सापुनर्देवैर्ब्रह्मादिभिः प्र-
कर्षेण नुता स्तुता, अन्यच्च अतुला निरुपमा कृपा दया य-
स्याः सा प्रमिद्धा रमा श्रितमाश्रितं मां प्रति अत्र इह लो-
के पायात् रक्षतु इत्यर्थः ॥ ४१ ॥

शोषितभवनदया ऽग-

स्तन्येशः कचजितोत्प्रभवनदया ऽऽगः ।

सो ऽनभिभवनदयागः

सोढा प्रभवेत् त्वया ऽभवनदयागः ॥ ४२ ॥

शोषितेति । शोषितः भवरूपो नदी यया तथा ऽगवत्प-
र्वतवत् स्तनौ यस्याः सा तथा पुनः कचजितः उत्पन्नः वनदः
मेघो यया तथा त्वया स ईशो भगवान् नास्ति अभिभवः प्र-
तिषेधो यस्यास्तां दयां गच्छति तादृशः सन् आगः अस्मद-
पराधान् सोढा प्रभवेत्, कीदृशः अभवनं जननाऽऽभावं मो-

४२ शोषितभवनदया (शुष्कीकृतसंसाररूपनदया) अगस्तन्या
(पर्वतोच्छ्वकुचया) कचजितोत्प्रभवनदया (केशविजितप्रौढमे-
घया) त्वया अनभिभवनदयागः (अतिरस्कृतदयागामी) अभव-
नदयागः (अपुनर्भवनप्रदपूजः) स ईशो (हरिः) आगः (मदीय-
मपराधं) सोढा प्रभवेत् (क्षमेत) इति त्वया सहितो भगवान्
मदपराधं मर्षयेदित्याशास्ते ।

सं ददाति तादृशो यागः पूजादिर्यस्य सः अस्य वासुदेवस्य
भवनं वैकुण्ठं वा ॥ ४२ ॥

त्वां हि सुधी राजयति

स्तुतां स्तवैर्यः प्रमानिधी राजयतिः ।

भवति स, धी राजयति

श्रीस्तं, स भुवो ऽत्र सोदधीरा जयति ॥ ४३ ॥

त्वाभिति । हे श्रीः ! यः सुधीः त्वां स्तवैः स्तुतां कृत्वा
राजयति नीराजयति, इदं सर्वपूजोपलक्षणम् । स प्रमानिधि-
ज्ञानसागरः राजयतिः यतीनां राजा भवति । अत्रा ऽनुस्वा-
रस्य चित्रत्वभङ्गाऽभावे प्रमाणं बाग्भट्टालङ्कारेण । 'नाऽनुस्वरविष-
गौं हि चित्रभङ्गाय कल्पत (!) इति । राजदन्तादिरयम् । धीर्बु-
द्धिस्तं राजयत्यलङ्कुरुते । सः अत्रोदधेः इरया जलेन सहिता
भुवः जयति । इरा मधे ष वारिणीति, कोशः ॥ ४३ ॥

भक्ततमानायतया

स्वदृशा कमले सुरोत्तमानायत या ।

४३ हे श्रीः ! प्रमानिधिः (तन्ववित्) यः सुधीः स्तुतां त्वां
स्तवैः राजयति (शोभयति) स राजयतिः (यतिराट्) भवति, धीः
बुद्धिः तं राजयति (राजानं करोति, सूक्ष्मबुद्धिः सन् स राजा भवती-
ति यावत्) अतश्च सोदधीराः (उदधेः समुद्रस्य इरा जलानि तस्स-
हिताः 'सागरजलान्ता इति यावत्) भुवः जयतीति तद्य स्तुत्या योग-
सुबुद्धिः, राज्य, जय, लाभो भवतीत्याह ।

४४ हे कमले ! या (ते इक्) भक्ततमान् सुरोत्तमान् आयत
(प्रापत्) तया स्वदृशा असमानाय (निरुपमाय) श्रेयसे (त्रिमो-
क्षरूपकल्याणप्राप्तये) आनायतया (जालरूपतया, बन्धत्वेनेति
यावत्) विधुनं भवं (संसारं) एमय इति अतिभक्तदेवांसमगा-

विश्रुतमानायतया

शमय भवं श्रेयसे ऽसमानाय तया ॥ ४४ ॥

भक्तेति । हे कमले ! त्वं भक्तनम्रा एकान्तभक्ता आना-
पो जालं यस्यास्तस्या भावस्तत्ता तथा एवं सुरोत्तमेषु अना-
यतया अविस्तृतया पुनः समानाय केवलाय श्रेयसे मोक्षाय
तं दातुमिच्छर्थः । विभ्रुतौ विख्यातौ मान अभिमानः आयतः
प्रभावश्च(?) यस्याः सा तथा प्रसिद्धया स्वस्य दृशा भवमस्म-
त्संसारं शमय नाशय इत्यर्थः ॥ ४४ ॥

श्रीः परभागवती य-

म्यभिष्टुता सा मुकुन्दभागवती यम् ।

फणिवृषभाऽगवतीयं

पश्यति भाजते पदं स भागवतीयम् ॥ ४५ ॥

श्रीरिति । परभागवती गुणोत्कर्षवती । परभागो गुणोत्क-
र्ष इति हैमः । पुनर्यमिभिर्गभष्टुता मुकुन्दस्य भगवतः इयं मु-
कुन्दभागवती शिवभागवतादीनां भाष्ये साधुत्वाक्तेः फणिवृषभः

मिन्या निजदृशा ऽस्माकं मोक्षलाभाय बन्धरूपं संसारं शमये-
ति प्रार्थयते !

४५ परभागवती (गुणोत्कृष्टा) यम्यभिष्टुता (संयमिभिरमितः
स्तुता)मुकुन्दभागवती(मुकुन्दस्य भगवतः इयं,पत्नी)फणिवृषभाऽगवती
(फणीन्द्राऽबलवती, दाषशैलवासिनीति यावत्) सेयं श्रेयं पश्य-
ति स भागवतीयं (भाग्यवत्सम्बन्धि, भाग्यवद्गम्यमिति यावत् । भ
गवत्सम्बन्धि वा) पदं (वैकुण्ठं) भजते इति भगवतीकटाक्षप्रसिद्धि-
तस्य वैकुण्ठप्राप्तिर्भवेतीत्याह ।

फणिश्रेष्ठः तत्संज्ञको ऽयः अगः पर्वतः तद्वतीयं सा प्रसिद्धा श्रीः
यं जनं पश्यति स भगवतः महाभाग्यवतः इदं भागवतीयं, (?)
वृद्धाच्छः । पदं भजति । यद्वा भगवतः इदं भागवतीयं, वा-
नामधेयस्येति छप्रस्ये साधुत्वम् । 'भागवतीयत्वेनैव परिसम-
प्ता' इति भागवतप्रयोगात् ॥ ४५ ॥

मिथ्यातनयाऽऽचार्यरहितेनाऽन्तस्त्वया ऽब्धितनया चार्या ।
त्वं चित्त न याचार्याप्रभृतीरितरा नमच्छित्तनयाचार्याः ॥ ४६ ॥

मिथ्येति । हे चित्त ! त्वया मिथ्या निरर्थया तनयानां
पुत्राणाम् आचार्यस्य भावः आचार्या आचार्यत्वं तया रहितेन
सता अन्तः स्वमध्ये अब्धितनया श्रीः आचार्या आ समन्ता-
त्सञ्चार्या । ण्यन्ताद्यत् । किं च त्वं आर्या चण्डी प्रभृतिर्यासां
ताः इतरा देवताः न याच न प्रार्थय । कीदृशीस्ताः ? नमन्तः न-
मस्यन्तः शिताः दुर्बला ये नयानाम् आगमानाम् आचार्याः प्रव-
क्तारो(?) यास्ताः । निशिते दुर्बले शितमिति मेदिनी । सकलमनोर-
थपूरणकारणीम इमां श्रीदेवीमपहाय वारं वारं कामाऽऽकुलित-
तया कामिनीभोगजन्यतनयसंस्कारकरणव्यापृततया वृथा पुनः
पुनः कुतः श्राम्यसि ? इति भावः ॥ ४६ ॥

४६ हे चित्त ! मिथ्यातनयाचार्यरहितेन (मृषाभूतपुत्राऽऽचार्यादिभि-
रा समन्ताद् रहितेन) त्वया ऽन्तः अब्धितनया चार्या (संचारणीया)
एवं एवं नमच्छित्तनयाऽऽचार्याः (नमतां शितस्याऽल्पस्य नयस्य आ-
स्वार्याः प्रबोधिकाः) आर्याप्रभृतीः (गौरीमुखाः) इतरा न याचेति
मिथ्याभूतपुत्रप्रभृतीनां परिचरणादिकं कार्यं विहाय त्वया लक्ष्मीधर्ये-
णा, प्रणमतामल्पनीतिबोधिनीर्गौर्यादिदेवता मा किं चित् त्वं याच-
च्छेति निजं चित्तमनुशास्ति ।

मां हरिरामा ऽऽयतया दृशा पुनात्वेनसां विरामाय तथा ।
प्रथितकरामायतया काके ऽप्यसुरे परां कृपामायतया ॥ ४७ ॥

मांमिति । या दृक् अमायतया निष्कपटत्वेन असुखदे ऽवि-
चार्यकारित्वात् असुरे ऽपि काके परां कृपामायत प्राप्तौ ।
अय गतावित्यस्माल्लङ् । तथा आयतया दृशा हरेः रामा स्त्री मां
पुनातु पावयत्वित्यर्थः । कीदृशी सा एनसां पापानां विरामाय
प्रथितः प्रख्यातः करो यस्याः सा ॥ ४७ ॥

राशेर्वारामस्य श्रीस्त्वं दुहिता नवोत्सवाऽऽरामस्य ।
अवनिभवा रामस्य प्रिया धियं नः सदोषवारामस्य ॥ ४८ ॥

राशेरिति । हे श्रीः ! अस्य वारां राशेः सिन्धोर्दुहिता क-
न्या पुनरवनिभवा सती नवोत्सवानामारामस्य उपवनभूतस्य
रामस्य प्रिया सा त्वं नः दोषवारेण दोषममूहेन सहितां धियं
अस्य क्षिप दूरीकुर्वित्यर्थः । अमु क्षेपणे इत्यस्माद्धोद् ॥ ४८ ॥

४७ एनसा विरामाय (नाशाय) प्रथितकरा (प्रसिद्धहस्ता)
हरिरामा (रमा) अमायतया (मायारहिततया, शुद्धाचक्षतेति
यावत्) असुरे काके ऽपि (साऽपराधे जयन्ते ऽपि) परां कृपाम् आय-
तया (प्राप्तया) तथा (प्रसिद्धया) आयतया (दीर्घया) दृशा मां
पुनात्विति कटाक्षक्षेपेण स्वपावनं याचते ।

४८ हे श्रीः ! अस्य वारां राशेः (समुद्रस्य) दुहिता, नवोत्सवा-
ऽऽरामस्य (नवीनोत्सवोपवनरूपस्य) रामस्य प्रिया अवनिभवा
(पृषद्व्युत्पन्ना स्तीतारूपा) त्वं सदोषवारां (दोषसमूहसहितां)
नो धियम् अस्य (प्रक्षिप) इति निजधियो दोषदूरीकरणं प्रार्थयते ।

हरिसुरदारुण्येनःस्थितिमुषि वल्लिवदभूद्यदारुण्येन ।
भृतवन्दारुण्येनत् त्वीडे दैवतमसङ्गि दारुण्येन ॥ ४९ ॥

हरीति । एनसः पातकस्य स्थितिं वसतिं मुष्पाति नाश-
यति तस्मिन्, तथा भृताः पोषिताः वन्दारवः येन तस्मिन् । व-
न्दारुरभिवादके इसमरः । हरिवेङ्कटपतिरेव सुरदारु तत्पक्व-
तिभूतः कल्पवृक्षः तस्मिन् आरुण्येन श्रीविद्यारूपेण 'वालार्क-
सन्निभा'मिस्यादिना तस्या आरक्तत्ववर्णनात् । लक्षितलक्षणया
रागेण वा वल्लिवत् लतासदृशम् अभूत् वृक्षे वल्लिवत् हरौ सं-
लग्नं बभूवेति भावः । एनत् दारुणस्य कठिनस्य भावः दारु-
ण्यं तेन असङ्गि अभाववत् दैवतं श्रीरमादेव्याख्यम् अहं स्तौ-
मीत्यर्थः ॥ ४९ ॥

श्रीर्हितकरवाणी यान् पश्यति तेभ्यो नमांसि करवाणीयान् ।
हतशोकरवा ऽणीयान् हातुमनर्थान्सुमप्रकरवाणीयान् ॥ ५० ॥

श्रीरिति । हितकरा वाणी यस्याः सा । अत्र कवभावश्चि-

४९ आरुण्येन उपलक्षितम् (अरुणवर्णं) यत् (दैवतम्) एनः-
स्थितिमुषि (पापस्थितिविनाशके) भृतवन्दारुणि (पोषिताऽभिवादके)
हरिसुरदारुणि (हरिरूपे कल्पवृक्षे) वल्लिवत् (लतावत्) अभूत्
दारुण्येन (क्रौर्येण) असङ्गि (अस्पृष्टं) तद्दैवतमीडे (स्तौमि) इति
हरिरूपे कल्पवृक्षे लतामिव योभमानां दयामयी श्रीदेवीं स्तौमीत्याह ।

५० इयान् अणीयान् (अत्यल्पकः) अहं सुमप्रकरवाणीयान्
(पुष्पबाणसम्बन्धिनः) अनर्थान् हातुं हितकरवाणी (हितोत्पादकवाक्)
हतशोकरवा (अपहृतदुःखपद्मा) श्रीयान् पश्यति तेभ्यो नमांसि
करवाणि, इति भगवतीरुग्निषयान् नमस्करोति ।

न्यः । समासान्तविधेरनिसत्वाद्वा । तथा हृतः शोक इति रत्नः
शब्दो यथा भक्तशोकनाशिकेति यानत् । सा श्रीः यान् पुरु-
षान् पश्यति तेभ्यः सुमप्रकराः पुष्पममूहा वाणाः शरा यस्य
स कामः तस्य इमे सुमप्रकरवाणीयास्तान् । वा नामधेयस्येत्यत्र
वृद्धसंज्ञाविकल्पाच्छप्रत्ययस्य साधुत्वम् । अनर्थान् हातुं त्यक्तुं
इयान् अणीयानत्पर्यपो ऽहं नमांति नमस्कारान् करवाणि
कर्तुमर्हामि(?) ॥ ५० ॥

महोदयासारभुजात्वयातया

महोदया सारभुजा त्वया तथा ।

विलोपकारातिशयास्तदे विभा-

विलोपकारातिशया ऽऽस्त देवि भा ॥ ५१ ॥

मह इति विलोपकानामरातीनाम् अतिशयस्योत्कर्षस्याऽस्तं
ददाति तत्संबुद्धौ हे देवि ! महस्तेजः ददानि तथा, तथा सारम्
उत्कृष्टभोगं भुनक्ति तथा, तथा महतः विपुलस्योदयस्य आसारः
संपातः यत्र स भुजा यस्यास्तत्त्वं यातया प्राप्तया त्वया लक्ष्म्या

५१ हे विलोपकारातिशयाऽस्तदे ! (विलोपकानां लोकनाशका-
नामरातीनां शयेन हस्तेन अस्तं नाशं ददाति तत्संबुद्धौ) देवि ! महो-
दयाऽऽसारभुजात्वयातया (महान् उदयाऽऽसार उदयपराम्परा ययो
स्तथाविधौ भुजौ यस्याः सा महोदयाऽऽसारभुजा, तस्या भावस्तत्त्वं
तद् यातया प्राप्तया) महोदया (तेजांदायिन्या) सारभुजा
(सारं भुनक्ति तथा) तथा (प्राप्तया) त्वया हेतुभूतया विभौ
(हरौ) विलोपकारातिशया (इलाया भूम्या उपकारस्यातिशयो
यस्यास्तादृशी) सा (कान्तिः) आस्त (अवर्तत) इति हरौ भूम्युपका-
रकारिणी प्रभा त्वं हेतुकैवेत्याह ।

हेतुभूतया विधौ वेङ्कटनायके इलायाः पृच्छयाः उपकारे अति-
शयो यस्याः सा भा कान्तिः आस्त स्थिता । आस उपवेशने
इत्यस्माल्लुङ् । अयं अर्धाऽभ्याससमुद्रकयमकालङ्कारभेदः । त-
दुक्तं दण्डिना ।

‘अर्धाऽभ्यासः समुद्रः स्यात्तस्य भेदास्त्रयो मनाः ।

पादाऽभ्यासो ऽप्यनेकात्मा दर्शयते स निदर्शनैः’ ॥ इति ।

वंशस्थं वृत्तम् । इदं पादाऽभ्यासयमकचित्रम् ॥ ५१ ॥

सुरक्षया देवहिता दृशा ऽवमा-

ऽसुरक्षयादेव हि तादृशा ऽव मा ।

मुदा रमे धेहि गिरा विहानता-

मुदारमंधे ऽहिगिराविहाऽऽनता ॥ ५२ ॥

सुरेति । उदारा मेधा बुद्धिर्यस्यास्तत्सम्बुद्धौ हे रमे ! अ-
हिगिरौ आनता प्राप्ता असुराणां क्षयादेव देवानां हिता हि-
तकारिणी, तथा अवमा अवस्थिता मा कान्तिर्यस्याः, कान्ति-
मतीत्यर्थः । रक्षणकर्त्री वा । अव रक्षणादावित्यस्याच्छाद्यभेति सू-
त्रेणाऽऽम्प्रत्ययान्तो निपातः । सुष्ठु रक्षति तथा प्रसिद्धया दृशा
मा इति माम् अव रक्ष । अव्ययानामनेकार्थत्वात् । हि पुनः

५२ हे उदात्मेधे ! (महाप्रज्ञे !) रमे ! इह अहिगिरौ (रोषा-
ऽच्छले) आनता (प्राप्ता) त्वं मुदा गिरा (वाचा) विहानतां (हा-
न्यभावं) धेहि ! एवम् अवमाऽसुरक्षयात् (अवमा अधमा येऽसुरा-
स्तेषां नाशान्) सुरक्षया (रोभनया रक्षया) देवहिता (सुरहित-
कारिणी) त्वं तादृशा (हितकारिण्या) दृशा मा (माम्) अव ही-
ति निश्चये, इति स्त्रहानिधिनाशं पालनं च प्रार्थयते ।

मां हरिरामा ऽऽयतया दृशा पुनात्वेनसां विरामाय तथा ।
प्रथितकरामायतया काके ऽप्यसुरे परां कृपामायतया ॥ ४७ ॥

मामिति । या दृक् अमायतया निष्कपटत्वेन असुखदे ऽवि-
चार्यकारित्वात् असुरे ऽपि काके परां कृपामायत प्राप्तौ ।
अय गतात्रिसस्माल्लङ् । तथा आयतया दृशा हरेः रामा स्त्री मां
पुनातु पावयत्वित्यर्थः । कीदृशी सा एनसां पापानां विरामाय
प्रथितः प्रख्यातः करो यस्याः सा ॥ ४७ ॥

राशेर्वारामस्य श्रीस्त्वं दुहिता नवोत्सवाऽऽरामस्य ।
अवनिभवा रामस्य प्रिया धियं नः सदोषवारामस्य ॥ ४८ ॥

राशेरिति । हे श्रीः ! अस्य वारां राशेः सिन्धोर्दुहिता क-
न्या पुनरवनिभवा सती नवोत्सवानामारामस्य उपवनभूतस्य
रामस्य प्रिया सा त्वं नः दोषवारेण दोषममूहेन सहितां धियं
अस्य क्षिप दूरीकुर्वित्यर्थः । अमु क्षेपणे इत्यस्माल्लोद् ॥ ४८ ॥

४७ एनसा विरामाय (नाशाय) प्रथितकरा (प्रसिद्धहस्ता)
हरिरामा (रमा) अमायतया (मायारहिततया, शुद्धाचक्षतेति
यावत्) असुरे काके ऽपि (साऽपराधे जयन्ते ऽपि) परां कृपाम् आय-
तया (प्राप्तया) तथा (प्रसिद्धया) आयतया (दीर्घया) दृशा मां
पुनात्विति कटाक्षक्षेपेण स्वपावनं याचते ।

४८ हे श्रीः ! अस्य वारां राशेः (समुद्रस्य) दुहिता, नवोत्सवा-
ऽऽरामस्य (नवीनोत्सवोपवनरूपस्य) रामस्य प्रिया अवनिभवा
(पुण्यव्युत्पन्ना स्तीनारूपा) त्वं सदोषवारां (दोषसमूहसहितां)
नो धियम् अस्य (प्रक्षिप) इति निजधियो दोषदूरीकरणं प्रार्थयते ।

हरिसुरदारुण्येनःस्थितिमुषि वल्लिवदभूद्यदारुण्येन ।
भृतवन्दारुण्येनत् त्वीडे दैवतमसङ्गि दारुण्येन ॥ ४९ ॥

हरीति । एनसः पातकस्य स्थितिं वसतिं मुष्पाति नाश-
यति तस्मिन्, तथा भृताः पोषिताः वन्दारवः येन तस्मिन् । व-
न्दारुभवाद्देके इत्यमरः । हरिर्वेङ्कटपतिरेव सुरदारु तत्प्रकृ-
तिभूतः कल्पवृक्षः तस्मिन् आरुण्येन श्रीविद्यारूपेण 'बालार्क-
सन्निभा'मिस्रादिना तस्या आरक्तत्ववर्णनात् । लक्षितलक्षणया
रागेण वा वल्लिवत् लतासदृशम् अभूत् वृक्षे वल्लिवत् हरौ सं-
लग्नं बभूवेति भावः । एनत् दारुणस्य कठिनस्य भावः दारु-
ण्यं तेन असङ्गि अभाववत् दैवतं श्रीरमादेव्यारुण्यम् अहं स्तौ-
मीत्यर्थः ॥ ४९ ॥

श्रीर्हितकरवाणी यान् पश्यति तेभ्यो नमांसि करवाणीयान् ।
हृतशोकरवा ऽणीयान् हातुमनर्थान्सुमप्रकरवाणीयान् ॥ ५० ॥

श्रीरिति । हितकरा वाणी यस्याः सा । अत्र कवभावश्चि-

४९ आरुण्येन उपलक्षितम् (अरुणवर्णं) यत् (दैवतम्) एनः-
स्थितिमुषि (पापस्थितिचिन्ताशकं) भृतवन्दारुणि (पोषिताऽभिवाद्देके)
हरिसुरदारुणि (हरिरूपे कल्पवृक्षे) वल्लिवत् (लतावत्) अभूत्
दारुण्येन (क्रौर्येण) असङ्गि (अस्पृष्टं) तदैवतमीडे (स्तौमि) इति
हरिरूपे कल्पवृक्षे लतामिव शोभमानां दयामयीं श्रीदेवीं स्तौमीत्याह ।

५० इयान् अणीयान् (अत्यल्पकः) अहं सुमप्रकरवाणीयान्
(पुरपबाणसम्बन्धिनः) अनर्थान् हातुं हितकरवाणी (हिनोत्पादकवाक्)
हृतशोकरवा (भवहृतदुःखघ्ना) धीर्यान् पश्यति तेभ्यो नमांसि
करवाणि, इति भगवतीहृदयवाक्यान् नमस्करोति ।

न्यः । समासान्तविभेरनिसत्त्वाद्वा । तथा हृतः शोक इति रवः
 शब्दो यया भक्तशोकनाशिकेति यावत् । सा श्रीः यान् पुरु-
 षान् पश्यति तेभ्यः सुमप्रकराः पुष्पममूहा वाणाः शरा यस्य
 स कामः तस्य इमे सुमप्रकरवाणीयास्तान् । वा नामधेयस्येत्यत्र
 वृद्धसंज्ञाविकल्पाच्छप्रत्ययस्य साधुत्वम् । अन्नर्थान् हातुं त्यक्तुं
 इयान् अणीयानत्यरूपो ऽहं नमामि नमस्कारान् करवाणि
 कर्तुमर्हामि(?) ॥ ५० ॥

महोदयासारभुजात्वयातया

महोदया सारभुजा त्वया तया ।

विलोपकारातिशयास्तदे विभा-

विलोपकारातिशया ऽऽस्त देवि भा ॥ ५१ ॥

मह इति । विलोपकानामरातीनाम् अतिशयस्योत्कर्षस्याऽस्तं
 ददाति तत्संबुद्धौ हे देवि ! महस्तेजः ददाति तया, तथा सारम्
 उत्कृष्टभोगं भुनक्ति तया, तथा महतः विपुलस्योदयस्य आसारः
 संपातः यत्र स भुजां यस्यास्तत्त्वं यातया प्राप्तया त्वया लक्ष्म्या

५१ हे विलोपकाऽऽतिशयाऽस्तदे ! (विलोपकानां लोकनाशका-
 नामरातीनां शयन हस्तेन अस्तं नाशं ददाति तत्संबुद्धौ) देवि ! महो-
 दयाऽऽसारभुजात्वयातया (महान् उदयाऽऽसार उदयपराम्परा ययो
 स्तथाविधौ भुजौ यस्याः सा महोदयाऽऽसारभुजा, तस्या भावस्तत्त्वं
 तद् यातया प्राप्तया) महोदया (तेजोदायिन्या) सारभुजा
 (सारं भुनक्ति तया) तया (प्रसिद्धया) त्वया हेतुभूतया विभौ
 (हरौ) इलोपकाराऽतिशया (इलाया भूम्या उपकारत्वाऽतिशयो
 यस्यास्तादृशी) भा (कान्तिः) आस्त (अवर्तत) इति हरौ भूयुपका-
 रकारिणी प्रभा त्वद्भुक्तैवेत्याह ।

हेतुभूतया विधौ वेङ्कटनायके इलाषाः पृच्छयाः उपकारे अति-
घायो यस्याः मा भा कान्तिः आस्त स्थिता । आस उपवेशने
इत्यस्माल्लङ् । अयं अर्धाऽभ्याससमुद्रकयमकालङ्कारभेदः । त-
दुक्तं दण्डिना ।

‘अर्धाऽभ्यासः समुद्रः स्यात्तस्य भेदास्त्रयो मनाः ।

पादाऽभ्यासो ऽप्यनेकात्मा दर्शयते स निदर्शनैः’ ॥ इति ।

वंशस्थं वृत्तम् । इदं पादाऽभ्यामयमकचित्रम् ॥ ५१ ॥

सुरक्षया देवहिता दृशा ऽवमा-

ऽसुरक्षयादेव हि तादृशा ऽव मा ।

मुदा रमे धेहि गिरा विहानता-

मुदारमेधे ऽहिगिराविहाऽऽनता ॥ ५२ ॥

सुरेति । उदारा मेधा बुद्धिर्यस्यास्तत्सम्बुद्धौ हे रमे ! अ-
हिगिरौ आनता प्राप्ता असुराणां क्षयादेव देवानां हिता हि-
तकारिणी, तथा अवमा अवस्थिता मा कान्तिर्यस्याः, कान्ति-
मतीत्यर्थः । रक्षणकर्त्री वा । अव रक्षणादावित्यस्माच्छाश्वधेति मू-
त्रेणाऽऽम्प्रत्ययान्तो निपातः । सुष्ठु रक्षति तथा प्रसिद्धया दृशा
मा इति माव अव रक्ष । अव्ययानामनेकार्थत्वात् । हि पुनः

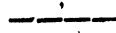
५२ हे उदारमेधे ! (महाप्रज्ञे !) रमे ! इह अहिगिरौ (शेषा-
ऽच्छले) आनता (प्राप्ता) त्वं मुदा गिरा (वाचा) विहानतां (हा-
न्यभावं) धेहि ! एवम् अवमाऽसुरक्षयात् (अवमा अधमा ये ऽसुरा-
स्तेषां नाशान्) सुरक्षया (शोभनया रक्षया) देवहिता (सुरहित-
कारिणी) त्वं तादृशा (हितकारिण्या) दृशा मा (माम्) अव ही-
ति निश्चये, इति स्त्रहानिधिनाशं पालनं च प्रार्थयते ।

मुदा गिरा विहानतां हान्यभावं धेहि देहि । दुधाब् धारणपो-
षणयोः, दानेष्येके इत्यस्माल्लोटि ध्वसोरेद्धावभ्यासलोपश्वे-
त्येत्वाऽभ्यासलोपौ ॥ ५२ ॥

केवलं तुच्छविमता हरिणा क्षितवामताः ।

के वलन्तु च्छविमता हरिणाक्षि तवामताः ॥ ५३ ॥

केवलमिति । हे हरिणाऽक्षि ! तव आक्षता अक्षया वाम-
ता सुन्दरता सा केवलम् एकं तुच्छानां विमता मान्या न भव-
ति । वरं तु छात्रिः कान्तिरस्याऽस्ति तेन सुन्दरेणेत्यर्थः । हरि-
णा श्रीकृष्णेन के सुखविषये । कं वारिणि सुखे ऽपि च इत्य-
मरः । आमता सर्वतो मता अङ्गीकृतां, किं पुनरन्यैर्विद्विद्भिरि-
ति भावः । यद्वा छविमता ऽपि हरिणा ते अक्षि तवामता
आमता इति तु वरं(१)श्रेष्ठमिति भावः । यद्वा हरिणा मनोहरे-
णाऽपि भगवता ते आक्षितवामता वरं श्रेष्ठं यथा भवति तथा
आमता न तु सामान्येन इति भावः । यद्वा हे इ ! तव तुच्छव-
द्विमता केऽिति प्रश्ने आमता भक्ते अपकृत्वमेवेति । इदमर्थाऽभ्या-
सपमकचित्रम् ॥ ५३ ॥



५३ हे हरिणाऽक्षि ! केवलं तुच्छविमताः (तुच्छमस्यारं विरु-
मतं येषां ते) तव अमताः (असंमताः) छविमता (कन्तिमता) ह-
रिणा क्षितवामताः (विनाशितसौभाग्याः सन्तः) के जले वलन्तु
(मज्जन्तु) इति त्वद्वनमिता निःसारविपरीतमताऽवलम्बिनो भगवता
विनाशितसौभाग्याः सन्तो लज्जया जले मज्जन्तिवत्याह ।

वैरस्य हानिदा ऽनेन मा ऽन्यासाध्येन सा ऽद्य तु^१ ।

वैरस्यहानिदानेन मान्या साध्येन सा द्यतु^२ ॥ ५४ ॥

वैरस्येति । अपराधे सत्यपि वैरस्यं दुःखं तस्य हानिः सुखं तस्य दानेन समर्पणेन मान्या श्रीदेवी साध्येन भुक्तिमुक्तिरूप-
फलेन साध्यति फलिता भवति, माऽन्या मायाः अन्या सा का चि-
त्पसिद्धा यस्मिण्यादिः वैरस्य विरोधस्य निदानेनाऽऽदिकारणे-
नैतसा पातकेनाऽपराधेन हेतुना अधि अधिकम् आध्यति
आधेर्दुःखस्य निमित्तं यद्वस्तु शत्र्वादि तदाध्यम् । गो-
म्यचोमङ्गयेति निमित्ते यत् । यस्येति लोपः । तद्गदाच-
रति आचारे क्विप् । ईषदपराधे मति या शत्रुर्भवति तत्र का
साध्याज्ञेति भावः । विपुलावृत्तम् ॥ ५४ ॥

वृषाचले ऽशङ्करतोद्यमान-

वृषाचले शंकरतोद्यमा न ।

५४ अद्य तु (अस्मिन्नेव समये) अन्याऽसाध्येन (इतरदुष्करेण,
मद्देकसाध्येन) अनेन (स्तवेन) वैरस्य (विरोधस्य) हानिदा (ना-
शप्रदा) सा मा लक्ष्मीः) असाधि, (साधिता, ऽनुकूलिता) एन
(वासुदेवेन) मान्या (आदरणीया) सा वैरस्यहानिदान् (वैरस्यं
विरसत्त्वमप्रीतिः, तत्प्रदान् खलान्) द्यतु (खण्डयतु) इति
अनेन मन्स्त्वेन प्रसादिता भगवती अप्रीतिप्रदान् खलान् ना-
शायत्वित्याशास्ते ।

५५ हे उद्यमानवृषाऽचले ! (उद्यमानस्य विधीयमानस्य वृषस्य
सुकृतस्य अचले, भूस्वरूपे !) हे ऽध्व ! यद्वा (उद्यमानेन विधीयमानेन
वृषेण धर्मेण अचले स्थिरं धर्मपूर्णं इति सदभ्यन्तं वृषाचले इत्यस्य
विशेषणम् !) वृषाचले (शेषार्द्रा) अशङ्करता (निःशङ्कमास्क्ता)
शङ्करतोद्यमा (शङ्करतायां शुभकारितायाम् उद्यमो यस्यास्तथाभूता

वृषाचलेशं करतोद्यमान-

मंत्रं त्यजेर्वष्टिं दृशो गिरस्ते ॥ ५५ ॥

वृषाचलेति । हे अम्ब ! वृषाऽचले शेषाऽद्रौ शङ्करतोद्यमा
शं कल्पार्थं करोतीति शङ्करा तस्या भावस्तत्ता जगतः सुखं तत्र
उद्यमः उद्योगो यस्याः सा त्वम मा इति मां करतः हस्तात् न
त्यजेः त्याग मा कुरु मा मुञ्चत्यर्थः । तां रमां विशिनष्टि—वृषा
इन्द्रः सङ्कटे सति वृषः नन्दी अचलः कैलासपर्वतः तयोरीशं
महादेवमपि न वाष्टि कामयते किं तु करतोद्यमानं करैस्त्व द्वार-
पालहस्तैस्ताड्यमानो व्यथां प्राप्यमाणो यथा भवति तथा ते
गिरः वाणीः किं बहुना ते दृशः दृष्टलेशं लवं वाष्टि कामयते ।
उपजातिवृत्तम् । इदं पाद्भ्रयाऽभ्यासयमकचित्रम् ॥ ५५ ॥

राजीवाऽऽयतना ऽगबाहुमहतीं कुर्यान्मुदे नः कृपां
राजीवायतनागबाहुरघहृत् कृष्णो न देवो ऽपरः ।

— — —

त्वं) करतोद्यमानं (त्वन्मन्दिरद्वीवारिकपाणिभिः पीड्यमानं)
वृषाऽचलेशं (नन्दिः कैलासेश्वरं शिवं) न त्यजेः, स ते दृशो (दृष्टिपा-
तात्) गिरः (प्रसादश्चनानि) च वाष्टि वाञ्छनीति त्वन्मन्दिरद्वार-
पालकिङ्कुरनिःसार्यमाणं शिवं न त्यजेः, स ते कटाक्षश्चनान्यभि-
वाञ्छनीति भगवतीमाहात्म्याऽतिशयं बाधयति ।

५६ राजीवाऽऽयतना (कमलाऽऽलया, लक्ष्मीः) अगबाहुमहतीं
गिरिप्रख्यपृथुलां) नः मुदं कुर्यात्, कृपाराजी (इयया राजते यः
सः) आयतनागबाहुः (दीर्घकरिशुण्डादण्डसमबाहुः) देवः

रा जीवाय तनाविहापि सुखदा शुद्धा तवैवाऽऽप्यते
राजीवाऽऽयत नायकं फणिगिरेर्या ऽसौ दयास्रोतसाम् ॥ ५६ ॥

राजीवेति । राजीवाऽऽयतना पद्माऽऽलया भवती नो
ऽस्माकम् अगवाहुमहतीं पर्वतशिखरपृथुलां मुबं कुर्याद, ननु
हरिमपहायेयमहमेव कुतः प्रार्थयत ? इति चेत्, नागवद्गुजङ्गवत्
आयता दीर्घा बाहवो यस्य स इति । आहिताऽग्न्यादित्वात्
साधुः । बाहाधरः कृष्ण एव देवः उपास्यः, न अपरः । यद्यप्येवं
तथा ऽपि सः कृपया राजतीति कृपाराजी एवंशीलो ऽपि अ-
घट्टगपराधं गणयति^१, तस्माच्छुद्धा ऽनुकम्पा न भवति, तव तु
दया आदौ स्रोतसां प्रवाहाणां राजीव पङ्क्तिरिवाऽपारेत्यर्थः । ता-
दृशी सती इहाऽपि अघसत्त्वे ऽपि जीवाय रा इव धनमिव तनौ
सुखदा, तस्माच्छुद्धैवाऽऽप्यते इति त्वामेवमभ्यर्थये, यद्यस्माज्जगत्क-
ल्याणकृते एव या ऽसौ भवती फणिगिरेः शेषाऽचलस्य नायकं
हरिम् आयत प्रापत् तस्याऽघट्टनिवारणायेति भावः ॥ ५६ ॥

कौमारमारचयतः सफलं तपो ऽस्य
सा मारमारकनुतस्य वृषाऽचलेन्दोः ।

(कृष्णो) हा ऽघट्टत् (दुःखनाशदः, सन्तोषद इति यावत्) अपरो
देवो न, (अघट्टत् न) तद्य या दयास्रोतसां राजी फणिगिरेर्नायकं
हरिं प्राप, इहापि (अस्मिन् लोके ऽपि) तनौ रा इव (धनमिव) सुखदा
शुद्धा ऽसौ (दयास्रोतसां राजी) (अस्माभिः) अवाप्यते । इति भग-
वतो दुःखाऽपहारकत्वे ऽपि त्वदयाया एव तत्रोपसंक्रमात् शुद्धा
तवैव दया ऽस्माभिः प्राप्यते इति त्वमेवाऽस्माकं मुद्ं कुर्या इत्याह ।

५७ कौमारं (कुमाराऽवस्थायां कृतं) तपः सफलं (लक्ष्मीप्रा-

१ अघट्टगिति पाठानुसारेणैवं व्याख्या ।

रामा रमा रहितकोपतया कृताऽस्मत्-

क्षेमा ऽरमारविसुधांशु जयत्यवन्याम् ॥ ५७ ॥

कौमारोति । मारमारकेण शिवेन नुतस्य स्तुतस्याऽस्य पुनः
कुमारयतीति कुमारः । कुमार क्रीडाया, मस्मात् पचाद्यच् । तस्य
भावः कौमारं वाल्यम् आ आरभ्य वामनतया रचयतः कुर्वतः
अर्थात्प एत्र । ततो ऽन्यत्राऽपि दृश्यते इति द्वितीया, गुणमृते इति
षत् । वृषाऽच्चलेन्दोर्वेङ्कटेशस्य सफलं तपस्तपःफलभूता रमारूपा
रामा स्त्री रहितकोपतया कृपयति यावत् । अरं शीघ्रं कृतम् अ-
स्माकं क्षेमं यया सा अवन्यां पृथिव्यां रविश्च सुधांशुश्च तौ
मर्यादीकृत्य जयति शो तेभ्यर्थः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥५७॥

कलितमसारमनाशा-

ऽऽध्यायामहितं न रामरामाऽन्यम् ।

प्या कृतार्थम्) आरचयतः मारमारकनुतस्य (स्मरहरस्तुतस्य) वृषा-
चलेन्द्राः (हरः) रामा, रहितकोपतया (कोपशून्यतया, द्ययेति
यावत्) कृताऽस्मत्क्षेमा (संपादिताऽस्मत्कुशला, रमा आरविसुधां-
शु (आसूर्यचन्द्रम्) अवन्यां जयतीति सर्वदा ऽस्मच्छुभकारिणी
भगवती पृथिव्यां सर्वात्कर्षेण वर्तते इत्याह ।

५८ कलितमसारम् (अतिशयितः कलिः कलितमो ऽतिद्वेषः,
स एव सारो यस्मिन् तम्) अनाशाऽऽध्यायामहितम् (अनाशो नाश-
रहितो य आधिर्मनां व्यथा तस्य य आयामो विस्तारस्तस्मै हितं, मनो-
व्यथाविस्तारकमिति यावत्) तं रामरामाऽन्यं (रामरामा स्त्रीता-
रूपा लक्ष्मीस्तदन्यं) न ध्यायाम, किं तु कलितमसारम्
(कलितो ऽवलम्बितो मसार इन्द्रनीलमणित्वेनाऽध्यवसितो

कलितमसारमनाशा

ध्यायाम हि तन्नरामतं नराऽऽमान्यम् ॥ ५८ ॥

कलीति । हि यस्माद्वयम् अनाशाध्या अक्षयया मानमव्यथया कलितं व्याप्तम् । अत्र पुंस्याधिरित्यमरादाधिशब्दस्य पुंस्त्वे ऽपि स्त्रीत्वप्रयोगोपपत्तिर्मातरित्यग्रिमतृतीयश्लोकास्थवक्ष्यमाणरीत्या ऽवसेया । अत एव असारं तुच्छं नराणाममराणां चाऽमान्यं तं संसारमिति शेषः । अयाम प्राप्तवन्तः । यातेर्लङि रूपम् । तेन कालतमसा कालरूपेणाऽन्धकारेण अरं शीघ्रम् इदानीं अनाशा आशारहिताः निष्कामाः सन्तः रामस्य या रामा स्त्री सीतारूपिणी त्वं तस्या अन्यः तं हितं हितकारकं कणपि न ध्यायाम न स्मरामः । ध्यै चिन्तायामित्यस्मादाशीर्लिङ् । आर्यागीतिवृत्तम् ॥ ५८ ॥

सारसेनमहितापहारिका-

सारसेनमहितापहारिका ।

भगवान् येन तत्) नराऽमराऽऽमान्यं (नरैरमरैश्च आसमन्ताद् मान्यं) हि तत् (रमाशिवं दैवतम्) अनाशाः (निराशाः निरभिसन्धयः सन्तः ध्यायाम लोट् चिन्तयाम) इति इतरं सर्वं देवं विहाय रमारूपं दैवतमेव ध्यायामेत्याह ।

५९ सारसेन (कमलेन) महिता, हारिका (हारिण्येव हारिका मनोहारिणी) अहिताऽपहारिका (अहितानपहरति सा) या (रमा) सारसेनमहितापहारिकासारसेनम् (सारसानां पक्षिविशेषाणाम् इनैः श्रेष्ठैर्महिताः पूजिता आपो येषां ते सारसेनमहिताऽवाः, तथाभूता हारिणो मनोहरा ये कासारास्ते एवसेना बलं यस्य तं, सकलजलांध्रं समुद्रम्) आप, अनन्तगा (अनन्तो भगवान् तं

सारसेन महिता ऽऽप हारिका

ऽनन्तगा जयति सा ऽनघं रमा ॥ ५९ ॥

सारसेनेति । सारसश्चन्द्रः इनः सूर्यः ताभ्यां महिता पू-
जिता । यद्वा सारसेनेन स्कन्धेन स्ववाञ्छिताऽऽप्तये महिता ।
यद्वा सारसेनस्य विष्णोर्महता निवामस्थानस्य साधुहृदयस्य
तापहारिका । यद्वा सः त्रिवः अः विष्णुः रसाया इनः तद्वा-
रकत्वाच्छेषः भूपो वा तैर्महिता । सः शूलिनि च कीर्तित इत्ये-
काऽऽसरः । यद्वा सारसेन कमलेन वा सारसस्य इनेन श्रेष्ठकम-
लेन महिता सहिता, अपहारिका अपगतं हारि हरणभावो यस्य
तत्कं सुखं यस्याः नित्यसुखशालिनीत्यर्थः । यद्वा अपगता हा-
लिका सुरा यस्याः सा रलयोरैक्यात् । साच्चिकत्वात् । सारा
दृढा सेना यस्मिन्कर्मिण तद् यथा भवति तथा अहितान् शत्रून्
अपहरति हन्ति सा, पुनः महैर्भूमैस्तापं दुष्टशुम्भादिकृतं हरति
सा, सा श्रीः रसेन प्रेम्णा अनन्तं शेषाऽचलं वा विष्णुं वा
विष्णुपदं वा गच्छति सा, तथा एन हारिणा सहिता सा अनघं
निर्दोषं यथा तथा जयति । सारसः पक्षिभेदेन्द्रोः क्लीवं तु सर-
सीरुहे । इनः पत्यौ नृपाऽर्कयोः इति मेदिनी । महिर्मही इत्य-
मरटीकायाम् । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ५९ ॥

त्वं गतिं जननि यच्छ वैभवीं

मानयामितरसामहोदयाम् ।

गच्छति तादृशी) सा रमा अनघं (निर्दोषं यथा तथा) जयतीति स-
मुद्रपुत्रीत्वेनाऽनन्तभार्यात्वेन श्रेष्ठपितृपतिकुला रमादेशी निर्दोषं
सर्वोऽतिशायितया वर्तते इत्याह ।

६० हे जननि ! त्वं वैभवीं (विभुसम्बन्धिनीं) गतिं यच्छ

मानयामितरसामहोदयां
मानयामितरसामहोदयाम् ॥ ६० ॥

त्वमिति । अहो जननि ! त्वं वैभवीं गतिं वैष्णवीं गतिं
बैकुण्ठमिति यावत् यच्छ देहि । भक्तियोगस्य महतिरिति भागव-
तात् । किं च माम् अमितरसां दयां नय प्रापय, मयि दयां
कुर्वित्यर्थः । अहं मा नास्त्यनयो यस्यां ताम् इतरेषां साम सख्यं
हन्ति तादृशः उदयो यस्यास्तां यस्यास्तबोदये सति इतरसख्य-
कारणं नास्तीति भावः । महः दयते ददाति सा महोदया ताम् ।
दय दानरक्षणादिषु पचाद्यच् । त्वामिति शेषः । तरसा तीव्रसं-
भेगेन मानयामि पूजयामि ।

आस्मिन् पद्ये प्रथमार्धस्य द्विरावृत्तिकल्पनयापि पद्यं भ-
वति । तद्यथा—

“त्वं गतिं जन निषच्छ वैभवी-
मानयाऽमितरसामहोदयाम् ।
त्वं गतिं जननि यच्छ वैभवीं
मानयामि तरसा महोदयाम् ॥”

त्वमिति । अहो जन ! त्वं वैभवीं विभवसम्बन्धिनीं गतिं

(अर्पय) अहो ! आम् (एवम्) अमितरसां (अपरिच्छिन्नसुखां)
दयाम् आनय, इतरसामहोदयाम् (इतरां त्वदन्यां सामहः शा-
न्तिनाशक उदय-आधिर्भावो यस्या स्तां देवतां) मा नय (न प्राप-
य, माम्) महोदयां (महानुदयो यस्या स्तां त्वां तरसा (हृदं) मा-
नयामि (पूजयामि) इति त्वमेव कृपां कृत्वा मामितरदेवताऽधीनाम-
कृत्वा शुभां गतिं मया देहि, त्वामहं हृदसुं पूजयामीत्याह ।

रीतिं नियच्छ नियमय त्यजेति यावत् । धनमदाकुलो मा भूः । अमितरसां बहलाऽऽनन्दां श्रियं दयाम् आनय प्रापय । यथा दयां कुर्यात्तथा कुर्विसर्थः । एवं श्रुत्यादिकं बोधयति । तत्तस्माद्दहो जननि ! महोदयां त्वां तरसा बेगेनाऽन्यत्र व्यापृतो न भूत्वा मानयामि पूजयामि, त्वं वैभवीं विभोरियं वैभवी तां वैष्णवीमित्यर्थः गतिं यच्छ देहि । श्रियं मे, इति चाऽऽर्थिकशेषौ ज्ञेयौ । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ६० ॥

१मारमातरणिमानमस्यतां

मा रमातरणिमानमस्यताम् ।

६१ हे मारमातः ! (कामजननि !) अणिमानं (लघुत्वम्) अस्यतां (त्यजताम्) तां (प्राप्तेऽं) रमातरणि (त्वत्सौन्दर्यरूपां नावम्) आनमस्यतां (समन्ततः प्रणमतां,) मारमाऽऽतरणिमानं (मारस्य कामस्य या मा शोभा सौन्दर्यं ताम् अतन्नि मननं प्राप्नुवन्ति तथाभूता अतिसुन्दरा ये रणिनो युद्धवन्तः शूरास्तेषां मानम् अहङ्कारम् अस्यतां प्रतिक्षिपताम् अतिसुन्दराणां शूरतराणामिति यावत्) अरमा अलक्ष्मीः मा मा ऽस्तु (त्वं) तेषां) मानं (चित्तस्समुन्नतितम्) आतरणि (जगनि सूर्यस्थितिपर्यन्तं) मा ऽस्य (मा प्रतिक्षिप) इति लघुतां विहाय त्वत्सौन्दर्यरूपां नावमाश्रित्य त्वां प्रणमतामत एव सुन्दराणां शूराणां चाऽभिमानप्रतिक्षेपसमर्थानां जनानां

१ मारमातः, अणिमानम्, अस्यताम्, मा, रमातरणिम्, अणमस्यताम्, मारमाऽऽतरणिमानमस्यताम्, मा, अरमा, आतरणि, मानम्, अस्य, ताम्, इति पदविभागः ।

मारमाऽऽतरणिमानमस्यतां

मा ऽरमा ऽऽतरणि मानमस्य ताम् ॥ ६१ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

यमकस्तबकश्चतुर्दशः सम्पूर्णः ॥ १४ ॥

मारमातरिति । अस्य पञ्जिका—मारमातः अणिमानं अस्य तां
मा रमातरणिम् आनमस्यतां मारम् आतरणिमानं अस्यतां मारम्
आतरणिमानं अस्यताम् । हे मारमातः ! स्मरजननि ! मा मा-
ता त्वम् अस्यतां अस्यन्ति उपतापं भवारुख्यं प्राप्नुवन्ति ते-
षाम् । अमु उपतापे कण्डूादिः । अतः रमातमणिं रमारूपां
तरणिं भवसिन्धुनौकां आनमस्यतां नमस्कुर्वतां किं च अस्य-
ताम् अं नासुदेवं स्यतां स्पृहयताम् । सर्वप्रातिपदिकेभ्यः क्यचि
लालसायामिति सुक् । अस्माकमिति शेषः । ताम् अणिमानं का-
श्यं दारिद्र्यम् । किं च आतः सततव्याप्तः । आङ् पूर्वादत
सातस्रगमने इत्यस्मात्पचाद्यच् । रणिषु षोडशेषु मानो ऽभिमा-

चित्तौन्नत्यं कदापि मा दूरीकुर्विति प्रार्थयमानः प्रकृतं स्तबकमुप-
संहरति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसह-
स्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां यमकस्तबकः ॥ १४ ॥

नः सन्मानो वा यस्य तं महाशूरमित्यर्थः । मारं मदनम् ।
 किं च आतरणि सूर्यमभिन्वाप्य मानः सत्कारो- यस्य तं प्रत्या-
 ख्यानाऽयोग्यमित्यर्थः । मारं मृत्युम् अस्यतां दूरीकुर्वित्यर्थः(?) ।
 अत्र अणिमानमित्यस्य इमनिचप्रत्ययान्तत्वेन, ल्युः कर्तरीम-
 निञ् भावे इत्यमरात्पुंस्त्वेपि लिङ्गमशिष्यं लोकाऽऽश्रयत्वाङ्घ्रि-
 ङ्गस्येति भाष्यात् तत्रेयं महिमेत्यादिप्रयोगदर्शनाच्च । स्त्रीत्व-
 मपि । यथा ऽन्यत्र । नाभिरक्षत्रिये इति सूत्रेण शरीराऽवयव-
 नाभिश्चन्दस्य स्त्रीत्वे ऽपि । 'समुल्लसत्पङ्कजपत्रकोमलैरुपाहितश्रे-
 ष्युपनीविनाभिभि'रिति भारविः पुंस्त्वं प्रायुङ्क । स्यान्निकायः
 पुञ्जराशी इति राशिश्चन्दस्य पुंस्त्वे ऽपि 'अलभ्यं घोराभिः
 सुविमलतपोराशिभिः' इति पण्डितराजो ऽपि स्त्रीत्वमभ्यधत् ।
 अयं चतुष्पादयमकरूपालङ्कारः । समुद्रकभेदः । इन्द्रबजा-
 वृत्तम् ॥ ६१ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन
 विरचितायां बालबोधिन्वाऽऽख्यायां श्रीमल्ल-
 क्ष्मीसहस्रटीकायां यमकस्तवकश्चतुर्दशः
 सम्पूर्णतामगमत् ॥ १४ ॥



अथ नक्षत्रमालास्तवकः ॥ १५ ॥

यथा नक्षत्रमालीयां द्विजराजः प्रकाशते ।

तथा यः कपिसेनायां स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ १५ ॥

अथाऽस्मिन्पञ्चदशस्तवके 'सैव नक्षत्रमाला स्यात्सप्त-
विंशतिमौक्तिकैः' इत्यमरात्सप्तविंशतिरात्रलिग्रथितसप्तविंश-
तिश्लोकरूपनक्षत्रमालया लक्ष्मीं भूषयन् मालायाश्च ग्रथनाऽन-
न्तरं समर्पणीयत्वात्समर्पणप्रतिपादकेनाऽष्टाविंशतिश्लोकेन नक्ष-
त्रमालेति लिङ्गं दर्शयिष्यन् तदर्थं प्रतिपद्यं तत्तन्नक्षत्रनाम निर्दि-
शिष्य(!)न्नुद्देश्यक्रमाऽनुसारेण प्रथममश्विनीनक्षत्रनाम वक्षन्नाह ।

आनन्दमैन्दिराः कुर्युरपाङ्गा यत्प्रसादतः ।

अश्विनीहरितसंपन्ना संपदुञ्जृम्भते नृणाम् ॥ १ ॥

आनन्दमिति । येषामपाङ्गानां प्रसादतो ऽनुग्रहात् नृणां
अश्विनी बहवा, अश्विनीकुमारादिषु दृष्टत्वात्, हस्ती च ता-
भ्यां संपन्ना युक्ता, यद्वा अश्वा अस्यां सन्ति सा हस्तिभिः सं-
पन्ना चेति पदद्वयं संपदुञ्जृम्भते वर्धते ते इन्दिराया रमाया
इमे ऐन्दिरा अपाङ्गाः कटाक्षाः आनन्दं कुर्युः । अस्मि-
न्स्तवके सर्वपद्ये नक्षत्रनामसूचनेन मुद्राऽलङ्कारस्तथाऽपि क्वचि-

१ अथ प्रतिश्लोकं यथाक्रमं तत्तन्नक्षत्रनामविन्यासचातुरीपुर-
स्सरं नक्षत्रमालास्येन पञ्चदशेन स्तवकेन स्तोत्रकाम आदौ प्रथ-
मनक्षत्रनाम अश्विनी इति निर्दिशन् ऐन्दिराः (रमासम्बन्धिनः)
नेत्रप्रान्ता आनन्दं कुर्युः, यत्प्रसादात् पुरुषाणाम् घडवाधारणस-
मृद्धा सम्पत्तिरुद्भूते, इति मङ्गलमाचरति ।

द्यथासम्भवमन्ये ऽपि लिख्यन्ते । तैरस्य सङ्करो ज्ञेयः । पथ्या-
वक्रं वृत्तम् ॥ १ ॥

भगवति सुधाऽब्धिकन्ये भवतीं भूष्णुः प्रपद्ये ऽहम् ।
परमाऽऽभरणीभूतां भुजान्तरे भोगशैलेन्दोः ॥ २ ॥

भगवतीति । भो भगवति ! हे सुधाऽब्धिकन्ये ! भोगशै-
लेन्दोर्विष्णोः भुजाऽन्तरे बाहुमध्ये परमत्यन्तमाभरणीभूतां भू-
षीभूतां भवतीं भूष्णुः । भूष्णुर्भविष्णुर्भवितेस्वभरः । अहं प्रपद्ये ।
उपगीतिवृत्तम् ॥ २ ॥

निजशिरसि निदधदुच्चैः संपन्मय्यास्तत्राऽम्ब सोदर्यम् ।
अपि सकलविभवदायी हा वस्त्रीभूतकृत्तिको भिक्षुः ॥३॥

निजेति । हे ऽम्ब ! संपन्मय्याः । तत्प्रकृतवचने मयद् । तव
सोदर्यम् । समानोदर्यसोदर्येत्यमरः । उच्चैर्निजशिरसि दध-

२ हे क्षीरसागरसुते ! भगवति ! भूष्णुः भविष्णुर्विबर्धिषुः अहं
वेङ्कटपतेर्वैश्वसि श्रेष्ठाऽलङ्कारतां प्राप्तां भवतीं प्रपन्नो ऽस्मीति स्वी-
दयाय भगवतीप्रपन्नतां प्रतिजानानो भ्रूणीर्मात द्वितीयं नक्षत्रं
निर्दिशन्नाह ।

३ हे अम्ब ! सम्पत्तिरूपायास्तव सहोदरं (चन्द्रम्) उच्चैर्नि-
जोत्तमाङ्गं धारयन् सकलैश्वर्यप्रदो ऽपि अजिनवासाः (शिवः)
भिक्षुः (आस) हा खेदं, इति संपद्रूपायास्तव भ्रातुरादरेण स्वविशे-
षान्पलाभो भावयतीति बुद्ध्या तं शिरसि बहन् शिवः सकलसम्पत्-
दोपि स्वयं कृत्स्नवासा भिक्षुरजायतेति तस्य विपरीतफलप्राप्त्या सा-
ध्यं खेदं प्रकटयन् अजिनवाससो भिक्षुकस्य शिवस्य स्वस्तोत्रस्य
चन्द्रस्य निजशिरसि धारणादेव निखिलसम्पत्प्रदत्वमजायते-
ति बोधयन् त्वञ्जातुरादरं ईदृशफललाभः किं पुनस्तव सेवकस्य ?-
ति कृत्तिका इति तृतीयं नक्षत्रनामोपम्यस्यन्नाह ।

त् अवस्त्रं वस्त्रं सम्पन्नं भवतीति वस्त्रीभूता, कृभ्वस्तियोगे इति
 च्चिः । कृत्तिरजिनं यस्य सः । शषाद्विभाषेति समासान्तः
 कप् । भिक्षुरपि सकलं विभवं दयते स आस । अत्र लक्ष्मीगु-
 णवर्णनेन शिवस्यौदार्यगुणवर्णनादुल्लासालङ्कारः । गीतितृ० ॥३॥

तामसह्यभवतापशान्तये

स्तौमि तामरसवासिनीमहम् ।

वर्णयन्ति यदपाङ्गमालिकां

वासुदेवनिलयाऽधिरोहिणीम् ॥ ४ ॥

तामिति । यस्याः अपाङ्गानां मालिकां पाङ्क्तिं वासुदेवनि-
 लयस्य वैकुण्ठस्याऽधिरोहिणीं निःश्रेणिं वर्णयन्ति तां तामर-
 सवासिनीं सोढुमशक्यस्य भवतापस्य शान्तये शमायाऽहं वेङ्क-
 टाऽध्वरी स्तौमि स्तुतां करोमि ॥ ४ ॥

तुहिनधामजयाऽभिमुखं मुखं

मृगशिरोमणिदर्पमुषौ दृशौ ।

विघटकं च वपुस्तडिदुन्नते-

भुवनमातरतो न तत्रोपमा ॥ ५ ॥

तुहिनोति । हे भुवनमातः ! तव मुखं तुहिनधाम्नश्चन्द्रस्य

४ यदपाङ्गपाङ्क्तिं वैकुण्ठलोकाऽऽरोहणनिःश्रेणिकां जना वदन्ति
 तां कमलवासिनीमहम् अमह्यम्य संस्मृतमन्तापस्य शान्तये नौ-
 मीति रोहिणीमिति चतुर्थनक्षत्रनाम निबध्नन्नाह ।

५ हे लोकमातः ! तव वदनं चन्द्रविजयाऽभिमुखं, नेत्रे च हरि-
 णश्रेष्ठगर्वापहारीरणा, शरीरं च विद्युद्दामविवृद्धिविनायकम्, अतो
 जगति तत्रोपमा नास्तीति पञ्चमं मृगाक्षर इति नक्षत्रनाम निर्दिशन्
 भगवत्त्वां निरुपमस्यं व्रतेपादयति ।

जये विजये ऽभिमुखं संमुखमस्ति, दृशौ मृगशिरोमणेर्मृगश्रेष्ठस्य
दर्पं गर्वं मुष्णीतश्चौर्यं कुर्वतःतेस्तः, चेत्यपरं वपुः तद्धित उन्नतेः
श्रेष्ठस्य विघटकं नाशकं भवति, अतस्तत्रोपमा साम्यं न-
स्ति । द्रुतबिलम्बितं दृत्तम् ॥ ५ ॥

वरुणाऽऽलयेन्द्रतनये करुणाऽऽर्द्रा-
स्तत्र लोकमातुरवलोकविशेषाः ।
परितन्यमानदुरितस्तम्बकं मा-
मधुना पुनन्तु मधुनाशनकान्ते ॥ ६ ॥

वरुणेति । हे वरुणाऽऽलयेन्द्रस्य तनये ! भो मधुनाशन-
स्य कान्ते ! लोकस्य भुवनस्य मातुस्तत्र करुणया ऽऽर्द्राः स्निग्धाः
अवलोकविशेषाः कटाक्षाः परितन्यमानः विस्तार्यमाणः दुरित-
स्य स्तम्बकः समूहः येन तं मामधुना पुनन्तु पावयन्त्वित्यर्थः ।
कुटजाऽऽरुयं दृत्तम् ॥ ६ ॥

शापेन रोषणमुनेः शमितप्रभावो
देवोत्तमो मधुजितो दयिते विषण्णः ।

६ हे सागरसुते ! मधुरिपुप्रिये ! जगज्जनन्यास्तत्र दयाऽऽर्द्रा ह-
कपातविशेषाः प्रसरत्कल्मषरारिणि मामिदानीं पविप्रयन्त्विति
आर्द्रापदं षष्ठनक्षत्रबोधकमुपन्यस्यन् सपापस्याऽऽत्मनः पवित्री-
करणं याचते ।

७ हे मधुविजयिप्रिये ! रोषणमुनेः (दुर्वाससः) शापेन
कुण्ठितपराक्रमः (स्वाराज्याच्छ्रुतः) (अत एव) विषादं प्राप्तो दे-
वेन्द्रस्तत्र षचःलषकै (स्तोत्रषचननिचयैः) तत्र सपर्या (पूजां)
कुर्वन् भूयो षसुहृद्गणसेवनीये स्थाने (स्वाराज्यपदे) विराज-

तन्वंस्तव स्तववचःस्तवकैः सपर्या
स्थाने विराजति पुनर्वसुरुद्रसेव्ये ॥ ७ ॥

शापेनेति । हे मधुजितः वयिते ! रोषणमुनेर्दुर्वाससः शापेन
आक्रोशेन शमितः शान्तः प्रभावः सामर्थ्यं यस्य सः अतो
विषण्णः खिन्नः देवोत्तम इन्द्रः स्तवस्य स्तोत्रस्य स्तवकैः सङ्घैः
तव सपर्या पूजां तन्वन्वसुभिरष्टभिरुद्वैरेकादशैः(?) सेव्ये स्था-
ने पुनर्विराजति शोभते । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ७ ॥

निगमकथितमायुर्निस्तुलाऽऽरोग्यभाग्यं
निरवधिकविभूतिं नित्यहृद्यां च विद्याम् ।
भगवति गुणपूर्तिं भासमानां च कीर्तिं
बलिरिपुपदभक्तिं भेजुषां पुष्पसि त्वम् ॥ ८ ॥

निगमेति । हे भगवति ! बलिरिपोर्विष्णोर्भक्तिम्, भज मे-
वायामित्यस्मात् क्तिन् । भेजुषां मेवितवतां कस्वन्तमेतत् । क-
वीनां निरङ्कुशत्वात् । कुर्वतामिति पाठः श्रेयान् । त्वं निगमै-
र्वेदैः कथितमुक्तम् आयुः । 'जीवेद्वर्षशतं साग्र'मित्यादि जीवितं
चेत्यपरं निस्तुलं निरुपममारोग्यरूपं भाग्यं च परं निरवधिका
अनन्ता चाऽसौ विभूतिः संपञ्च तां च परं नित्यं सदा हृदय-

तीति पुनर्वस्वितिं सप्तमनक्षत्रवाचकपदोपन्यासपूर्वकं त्वत्पूजया
निखिलाऽऽरिष्टशान्तिपूर्वकमुत्तमपदप्राप्तिर्भवतीत्याह ।

८ हे भगवति ! त्वं कृतसेवानां वेदोक्तं शतसंवत्सरं पूर्णमायुः,
निरुपममनामयभागधेयं, निर्मर्यादमैश्वर्यं, स्वदा रमणीयां विद्यां,
गुणपूर्णां, विराजमानां कीर्तिं, हरिपदभक्तिं च पुष्पासीति त्व-
त्सेवाया एतानि फलातीति पुष्येत्यष्टमनक्षत्रनाम निर्दिशन्नाह ।

स्य प्रियां हृद्याम् । हृदयस्य हृत्लेखयवणलासेष्विति हृदादेशः ।
तां विद्यां च परं गुणानामौदार्यादीनां पूर्तिं समग्रत्वं च परं
भासमानां शोभमानां कीर्तिं पुष्यसि पुष्टां करोषि, भक्ताय स-
र्वमप्यभीष्टं ददासीति भावः । मालिनीवृत्तम् ॥ ८ ॥

शेषाऽचलाऽधीशाऽङ्गकाऽऽश्लेषाऽचलाऽऽमोदोन्नतिः
सैषा भवोन्मेषाऽब्धिसंशोषाऽवहा विश्वप्रसूः ।
तोषाय नः कल्पेत दुर्दोषाऽपहं यस्याः पदं
भाषाशचीमुख्यद्युसद्योषाशिरोभूषायते ॥ ९ ॥

शेषेति । दुर्दोषाऽपहं दुष्टदोषनाशकं यस्याः पदं चरणं
भाषा वाणी शचीन्द्राणी ते मुख्ये यासु तासां द्युसदां वेदा-
नां योषाणां स्त्रीणां शिरोभूषायते, मुकुटमणिरिवाऽऽचरतीत्यर्थः ।
सा प्रसिद्धा एषा लक्ष्मीः शेषाऽचलाऽधीशस्य श्रीकृष्णस्य अ-
ङ्गकस्य शरीरस्येत्यर्थः आश्लेष आलिङ्गनं तेनाऽऽमोदस्य ह-
र्षस्य उन्नतिराधिक्यं यस्याः सा अन्यच्च भवोन्मेषः संसारो-
दय एवाऽब्धिः समुद्रस्तस्य शोषाऽऽवहा नाशिका विश्वप्रमूर्जग-
म्माता नो ऽस्माकं तोषाय हर्षाय कल्पेत भवेता(?)मित्यर्थः ॥९॥

इहोपास्ते यस्ते चरणकमलद्वन्द्वममलं

स पूज्यः स्वाराज्यं जनानि कलयिष्यन्नविकलम् ।

९ दुष्टदोषविनाशकं यस्याश्चरणं सरस्वतीशचीप्रभृतिदेषाङ्ग-
नाशिरोलङ्कारवदाचरति सा वेङ्कटाऽऽचलपतिशरीराऽऽलिङ्गनांश्चर-
संतोषाऽतिशया संसाराऽऽविर्भावसागरशोषिकः एषा लोकमाता
ऽस्माकमानन्दाय प्रभवतिविति आश्लेषेति नवमं नक्षत्रनामोल्लिखन्नाह ।

१० यः पुमानस्मिन् लोके तव चरणकमलं सेवते महनीयः सो

मघोनः साम्राज्यं मदनमथनस्याऽपि विभवं
तृणप्रायं प्रायो गणयति पदं द्रौहिणमपि ॥ १० ॥

इहेति । इह लोके अमलं निर्दोषं ते चरणकमलयोर्द्वन्द्वं
युग्मं यः पुमानुपास्ते पूजयति हे जननि ! स पूज्यः सन्नविकलं
पृथग्वि स्वाराज्यं कलयिष्यस्वीकुर्वन्सम्(?) मघोनः साम्राज्य-
मिन्द्रपदं तथा मदनमथनस्य शिवस्य विभवं संपदं प्रायः । प्रा-
यो भूमन्यन्तगमने इक्षमरः । द्रौहिणं पदं ब्रह्मपदमपि तृणप्रायं
तृणसदृशं गणयति । शिखीरणीवृत्तम् ॥ १० ॥

आर्यसंवितमक्षयं फलमिष्टमर्यमतारकं
यत् क्षणेन निजेक्षणेन मुदा ददाति सनातनम् ।
तत् तडित्समधाम मङ्गलनाम तामरसाऽऽलयं
पालयत्विममानमत्सुरयौवतं परदैवतम् ॥ ११ ॥

आर्येति । यत् अर्यम्णः सूर्यस्य तारकं रक्षकम् । आर्यमे-

ऽखण्डितं परलोकराज्यं मोक्षरूपं पश्यन् इन्द्रस्याऽऽधिराज्यं, शि-
वस्याऽऽणिमादिवैभवं, ब्रह्मपदमपि तृणतुल्यं जानातीति त्वत्त्वरणो-
पासका पोहिकाऽऽमुष्मिकफलभोगे विरक्तः सन्निभेयसभाय् भव-
तीति मघेति दशमनक्षत्रनामोद्घुञ्ज्यन्नाह ।

११ यत् (परदैवतं) आर्यैः (अष्टैः) सेवितम् अर्यमतारकं (सूर्य-
मण्डलस्य विभेदपुरःसरं तत्पारप्रापकम्) अमीप्सितमक्षयं फलं
मोक्षरूपं स्वकटाक्षपातमात्रेण क्षणमात्राद्ददाति तद्विद्युत्समानदेहका-
ग्नि, मङ्गलकराऽभिधेयं, कमलवासि, देवाऽङ्गनानम्यमान, मुल्हर्षं,
दैवतं (रमारूपम्) इमं जनं (मां) पालयत्विति अर्यमदैवतमित्य-
नेन सूर्यदैवताकपूर्वाफलगुनीति पकादशनक्षत्रनाम निवेशयन्नाह ।

नि पाठे तदेवाऽऽर्यमतारकमिति स्वार्थे ऽण् । तथा सनातनं पु-
 राणां पुनस्तामरसाऽऽलयं पद्माऽऽवासं अन्यच्च युवतीनां स-
 मूहो यौवतम । शत्रन्तादनुदात्तादेरञ् । आनमत् नम्री भवत्सुरा-
 णां यौवतं यस्मिन् तत् औप च मङ्गलं नाम यस्य तत् च परं
 तडिता समं सदृशं धाम तेजो यस्य तत् यत्परदैवतं रमारूपं
 आर्यैः सेवितम् इष्टमक्षयमावनाशि फलं क्षणमात्रेण मुदा ददाति
 तदैवनामिमं कविं पालयतु । अत्राऽर्यमस्वामितारकमिति पूर्वा-
 फल्गुन्युक्ता । मार्तण्डादिज्योतिर्ग्रन्थेषु चाऽर्यमस्वामिकम् उत्त-
 रानक्षत्रमुक्तम्, अतो ऽयं कविभ्रम एवेति चेत् शृणु । 'फल्गुनी
 नक्षत्रमर्यमा देवता' इत्यापस्तम्बश्रुतिः । 'गवां पतिः फल्गुनीना-
 मसि त्वं तदर्यमन्वरुणमित्रचारु तं त्वावयꣳ सवितारꣳ सतीनां जी-
 षाजीवन्तुमुपसंविशेम येनेमा भुवनानि सञ्जिता अस्य देवा अनुसं-
 यन्ति चेतः अर्यमा राजा जरस्तुविष्मान्' इत्यापस्तम्बब्राह्मणम्,
 इति निगमप्रमाणवात्पया तत्रभ्रमसहितानि सर्वाण्यपि गणकप-
 ञ्चाङ्गान्युद्धतानीसर्वोह । विबुधप्रियावृ० ॥ ११ ॥

एकेनाऽञ्जलिना कञ्जनिलये सर्वाऽर्थमुर्वीतले

सन्दायाऽथ मुकुन्दमन्दिरगतिं संतन्वतीं त्वां विना ।

१२ हे कमलालये! एकेनाऽञ्जलिना (सकृत्प्रणाममात्रेण) (न-
 मते जनाय) भूतले सकलमभीप्सितार्थं वितीर्य परम वैकुण्ठगतिं
 वित्तारयन्तीं भवतीं विहाय (मम) श्रेष्ठा वाक् अतिशब्दले श्रुते म-
 रपतिगणे मा रंस्त (न रमताम्) इति इयं सदा मम वाङ्मया, तदम्यत्
 (किं चिदपि) कदा चिदपि न यास्वामीति उत्तराफल्गुनीति

मा रंस्ताऽतिखले चले नृपकुले वागुत्तरा फल्गुनी-
स्याशासेयमहर्निशं तदितरद्याचामि नो जातु चित् ॥ १२ ॥

एकेनेति । हे कञ्जनिलये ! एकेनाऽञ्जलिना करसंपुटेनैव
उर्वीतले पृथ्व्यां सर्वार्थं चतुर्विधपुरुषार्थं सन्दाय अथाऽन-
न्तरं मुकुन्दमन्दिरस्य वैकुण्ठस्य गतिं सन्तन्वतीं दवतीं त्वां
विना अतिचले तथा खले दुर्जने पुनः फल्गुनि निःसारे
नृपकुले उचरोक्षमा वाक् मम वाणी मा रंस्त मा क्रीडतु(!) । रमु
क्रीडायामिष्यस्माव लुकि न माङ्गयोगे इत्यटो निषेधः । इति इय-
महर्निशं रात्रिन्दिवम आशासा इच्छा ममेति शेषः । तस्मादित-
रदन्यत्र जातु चित्कदा चिदपि नो याचामि । शार्दूलविक्री-
डितं वृत्तम् ॥ १२ ॥

क्षिपतु क्षिप्रमनल्पमप्रतिहतस्तापत्रयं मामकं
भवद्वाग्निभयाऽपहस्तव कृपावीक्षासुधानिर्झरः ।

द्वादशं नक्षत्रनाम विन्यस्यन् पुरुषार्थचतुष्टयप्रदां त्वामेव मद्वाक्
स्तधीतु, न निःसारान् चञ्चलान् नृपानित्येव मे वाञ्छेत्याह ।

१३ हे शीतमहःसहोदरि ! अम्ब ! अप्रतिबद्धसंसारदावान-
लभीतिविनाशकस्त्वदीयद्याकटाक्षपीयूषप्रवाहः सत्वरं मदीयं
बहुलमाध्यात्मिकाऽऽधिदैविकाऽऽधिभौतिकतापत्रयं प्रतिक्षिपतु,
यतः साधुकदम्बं (सज्जनसमूहं, नीपसङ्गं च) पीडयन् विहित-
प्रौढागमध्याहृतिः (कृतदुरुहयास्त्रोलङ्घनः, कृतप्रवृद्धवृक्षविना-
शश्च) हानिदाधविभवः (हानिप्रदपापपराक्रमः, हा (खेदे) नि-
दाघस्य प्रीप्सस्य ऐश्वर्यं (संतापः) शान्तिं प्राप्नोतीति इलेः

व्यथयन् साधुकदम्बमम्ब विहितप्रौढागमव्याहतिः
शशिनः सोदरि हानिदाघविभवः शान्तिं यतो विन्दति ॥ १३ ॥

क्षिपति । हे ऽम्ब अप्रतिहतः अनिवार्यः तथा भव एव
दवाऽग्निस्तस्य भयाऽपहः भीतिनाशकः तव कृपायुक्ता वीक्षा
कृपावीक्षेति शाकपार्थिवादिस्त्वान्मध्यमपदलोपिसमासः । सैव
सुधानिर्झरो ऽमृतप्रवाहः अनल्पं बहु मामकं तापत्रयं क्षिपतु
नाशयतु । हे शशिनः सोदरि ! निर्झरपक्षे विहिता कृता प्रौ-
ढानामगमानां वृक्षाणां, वीक्षापक्षे आगमानां शास्त्राणां च व्या-
हतिर्नाशो येन सः तथा साधुकदम्बं सत्कदम्बवृक्षं सदृन्दं च
व्यथयन्व्यथां कुर्वन्(?) हा इति खेदे, निदाघस्योष्णोपगमस्य
अन्यत्र हानिदस्य नाशकस्याऽघस्य पापस्य च विभवः ऐश्वर्यं
यतः कटाक्षसुधाक्षराच्छान्तिं विन्दति स इति पूर्वाऽम्बयेन
सम्बन्धः ? ॥ १३ ॥

लोके पाकाऽरिमेके विरचितयजनश्रेणयः प्रीणयन्ते
के चित् त्रासाऽपनुत्स्यै विदधति नृहरेर्योगिवर्याः सपर्याम् ।

वेण प्रचण्डप्रीणमसंतापसदृशः पापतापो यस्मात् शाम्येत्स ते
कटाक्षनिर्झरो मम तापत्रयं यमयत्विति त्रयोदशं हस्तेति नक्षत्रना-
मोपम्यस्यन्नाह ।

१४ हे जलधिसुते ! जगति के चित्पुरुषाः कृतयागपरम्पराः
सन्त इन्द्रं तोषयन्ति, के चिच्च योगिश्रेष्ठा भयविनाशाय नृसिंहस्य
पूजां रचयन्ति, अग्नये शिवसेवां कुर्वन्ति, अमीषयं तु इह अनवगम्य-

अन्ये पाथोधिकन्ये हरपरिचरणं कुर्वते सर्वदेह
त्वामेवाऽमेयरूपां मनसि वयममी सर्वदा भावयामः ॥ १४ ॥

लोके इति । हे पाथोधिकन्ये ! इह लोके विरचिताः कृताः
यजनानां श्रेणयः पङ्क्तयः यैः एके पुरुषाः पाकारिमिन्द्रं प्रीण-
यन्ते, के चिदन्ये योनिवर्याः त्रासस्याऽपनुच्यै नाशाय नृहरे-
र्विष्णोः सपर्यां विदधते । सपर्याऽर्चाऽर्हणाः समा इत्यमरः ।
अन्ये हरस्य शिवस्य परिचरणं सेवनं कुर्वते, अमी वयम् अमे-
यरूपामपरिमितस्वरूपां त्वामेव मनसि हृदि सेवया भक्त्या स-
र्वदा । सर्वैकान्यकियत्तदः काले दा इति दाप्रत्ययः । भाव-
यामः ध्यायामः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १४ ॥

मयि सर्वाऽपकृतिक्षमे ऽपि कलय स्वातीव शीतां दयां
हरिकान्ते भुवनोपकारनिरतेष्वन्येषु धन्येष्विव
पनसाऽऽम्रादिमहीरुहेषु ददती भूरीणि वारीणि सा
विषवृक्षे ऽपि मुहुः प्रवर्षति न किं विश्वाऽम्ब कादम्बिनी १५

मयीति । भुवनस्य जगत् उपकारेषु निरतेषु तत्परेषु हे
हरिकान्ते ! अन्येष्वितरेषु धन्येषु पुरुषेष्विव सर्वाऽपकृतिषु

स्वरूपां त्वामेव सर्वदा ध्यायाम इति चित्रेति चतुर्दशनक्षत्रनामनि-
र्देशपूर्वकमाह ।

१५ हे जगन्मातः ! हरिप्रिये ! लोकोपकारासक्तेषु धन्यपुरुषेष्वि-
व सकलाऽपकारसमर्थे मयि अतीव शीतां कृपां कलयस्व, (कुरु)
पनसाऽऽम्रादिवृक्षेषु बहूनि जलानि ददाना मेघमाला विषद्रुमे ऽपि
भूमे न वर्षति किंमिति पञ्चदशस्वातीनक्षत्रनाम निषधन् पु-
ष्यवर्षस्त्रय पापिष्टे ऽपि मयि कृपां कुर्वति याचते ।

सकलाऽपकारेषु क्षमे समर्थे ऽपि मयि अतीवाऽत्यन्तं शीतां
शीतलां दयां कृपां कलयस्व कुरु । तत्र दृष्टान्तः । हे विश्वा-
ऽम्ब ! जगन्मातः ! पनसश्चाऽऽम्रश्च । पनसः कण्टकिफलः,
आम्रश्चूतो रसालो ऽसौ इत्यमरौ । तौ आदी प्रथमौ येषु तेषु
महीरुहेषु वृक्षेषु भूरीणि । स्फारं भूयश्च भूरि चेत्यमरः । वा-
रीण्युदकानि ददती कादम्बिनी मेघमाला सा जडरूपा ऽपि बि-
षवृक्षे न प्रवर्षति किं न वर्षणं करोति किम् ? अपि तु प्रवर्षसेव,
तस्मात्तदधिका त्वं पापिन्यापि मयि दयां कुर्विति भावः ॥१५॥

पूर्णं वर्णयितुं तवाऽङ्ग निगमा न प्राभवन् प्राभवं
यस्याः स्वर्गणिका मुदं विदधते दास्येन लास्येन च ।
वाणी सा ऽपि विशाखदन्तिमुखयोर्माता ऽपि जाताऽऽदरे
धन्ये चामरवीजनं रचयतो धत्ते कलार्चीं शची ॥१६॥

पूर्वामिति । अङ्ग ! धन्ये ! यस्यास्तव स्वर्गणिका अप्सरसः
लास्येन नर्तनेन दास्येन सेवया च मुदं विदधते कुर्वन्ति तथा
सा वाणी सरस्वती, विशाखः षण्मुखः, दन्तिमुखो हेरम्बः, त-
योर्माता च जाताऽऽदरे ससौ चामरयोर्वीजनं कुरुतः, एवं क-
लाची । 'पिकदानी'ति लोके । तां शची इन्द्राणी धत्ते, तस्यास्तव

१६ अङ्ग रमे ! यस्या अप्सरसः परिचरणेन नृत्येन च संतोषं
जनयन्ति, प्रसिद्धतमा शारदा स्कन्दहेरम्बजननी (पार्वती)
च सादरं चामरं वीजयन्तः । इन्द्राणी च कलार्चीं (निष्टीवनपात्रं)
धारयति, तस्यास्तव पूर्णो प्रभुतां वर्णयितुं चेद्वा अपि न समर्था
इति भगवत्याः सामर्थ्यमपरिच्छिन्नमिति वदन् विशास्त्रेति षोडश-
नक्षत्रनाम प्रदर्शयन्नाह ।

प्राभवं मामर्थं वर्णयितुं निगमा वेदाः न प्राभवन् समर्थाः ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १६ ॥

बहुतरमनूराधारयता मुखैरखिलश्रुती-
र्नलिनजनुषा निर्मातुमहो यदम्ब न शक्यते ।
कथमिह तव स्तोत्रे कवयः शक्ता स्वयमिन्दिरे
जगति शिशवः शक्याऽर्थकृतो ऽथ वा जननीमुदे ॥ १७ ॥

बह्विति । हे इन्दिरे ! मुखैश्चतुर्भ्यः श्रुती-
मन्त्रा यासु ताः श्रुतीर्वेदानागधयता ऽध्येन्ना नलिनजनुषा ब्र-
ह्मणा यत्स्तोत्रं निर्मातुं कर्तुं न शक्यते, अहो आश्चर्यं, इहैत-
स्मिन् तव स्तोत्रे जगति कवयः स्वयं त्वत्कृपां विना शक्या-
ऽर्थकृतः कथं भविष्यन्तीति काकु । अथ वा जनन्या मातृमुदे
हर्षाय शिशवो वयं शक्याऽर्थकृतः कवने समर्था इति यावत् ।
आक्षेपालङ्कारः ॥ १७ ॥

त्रस्यत्ताताऽभिहितवचनत्राणधर्माय सीते
ज्येष्ठैकाऽर्हं रघुपरिवृढे राज्यमुत्सृज्य याते ।

१७ हे अम्ब ! इन्दिरे ! चतुर्भिः मुखैः समधिकमन्त्रघटितान्
वेदान् धारयता कमलाङ्गवेनापि यत् (त्वत्स्तोत्रं) रचयितुं न
शक्यते (तस्मिन्) तं स्तोत्रे कवयो वयं कथं शक्ताः ? अथ वा आ-
त्मना यावच्छक्यकार्यकृतो बाला जननीमंतोपमुन्पादयन्तीति सा-
कल्पेनाऽशक्यो ऽपि तव स्तोत्रो यथाशक्ति मया क्रियमाणस्त्वां तेषु-
देवंति अनूराधेति सप्तदशनक्षत्रनामोपन्यासपूर्वकमाह ।

१८ हे सीते ! उद्विजमानपितृकथितवचनपालनधर्ममनुष्ठातुं
रामचन्द्रे ज्येष्ठाऽप्यम्बामाप्रयोग्यं राज्यं परित्यज्य (वचनं) याते सति

विश्वं त्रातुं त्वमनुचलिता वीरमेनं हि नो चेत्
कस्माद्गर्हणीभवतु जगतां कण्टकः पङ्क्तिः कण्ठः ॥ १८ ॥

अस्यादिति । हे सीते ! अस्पृता कैकेयीवचसा त्रासं प्रा-
प्नुवता तस्मिन् दशरथेनाऽभिहितस्योदितस्य वचनस्य त्राणाय
पालनाय । 'ज्ञानतो ऽपि सुतः कुर्यात्पितुः कार्यं स उत्तम' इत्य-
ध्यात्मरामायणे श्रीरामोक्तेः । ज्येष्ठः ज्यायान एकः केवलम्
अर्हः योग्यः यस्य तद्राज्यमुत्सृज्य त्यक्त्वा रघुपु परिष्टे श्रेष्ठे
श्रीरामे । प्रभौ परिवृढ इति निपातनात्साधुः । याते चलिते
सति विश्वं जगत् त्रातुं रक्षितुं वीरं शूरमेनं श्रीरामं त्वं लक्ष्मीः
अनुचलिता पश्चाद्गता ऽसीत्यर्थः । नो चेत्त्वदनुगमं विना ज-
गतां भ्रुवनानां कण्टकः कण्टक इव सर्वदा पीडक इत्यर्थः । पङ्क्ति-
कण्ठः दशकण्ठः कस्माद्देतोर्भस्मीभवतु ! नाशं प्राप्नोतु । शक्तिं विना
किमपि कर्म न भवति, अतः शक्तिरूपया त्वयैव तद्दुष्करं कर्म
कृतमिति भावः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १८ ॥

द्विषच्चमूलयेच्छया तवाऽङ्घ्रिपद्ममिन्दिरे
स्फुरत्सरोजमन्दिरे सुराः पुरा ववन्दिरे ।

— — —

एनं वीरं (रामं) त्वं जगद्रक्षणायाऽनुयाता, अन्यथा लोकपीडको
दशम्रीषः कुतो हनः स्यात् ? इति रामे पितृवचनपालनमात्रकृते याते
त्वं सकललोकपालनायैवेनमनुगमेति भगवतो ऽपि त्वयि रक्ष-
णलालसा साऽतिगयेति सूचयन् अष्टादशज्येष्ठानक्षत्रनाम नि-
र्दिशन्नाह ।

१९ हे विलसत्कमलगृहे ! इन्दिरे ! पुरा देवाः शङ्कुसेनानाशेच्छ-
या तव अरणसरोजं प्रणेमुस्तुष्टुवृषी, तदेव (अरणसरोजं वयम-

तदेव संपदे वयं निारपदे तमोभिदे

भजामहे भुजायुगीयुजा नतेन मौलिना ॥ १९ ॥

द्विषादिति । हे इन्दिरे ! हे स्फुरत् सरोजं शोभमानकमलं
मन्बिरं यस्यास्तत्सबुद्धौ, सुराः पुरा पूर्वं द्विषतां शत्रूणां चमूर्नां
सेनानां लयस्येच्छया यत्तवाऽद्विषयं ववन्दिरे तदेव तव पादपद्मं
वयं तमोऽज्ञानं भिनत्ति तस्यै निर्गता आपद्यस्यास्तस्यै संपदे
मुक्तिरूपश्रये भुजयोर्युग्या युग्मेन युनाक्ति युक्तो भवति तेन मौ-
लिना मूर्धा भजामहे । पञ्चचामरं वृत्तम् ॥ १९ ॥

कलितनियमपूर्वाऽऽषाढकाषायचेला

यतसकलहृषीका यद्यन्तीन्द्रा विशान्ति ।

तदपि भजति धाम न्यस्य भारं त्वदङ्घ्रौ

मम जननि नृपाशो मादृशो बालिशो ऽपि ॥ २० ॥

कलितेति । हे मम जननि ! कलिते स्वीकृते नियमपूर्वे
आषाढः दण्डः । यतिनां दण्ड आषाढ इत्यभिधानम् । कषा-
येण रक्तं काषायम् । तेन रक्तं रागादित्यण् । तच्च तक्षेलं वल्लं
च ते यैस्ते तथा यनानि स्वाधीनीकृतानि सकलानि हृषीका-
णीन्द्रियाणि यैस्ते यतीन्द्रा यत् धाम विशान्ति तदपि धाम

ज्ञाननाशिकायै विगतऽऽपत्यै सम्पदे (मोक्षलाभाय) भुजयुगल-
संयुक्तेन शरसा सेवामहे इति ऊनविंश मूल नक्षत्रनामोपन्यस्यन्नाह ।

२० हे मम मातः ! धृतनियमपूर्वदण्डकाषायवस्त्रा नियमित-
निखिलेन्द्रिया यतिभार्या यत् प्रविशन्ति तदपि धाम (वैकुण्ठरूपं)
त्वयि भारं निवेद्य मत्सदृशो मूढो नराऽपसद्ः प्राप्नोतीति विष्णु-
पूर्वाषाढानक्षत्रनामनिर्देशपूर्वकमाह ।

तेजः प्रति बालिशो ऽङ्गः मादृशो मत्तदृशः कुत्सितो ना नृ-
पाशः । याप्ये पाशप् । त्वदङ्गौ भारं न्यस्यै भजति प्राप्नोति ।
अत्र हिंतेषु साधुषु भ्रहितेषु बालिशेषु समानवर्तनात्तुल्ययो-
गित्तौऽलङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ २० ॥

साराऽपदानशतमोदितविश्वदेव-
तारापतिस्थमपि भानुसुतेन राज्यम् ।
त्वत्प्राप्तिकार्यसहकारगिरैव लब्धं
कार्योद्यमो हि महतां कमले शिवाय ॥ २१ ॥

सारेति । हे कमले ! पद्मे ! साराणां सारभूतानाम् अप-
दानानां वृत्तकर्मणां शतेन बहुनेत्स्यर्थः । मोदिता हर्षिता त्रि-
श्वदेवाः समग्राऽमरा येन तस्मिन् तारापतौ तिष्ठति तत्ताराप-
तिस्थं तदपि राज्यं भानुसुतेन सुग्रीवेण तव प्राप्तिकार्ये उपल-
ब्धिकर्मणि सहकारिणी साहाय्यकारिणी गीर्वाणी य(?) स्तयैव
लब्धं प्राप्तं, तद्यत् हि-महतां श्रेष्ठपुरुषाणां कार्योद्यमः कर्तव्यो-
द्योगः शिवाय कल्याणाय भवात् । 'उद्योगः खलु कर्तव्यः
फलं मार्जारकर्मवत् । जन्मप्रभृति गौर्नास्ति पयः पिबति नि-
त्यशः' 'उद्योगिनं पुरुषमिह मुपैति लक्ष्मी'रित्याद्यभियुक्तो-
क्तेः । अर्थान्तरन्यासाऽलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २१ ॥

२१ हे कमले ! अलङ्कनानाम्कर्मसमूहसंतोषितनिखिलाऽमरे
तारापतौ (खलिति) स्थितमपि राज्यं त्वत्प्राप्तिकर्मणि साहाय्यवा-
ह्यमाश्रय सुग्रीवेण लब्धमिति महात्मनां कार्यप्रयत्नः कल्याणाय
भक्ततीत्युक्त्या समर्थयन् विश्वदेवतारेति आदिघनेयदेवताकैर्वा-
द्योसारापादानसप्तनामोपन्यासपुरस्सरमाह ।

दुरितं विषह्य निखिलं दयानिधे
परिपात्रकिञ्चनजनं भवानिति ।
जगदुद्भवाऽऽदिनिरतस्य शार्ङ्गिणः
श्रवणे ऽभिधेहि रहसि स्वयं रमे ॥ २२ ॥

दुरितिमिति । हे दयानिधे ! रमे ! 'अखिलं समग्रं दुरितं दुष्कृतं विषह्य सोढ्वा भवान् भगवान् अकिञ्चनं दरिद्रं जनं परिपातु रक्षतु' इति जगत उद्भवादिः, आविशब्देन पालनसंहारौ, तेषु निरतस्याऽऽसक्तस्य शार्ङ्गिणो हरेः श्रवणे कर्णे रहसि स्वयम् अभिधेहि कथय । मञ्जुभाषिणी वृत्तम् ॥ २२ ॥

अशक्तो ऽस्मि दुःसाधनिष्ठासहस्रे-
ष्वहं कर्मबोधाद्युपायान्तरेषु ।
अतस्तावकीने सुरद्रोरनूने
पदे लोकमातः प्रपद्ये ऽतिभीतः ॥ २३ ॥

अशक्त इति । हे लोकमातः ! अहं दुःखेन साधितुमश-
क्यो दुःसाधः । साध संसिद्धावित्यम्मादीपदुःसुषु कृच्छ्राऽकृ-
च्छ्रार्थेषु खलु । स निष्ठायाः सहस्रं सहस्रांशः येषु तथा क-

२२ हे रमे ! अं, "हे दयानिधे ! भवान् कीनं जनं समग्रं दुष्कृतं मर्षयित्वा रक्षतु" इति लोकसर्गादिकार्यव्यापृतस्य हरेः कर्णे स्वयं कथयेति ह्यार्षिणश्रवणनक्षत्रनामोद्भ्रमनाह ।

२३ हे जगन्मातः ! अहं दुष्कराऽनुष्ठानसहस्रेषु कर्मज्ञानप्रभृ-
तिष्वन्येषुपायेषु अनमर्थो ऽस्मि, अतो ऽत्यन्तं चर्कितः सन् कलःपुक्ष-
कल्पे तावके चरणे शरणे कुर्वे इति त्रयोविंशधिनिष्ठानक्षत्रना-
मोपनिबध्नन्नाह ।

र्मसन्ध्याऽऽदिबोध आत्मज्ञानम् एते आदी येषु तेषु उपायान्त-
रेषु अन्योपायेषु अहमशक्तः असमर्थः अस्मि, अतः सुरद्रोः
अनूने अधिके इति यावत्, तावकीने त्वदीये पदे स्थाने(?)
अत्यन्तं भीतः भययुक्तः अहं प्रपद्ये प्राप्तो ऽस्मीत्यर्थः । श्रुजङ्गप्र-
यातं वृत्तम् ॥ २३ ॥

त्वत्परिग्रहजुषं द्विषन् रमे

क्षीयते बहुसहायवानपि ।

तन्निदर्शनमपास्तवारिज-

श्चन्द्रमाः शतभिषङ्घिषेवितः ॥ २४ ॥

त्वदिति । हे रमे ! तव परिग्रहं गृहीतं जनं, पत्नीपरिज-
नादानमूलशापः परिग्रहा इत्यमरः । तं जुषते सेवते तं पुरुषं
द्विषन् जनः बहवः सहाया अस्य सन्ति तादृशो ऽपि क्षीयते
क्षयं प्राप्नोति तस्य निदर्शनं दृष्टान्तः अपास्तं वारिजं येन स च
न्द्रमा इन्दुः शतभिषग्भिः शतताराभिर्वहुनैर्द्यैश्च सेवित इति । अत्र
लिङ्गप्रमाणाऽलङ्कारः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ २४ ॥

भगवति यस्य भवद्गुणकीर्तनकम्प्रौष्ठपदमास्यम् ।

—+—

२४ हे रमे ! त्वया परिगृहीतं जनं द्विषन् पुरुषः बहुलसहायसंप-
न्नो ऽपि क्षयं प्राप्नोतीत्यत्र त्वदावासभूतकमलविरोधी यतभिषङ्घि-
षेवितः (शतसंख्यकचिकित्सकसेवितः, शततारकाख्यतारासंघ-
तश्च) चन्द्र उदाहरणमिति चतुर्विंशशतभिषङ्घनक्षत्रनाम प्र-
दर्शयन्नाह ।

२५ हे भगवति ! यस्य पुरुषस्य मुखं त्वद्गुणवर्णनेन कम्पमानस्यौ-
ष्ठ्याऽऽस्पदं भवति तत्पादकमलधूलिर्जगत्यैस्माकं शरणं भवतीति

भवति हि जगति गतिस्तच्चरणाऽम्बुजरेणुरस्माकम् ॥ २५ ॥

भगवतीति । हे भगवति ! यस्य पुंस आस्यं भवत्या गुणा-
नां कीर्तने वर्णने कम्पस्य कम्पमानस्य ओष्ठस्य । चलनं कम्प-
नं कम्पमित्यपरः । पदं स्थानं भवति तस्य चरणाऽम्बुजस्य रे-
णुर्धूलिः अस्माकं गतिर्भवति इति जगति लोके हीति प्रसि-
द्धम् । उपगीतिवृत्तम् ॥ २५ ॥

त्वत्पदमरविन्दगृहे वन्दन्ते जन्तवो भुवि ये ।

भुवनोत्तरभाद्रपदक्षुण्णममीषां गृहद्वारम् ॥ २६ ॥

त्वदिति । हे अरविन्दगृहे ! कमले ! भुवि त्वत्पदं भव-
श्चरन्तं ये जन्तवः प्राप्तिनः वन्दन्ते नमस्कुर्वन्ति अमीषां जन्तु-
नां गृहद्वारं भुवने उत्तराण्यधिकानि भद्रस्य भद्राजातीयगज-
स्येमानि भाद्राणि । भद्रः शिवे खञ्जरीटे वृषभे तु कबम्बके ।
कारिजातिवशेषे चेति मेदिनी । पदानि तैः क्षुण्णं चूर्णितम् ।
क्षुदिर् संपेषणे इत्यस्मान्निष्ठायां रवाभ्यां निष्ठातो नः पूर्वस्य
च द इति नः । भवतीत्यर्थः । उपगीतिवृत्तम् ॥ २६ ॥

शिशिरेवतीर्य सिन्धौ साकं शीतांशुना पथे ।

पञ्चविंशपूर्वभाद्रपदानक्षत्रनाम प्रोष्ठपदमित्यनेन विन्यस्यन्नाह ।

२६ हे कमलालये ! भूतले ये जनास्त्वचरणमभिवाहयन्ते स्तु-
षने वा एतेषां मन्दिरद्वारं भुवनोत्तरभाद्रपदक्षुण्णं (लोकोत्तरहि-
मवदाकरजभद्राख्यगजसम्बन्धिपादक्षुण्णं) भवतीति तेषां नम-
तां गजादिसमृद्धसम्प्लामो भवतीति उत्तरभाद्रपदमिति षड्विं-
शानक्षत्रनाम निर्दिशन्नाह ।

२७ हे कमले ! त्वं शीतले सागरे शिशिरकरेण सहाश्वतीर्य

करुणाऽऽर्द्रं कान्तहृदि स्थास्नुर्मुष्णासि तापं मे ॥२७॥

शिशिरे इति । हे पद्मे ! शीतांशुना चन्द्रेण साकं सह । अत्र चन्द्रस्याऽप्रधानत्वद्योतिका सहयुक्ते ऽप्रधाने इति तृतीया ज्ञे-
या । शिशिरे शीतले सिन्धौ भ्रवतीर्ग, यद्वा हे करुणाऽऽर्द्रं !
दयालिङ्गे ! अतः हे शिशिरे ! इति सम्बुद्धिः । कान्तस्य हरेर्हृ-
दि हृदये तिष्ठतीति स्थास्नुः । ग्लानिस्थश्च क्स्नुरिति क्स्नुप्र-
त्ययः । मे तापं सन्तापं मुष्णासि चोरयामि । अत्र लक्ष्म्या
शीतलत्नगुणस्य अन्यसंसर्गेणाऽधिकवर्णनादनुगुणालङ्कारः ।
उपगीतित्वम् ॥ २७ ॥

संग्रथ्यं चित्रैः पदरत्नखण्डैः

समर्पिता दास्यजुषा मयैषा ।

नक्षत्रमाला नदराजकन्ये ।

हृद्या त्वदीये हृदये चकारतु ॥ १८ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे नक्षत्र-

मालास्तबकः पञ्चदशः सम्पूर्णः ॥ १५ ॥

संग्रथ्येति । हे नदराजकन्ये ! हे सुधाऽग्निपुत्रि ! चित्रैः

दयार्द्रं हरिहृदये ऽवस्थिता सती, मम सन्तापं शमयसीति रेवतीति
सप्तविंशन्नक्षत्रनामोपन्यासमुखेनाह ।

२८ पद्यं सप्तविंशत्या क्रमान्तक्षत्रनामघटितैः श्लोकैः स्तुत्वा
सम्प्रति हे सागरसुते ! विचित्रैः पदरूपैर्मणिशकलैः संगुम्फय दा-
सेन मया समर्पिता हृदयप्रियेयं नक्षत्रमाला (सप्तविंशतमौक्ति-
कघटितहारसदृशी तत्क्षत्रनामघटितसप्तविंशतिपद्यकृता स्तुतिः)
तावकीने हृदये दीप्यतामिति भगवत्सै समर्पयन् स्तबकं परिपूरयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यनैलङ्करामशास्त्रिविरचितार्यां

लक्ष्मीसहस्राऽनन्तरगानिःश्रृंणकायां

नक्षत्रमालास्तबकः ॥ १५ ॥

विचित्रैः पदानि सुमिडन्तानि तान्गेव रत्रानां मौक्तिकादीनां
खण्डास्तैः मंग्रथय सम्यक् गुम्फापित्वा दास्यं सेवनं जुपते तेन
दासेनेति यावत्, मया वेङ्कटाऽध्वरिक्किना समर्पिता कण्ठे द-
त्तेति यावत् । हृद्या हृदयप्रिया मनोहारिणीति यावत् । एषा
नक्षत्रमाला पूर्वोक्ता त्वदीये हृदये वक्षसि चकास्तु वीप्यतु(?)
इत्यर्थः । उपजातिवृत्तम् ॥ २८ ॥

इति श्रीरावजीमहागजाऽपरनाम्ना श्रीनिवामपण्ड-
तेन विरचितायां बालबोधिन्याख्यायां
श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटीकायां नक्षत्र-
मालास्तवकः पञ्चदशः
सम्पूर्णाः ॥ १५ ॥

अथ विचित्रस्तवकः ॥ १६ ॥

एकवक्रो ऽपि समरे दशवक्रं जघान यः ।

इत्थं विचित्रचरितः स रामः श्रेयसे ऽप्तु नः ॥ १६ ॥

अथाऽम्बिन् षोडशस्तवके लक्ष्म्या विचित्रचरित्रं वर्णयि-
तुं प्रथमपद्ये विचित्रमिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति ।

पवित्रं पद्मनाभस्य कलत्रं तत् पुनातु नः ।

विचित्रं त्रिषु लोकषु चरित्रं यस्य गीयते ॥ १ ॥

पवित्रमिति । अस्य विचित्रं चरित्रं त्रिषु लोकेषु गीयते तत्
पवित्रं पद्मनाभस्य हरेः कलत्रम् । कलत्रं श्रोणिभार्ययोरिख-
मरः । नोऽम्भान् पुनातु पवित्रान् करोतु । युग्मविपुलावृत्तम् ॥१॥

अप्राकृते ऽपि भगवान् नवनारूपे

प्रायः प्रजाऽनुगुणमेव करोति जन्म ।

मातस्त्वया हि मथिते प्रथमे हि भूते

चित्रं पुरा जनिरकारि तथा द्वितीये ॥ २ ॥

अप्राकृतेति । हे मातः ! भगवान् अप्राकृते प्रकृतिकार्य-

१ अथेदानीं षोडशं विचित्रस्तवकमारिप्सुर्यस्य विचित्रं चरितं
लोकत्रये गीयते तत् हरेः पवित्रं कलत्रं नः पवित्रयस्त्वित्याह ।

२ हे जननि ! भगवान् हरिः लोकोत्तरे ऽप्यन्ताररूपे प्रजाऽनुरू-
पमेषु जन्म करोति, त्वया तु पुरा मथिते प्रथमे भूते (जलराशौ) य-
था जन्माऽकारि तथैव द्वितीये ऽपि भूते (पृथिव्यां) जन्माऽकारी-
ति त्वमेकरूपेणैव जलपृथिव्योरुत्पन्नैति जलोत्पन्नाया जलीयस्वे
पृथिव्युत्पन्नायाश्च पार्थिवस्वे समुचिते ऽप्येकरूपेणैवोभयोरुत्पन्नैति
चित्रं, भगवांस्तु जले ऽवतीर्णां मत्स्यादिरूपेण दशरथादिमनुष्ये
ऽवतीर्णां रामादिमनुष्यरूपेण कारणाऽनुरूपं विभिन्नरूपेणाऽजाय-
तेत्याह ।

भिन्ने ऽपि तस्य स्वेच्छाऽऽविर्भाववत्त्वादापञ्चभौतिके सत्यपि अव-
तारस्य रूपे स्वरूपे प्रायो बाहुल्येन प्रजाऽनुगुणं लोकाऽनुरूपं
जन्म करोति । प्रकृत्यवशत्वेपि प्रकृतिवशाल्लोका यथा स्वयो-
निसदृशं जन्म विभ्रति गोगोवत् तथा दशरथान्मनुष्यान्म-
नुष्य इति । हिस्त्वर्थे । त्वया प्रथमे भूते नीरे मथिते सति यथा
जनिरकारि येन रूपेण जन्म कृतं द्वितीये ऽपि भूते मथिते
लाङ्गलेन कथिते मति तेनैव रूपेण न तु तद्योनिसदृशं यादो-
वृक्षादिरूपेण जनिर्जन्माऽकारि कृतम् । तथा च मर्जनश्रुतिः ।
'आप एव ससर्जाऽदौ तामु बीजमत्रासृज'दिति श्रुतेः(?) । व-
सन्ततिलकावृत्तम् ॥ २ ॥

ख्यातो भुवि ज्वलनशीतलिमाऽनुमानं
बाधाऽनुविद्धमिति तार्किकसम्प्रदायः ।
वालाऽनले कमलवासिनि वासुयूनो-
श्चित्रं चकर्थ कृपया शिशिरं त्वमेव ॥ ३ ॥

ख्यात इति । हे कमलवासिनि ! ज्वलनस्य वद्वेः शीतलि-
म्न अनुमानं बाधेन प्रत्यक्षेणाऽनुविद्धं बाधितम् इति तार्किका-
णां सम्प्रदायः आचारः ख्यातः प्रसिद्धः, इति सति वायुमूनो-
र्वालस्य पुच्छस्याऽनलं वह्निं कृपया त्वमेव शिशिरं शीतं च-
कर्थ इदं चित्रम् । अत्र पक्षे साध्याऽभावो बाधः, अनुमा-
नं च वह्निः शीतः द्रव्यत्वात् बन्धिशीतत्वं प्रत्यक्षबाधितमिति

३ लोके ज्वलने शैत्यऽनुमानं बाधितमिति नैयायिकसम्प्रदायः
प्रसिद्धः, परं हे कमलालये ! त्वं मारुतेः पुच्छाऽग्नौ कृपया शैत्यम-
कार्षीरिति बाधितकार्यकरणमेतच्चित्रमिति भगवतीमाहात्म्याऽति-
शयं प्रतिपादयति ।

बाधाऽनुविद्धत्वम् । मो ऽग्निमांसतिवालाऽग्रे शीतः प्रसक्षदृष्टः,
अत इत्वं चित्रमित्यर्थः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ३ ॥

निमग्नमग्नौ किल वस्तु भूयो
ऽप्युन्मज्जतीति क्व नु देवि दृष्टम् ।
वपुर्विचित्रं तत्र वह्निमग्न-
मुन्मज्जनं मज्जननि प्रपदे ॥ ४ ॥

निमग्नमिति । हे देवि ! अग्नौ किञ्चिन्निमग्नं वस्तु भूय
उन्मज्जतीति क्व नु दृष्टं ? हे मज्जननि ! तत्र वपुः वह्निमग्नप्यु-
न्मज्जनं निर्गमं प्रपदे इति विचित्रम् । उपजातिवृत्तम् ॥ ४ ॥

स्वबाधकान् साधुजनो ऽपि शक्तौ
बाधेत पाथाधिसुते जगत्याम् ।
बाधाविधात्रीर्भवती ररक्ष
रक्षःस्त्रियः प्रत्युत वायुपुत्रात् ॥ ५ ॥

स्वेति । हे पाथाधिसुते ! साधुजनो ऽपि शक्तौ सामर्थ्य-
प्राप्तौ जगति स्वस्य बाधकान् पीडकान् बाधेत । भवती तु बा-
धाविधात्रीः कुर्वतीः रक्षःस्त्रियः प्रति वायुपुत्रात् मारुतेः सका-
शाद्रक्ष इति उत । विचित्रं ज्ञेयम्(?) उपजातिवृत्तम् ॥ ५ ॥

४ हे देवि ! वह्नौ प्रविष्टं वस्तु भूय उन्मज्जतीति क्व नु दृष्टं ? परं हे
मग्नातः ! तत्र वपुर्विचित्रमित्यर्थः पुनरुन्मज्जतेति विचित्रमित्याह ।

५ हे समुद्रपुत्रि ! पृथिव्यां सत्पुरुषो ऽपि सामर्थ्ये सति निजपी-
डकम् बाधेतेति प्रसिद्धं, तथापि भवती स्त्रियाधात्र्या राक्षसशोषितः
प्रत्युत (वैपरीत्येन) हनूमतो ररक्ष इति विचित्रं प्रदर्शयन्नाह ।

शोकादपेतः स तवाऽवल्लोकात्
पाकारिपाकः किल काक एकः ।
लोकाननेकान् लभते स्म चित्रं
भुजान्तरस्थे भुजगेश्वरस्य ॥ ६ ॥

शोकेति । हे भुजगेश्वरस्य भुजान्तरस्थे ! तवाऽवल्लोका-
त् कृपाकटाक्षमात्रात्स पाकारेरिन्द्रस्य पाकः । पोतः पाको
ऽर्भक इत्यमरः । एकः काकः तत्पीडकत्वेन प्रसिद्धः करदः
शोकात् अपेतो मुक्तः सन्ननेकान् बहून् लोकान् लभते स्म प्राप
इदं विचित्रम् । उपजातिवृत्तम् ॥ ६ ॥

कान्तः प्रियां वहति कामवशाद् दृशीति
वाङ्मात्रमेव भुवि शुश्रुम वार्धिकन्ये ।
आश्चर्यमजनयनो हरिरजवासा
त्वं यत्ततो दृशि विभर्ति तव प्रियस्त्वाम् ॥ ७ ॥

कान्त इति । हे वार्धेः सिन्धोः कन्ये ! कान्तः प्रियः प्रियां
स्त्रियं कामवशाद्दृच्छावशात् दृशि चक्षुषि विभर्तीति भुवि यच्छु-

६ हे हरिवक्षःस्थलस्थे ! असहायः स इन्द्रपुत्रो जयन्तनामा
काकः तव कृपाकटाक्षात् निःशोकः सन् बहून् लोकान्प्रपेदे इति का-
कस्योत्तमलोकाऽवासिराश्चर्यकरतीति भगवत्याः कृपामाहात्म्यं प्रति-
पादयति ।

७ हे जलधिकन्ये ! पतिः कामवशात् पत्नीं दृशि धारयतीत्या-
श्चर्यकारकं वाङ्मात्रमेव वयं श्रुतवन्तः, परं कमलनयनो हरिः, स्त्वं
च यत्कमलालया ऽतस्त्वां दृशि विभर्तीति पूर्वश्रुतमिदानीं समजसं
मन्यामहं इत्याह ।

श्रुमाऽऽकर्णयाम तद्राज्जात्रमुक्तिमात्रमेव इति सति यतः अञ्जनयनः हरिः त्वम अञ्जे कमले वासो यस्याः सा त्वम ततः त्वदधीनः सन् त्वां दृशि विभर्तीति आश्चर्यम् । सामान्यजनो ऽपि कारणवशेन प्रियां दृशि विभर्त्यवलोकयति, अयं कमललोचनो हरिः अतः कमलाऽऽसनां त्वां सर्वदा दृशि विभर्तीति विचित्रमिति भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ७ ॥

सर्वे किं चित्कुर्वतः स्वाऽऽनुकूलान्
संरक्षन्तः प्रेक्षिताः सिन्धुकन्ये ।
अञ्जल्यज्ञानजिताऽऽगःप्रपञ्चा-
नस्मादृक्षानप्यहो रक्षसिं त्वम् ॥ ८ ॥

सर्वे इति । हे सिन्धुकन्ये ! सर्वे जनाः किं चित् हिनं कुर्वतः अतः स्वस्याऽऽनुकूलान् जनानित्यर्थः । संरक्षन्तो रक्षणं कुर्वन्तः प्रेक्षिता अवलोकिताः, त्वं तु अजिताः संपादिता आगमामपराधानां प्रपञ्चा विस्तारा यैस्तानपि अञ्जलौ करसंपुटकरणे ऽप्यज्ञानं ज्ञानशून्यानस्मादृक्षान् मत्सदृशमूढान् रक्षसि अहो इति विचित्रम् । शालिनीवृत्तम् ॥ ८ ॥

दृष्ट्वा वेपुं जडमपि जना देवि वाचालयन्तः
कृष्णो ऽप्येनं मुखरयतिं चैर्किं पुनस्तत्र चित्रम् ।

८ हे सिन्धुकन्ये ! सर्वे जनाः किंचित्स्वकार्यसम्पादकान् स्वाऽऽनुकूलान् रक्षन्ते प्रेक्षिताः, परम अधिज्ञाताऽञ्जलिबन्धान् (अकृतप्रणामान्) संपादित्वाऽपराधराशीनस्मादृक्षानपि त्वं रक्षसीत्याश्चर्यमिष्याह ।

९ हे देवि ! लोके जना जडमपि (अचित्तमपि, मूर्खमपि च) वेशं वादयन्तो दृष्ट्वा, एनं कृष्णो ऽपि चेष्टादयति तत्र किं चित्रं ?

श्लोकान् मूकानपि च भवती वादयत्यप्रयत्ना-

च्चित्रं शौरेः सखि वयममी तत्र दृष्टान्तभूताः ॥ ९ ॥

दृष्टा इति । हे देवि ! जडमपि वेणुं वंशं वाद्यं वाचाल-
यन्तः शब्दयन्तः जना मानवा अपि दृष्टाः, अत एनं वेणुं कृष्णो
ऽपि मुखरयति वाचालयति चेत्तत्र पुनः किं चित्रं ? न किमपि,
किं तु हे शौरेः सखि ! भवती मूकान् वाग्रहितानप्यप्रयत्नाच्छ्लो-
कान् वादयति पाठयति । गतिबुद्धीत्यादिना द्विकर्मत्वम् । तत्र
वाचने दृष्टान्तभूता वयममी स्मः । मन्दाक्रान्ता ॥ ९ ॥

मादृक्षरक्षणकृते मकराङ्गमात-

र्वाहान्तरे करुणया भवती निविष्टा ।

अर्चात्मना ध्रुवमवस्थितमञ्जनाऽद्रौ

विश्वम्भरं त्रिविधकार्यकरं करोषि ॥ १० ॥

मादृक्ष इति । हे मकराङ्गस्य मदनस्य मातः ! मादृक्षाणां
मत्सदृशानां रक्षणार्थं करुणया कृपया वाहान्तरे प्रकरणप्राप्त-
त्वाद्विष्णोरित्यर्थः । निविष्टा स्थिता सती अर्चात्मना प्रतिमा-
त्मना स्थापितत्वेन अञ्जनाऽद्रौ शेषाऽद्रौ स्थितं विश्वम्भरं त्रिपुणुं

भवती पुनर्मूकानप्यनाशासेन श्लोकान्वाचयतीति चित्रं, तत्र च
धमी वयमुदाहरणभूता इति जनैः क्रियमाणं जडवंशवादनं
कृष्णः करोति चेत् किं चित्रं, परं लोकाऽप्रसिद्धं मादृशाऽवाक्श्लो-
कवाचनं भवती करोतीति ते माहात्म्यं लोकोत्तरमित्याह ।

१० हे काममातः ! मादृशदीनजनरक्षणाय भगवतो वक्षःस्य-
लाऽवस्थिता त्वं शेषाऽच्चले प्रतिमात्मना स्थितं हरिं नान्यकार्यकारिणं
करोषीत्याह ।

विविधं जगत्सर्जनादिरूपं कार्यं तस्य करं कारकं करोषि । व-
सन्ततिलकावृत्तम् ॥ १० ॥

विश्वप्रसूरपि त्वं विचित्तमुरगेन्द्रशैलपतिकान्ते ।
मन्मात्तासाधारणमातेव विशिष्य पुष्यसि रमे माम् ॥ ११ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे
विचित्रस्तवकः षोडशः सम्पूर्णः ॥ १६ ॥

विशेषेति । हे रमे ! हे उरगेन्द्रशैलस्य शेषाऽद्रेः पत्युः स्वा-
मिनः कान्ते प्रिये ! त्वं विश्वप्रसूर्जगन्माता ऽपि मम मात्रा प्रसुत्रा
असाधारणमसामान्यं यथा तथा साक्षाद् मातेव विशिष्य विशेष-
षेण मां कविं पुष्यसि पुष्टं करोषीति विचित्रम् । गीतिवृत्तम् ॥ ११ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन
विरचितायां बालबोधिन्पारुष्यायां श्रीलक्ष्मीसहस्र-
टीकायां विचित्रस्तवकः षोडशः सम्पूर्णः ॥ १६ ॥

११ हे वेङ्कटपतिनाथिके ! रमे ! सकललोकजनन्यपि त्वं माम-
सामान्यमातेव (केवलं मदेकमातेव) मां विशेषेण पुष्णासीति स्-
कलजनन्यास्ते मयि वात्सल्यमसाधारणमित्याह ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां
लक्ष्मीसहस्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां
विचित्रस्तवकः ॥ १६ ॥

अथ नामवैभवस्तवकः ।

सर्वराक्षससंहाराद्देवगन्धर्वकिन्नरैः ।

यन्नामवैभवं गीतं स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ १७ ॥

अथाऽऽस्मिन् सप्तदशस्तवके लक्ष्म्या नामवैभवं वर्णयितुं
प्रथमपद्ये नाम्नामिति तल्लिङ्गं निर्विशन् मङ्गलमाचरति—

धाम्ना दृश्येय राजीवधाम्ना तेन दयालुना ।

आम्नानं जातु चिद्यस्य नाम्नां ज्ञानैर्युनक्ति नः ॥ १ ॥

धाम्नेति । यस्य जातु चित्कदा चिदपि नाम्नामाम्नानमु-
च्चारः नो ऽस्मान् ज्ञानेन युनक्ति युक्तं करोति तेन राजीव-
धाम्ना कमलगृहेण दयालुना कृपाशीलेन, स्पृहियृहपतिदयी-
त्यालुञ् । धाम्ना तेजसा ऽहं दृश्येय । दृशित् प्रेक्षणे अस्मात्
कर्मण्याशीर्लिङ् । पथ्यावक्रं वृत्तम् ॥ १ ॥

अर्णवेन्द्रतनये ऽतिदुःसहै-

दुर्नेरशगुणवर्णनाऽऽतपैः ।

आर्तया रसनया ऽद्य शीतलं

कीर्तयामि तव नाम कोमलम् ॥ २ ॥

अर्णवेति । हे ऽर्णवेन्द्रतनये ! अत्यन्तं दुःसहैः दुर्नेरेशानां

१ सास्त्रतं सप्तदशं नामवैभवस्तवकमारिःसुर्यस्य (धाम्नः) अभि-
धेयानामभ्यासो ऽस्मान् ज्ञानैर्योजयति तेन दयाशीलेन कमलालयेन
धाम्ना (रमारूपेण) अहमवलोकितो भवेयमिति मङ्गलमाचरति ।

२ हे समुद्रबुधितः ! अत्यन्तं सां दुमशक्यैर्बुधभूपगुणवर्णनाऽऽतपैः
रुणया जिह्वया ऽद्य शीतं मृदुलं च ते नामोच्चारयामीत्याह ।

वर्णनाऽऽतपैः आर्तया रसपया क्षीतलं कोमलं च तत्र नाम
कीर्तयाम्युच्चारयामि । रथोद्धतावृत्तम् ॥ २ ॥

राजीवगोहे तव मर्त्यराजी-

राजीवयन्ति व्यसनाऽग्निमग्नाः ।

नामानि यः कीर्तयते स धन्यो

वैमानिकानामपि माननीयः ॥ ३ ॥

राजीवेति । हे राजीवगोहे ! व्यसनरूपे ऽग्नौ मग्नाः म-
र्त्यानां राजीः पक्षीः आजीवयन्ति प्राणं धारयन्ति ते नामानि यः
पुमान् कीर्तयते स वैमानिकानां देवानामपि । चरतीति ठक् ।
माननीयः मान्यः सन् धन्यो भवतीत्यर्थः । इन्द्रवज्रावृ० ॥ ३ ॥

पञ्चेषुचापलपलायनसिद्धमन्त्रं

घण्टाविशेषनिनदं कुहनापिशाच्यः ।

कोपाऽनलप्रशमसान्त्ववचो मुरारिः

के नाम नाम न जपन्ति तवाऽब्धिकन्ये ॥ ४ ॥

पञ्चेष्विति । हे ऽब्धिकन्ये ! पञ्चेषोश्चालपस्य पलायने
सिद्धमन्त्रम्, एवं कुहनापिशाच्याः कपटपिशाचस्य घण्टाविशेषो

३ हे कमलवासिनि ! यः पुमान् दुःखाऽनलमध्यप्रविष्टान् मनुज-
समूहान् आजीवयन्ति ते नामानि कीर्तयते धन्यः स देवानामपि
मान्यो भवतीत्याह ।

४ हे अब्धिकन्ये ! कामचाञ्चल्यविद्रावणे सिद्धमन्त्ररूपं, कपट-
रूपपिशाच्या महाघण्टात्राघरूपं, मुरारिपोः क्रोधाऽग्निगमने सान्त्वय-
ष्वनरूपं ते नाम के वा न जपन्ती?ति रूपकमुखेन त्वन्नामोच्चारणं तप्त-
फलजनकमित्याह ।

वाद्यविशेषस्तस्य निनदं शब्दभूतं पुनर्पुरारेः कोपाऽनलस्य प्र-
शमस्य सान्त्ववचः शान्तिवाक्यं तव नाम के नाम के नराः
न जपन्ती?त्युल्लेखाऽलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ४ ॥

आम्नायदुग्धजलधेरमृतं मदम्ब
नित्यद्विषां प्रहरणे द्रुहिणाऽस्त्रमन्त्रः ।
नारायणस्य किल नित्यजपस्त्वदीयं
नाम प्रगल्भतममभ्युदयं तनोतु ॥ ५ ॥

आम्नायेति । हे मदम्ब ! आम्नायो वेद एव दुग्धजल-
धिस्तस्याऽमृतं, तथा नित्यद्विषां कामाद्यरीणां प्रहरणे नाशने
द्रुहिणाऽस्त्रमन्त्रः ब्रह्माऽस्त्रमनुः किल निश्चयेन नारायणस्य
नित्यजपः ईदृक् अतिप्रगल्भं त्वदीयं नाम नः अभ्युदयं तनोतु
विस्तारयतु । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ५ ॥

नामरक्षणपरस्तत्रोचितं
ना ऽमरक्षणपरः क्षितौ रमे ।
यस्तनोति तत्र नामयोजनं
सोयमद्भुतमनामयो जनः ॥ ६ ॥

नामेति । हे रमे ! यस्तत्र नाम्नां योजनं तनोति विस्ता-

५ हे ममाऽम्ब ! वेदसागरसमुत्थाऽमृतरूपं, सार्वदिकशत्रुवधे
ब्रह्मास्त्रमन्त्ररूपं, भगवतो जपविषयस्ते नाम प्रौढतमम् अभ्युदयं
(मांक्षं) तनोतीत्याह ।

६ हे रमे ! यो ना (पुरुषः) क्षितौ तत्र नाम्नो रक्षणे आसक्तो
भवति सो ऽमराणां क्षणे (उत्सवे) परो भवतीत्युचितं, यो जनस्त-
व नामयांजनम् (अभिधेयसम्बन्धं नामोच्चारणमिति यावत्) तनो-
ति सः अद्भुतं यथा तथा ऽनामयो (नीरोगः) भवतीति नामयोजन-
कारी अनामयोजनो भवतीति वैचित्र्यप्रदर्शनमुखेनाह ।

रयति सो ऽयमनामगोजगो भवतीति विरोधेन अद्भुतत्वं, सो ऽयं जनः अनामयः नीरोगो भवतीति अद्भुताऽभावः, पुनर्यः तत्र नाम्नः रक्षणे परः स ना नरः क्षितौ अमराणां क्षणे उ-त्सवे पर इत्युचितम् । यो हि नामरक्षणपरः स नामरक्षणपर एवेति परमिदमद्भुतम् । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ६ ॥

साम्नां जन्मान्तरमखिलऋग्वर्गसर्गान्तरं वा
पर्यायो वा सकलयजुषां प्रक्रिया ऽऽथर्वणानाम् ।
वेदान्तानां किमु विनिमयो विश्रुतं विश्वमात-
दिव्यं भव्यं दिशति जपतां देवि नाम त्वदीयम् ॥ ७ ॥

साम्नामिति । हे विश्वमातः ! साम्नां वेदानां जन्मान्तर-
मन्यज्जन्म वा, ऽखिलानां ऋचो वर्गाणां ऋग्वेदानामित्यर्थः ।
सर्गान्तरं जन्मान्तरं वा, यजुषां यजुर्वेदानां पर्यायो ऽपरत्वाद्दः
वा, ऽऽथर्वणानां वेदानां प्रक्रिया प्रकारान्तरं वा, वेदान्तानां वि-
निमयः प्रत्याम्नायः इति विश्रुतं प्रख्यातं हे देवि दीप्तिरूपे !
त्वदीयं दिव्यं नाम जपतां भव्यं कल्याणं दिशस्पर्शति । 'स-
र्वे पदं हस्तिपदे निमग्नम्' इति न्यायेन । अथ च 'राम त्वत्तो
ऽधिकं नाम परं च नाम्नो ऽस्ति यावती शक्तिः' इत्यादिवचना-

७ हे देवि ! जगन्मातः ! सामवेदानां जन्मान्तररूपं वा, ऋक्स-
मूह्य सृष्ट्यन्तररूपं वा, समग्राणां यजुषां षड्दान्तरं वा, अथर्ववेदा-
नां प्रकारान्तरं वा, उपनिषदां व्यतिहारो वा, तव प्रसिद्धं नाम,
स्वर्ग्यं कल्याणं जपतां ददातीत्याह ।

८ हे मातः ! तव श्रेयुक्तं नाम कीर्तयन्तो महाकीर्तयो वेदान्तमा-
त्रासक्तबुद्धयः, तुरितसङ्घनिराकरणेन संतुष्टमहामनसः, उद्विक्तस-
त्त्वगुणाः, मोक्षकृतकुनूहलाः सन्तस्तं प्रियं भगवन्तं तोषयतीत्याह ।

धारेण नामग्रहणात्सर्वे ऽपि मनोरथाः पूर्णा भवन्तीति सन्दे-
होत्प्रेसालङ्कारौ । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ७ ॥

त्रय्यन्तैकप्रणयिमतयस्तापसाः पापसार्थ-

प्रत्यादेशप्रमुदितमहाचेतसः स्फीतसत्त्वाः ।

नाम श्रीमत्तत्र किल लसत्कीर्तयः^१ कीर्तयन्तो

मातर्मुक्तौ विहितकुतुका मोदयन्ते प्रियं ते ॥ ८ ॥

त्रय्यन्तेति । हे मातः ! त्रय्यन्ते वेदान्ते एका प्रणयिनी
मतिर्येषां ते तथा पापस्य सार्थस्य समूहस्य प्रत्यादेशः निराकृ-
तिः तेन प्रमुदितं महाचेतो येषां ते पुनः स्फीतं प्रभूतं सत्त्वं प्र-
भावः सत्त्वगुणो वा येषां ते अन्यच्च श्रीमत्तत्र नाम कीर्तयन्तः
किल वपृत् प्रख्याता कीर्तियेषां ते । अत्रपूर्वात्पृङ् व्यायामे इ-
त्यस्मात्किपि ह्रस्वस्य पिति कृतीति तुकि षष्ठि भागुरीत्यल्लोपः ।
अत्र लसत्कीर्तय इत्यपि पाठः । अस्याऽर्थः सुगमः । तापसाः
मुनयः मुक्तौ कैवल्ये कृतं कुतुकं यैस्ते सन्तः प्रियं विष्णुं मोद-
यन्ते । मुद हर्षे इत्यस्माणिजन्तात्कर्तरि लट् । मन्दाक्रान्ता-
वृत्तम् ॥ ८ ॥

भास्वद्वर्णं वृषगिरिपतेर्भावुकं तन्वता ते

धाम्ना धाम स्फुरति जलधेः पुत्रि नाम्ना च नाम ।

१ हे नीरधिसुते ! कुशलं विस्तारयता ते तेजसा वेङ्कटपतेर्भास्व-
द्वर्णं (प्रकाशमानरूपं, शोभमानाक्षरं च) धाम गृहं, ते नाम्ना च
तस्य नाम स्फुरतीति, महीपतेः शैलोच्चो रमणीयः प्रासादो रात्रौ प्र-
दीपस्थापनं विना विशेषेण शोभते किं ?मित्युक्त्या समर्थयन् त्वत्तेज-

१ वपृत्कीर्तय इति १ पु० पा० ।

रम्यं हर्म्यस्थलमपि महीरक्षिणः शैलतुङ्गं
दीपाऽऽरोपं रजनिषु विना देवि देदीप्यते किम् ॥ ९ ।

भास्वादिति । हे जलधेः पुत्रि ! धामपक्षे भास्वन्तः वर्णा
नीलादयः, नामपक्षे अक्षराणि च यस्मिन् तत् । वर्णा द्विजादौ
शुक्रादौ स्तुतौ वर्णं तु वा ऽक्षरे इत्यमरः । वृषागिरिपतेः श्री-
हरेः । भावुकं भविकं भव्यं कुशलं क्षेममित्यमरः । तन्वता त्रि-
स्तारयता ते धाम्ना गृहेण धाम गृहं चेत्यपरं नाम्ना ऽभिधया
नाम च स्फुरति शोभते । तत्र दृष्टान्तः—हे देवि ! महीरक्षिणः
राज्ञः शैलवत्तुङ्गमुच्चं रम्यं सुन्दरमपि हर्म्यस्थलं रजनिषु
दीपारोपं विना देदीप्यते किं शोभां प्राप्नोति किं ? नेत्यर्थः ।
अनुगुणदृष्टान्ताऽलङ्कारौ । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ९ ॥

अप्यस्माकं वचनमचमत्कारि कंसारिकान्ते
प्राज्ञाऽऽस्वाद्यं प्रभवति भवन्नामधेयाऽनुषङ्गात् ।
कर्पूरादिस्थिरपरिमलद्रव्यसाचिव्यभूम्ना
निर्गन्धे स्यादपि सुरभिता निम्बकाष्ठस्य चूर्णे ॥ १० ॥

अपीति । हे कंसारेः कान्ते ! अस्माकं वचनं वाक्यमच-
मत्कार्यपि भवत्या नामधेयस्याऽनुषङ्गात्संबन्धात्प्राज्ञैः । धीरो

सैव हरिमन्दिरशोभा, त्वन्नासैव भगवन्नामः शोभा भवति, यथा
नारायण इति हरिरिति वा भगवन्नामाऽऽदौ त्वन्नामभूतश्रीपद्मविन्द्या
संनैव श्रीनारायणः श्रीहरिरित्याकारमापन्नं सविशेषं शोभते इत्याह
१० हे कंसवैरिद्विष्यते ! अचमत्कारकार्यप्यस्मद्वचनं त्वन्नाम-
सम्बन्धात् बुधजनेनापाद्यं भवतीति कर्पूरप्रभृतिस्थिरसुगन्धकद्रव्या
ऽधिकसम्बन्धमाहात्म्येन गन्धशून्ये ऽपि पारिभद्रदारुचूर्णे सौरभं
स्यादेषेत्युक्त्या समर्थयन्नाह ।

मनीषी ज्ञः प्राज्ञ इत्यमरः । आस्त्राद्यमास्त्रादितुं योभ्यं प्रभवति ।
दृष्टान्तः निर्गन्धे सुगन्धराहते ऽपि निम्बकाष्ठस्य चूर्णे क्षोदे
कर्पूरादेः स्थिरपरिगलद्रव्यस्य साचिव्यस्य साहाय्यस्य भू-
म्ना सुरभिता सौगन्ध्यं स्याद्भवेत् । दृष्टान्तालङ्कारः । मन्दा-
क्रान्तावृन्तम् ॥ १० ॥

अम्बा लक्ष्मीरमृतसहभूरब्धिराजन्यकन्या
पद्मा विश्वम्भरसहचरी पद्मसन्ध्या रमेति ।
यो नामैवं प्रपिबति भवन्नामनामाऽमृतौघं
तस्यैवाहुर्जननि सुलभां संसृतिश्रान्तिशान्तिम् ॥ ११ ॥

अम्बेति । हे जननि ! अम्बा लक्ष्मीः अमृतस्य सहभू-
र्भगिनी अब्धिराजन्यस्य कन्या । राजश्वशुगादिति यत् । पद्मा
विश्वम्भरस्य सहचरी पद्म सन्न गृहं यस्याः सन्न इति यः पुमा-
न्नाम निश्चयेन एनं पूर्वोक्तं भवत्याः नाम नाम मंज्ञकः स
चाऽसावमृतौघः पीयूषममूहः तं प्रकर्षेण आवरेण पिबति गृ-
ह्णाति तस्यैव संसृतः संसारस्य श्रान्तेः श्रमस्य शान्तिं सुल-
भां सुगमामाहुः । मन्दाक्रान्तावृत्ताम् ॥ ११ ॥

न बहून् बहु मन्महे मनून्
न च वाचो जरतीरधीमहे ।

११ हे जननि ! यः अम्बेत्यादिरूपं त्वन्नामनामकं पीयूषप्रवाहं
प्रकर्षेण पिबति नाम, तस्यैव संसाराऽऽयासशान्तिं सुलभामाहु-
रिति त्वन्नाम गृह्णतः संसारतापशान्तिरनायासलभ्येत्याह ।

१२ हे हरिकुटुम्बिनि ! वयं बहुलान् मन्त्राभ्राद्रिवामहे, पुरात-

प्रयताः प्रयतामहे वयं
तव नाम्नां हरिपत्नि कीर्तने ॥ १२ ॥

नेति । हे हरिपत्नि ! वयं त्वदासाः बहूनधिकान्मनून्मन्त्रान्बहु अधिकान् मन्महे । तनादेर्मनु अवबोधने इत्यस्माच्छ्रुत् । तथा जरतीः वा वाचः वेदरूपाः पुराणरूपा इत्यर्थः । न चाऽधीमहे । इङ् अध्ययने नित्यमधिपूर्व इत्यस्माच्छ्रुत् । तथापि प्रयताः पूताः सन्तः तव नाम्नां कीर्तने ग्रहणे प्रयतामहे प्रकृष्टं यत्रं कुर्मः । वैतालीयं वृचाम् ॥ १२ ॥

अनिरास्यमधोक्षजप्रिये
भवरोगं बहुलङ्घनैरपि ।
तरितुं प्रभवन्ति लीलया
तव नामौषधसेविनो नराः ॥ १३ ॥

अनिरास्यमिति । हे ऽधोक्षजप्रिये ! बहूनि लङ्घनानि उपोषणानि तत्सहितकृच्छ्रादितपांसि येषां तैर्मुनिभिर्नरैः यावत् । तैरप्यनिरास्यं निरसितुमयोग्यं भवरोगं, अन्यत्र बहुभिर्लङ्घनैर्निरास्यं भवति शरीरे प्रभवति तं रोगमामयं तव नामौषधं भेषजं तत्सेविनो जनाः लीलया ऽनायासेन तरितुं प्रभवन्ति, अत्र हे हरिकान्ते ! इमं बहुलं यथा तथा घनैर्दृष्टैः ।

नवाचो (वेदान्) च नाऽधीमहे किं तु पवित्राः सन्तस्त्वन्नाम्नां कीर्तने प्रयतामहे इत्याह ।

१३ हे हरिप्रेयसि ! तव नामरूपौषधसेविनो नराः बहुलङ्घनैः (बहुभिर्लङ्घनैः, बहुभिर्लङ्घनैरनघनैश्च) अनुत्तरणीयं संसाररोगं विलासेन तरितुं प्रभवन्तीत्याह ।

घनं त्रिषु सान्द्रे घने इति मेदिनी । अनिरास्यं भवञ्चरमिति
पाठः । तथा तव नाम अमृतं पीयूषं गुडवल्ली च तं सेविन इति
पाठौ सुरसौ(?) वैतालीयं वृत्तम् ॥ १३ ॥

न हि नन्तुमनन्तमीशमहे
न च निर्माणकथा ऽपि कर्मणाम् ।

कमले कुलहीनवर्तिनः

कलयामस्तव नामकीर्तनम् ॥ १४ ॥

न हीति । अनन्तं नन्तुं न हि ईशमहे न समर्थाः, तथा क-
र्मणां सन्ध्यादीनां निर्माणकथोत्पादनवार्ता ऽपि न, हे कमले !
सत्कुला अपि हीनकुलवद्वर्तिनो वयं तव माम्नाः कीर्तनं कल-
यामः गृह्णीमः । वैतालीयं वृत्तम् ॥ १४ ॥

विविधानि तत्राऽधुना तु नाम

व्यसनान्यब्धिसुते धुनातु नाम ।

अपि यज्जपतः कलावहानि

स्युरमून्युज्ज्वलधीकलावहानि ॥ १५ ॥

विविधेति । हे ऽब्धिसुते ! नाम निश्चयेन तव नामाऽभिधा
ऽधुना विविधानं दुःस्वानि धुनातु, यन्नाम जपतः पुंसः कलौ युगे

— — —

१४ हे कमले ! निजकुले हीनतया वर्तिनः (कुलकलङ्कायमा-
नाः) अथम अनन्तं भगवन्तं प्रणन्तुमपि न शक्नुमः, कर्माऽनुष्ठानघा-
तापि (अस्मासु) क ? किन्तु त्वन्नामकीर्तनमात्रं कुर्म इत्याह ।

१५ हे ऽब्धिजन्ये ! यत् (नाम) जपतो (मम) एतानि दिनानि
नि कलियुगे ऽपि निर्मलबुद्धिकौशलाऽऽपाक्कानि स्युस्तत् तव नामा-
ऽधुना नानाविधानि दुःस्वानि ध्रुवं दूरीकरोत्वित्याह ।

ऽप्यमून्यहानि उज्ज्वलाः याः धियः बुद्धेः कलास्तदावहानि
स्युरिरांत पूर्वेण संबन्धः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ १५ ॥

राष्ट्रप्रसङ्गकुजनस्तुतिराजकार्य-

दुस्तर्कवादपरदूषणदोषशान्त्यै ।

नारायणप्रियतमे ननु पावनानि

नामानि कीर्तयतु ते रसना मदीया ॥ १६ ॥

राष्ट्रेति । हे नारायणप्रियतमे ! राष्ट्रप्रसङ्गश्च कुजनस्तुतिश्च
राजकार्यं च दुस्तर्कवादश्च परदूषणं चैषां दोषाणां शान्त्यै म-
दीया रसना ते पावनानि नामानि कीर्तयतु ननु । वसन्ततिल-
कावृत्तम् ॥ १६ ॥

प्रादेशसंमितनिजोदरपूरणार्थै-

रत्यर्थमेभिरनृतैरभिदह्यमाना ।

निर्वातु नीरधिसुते रसना त्वदीयै-

राख्याशतैरभिमतैरमृतैरिवाऽसौ ॥ १७ ॥

प्रादेशेति । नीरधिसुते ! प्रादेशस्तर्जनीसहिताऽङ्गुष्ठविस्तृत-

१६ हे नारायणप्रियते ! मामकी जिह्वा राज्यप्रसङ्ग, बुर्जनस्तघ, -
राजकार्यं, कुतर्क, वाद, परदूषणादिदोषोपशमाय पाविड्यापादकानि
ते नामानि कीर्तयतु ध्रुवमित्याह ।

१७ हे जलधिकन्ये ! प्रादेशपरिमाणकस्वकुक्षिपूरणमात्रप्रयोज-
नैरेभिः (निरन्तरक्रियमाणैः) असत्यैरत्यन्तं सन्तप्ता ऽसौ (मम)
जिह्वा तावकैर्नामयतैरभीप्सितैः पीयूषैरिष सुख्यतिष्वित्याह ।

भागः तेन संमितस्य निजोदरस्य पूरणमेवाऽर्थः प्रयोजनं येषां
तैरेभिरनृतैरसत्यवादैः अल्पार्थम् अभितो दह्यमानाऽसौ रसना
ऽभिमतैरिष्टैरमृतैरिव त्वदीपैराख्यानां नाम्नां शतैर्निर्वातु शान्ता
भवतु । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १७ ॥

अगतिकदेहिदेहिवचनश्रुतिदुःखदशा-

कुपितमितपञ्चस्तवनदुष्कृतनिष्कृतयः ।

भवदभिधासुधा भवदवानलतापमुषो

जननि पुनः पुनः परिपुनन्ति जगन्ति रमे ॥ १८ ॥

अगतिकेति । हे जननि ! रमे ! अगतिकानां देहिनां 'देहि'
इति वचनस्य श्रुतिस्तया दुःखदशया कुपितस्य मितम्पचस्य,
मितनखे चेति स्वशि अरुद्धिपदिति मुष् । किम्पचानमितम्पचा
इत्यमरः । स्तवनरूपं यद् दुष्कृतं पापं तस्य निष्कृतयः प्रायश्चि-
त्तरूपाः भवः संसार एव दवानलः तस्य तापं मुष्णन्ति ता
भवसाः अभिधाः नामरूपाः सुधाः कर्ष्यः, पुनः पुनः शब्द-
जगन्ति पुनन्ति । नर्कुटकं वृत्तम् ॥ १८ ॥

श्रुतिफणितिस्थितिस्मृतिपुराणततिश्रवणे

भगवति मादृशां जगति न प्रतिभाति गतिः ।

१८ हे मातः ! रमे ! अगतिकानाम् (उपायान्तरविधुराणाम्)
देहिनां यद्देहीति वचनं तच्छ्रवणदुःखस्य याऽवस्था तथा क्रुद्धानां मि-
तम्पचानां (कृपणानां) स्तोत्ररूपस्य दुरितस्य प्रायश्चित्तरूपाः, सं-
सारदावाग्निस्नापनाशिका, स्वप्नारूपाः सुधाः लोकान् भूयो
भूयः पञ्चिन्नयन्तीत्याह ।

१९ हे भगवति ! वेदवचनाऽनुसरणे स्मृतिपुराणश्रवणे वा
मादृशानां शोभनगतिप्राप्तिर्न सम्भाव्यते, तथापि कलियुगे जडबु-

तदपि तत्र त्वदीयदयितस्य च नामजपो

जयति कलौ युगे जडधियामपि कामदुघा ॥ १९ ॥

श्रुतीति । हे भगवति ! श्रुतिफणितौ वेदोक्तौ स्थितिः स्थैर्यं, तथा स्मृतीनां मन्वादीनां पुगाणानां च ततेः पङ्केः श्रवणो माहशामज्ञानां जगति गतिर्न प्रतिभाति, तदपि तथा ऽपि तत्र लक्ष्म्याः तत्र दयितस्य हरेश्च नामजपः कलौ युगे जडधियामज्ञानामपि कामदुघा इष्ट्वा अस्ति । तदुक्तं भागवते द्वादशे तृतीयाऽध्याये 'कृते यद्भ्रायतो विष्णुं त्रेतायां यजतो मखैः । द्वापरे परिचर्यायां कलौ तद्भरिर्कीर्तनात्' इति । अत्रितथं वृत्तम् ॥ १९ ॥

मनसिजतातपादमनसः परितुष्टिकरं

जननि समानमेव ननु साम च नाम च ते ।

अतिशयमादिमादपरमेव तथाप्ययते

निधनमुपद्रवं च न कदा ऽपि यतः सहते ॥ २० ॥

मनमिजेति । हे जननि ! ननु वितर्के साम चेत्यपरं तत्र नाम मनमिजस्य मदनस्य तातपादस्य हरेर्मनसः परितुष्टिकरं समानमेव तथाऽप्यादिमात्साम्नः अपरं नामैवाऽतिशयमाधिक्यमयते प्राप्नोति, यतः अन्नमं उपद्रवं पीडां निधनं मर-

ञ्जीनामपि त्वत्प्रियहरिनामजपो ऽभीप्सितप्रदो भवतीत्याह ।

२० हे जनानि ! कार्मापत्हरिचेतसः सन्तोषकरं साम (सामगानं) तत्र नाम चेत्युभयं तुल्यमेव, परं तत्राऽऽदिमात्साम्नोऽपरं त्वच्छचनमेव साऽतिशयं, यत एतत् भक्तानां निधनं (मरणम्) उपद्रवं पीडां न सहते, साम तु निधनम् (निधनाख्यं भक्तिं, सामगाने सप्तविधभक्त्यन्तर्गतम्) उपद्रवं च (तदाख्यां भक्तिं च) सहते इति मरणोपद्रवाऽसहिष्णोस्त्वन्नाम्नः तत्सहिष्णुः साम्नो ऽप्यतिशयितं माधुर्यामत्याह ।

णं च कदापि न सहते, आदिमं साम तु सप्तविधभक्तिमध्ये
यदुपैति तद्गुद्रवः यन्नीति तन्निधनमिति द्वे भक्ती भजति ।
इयं सप्तविधा ऽपि भक्तिः छान्दोग्ये द्वितीये । नामेवमपि न
सहते इत्युपमानोपमेययोर्विशेषकथनाच्चतिरेकालङ्कारः । को-
किलकं वृत्तम् ॥ २० ॥

पापाऽऽटोपनिदाघवर्जनकृते पर्जन्यगर्जायते
व्याधिव्यालकुले पतत्पतिगरुद्धातूलनादायते ।
दारिद्र्यद्विरदेन्द्रवारणविधौ सिंहाऽऽट्टहासायते
पद्मे तावकनाम संसृतिनिशि प्रत्यूषकालायते ॥ २१ ॥

पापेति । हे पद्मे ! तावकनाम त्वदभिधा पापाऽऽटोपः कि-
ल्विषसङ्घ एव निदाघो ग्रीष्मस्य वर्जनकृते नाशार्थं पर्जन्यस्य
गर्जः शब्दः स इवाऽऽचरति । सुवन्तात्कर्तुः क्यङ् सलोपश्चेति
क्यङि लटि ङित्त्वादात्पनेपदे अकृत्सार्वधातुकयोरिति दीर्घः ।
एवमग्रे ऽपि । व्याधिरूपे व्यालकुले सर्पवंशे पतत्पतेरुडस्य गरु-
तोः पक्षयोः यो वातूलः । वातूलः पुंसि वात्यायामित्यमरः । तस्य
नाम इवाऽऽचरति, दारिद्र्यरूपस्य द्विरदेन्द्रस्य वारणविधौ ना-
शकर्मणि सिंहस्याऽऽट्टहास इवाऽऽचरति, संसृतौ संसाररूपायां
निशि । प्रत्यूषो ऽहर्मुखं कल्पम् इत्यमरः । तत्कालः स इवाऽऽच-
रति, अत्रैकस्य नाम्नः सर्वदोषनिवर्हणोल्लेखेन श्लोकस्य नाम्नः
स एवाऽलङ्कारो जातः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २१ ॥

२१ हे पद्मे ! त्वदीयं नाम दुरितनिचयरूपग्रीष्मनाये घनग-
र्जितमिवाऽऽचरति, आमयरूपसर्पसङ्घे गरुडपक्षवात्याशब्द इवा-
चरति, दारिद्र्यरूपगजेन्द्रनिवारणविधौ सिंहाऽऽट्टहास इवाचरति,
संसाररूपरजन्यां च प्रभातसमयवदाचरतीति त्वन्नाम दुरिताऽऽमय-
दारिद्र्यसंसारविनाशकर्मत्याह ।

राजीवायतनेति दैत्यजिदुरोरक्षेति लक्ष्मीरिति
क्षीराब्धेर्दुहितेति कैटभरिपोर्दारा इति श्रीरिति ।
श्रेयःसाधनदेवतेति जगतां मातेति सीतेति च
प्रातर्मातरुपास्महे कृतशुभस्थेमानि नामानि ते ॥२२॥

राजीवेति । हे मातः ! राजीवाऽऽयतना इति, दैत्यजितो
विष्णोः उरारक्षा इति, क्षीराऽब्धेर्दुहिता इति, कैटभरिपोर्दाराः
कुटुम्बिनीति, श्रेयसः कल्याणस्य साधनदेवतेति, जगतां माता
प्रभूरिति च कृतः शुभस्य स्थेमा स्थैर्यं यैस्तानि । स्थिरशब्दा-
त्पृथ्वादित्वादिमानां च प्रियस्थिरेखादिना स्थावेशः । ते ना-
मान्युपास्महे । वयमिति शेषः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २२ ॥

अञ्चत्पञ्चवर्णमर्णवसुते त्वन्नामकर्णाऽमृतं
मत्पापानि महत्तराण्यपि मुहुर्मुष्णाति कृष्णाऽङ्गने ।
अक्षीणि प्रतिरुन्धदन्धतमसं गेहेषु भूयिष्ठम-
प्यङ्गुष्ठप्रमितैव दीपकलिका हा हन्त नो हन्ति किम् ५३
अञ्चदिति । हे ऽर्णवसुते ! हे कृष्णाङ्गने ! पञ्च वा षड्वा पञ्च-
पाः । सङ्ख्यया ऽव्ययाऽऽसन्नेत्यादिना बहुव्रीहौ बहुव्रीहौ

२२ हे मातः ! वयं प्रयूषसमये विरञ्चितशुभस्त्रैर्याणि 'राजीवा-
यतने'त्यादीनि ते नामानि भजामहे इत्याह ।

२३ हे समुद्रसुते ! कृष्णपङ्क्ति ! विराजत्पञ्चपाऽक्षरं तावकनामकपं
कर्णंऽमृतम अतिमहान्त्यपि मद्बुदुरितानि मुहुर्विलोषयतीति लोकान-
प्रप्रतिरोधकमतिबहुलमपि गाढान्धकारम् अङ्गुष्ठमात्रपरिमिता
दीपकलिका न विनाशयति किमित्युक्त्या समर्थयन्नाह ।

सङ्घेयइति ङचि टिलोपः । अञ्चन्तः पञ्चषाः वर्णाः यस्मिन्
तव । अनेकमन्यपदार्थे इत्युक्तत्वाञ्चपदो बहुव्रीहिः । कर्णयोरमृतं
त्वन्नाम महत्तराण्यपि पापानि मुष्णति । तत्र दृष्टान्तः—गेहे-
षु अंशीणि प्रतिरुन्धत् भूयिष्ठं प्रभूतमपि अन्धयति दृष्ट्युपघातं
करोतीत्यन्धम् । पचाद्यच् । तच्च तत्तमश्चाऽन्धतमस्त्वम् । अवस-
मन्धेभ्यस्तमस इत्यच् । अङ्कुष्ठप्रमितैव दीपकलिका हा हर्षे
किं नो हन्ति ? आप तु हन्तीति । प्रतिवस्तूपमालङ्कारः । शा-
दूलविक्रीडितम् ॥ २३ ॥

अवितुमुदधिकन्यके ऽचिकित्स्याद्

मरणजरादिमयान्महाऽऽमयान्माम् ।

परमविषममान्तरं कषायं

पचति शुचिर्भवेदीयनामवर्गः ॥ २४ ॥

अवितुमिति । हे उदधिकन्ये ! तव नामवर्गः शुचिः पवि-
त्रो ऽग्निश्च चिकित्सितुमयोग्यान्मरणजरादिमयान्महान् आमया-
द्रोगान्माम् अवितुं परमविषमम् आन्तरं कषायम् आशयं काथं
च पचति । श्लेषरूपकालङ्कारौ । पुष्पिताग्रा ॥ २४ ॥

२४ हे उदधिकन्ये ! शुचिः (पवित्रः, अग्निरूपश्च) त्वन्नाम-
समूहः अप्रतिकार्यात् मरणजरादिरूपान्महारोगान्मां रक्षितुम्
अतिविषमम् आन्तरं कषायम् (रागं, काथं च) पचतीति त्वन्ना-
मसङ्को मन्मनासि विषयरागादिकं विलुम्पन् जरामरणप्रतिकार-
णकारणं भवतीत्याह ।

कृतशुभतति धारितं कृतार्थै-
 भगवति भोग्यमतीव पावनं च ।
 अभिदधति सुवर्णमात्मवन्तः
 प्रशमितदुर्गति नाम तावकीनम् ॥ २५ ॥

कृतेति । हे भगवति ! तावकीनं नाम सुवर्णं कनकम् इति
 आत्मवन्तो ज्ञानिनः अभिदधति वदन्ति । तत्साम्यमुपपादयति-कृ-
 तार्थैः कृतकृत्यैरन्यत्र कृतः सम्पादितो ऽर्थो द्रव्यं यैस्तैश्च धारि-
 तं भोग्यं भोगाऽर्हं समानं कृता शुभानां ततिर्येनेति समानं प्रश-
 मिता दुर्गतिनरकादिर्दारिद्र्यं च येन तत् नाग स्वत एवाऽतीव
 पावनं तद्ग्रहणेनाऽन्यपावनीकरणात् स्वर्णं तु सर्वमप्यपवित्रम्
 अग्निः पावनं करोति । इदं 'त्वग्नेरपत्यं प्रथमं सुवर्णमिति श्रु-
 तेः । अपि च प्रसिद्धमस्य पावनत्वं पूजाभाण्डप्रायश्चित्तादाव-
 पि । 'स्वर्णं शीतं पवित्रमिति विद्यासागरे । नाम सुष्ठु वर्णा
 अक्षराण्यस्मिन् तत्सुवर्णं पक्षे नाम प्रसिद्धम् । औपच्छन्दसिकं
 वृत्तम् ॥ २५ ॥

हरिसखि तव धूतक्लेशभूमानि नामा-
 न्यहरहरहमुद्यद्भक्तिराकर्ण्य धन्यः ।

२५ हे भगवति ! ज्ञानिनः कृतसुकृतैर्धारितं कृतार्थैः (सम्पा-
 दितपुरुषार्थैः, कृतद्रव्याऽर्जनैश्च) भोग्यम् अतिपवित्रं विनाशित-
 दुर्गति, (नाशितनरकं, क्षतदारिद्र्यं च) तावकं नाम सुवर्णं (शोभ-
 नाक्षरघटितं, कनकरूपं च) वदन्तीति श्लेषेण नाम्नः कनकरूपतं
 प्रतिपादयति ।

२६ हे हरिसखि ! निर्धूलकष्टपरम्पराणि ते नामानि आकर्ण्य

जहि दलय बधान च्छिन्धि भिन्धीति घोरं

यमभटरटितं तद्भूरि दूरीक्रियासम् ॥ २६ ॥

हरीति । हे हरिसखि ! तव धृतः क्लेशानां भूमा व हुल्यं
यैस्तानि नामानि अहम् अहरहः प्रतिदिनम् उच्यते भक्तिर्धस्य
सः । स्त्रियाः पुंवदिति पुंवद्भावः । आकर्ष्य धन्यः सन् जहि
त्यज(?) दलय पेषय बधान बन्धय छिन्धि छेदय भिन्धि विदार-
येति भूरि घोरं च तद्यमभटानां रटितं शब्दितं दूरीक्रियासम् ।
कृधातोराशीर्लिङ् च्यन्तं दूरीति । मालिनीवृत्तम् ॥ २६ ॥

स्वपदन्यसनेन चारुवर्णा

सुरवागोष्ठविशुद्धिहेतुभूता ।

कमले मम काङ्क्षितानि दुग्धे

स्तवनाऽर्हा तव नामकामधेनुः ॥ २७ ॥

स्वेति । हे कमले ! स्तवनस्याऽर्हा तव नामरूपा कामधेनुः
मम काङ्क्षितानीष्टानि दुग्धे पूरयति । नाम स्वस्य पदस्य सुवन्त-
स्य न्यसनेन ईषद्विचारादपि सुराणां वाच ओष्ठस्य च विशु-

आधिर्भूतभक्तिरहं धन्यः सन् 'जहि दलयेत्यादि भयङ्करं भूरि तद्
यमदूतवचनं दूरीकुर्यामित्याह ।

२७ हे कमले ! चारुवर्णा, (सुन्दराऽक्षरा, सुन्दरकृष्णादि-
रूपा च,) स्वपदन्यसनेन (स्ववाचकश्रीरित्यादिसुवन्तप्रयोगेण,
पाद्विन्यासेन च) सुरवागोष्ठविशुद्धिहेतुभूता (संस्कृतवागोष्ठ-
योर्विशुद्धिकारणभूता, शोभनरवा गोस्थानशुद्धिकारणभूता
च) स्तुतियोग्या तव नामरूपा कामधेनुर्ममाऽर्हाऽस्मितानि प्र-
पूरयतीत्याह ।

द्धेहेतुभूतं, धेनुः स्वस्य पदानां चरखानां न्ययनेन स्थापनेन
गोष्ठस्य विद्युद्धेहेतुभूता सती सुष्ठु रवः शब्दो यस्याः सा, ना-
म चारवः वर्णाः अक्षराणि पक्षे कृष्णाऽऽदयो यास्मिन्यस्या-
क्षेति । औपच्छन्दासिकम् ॥ २७ ॥

तव दिव्यनाम्नि मधुरे निराकृत-
व्यसने स्थिते ऽपि रसनेन्द्रियं मम ।
रमते रमे कथमहो रसान्तरे-
ष्वथ वा तदस्य घटते जलात्मनः ॥ २८ ॥

तवेति । हे रमे ! निराकृतं व्यसनं येनैवं मधुरे दिव्यधा-
न्नि स्थिते सति मम रसनेन्द्रियं रसान्तरेष्वन्यत्रिपयेषु कथं
रमते ? अथ वा रसनेन्द्रियस्य वरुणदेवतात्वाज्जलात्मनो ज-
डाऽऽत्मनश्च घटते इति स्वीकृतिचारणादाक्षेपालङ्कारः । म-
ञ्जुभाषिणीवृत्तम् ॥ २८ ॥

त्वन्नामदिव्यकुसुमानि दृढैर्गुणैस्ते
संग्रथ्य सौरभविशेषपरिष्कृतानि ।

—

२८ हे रमे ! मधुरे दूरीकृतदुःखे तव दिव्यनाम्नि जागरूके ऽपि
मम रसनेन्द्रियमितरेषु रसेषु कथं रमते ? अथ वा जलात्मनः
(जलीयस्य, लडयोरभेदाज्जडस्य च) अस्य (रसनेन्द्रियस्य) तद्
रसान्तरे रमणं घटते इति त्वन्नाम्नि मधुरे जागरूके रसान्तरे
रमणं जडतां सूचयतीत्याह ।

२९ हे मातः ! इयं मामकीना वाक् ते, दृढैर्गुणैः (दयादिभिः,
सुत्रैश्च) सौरभेण (सौन्दर्येण, सौगन्धेन च) अधिकाऽलङ्कृतानि

आमुञ्चतादिह मदीयसरस्वतीयं

मातर्महापुरुषमानसरञ्जनाय ॥ २९ ॥

त्वदिति । हे मातः ! सौरभस्य सुगन्धस्य विशेषेण परिष्कृतानि भूषितानि तव नामरूपाणि दिव्यकुमुमानि दृढैर्गुणैरौदार्याविभिस्तन्तुभिश्च संग्रथ्येयं मदीया सरस्वती महापुरुषस्य विष्णोर्मानसस्य रञ्जनायेहाऽऽमुञ्चताद्दद्यादर्थान्निगवत एवेति रूपकालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २९ ॥

मन्वन्तराप्यम्ब फलं तनीय-

स्तन्वन्ति मन्वन्तरमात्रवर्ति ।

आमुष्मिकं शाश्वतमैहिकं वा

त्वन्नाम किं नाम फलं न दत्ते ॥ ३० ॥

मन्विति । हे रमे ! अन्ये मनवो मन्वन्तराणि मन्वन्तरं स्वायंभुवादि तदेकवर्ति तनीयो ऽल्पं फलं तन्वन्ति नाम निश्चयेन । त्वन्नाम ऐहिकम् इहलोकभवम् आमुष्मिकं पारलौकिकं वा शाश्वतं मोक्षरूपं किं फलं न दत्ते ? सर्वमपि ददाइति भावः । स्वागतवाचम् ॥ ३० ॥

तावकनामरूपाणि कल्पतरुपुष्पाणि संगुम्फ्य नारायणमनोरञ्जनाय आमुञ्चतात् (यद्भातु) इत्याशास्ते ।

३० हे अम्ब ! मन्वन्तराणि (त्वन्नामाऽऽन्यमन्त्राः) मन्वन्तरमात्रवर्ति (प्रचलितवैवस्वतादिमन्धरमात्रस्थायि) अल्पीयः फलं जनयन्ति, त्वन्नाम तु किं वा सदातनम् ऐहिकामुष्मिकफलं न दत्ते ? त्वन्नाम सर्वमन्त्रप्रतिशायिकफलदमित्याह ।

वर्णत्रयाऽऽत्मा प्रणवः स्वनिष्ठां
 वर्णत्रयीमेव पुनाति युक्तम् ।
 एकद्विवर्णा ऽपि रमे तत्राऽऽख्या
 चित्रं पुनीते चतुरो ऽपि वर्णान् ॥ ३१ ॥

वर्णेति । हे रमे ! वर्णानाम् अकारोकारमकाराणां त्रयम् आ-
 त्मा स्वरूपं यस्य सः प्रणव उँकारः स्वनिष्ठां वर्णानां ब्रह्म-
 क्षत्रत्रिशां त्रयीमेव पुनाति इति युक्तं, साम्येनेति भावः । तत्रा-
 ऽऽख्या नाम एकवर्ण इ द्विवर्ण रमेति इयमपि तत्राऽऽख्या च-
 तुरः शूद्रसहितपूर्वोक्तत्रिवर्णान्पुनीते इति चित्रम् । उपजा-
 तिवृत्तम् ॥ ३१ ॥

व्याजादुपात्तमपि वारिधिराजकन्ये
 त्वन्नाम कामपि ददाति मुदां समृद्धिम् ।

३१ वर्णत्रयात्मा (अकारोकारमकाररूपवर्णत्रयघटितः, ब्रह्मक्षत्रि-
 यवैश्यात्मकश्च) प्रणवः (उँकारः) स्वनिष्ठां (स्वघटकां, निजभ-
 क्तां च) वर्णत्रयीम् (अक्षरत्रयीं, ब्राह्मणादिवर्णत्रयीं च) पुनाती-
 ति वर्णत्रयघटितस्य वर्णत्रयपावनमुचितमेव, परम् एकद्वि-
 वर्णा (एकद्व्यक्षरघटिता, एकद्विब्राह्मणादिवर्णघटिता च) त-
 त्रवाऽऽख्या चतुरो ऽपि वर्णान् (ब्रह्मक्षत्रियविद्वद्शूद्रान्, अक्षरच-
 तुष्टयं च) पुनीते इत्याश्रयमिति श्रुतेण वदन् अल्पाक्षरमपि त्वन्नाम
 ब्रह्मणादिवर्णचतुष्टयपाविड्याऽऽपादकमित्याह ।

३२ हे समुद्रबुधितः ! अन्याऽपदेशेनोच्चरितमपि ते नामाऽनिर्व-
 चनीयां सन्तोषसम्पत्तिं ददातीति रवरतरप्रीष्माऽऽतपसन्तापप्रश-

आपीतमुल्बणतपाऽऽतपतापशान्त्यै

दूरीकरोति दुरितान्यपि वारि गाङ्गम् ॥ ३२ ॥

व्याजादिति । हे वारिधिराजकन्ये ! उल्बणस्य तपस्य ग्रीष्मस्याऽऽतपस्योष्णस्य तापस्य शान्त्यै आपीतं प्राशितं गाङ्गं वारि दुरितानि पापानि यथा दूरीकरोति तथा व्याजादन्य-सम्बन्धेनोपात्तं गृहीतं त्वन्नाम कामप्यनिर्वचनीयां मुदां हर्षा-णां समृद्धिं ददाति । दृष्टान्तालङ्कारः । सिंहोन्नतावृत्तम् ॥ ३२ ॥

यो वक्ति देवि पदमेकमपि त्वदीयं

सर्वाणि तस्य हृदि भान्ति सदा पदानि ।

नित्योन्नतो नृपतिरेव वशीकृतश्चेत्

किंकुर्वते पुरजना इति कः प्रयत्नः ॥ ३३ ॥

य इति । हे देवि ! त्वदीयं त्वत्सम्बन्धि एकमपि पदं

माय निपीतं गङ्गादकं दुरितान्यपि विनाशयतीत्युक्त्वा समर्थयन् यद्वच्छयोच्चरितमपि त्वन्नाम महासन्तोषदं भवति, किं पुनर्भ-क्त्येति नाममाहात्म्यमाह ।

३३ हे देवि ! यः पुमान् एकमपि त्वदीयं पदं (त्वन्नाम) व-दति तस्य हृदये सर्वाणि पदानि (सुप्तिङन्तानि) भासन्ते इति सर्वदा उन्नतो राजा वशीकृतश्चेत् तस्मिन्नाज्ञाकरे पौरजनाः किं कुर्वन्ते (किंकुरतां प्राप्नुवन्ते, आज्ञाकारिणो भवन्ति) इत्यत्र कः प्रयत्नः ? इत्युक्त्वा समर्थयन् यथा राक्षि आज्ञा पालके सति सर्वे पौरा आज्ञा-पालका भवन्ति तथा सकलपदमूर्धन्ये त्वन्नामपदे जते सति सर्वा-णि पदानि हृदि प्रतिभासमानानि सन्ति नामजापकं महाकविं कुर्वन्तीति त्वन्नामजापकं महाकविर्भवतीत्याह ।

नाम यः वक्ति उच्चारयति तस्य हृदि सर्वाणि वैकुण्ठादीनि
पदानि स्थानानि भान्ति । दृष्टान्तः—निसम् उन्नतः श्रेष्ठः नृपति-
रेव वशीकृतः स्वाधीनीकृतश्चेत् पुरजनाः पौराः किं कुर्वते,
किंशङ्के काकुः । तद्वशीकृतौ कः प्रयत्नः ? इत्यर्थः । दृष्टान्तालङ्कारः ।
उद्धर्षिणीवृत्तम् ॥ ३३ ॥

क्षमानिधे यस्यधिपाऽभिधेयं
वाचो विधेयं तव नामधेयम् ।
पद्मालये यस्य गुणोदधे ऽयं
पचेलिमं विन्दति भागधेयम् ॥ ३४ ॥

क्षमेति । हे गुणोदधे ! हे क्षमानिधे ! हे पद्माऽऽलये ! यमि-
नां योगिनामधिपैरपि अभिधातुं योग्यं तव नामधेयं यस्य
पुंसः वाचः त्रिधातुं योग्यं ग्राह्यमिति भावः । अयं पक्तुं यो-
ग्यं पचेलिमम् । पचेः केलिमर् । भागधेयं विन्दति । उपजा-
तिवृत्तम् ॥ ३४ ॥

स्वनाथनाम्नः स्वयमुत्तरं सत्
तवाऽभिधानं गुणमादधाति ।

३४ हे गुणोदधे ! क्षमानिधे ! पद्मगृहे ! योऽनीन्द्रजल्यं तव नाम
यस्य पुंसो वागनुसारि (जल्यं) भवति अयं परिपक्वं भाग्यं लभते इति
स्वप्नामजापको महाभाग्यो भवतीत्याह ।

३५ हे पुण्डरीकाक्षप्रियतमे ! तव नाम भगवन्नाम्नो ऽप्युत्तरं
(श्रेष्ठं, परभागाऽवस्थितं च) सत्तु गुणं (शुभादिगुणम्, भवेत् गु-
ण इति पारिभाषिकं गुणं च) आदधातित्यत्र प्रणवम् अकारम-
निन्दितं प्रमाणमिति अकारोकारमकारंघटिते ओङ्कारं विष्णुवा-

पद्मेक्षणप्रेयसि निर्विगानं

प्रमाणमत्र प्रणवं प्रतीमः ॥ ३५ ॥

श्रेति । हे पद्मेक्षणप्रेयसि ! तवाऽभिधानं स्वयं स्वनाथस्य नाम्नः उत्तरं सव गुणं आदधाति सगुणं करोति । अत्र प्रमाणम् । निर्विवादं प्रमाणं प्रवणं प्रतीमः । अयं भावः—अकारो विष्णुरुकारो रमा, अत्रोकारपरत्वेनाद्गुण इति गुणे कृते ओकारसिद्धिरिदं गुणाधानमेव उकारस्य रमावाचकत्वे प्रमाणं यमकस्तवके उक्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ ३५ ॥

पद्मे नाम्नां पामरास्तावकानां

प्रौढिं विद्युर्नैव नामान्तरेभ्यः ।

चक्रीवन्तश्चारुकर्पूरचूर्णे

भस्मभ्यः किं विस्मयं प्राप्नुवन्ति ॥ ३६ ॥

पद्मे इति । हे पद्मे ! पामरा नीचाः नामान्तरेभ्योऽन्यनामसकाशात्तावकानां नाम्नां प्रौढिमैश्वर्यं नैव विद्युर्न जानीयुः । दृष्टान्तः—चक्रीवन्तो गर्दभाः भस्मभ्यः घूलिभ्यः चारुणि सुन्दरे कर्पूरस्य चूर्णे विस्मयं प्राप्नुवन्ति किम् ? दृष्टान्तालङ्कारः । घालिनीवृत्तम् ॥ ३५ ॥

अकारोकारात् परभागे स्थितो लक्ष्मीवाचक उकारः अकारोकारयोः स्थाने आद् गुण इति सूत्रानुसारेण ओकाररूपं गुणं प्रयोज्यतीति बाधनपूर्वकं हरिनामतोऽपि शृष्टं त्वन्नाम जप्तुः कल्याणादिगुणोत्पादकं भवतीत्यह ।

३६ हे पद्मे ! प्राकृता जना इतरनामभ्यस्त्वन्नाम्नां माहात्म्यं नैव जानीयुरिति रासभा भस्मभ्यः सुन्दरे कर्पूरचूर्णे विशेषमानन्दं प्राप्नुवन्ति किन्नित्युक्त्वा समर्थयन्नाह ।

जहदिह जननि त्वन्नामधेयं विधेयं
जडमतिरतिरिक्तं शर्मणे कर्म कुर्यात् ।
निधिमनवधिमुच्चैर्निष्कुटस्थं विहाय
प्रतिभवनमशङ्कः पर्यटेऽभिक्षितुं कः ॥ ३७ ॥

जहदिति । हे जननि ! विधेयं ग्राह्यं त्वन्नामधेयं जहत् स-
जन् यः शर्मणे कर्याणायाऽतिरिक्तमधिकं कर्म कुर्यात् स
जडमतिरेव, 'सर्वं वाक्यं सावधारण'मिति न्यायात् । नास्त्यवधि-
रन्तो यस्य तम् उच्चैर्महान्तं निधिं निष्कुटे गृहे तिष्ठति तम् ।
निष्कुटस्तु गृहे घाते स्यात्केदारकवाटयोरिति मेदिनी । विहाय
त्यक्त्वा भवने भवने इति प्रतिभवनं, प्रतिगृहं इत्यर्थः । बीप्साया-
मव्ययीभावः । अशङ्कः सन् भिक्षितुं भिक्षार्थं कः पर्यटेव ?
गच्छेत् । दृष्टान्तालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ ३७ ॥

दयोदधे या तवनामधेया-

ऽभिधा सुधेयं यदि तां धयेयम् ।

३७ हे जननि ! इह जडबुद्धिरुपादेयं त्वन्नाम त्वजन् सन् सुस्वार्थ-
मभ्यत् कर्म कुर्यात् (न सुबुद्धिः) इति गृहाऽऽरामस्थितं निःसीमं
महानिधिं विहाय निःशङ्कः सन् को वा प्रतिगृहं भिक्षार्थमटेऽदित्यने-
न समर्थयन्नाह ।

३८ हे दयोदधे ! कमले ! अहं यदि तव नामधेयनामिका या सुधा तां
धयेयं (पिबेयं) चेत् तर्हि अजपेयं (अजैशङ्कानैः पालनीयं, छागनिष्पाद्यं)
वाजो ऽन्नमलं पेयं यस्मिन्स्तथाविधं वाजपेयनामकं यागं वा महतो

न वाजपेयं कमले ऽजपेयं

न वा जपेयं महतो पि मन्त्रान् ॥ ३८ ॥

दयेति । हे दगोदधे ! हे कृपासागरे ! (१)या प्रसिद्धा इयं तव नामधेयं नाम इति अभिधा आख्या यस्यास्तां सुधां यदि धयेयं पिबेयम् । धेद् पाने इत्यस्माच्छिञ् । तर्हि वाजपेयं तन्नामकं यज्ञं न जपेयं न चिन्तयेयं, नवा महतो ऽपि मन्त्रान्मनूत् जपेयं मनसा न ध्यायेयम् । जप मानसे अस्माच्छिञ् । हे कमले ! इति सम्बुद्धिः । उपेन्द्रवज्राट्टत्तम् ॥ ३८ ॥

मरणशरणमन्त्रं शार्ङ्गिणः प्राणकान्ते

परमपुरुषनाम्नः प्रागुपादीयमानम् ।

विशदमहिम नाम क्षिप्रमेकाक्षरं ते

वितरति जपतामप्येकमेवाऽक्षरं तत् ॥ ३९ ॥

शरणेति । हे शार्ङ्गिणः प्राणकान्ते ? विशदः महिमा यस्य तत् एकाक्षरं नाम उ इति तन्नाम कीदृक् यत्परमपुरुषनाम्नः वासुदेवनाम्नः अ इत्साकारकात् प्राक्पूर्वमुपादीयमानं प्र-

मन्त्रान्वा न जपेयम् (मनसा ऽपि न चिन्तयेयम्) इत्याह ।

३९ हे शार्ङ्गिप्राणप्रिये ! पुरुषोत्तमनाम्नः (अकारात्) प्रागुपादीयमाणं मरणशरणमन्त्रस्वरूपं स्पष्टमाहात्म्यम् एकाक्षरम् (उकारात्मकं) ते नाम जपताम् एकमेवाऽक्षरम् (अकारपूर्वभागस्थितस्य उकारस्य इको यणच्येति शास्त्रेण जायमानेन यणा निष्पन्नं षकारम्, अमृतं, मोक्षं) वितरतीति उकाररूपं त्वन्नाम भगवन्नामरूपाऽकारात् पूर्वमुपादीयमानं यणादेशेन धामिति रूपमापन्नं सप्तदेव वम् अमृतं मोक्षं जपतां ददातीत्युकाररूपमेकाक्षरं त्वन्नाम जपताम् ओमित्येकाक्षरब्रह्मज्ञानपूर्वकं मोक्षं ददातीत्याह ।

युज्यमानं मरणस्य शरणं रक्षकम् असृतं तन्मन्त्रं व इत्याकारकम्,
आहुरिति शेषः । अत्र उ अ इति स्थिते इको षणचीति यणा-
देशे व इति सपञ्चत्वात् वमित्यस्य बीजस्य अमृतमन्त्रत्वमा-
गमसिद्धं तन्नाम जपतां पुंसामपि एकमेवाऽक्षरं ब्रह्मभावं वित-
रति ददाति । शरणवरणमिति पाठे शरणस्य वरणं यस्मादि-
ति व्युत्पत्तिर्ज्ञेया । वस्तुतस्त्वयं लेखकप्रमाद एवेति । काव्य-
लिङ्गमलङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ ६९ ॥

कण्ठे कुण्ठितनिस्वने कफचयैरक्षेषु विक्षेपिषु
सुप्ते चेतसि यातनाभिरसुषु क्षिप्रं प्रतिष्ठास्नुषु ।
साऽऽयासा ऽपि समुद्रपुत्रि समयाऽभिज्ञा रसज्ञा मम
त्वन्नामोपहितं हितं जपतु तद्देवस्य नाम स्वयम् ॥४०॥

कण्ठेति । हे समुद्रपुत्रि ! कण्ठे कफचयैः श्लेष्मसमूहैः कु-
ण्ठितः स्तब्धः निःस्वनः शब्दो यस्य तास्मिन्सति, अक्षेष्विन्द्रि-
येषु विक्षेपिषु विक्षेपं प्राप्नुवत्सु, यातनाभिः पीडाभिश्चेतसि
सुप्ते मूढे, क्षिप्रम् असुषु प्राणेषु प्रतिष्ठास्नुषु गन्तुमिच्छत्सु सत्सु,
इति सर्वत्र । आयासेन प्राणोत्क्रमणाऽऽयासेन सहिता ऽपि म-
म रमणा जिह्वा समयाऽभिज्ञा कालज्ञा सती तव नाम्ना उ-
पहितं युक्तं तथा हितं हितकारकं स चाऽसौ देवो वैकुण्ठपतिश्च

४० हे समुद्रपुत्रि ! कण्ठे कफचयैः प्रतिबद्धशब्दे सति, इन्द्रिये-
षु विकलेषु, चित्तं प्रमीलति, तीव्रवेदनाभिः प्राणेषु यियासुषु सप्त-
सश्रमापि महीया जिह्वा ऽवसरणा सती त्वन्नामधेयसहितं भगव-
तो नारायणस्य नाम लक्ष्मीनारायणेति श्रीहरिरिति वा भात्मना
जपतु इति प्राणप्रयाणसमये मज्जिह्वा त्वन्नामसहितं भगवतो
नामाऽऽमुष्मिकगतिप्रदं जपत्वित्याह ।

तस्य श्रीलक्ष्मीनारायणेशादिरूपं जपतु । शार्दूलविक्रीडितं
वृत्तम् ॥ ४० ॥

अभ्यासैः पवमानमन्त्रविततेरब्लिङ्गभङ्गयन्तरै-
रादेशैरघमर्षणस्य यमकैरष्टाक्षरस्येन्दिरे ।

गायत्र्याः पुनरुक्तिभिः परिपणैरोङ्कारपुंसूक्तयोः
शुद्धिं व्याहृतिसोदरैर्न भजते को नाम ते नामभिः ॥ ४१ ॥

अभ्यासैरिति । हे इन्दिरे ! पवमानमन्त्राः । 'स्वादिष्टये'-
त्याद्यध्यायचतुष्टयगतसकलऋगूपा मन्त्रास्तेषां विततेः पङ्केः अ-
भ्यासैः पुनरुच्चारभूतैः, एवमब्लिङ्गानाम् 'आपोहिष्ठासधोभुव'
इत्यादीनां मन्त्राणां भङ्गयन्तरैः रीत्यन्तरभूतैः, अघमर्षणस्य 'ऋतं
च सत्यं च'त्यादेः आदेशस्थानैस्तत्कार्यसम्पादकैः अष्टाऽक्ष-
रस्य 'ओं नमो नारायणाये'ति मन्त्रस्य यमकैर्द्वितयैः, गायत्र्याः
पुनरुक्तिभिः पुनरुच्चारणभूतैः, ॐकारपुंसूक्तयोः प्रणवपुरुष-
सूक्तयोः परिपणैर्मूलधनभूतैः, ते नामभिः को नाम शुद्धिं न
भजते ? आप तु सर्वो ऽपि भजते इति निदर्शनोच्छेत्ताऽलङ्कारौ ।
शार्दूलवि० वृत्तम् ॥ ४१ ॥

४१ हे इन्दिरे ! पवमानमन्त्रसमूहस्याऽऽञ्जेलरूपैः, अब्लिङ्गकम-
न्त्राणां प्रकारान्तरैः, अघमर्षणमन्त्रप्रतिनिधिभिः, 'ॐ नमो नारायणा-
ये'त्यष्टाक्षस्य मन्त्रस्य सहजैः, गायत्र्याः पुनरुक्तिरूपैः, प्रणवपुरुषसू-
क्तयोर्मूलधनैः, व्याहृतीनां भूरादीनां सहोदरैस्ते नामधेयैः
को वा शुद्धिं न लभते ? इति भगवतीनाम्नामतिपाषिड्यापादकत्वं प्र-
तिपादयति ।

प्रायश्चित्तविशुद्धौ प्रायश्चित्तं समस्तपापानाम् ।

गायतु तत्र नामैषा कमले कलिताऽन्यनिरसना रसना ४२ ॥

इति श्रीमद्भेङ्कटाऽधरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे नाम-

वैभवस्तवकः सप्तदशः ॥ १७ ॥

प्रायश्चित्तेति । हे कमले ! प्रायो बाहुल्येन चित्तस्य विशुद्धौ समस्तानां पापानां प्रायश्चित्तं निष्कृतिभूतं तत्र नाम कलितं कृतम् अन्येषामुपायानां निरसनं यया सा रसना गायतु गीतं करोतु । गीतिवृत्तम् ॥ ४२ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन

विरचितायां बालबोधिन्याख्यायां श्रीलक्ष्मी-

सहस्रटीकायां नामवैभवस्तवकः

सप्तदशः सम्पूर्णः ॥

— — —

४२ हे कमले ! एषा महीया जिह्वा त्पकोपायान्तरा समी चित्तस्य विशुद्धौ सकलदुरितानां प्रायश्चित्तरूपं ते नाम प्रायो गायत्विति प्रार्थयमानः स्तवकं समापयति ।

इति श्रीमानवल्क्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-

सहस्राऽधतरणानिःश्रेणिकायां नामवैभवस्तवकः ॥ १७ ॥

— — —

अथ सप्तवैभवस्तवकः ॥ १८ ॥

शत्रुभ्रात्रे ऽपि कृपया यो लङ्कासप्तवैभवम् ।

विभीषणाय प्रददौ स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ १८ ॥

अथाऽस्मिन्नष्टादशस्तवके लक्ष्म्याः सप्तवैभवं वर्णयितुं प्र-
थमपद्ये ऽरविन्दवनीमति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

अरविन्दवनं वन्दे तदहं यदहर्निशम् ।

प्रीतिपूर्वकमध्यास्ते पीताम्बरकुटुम्बिनी ॥ १ ॥

अरविन्देति । पीताम्बरस्य विष्णोः कुटुम्बिनी दाराः
षट् प्रीतिपूर्वकम् अध्यास्ते उपविशति तदरविन्दानां कमलानां
वनम् अहं कविरहर्निशं सदा वन्दे । पथ्यावक्रं वृत्तम् ॥ १ ॥

सारसात्मनि तवाऽम्ब मन्दिरे

द्वारपालकजना इवेन्दिरे ।

चारुकेसरसुवर्णयष्टिका-

धारिणः प्रतिवसन्ति षट्पदाः ॥ २ ॥

सारसेति । हे ऽम्ब ! हे इन्दिरे ! सारसं सरसीरुहमित्य-
परः । तदात्मनि तद्रूपे तव मन्दिरे गृहे चारुकेसरा एव सुव-

१ अथाऽष्टादशेन सप्तवैभवस्तवकेन भगवतीनिवासस्थानं तुष्टुषुः
हरिशृङ्गिणी यत् (कमलवनं) प्रेमपुरस्सरमधिषसति तत् कमलवनं व-
न्दे इति मङ्गलमाचरति ।

२ हे अम्ब ! कमलात्मके तव गृहे मञ्जुलकिञ्जल्करूपसुवर्ण-
दण्डधारियो भ्रमरा द्वारपालसमूहा इव निवसन्तीत्याह ।

र्णयष्टिकास्ता धरन्ति तच्छीलाः ते द्वारपालकजना इव षट्पदा
भृङ्गाः प्रतिवसन्ति, वासं कुर्वन्तीत्यर्थः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ २ ॥

तावकं पदमभिरुयया रमे

वारिजं प्रणिगदन्ति सूरयः ।

प्रौढशोभनखरांशुवैभव-

प्राप्तमञ्जिम सदालिसेवितम् ॥ ३ ॥

तावकमिति । हे रमे ! तावकं त्वत्सम्बन्धि पदं स्थानं
चरणे चाऽभिरुयया शोभया नाम्ना च वारिजं कमलार्मात
सूरयः कवयः प्रणिगदन्ति षदन्ति । तत्र हेतुः—कमलं प्रौ-
ढाः शोभनाः खरास्तीक्ष्णाश्चाशवः कराः यस्य स मूर्यः तस्य
पदं तु प्रौढा षोभा येषां ते च ते नखरा नखाश्च तेषामंशूनां
यद्वैभवं तेन प्राप्तः मञ्जोः सुन्दरस्य भावः मञ्जिमा येन तत् ।
पृथ्वादिभ्य इतीमानिच् । तथा कमलं सदा अलिभिः साधूनां
पङ्क्तिभिश्च सेवितमित्यर्थः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ३ ॥

प्रविभ्रति भवत्पदप्रणयतद्विपर्यासयो-

र्जना विभवदुर्गती जननि तत्र चोदाहतिः ।

३ हे रमे ! सूरयः पण्डिताः प्रौढशोभनखरांशुवैभवप्राप्तमञ्जि-
म (तरुणारम्यसूर्यकिरणसंपल्लब्धसौन्दर्यं, समधिकशोभानां नखा-
नां किरणसमृद्ध्या प्राप्तसौन्दर्यं च) सदालिसेवितं (सर्वदा अलि-
भिः सेवितं, सनामालया सेवितं च) वारिजं तावकीनं पदं (स्थानं,
चरणं च) कथयन्तीति श्लेषेणाह ।

४ हे जननि ! जना मन्वय्याः पदे (वासस्थाने, चरणे च) प्रेमतद-
भावाङ्गयामैश्वर्यदारिद्र्यं विभ्रति, तत्र भवञ्जिवासस्थानभूतकमला-

सहस्रवसुरेधते सरसिजाऽनुकूलो रविः

स भिक्षुकशिरोमणिः श्रयति तत्प्रतीपः क्षयम् ॥ ४ ॥

प्रेति । हे जननि ! जनाः भवत्याः पदे स्थाने यः प्रणयः प्रेमा तद्विपर्यायो द्वेषः तयोः सतोः विभवः दुर्गतिश्चैने प्राबध्न-
तीत्यत्र यथामंख्यलापनेन स एवाऽलङ्कारः । तत्र तस्मिन्नुदाहृ-
तिरुदाहरणं तु सरमिजस्याऽनुकूलः प्रणयी रविः सहस्रं वसु
किरणा द्रव्यं च यस्य स एधते, तस्य कमलस्य प्रतीपः भिक्षु-
कस्य शिवस्य शिरोमांशर्मस्तभूषा दरिद्रश्रष्टृश्च स चन्द्रः क्षयं
श्रयतीति गुणदोषवर्णनेनोल्लासाऽलङ्कारः । काव्यलिङ्गं च । पृ-
थ्वीवृत्तम् ॥ ४ ॥

कपटाकिटिदशायां कैटभारिः क्षमाभाक्

प्रभुरकृत यतो ऽसौ पङ्कजाते निवाससु ।

तादह भजसि भर्तुर्धर्ममेवाऽनुसर्तु

परमपुरुषकान्ते पङ्कजातस्थितिं किम् ॥ ५ ॥

कपटेति । हे परमपुरुषस्य कान्ते ! कपटरूपः यः किटिः ।
कोलः पोत्री किरिः किटिरित्यमरः । तस्य दशायामवतारे कैट-

ऽनुकूलः सूर्यः सहस्रवसुः (सहस्रसंख्यकिरणः, सहस्रधनश्च) व-
र्धने, तद्विरुद्धधन्द्रो भिक्षुकशिरोमणिः (शिवमौलिभूषणं, याचकमु-
खश्च) सन् क्षयं कलानाशं, धनक्षयं च) आश्रयतीति वदन् स्वस्वदभ-
क्त्यभक्त्याः साध्वन्माधुर्गतिप्राप्तिः फलमित्याह ।

५ हे पुरुषोत्तमपाह ! प्रभुः कैटभासुररिपुः पुरा घराहाऽवतारे
क्षमाभाक् (पृथ्वीं प्राप, शान्तिशाली च सन्) यतः पङ्कजातं समुद्र-
जम्बालं निवासप्रकरोत् तस्मात् त्वं पत्युर्धर्ममनुगन्तुं पङ्कजातस्थितिं
(जम्बालसमूहास्थितिं, कमलवासं च) करोषि किं ? मित्युत्प्रेक्षते ।

भारिः प्रभुरमौ सर्पां पृथ्वीं भजति स सन् पङ्कजाते कर्दमसमुद्दे
निवासं स्थितिमकृताऽकरोत् तत्तस्मादिह लोके भर्तुः धर्मम अनु-
सर्तुं पङ्कजाते कमले स्थितिं भजसि किम् । गृढोत्प्रेसालङ्कारः ।
मालिनीवृत्तम् ॥ ५ ॥

स्थानं समस्तवसुवृद्धिपुषस्तवाऽपि

पद्मं रमे नवसुमत्वमुपैति चित्रम् ।

अप्यन्यदद्भुतममुष्य तु यो ऽनुकूलः

शश्वद्धिभर्ति वसुमत्त्वमसौ पतङ्गः ॥ ६ ॥

स्थानमिति । हे रमे ! समस्तं वसु द्रव्यं, तस्य पक्षे सम-
स्तैर्वसुभिः किरणैश्च वृद्धिं पुष्पाति तस्यास्तव स्थानं कमलं व-
सुमत्त्वं द्रव्यवत्त्वं नोपैतीति चित्रं, नवसुमत्त्वं नूतनकमलपुष्पत्वमे-
तीति चित्राऽभावः । तथा अमुष्य वसुमत्त्वरहितस्याऽप्यनुकूलः
पतङ्गः सूर्यः वसुमत्त्वं द्रव्यवत्त्वं(?) विभर्तीऽद्भुताऽभावः । व-
सन्ततिलकावृत्तम् ॥ ६ ॥

६ हे रमे ! समप्रवसु(धन)वृद्धिपोषिकायास्तवापि निवास-
स्थानं पद्मं नवसुमत्त्वं(नवीनपुष्परूपत्वं, न वसुमत्त्वं धनवत्त्वं च) उ-
पैतीति वसुवृद्धिकरायास्तव स्थानं कमलं न वसुयुक्तवसुमुपैतीति एकं
चित्रं प्रदर्शयन् अमुष्य कमलस्य यो ऽनुकूलः सूर्यः स वसुमत्त्वं
(किरणवत्त्वं, धनवत्त्वं च) मुद्बुर्बिभर्तीति वसुवृद्धिकरायास्तव वास-
स्थानं तु न वसुमत्त्वमुपैति, तदनुकूलश्च सूर्यो वसुमत्त्वं विभर्तीत्या-
श्चर्यान्तरं प्रदर्शयन् नधं कमलकुसुमं तव निवासस्थानमिति प्रति-
पादयति ।

सन्मानसोल्लसनदः सदसद्विवेके
 शक्तः सरोजनिलये सदनं त्वदीयम् ।
 शब्दैः शुभैः श्रुतिपथं सुखयन् गभीरैः
 संसेवते जनानि हंसगणो ऽवदातः ॥ ७ ॥

सदिति । हे सरोजनिलये ! सनां साधूनां मानसस्य हृदः,
 पक्षे सतः मानससरसः उल्लसनमानन्दं शोभां च ददाति सः,
 एवं सदसतोश्चज्जडयोः क्षीरनीरयोश्च विवेके शक्तः समर्थः, पुनः
 शुभैः शब्दैर्गम्भीरैर्ब्रह्माऽनुभवरूपैरन्यत्र हृतैश्च श्रुतिपथं वेदान-
 ष्टमार्गं कर्ममार्गं च सुखयन्, तथा ऽवदातः पवित्रः स्वच्छश्च
 हंसानां परमहंसमनकादीनां मरालानां च गणः त्वदीयं सदनं
 कमलरूपं संसेवते भजते । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ७ ॥

कमले कमलेषु सन्निधत्से
 सकलेषु स्ववशेषु विष्टपेषु ।

७ हे सरोजनिलये ! सन्मानसोल्लसनदः (सतो मानसाख्यस-
 रोवरस्य शोभाप्रदः, सज्जनमनस उल्लासप्रदश्च) सदसद्विवेके
 (क्षीरनीरभेदज्ञाने, जडाऽजडयोर्भेदज्ञाने च) समर्थः, गभीरैः शुभैः
 शब्दैः (तारस्वरैः, महावाक्यैश्च) श्रुतिपथं (श्रवणोन्द्रियं, वैद्वि-
 क्कमार्गं च) सुखयन् अवदातः (सशुभ्रवर्णः, पवित्रश्च) हंसगणः
 (मरालसमुदायः, परमहंससङ्घश्च) त्वदीयं सदनं (कमलं, वैकुण्ठ-
 गतं तत्र मन्दिरं च) सेवते इति श्लेषेणाह ।

८ हे कमले ! समग्रेषु भुवनेषु स्ववशज्ञानेष्वपि केवलं कमलेषु
 सान्निध्यं करोषीति लोकेषु जलजातेषु (जडेष्वपत्येषु, जलजेष्वपि च)

सहजं जननीजनस्य लोके

जलजातेषु विशेषवत्सलत्वम् ॥ ८ ॥

कमले इति । हे कमले ! सकलेषु विष्टेषु भुनेषु वा-
साय स्वस्य वशेष्वधीनेषु सत्स्वपि कमलेषु सन्निधत्से उपाव-
शसि, तथा हि-जननीजनस्य मातृजनस्य जलजातेषु जडजा-
तेषु विशेषवत्सलत्वम् अधिकवात्सल्यं लोके सहजं स्वाभाविक-
मिति । अर्थान्तरन्यासालङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥८॥

कल्हारोत्पलकैरवाऽऽदिषु तथा कल्याणि माल्यादिषु
प्रायः सत्सु सुमेषु वस्तुषु परं पद्मानि सद्मानि ते ।
भाग्यं कुत्र चिदेव नृत्यतितरां भूयःसु तुल्येष्वपि
त्वत्कान्ताय सुगन्धिवस्तुषु तुलस्येकैव सा रोचते ॥ ९ ॥

कल्हारेति । हे कल्याणि । भूयम्सु तुल्येषु सुगन्धिवस्तुषु
सत्स्वपि तव कान्तायाऽनन्ताय यथैका तुलस्येव रोचते
प्रीणाति तथा कल्हारमुत्पलं सूर्यविकासि कैरवं चन्द्रविकासि
इत्यादिषु माल्यादिषु च प्रायः बहुषु सुमेषु वस्तुषु पदार्थेषु स-
त्स्वपि परमत्यन्तं पद्मानि कमलानि ते सद्मानि भवन्ति, अतः
प्रायः वस्तुषु मध्ये भाग्यं दैवं 'कुत्र चिन्नुत्सतितरामातिशोभते ।
विकस्वराऽलङ्कारः । शार्दूलां वक्रीडितम् ॥ ९ ॥

समधिकं वात्सल्यं मातुः स्वाभाविकमिति षचनेन समर्थयन्नाह ।

९ हे कल्याणि । कल्हारोत्पलकैरवप्रमुखेषु माल्यप्रभृतिषु च वस्तुषु
सत्स्वपि कुसुमेषु मध्ये केवलं पद्मान्येव ते निवासस्थानानिति, समा-
नेष्वपि पदार्थेषु क्व चिदेव भागधेयं धिलसति यत् तुल्येष्वपि सुग-
न्धिवस्तुषु सत्सु त्वद्भ्रं हरेये एका तुलस्येव रोचते इत्यु-
क्त्वा समर्थयन्नाह ।

त्वद्देहं कमलं यतस्त्वदविनाभूतस्य विष्णोः पदं
सूर्याऽऽलोकविकासमञ्चति ततः पद्मे मधुस्वादु तत् ।
अन्नादो ऽहमितीव गीतिनिन्दैः भ्रुत्यन्तसञ्चारिभिः
कृष्णाकारजुषोत्र केचिदिनिशं नन्दन्ति लब्ध्वा रसम् ॥ १० ॥

त्वदिति । हे पद्मे ! यतः त्वद्देहं कमलम् अतस्त्वया अविना-
भूतस्य नञ्द्वयस्य प्रकृताऽर्थबार्थ्यबोधकत्वाच्चत्सहायेन स्थितस्य
विष्णोः पदं स्थानं कमलमेव वैकुण्ठं सूरैः सूर्यस्य चाऽऽलोके
दर्शने प्रकाशे च विकासं प्रसन्नतां विकचत्वं चाऽञ्चति । किं
च ब्रह्मरमेन मधुना मकरन्देन च स्वादु मधुरं तथा कृष्णा-
ऽऽकारं हरिस्वरूपं नीलदेहं च जुषन्ति ते के चिज्ज्ञानिनः भ्र-
मराश्च अत्र रसं ब्रह्मरसं मकरन्दं च लब्ध्वा प्राप्य अन्नादोह-
मिति “अहमन्नादो ३ ऽहमन्नादो ऽहमन्नाद” इति श्रुत्यन्ते तैत्ति-
रीयोपनिषदि सञ्चरन्त्युपलब्धा भवन्ति तैर्गीतिनिन्दैः सामगान-
द्यद्वैः, पद्मे अहमन्नम् अत्तीसन्नाद इति तृप्पुद्गाररूपैरिति या-

१० हे पद्मे ! यस्मात् कारणात् त्वदावासभूतं कमलं त्वत्सह-
स्वरस्य विष्णोः निवासस्थानं वैकुण्ठरूपं ततः कारणात् मधुमधुरं
तत्पद्मं सूर्यालोकविकासं (सूर्यस्याऽऽलोकेनोन्मीलनं, सूरीणां दर्श-
नविस्तारं च) अञ्चति, अत्र (पद्मे, वैकुण्ठे च) कृष्णाऽऽकारजुषः (नील-
वर्णं प्राप्ताः, भगवाद्वाकारधारिणश्च) केचित् (भ्रमराः, पुण्यवन्त-
श्च) रसं (मकरन्दं, ब्रह्मानन्दं च) प्राप्य भ्रुत्यन्तसञ्चारिभिः (भ्र-
मणप्रान्तसञ्चारिभिः उपनिषद्वर्तिभिश्च) अन्नादोऽहमित्याकारकैः
“अहमन्नादो ऽहमन्नादो ऽहमन्नाद” इत्यादिब्रह्मानन्दोत्तरैः, मकरन्दरू-
पाऽन्नभिच्छुको ऽहमिति तृप्पुद्गाररूपैश्च गीतिनिन्दैः (गुञ्जारवैः, ‘अ-
हमन्नाद’ इत्यादिसामभिश्च) निरन्तरमानन्दं प्राप्नुवन्तीति
श्लेषेणाह ।

वत् । श्रुत्यन्ते कर्णान्ते सञ्चारिभिर्गीतिमधुरैर्निनदैर्झङ्काररूपैः र-
वैश्चाऽनिशं सदा नन्दन्ति । दुनदि समृद्धावस्मात्कर्तारि लद् ।
काव्यलिङ्गालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १० ॥

सूर्याऽऽलोकदशासु हर्षमयते दोषाकराऽऽलोकने
संकोचं भजति श्रितालिषु रमे दत्ते परं जीवनम् ।

स्थानं पङ्कमधः करोति वहते नालीकशब्दं च ते

कां वा तावकसन्निधानमहिमा कुर्यान्न चर्या शुभाम् १ ॥

सूर्येति । हे रमे ! सूर्यः सूर्यस्य चाऽऽलोकस्य दशासु हर्षं
तोषं विकासं च अयने, एवं दोषाकरस्य पुंमश्चन्द्रस्य चाऽऽलो-
कने मङ्कोचं मुकुलीभावं भजति, पुनः श्रितानामाश्रितानामा-
लिषु पङ्क्तिषु श्रितेषु भ्रमरेषु च परं जीवनं दत्ते, तथा पङ्कं पापं
कर्दमं चाऽधः करोति तिरस्करोति नीचैः करोति च, ततः न
अलीकमनृतं नालीकं सखं कमलीमतिं च शब्दं वहते, तत्तस्मा-
त्तावकं च तत्सन्निधानं च तस्य महिमा कां वा शुभां चर्यां न
कुर्यादपि तु त्वत्सन्निध्यं सर्वत्राऽपि शुभकरमिति भावः । शा-
र्दूलविक्रीडितं ॥ ११ ॥

११ हे रमे ! तत्र स्थानं (कमलं, त्वत्कृपापात्रं पुरुषश्च) सूर्यालो-
कदशासु (सूर्यस्य प्रकाशावस्थासु, सूर्याणां दर्शनावसरेषु च) हर्षं प्रा-
प्नोति, दोषाकराऽऽलोकने (चन्द्रोदये, दोषस्वनिरूपणां स-
लानां दर्शने च) संकोचं (निमीलनम्, अनुलामञ्च) प्राप्नोति, श्रि-
तालिषु (श्रितेष्वलिषु भ्रमरेषु, आश्रितानामालिषु पङ्क्तिषु च) परं
जीवनम् (उत्कृष्टं मधुरं जलं मकरन्दरूपम्, उत्कृष्टां जीविकां च)
ददाति, पङ्कं (कर्दमं, पापं च) अधः करोति (नीचैः करोति, प्र-
निहन्ति च) नालीकशब्दं वहते (कमलवाचकं नालीकमित्याकारकं
शब्दं धारयति, अलीकशब्दम् असत्यशब्दं न वहते च) इति त्वत्सन्नि-
ध्यमाहात्म्यं कां वा शुभां गतिं न कुर्यादित्याह ।

धत्ते सदैव शिरसा तव पादरेणून्
पद्मे विभर्ति तव नाम च पद्ममेतत् ।
वर्वर्ति धारकतया तव हस्तमेव
तद्युक्तमृच्छति तत्रोज्ज्वलदास्यलक्ष्मीम् ॥ १२ ॥

धत्ते इति । हे पद्मे ! एतत्पद्मं शिरसा सदैव तव पादरेणू-
न्धत्ते, तथा तव नाम विभर्ति । यो हि यस्य दृढदासः स
तन्नाम्ना व्यपविश्यते । पुनर्धारकतया ऽपि तव हस्तमेव वर्वर्ति
सदा वृणोति । तत्तस्मात्तत्रोज्ज्वलदास्यस्य लक्ष्मीं शोभां विभ-
र्तीति युक्तमेव । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १२ ॥

प्रातः कृताऽऽप्लवविधिः पयसां निधाने
ब्रह्मो ऽर्चकः शुचिकरो भृततप्तचक्रः ।

१२ हे पद्मे ! एतत् पद्मं सर्वदैव शिरसा (उपरिभागेन, मस्तके-
न च) तव पादपांशून् धारयति, तव नाम (त्वद्वाचकं शब्दं पद्मेत्या-
कारकं) वहति, त्वन्नाम जपति च, त्वञ्जस्तस्य कमलधारकतया तदा-
लम्बनतया वृणीते, तस्मात् तत्पद्मं तव उज्ज्वलदास्यलक्ष्मीं (निर्मलां
दास्यशोभाम्, उज्ज्वलतः प्रकाशमानस्याऽऽस्यस्य शोभां च) प्राप्नोतीति
युक्तमिति श्लेषेण वदन् दासो हि स्वामिनः पादधूलिं शिरसा वहति,
स्वामिनामसंबन्धं चात्मनि वहति, (जनास्तं स्वामिनामपूर्वकं 'ममुक-
दास' इति व्यपदिशन्ति) स्वामी तं हस्तेनाऽवलम्ब्य गच्छतीति नि-
जाऽङ्गेन दासः स्वामिकरेणालम्ब्यते, पद्मं चैवं करोतीति तस्य दास्य-
प्राप्तिक्रितैवेति बोधयन् पद्मं यस्मात्तव पादरेणुं शिरसा धारयति,
त्वन्नाम च जपति, त्वञ्जस्तालङ्कारतां च प्राप्नोति तेन सुकृतेन त्वन्मु-
खलक्ष्मीं वहतीत्यर्थमाविष्कुर्वन्नाह ।

१३ हे जगद्गम्भ ! प्रत्युषे पयसां निधाने (जलधौ, जलाशये च)

उद्धाटयत्युदितविष्णुपदैकसक्ति-

विद्वाऽम्ब पद्ममयसद्मदलान्तरं ते ॥ १३ ॥

प्रातरिति । हे विश्वाम्ब ! पयसां निधाने ममुद्रे कृता-
ऽऽपुत्रविधिः कृतस्नानविधिः, शुभाः कराः किंरणा हस्तौ च
यस्य सः, भृतं तप्तं चक्रं, पक्षे भृतस्तोषितः तप्तश्चक्रवाको येन
विष्णुपदे आकाशे हारचरणे च एका केवला मक्तिर्भक्त्यस्य
सः ब्रध्नः सूर्य एवाऽर्चकः पूजकः दलरूपमन्तरं व्यवधातकं
यस्य तत्पद्मरूपं सन्नोद्धाटयति पूजार्थमिति भावः । वपन्तति-
लकावृत्तम् ॥ १३ ॥

ब्रह्मा यस्माद्जनि वहते चारु पीतांशुकं यत्

सान्द्राऽऽमोदं सततममृतस्थानमेवाऽऽश्रितं च ।

कृतस्नानविधिः, शुचिकरः, (श्रीष्मकारक उज्ज्वलकिरणो वा, पवित्र-
हस्तश्च) भृततप्तचक्रः (पापिनविषांगतापसंतप्तचक्रवाकः, धारित-
तप्तमुद्रश्च) उदितविष्णुपदैकसक्तिः (सञ्जाताऽऽकाशमात्रसंयोगः,
समुत्पन्नविष्णुचरणैकभक्तिश्च) ब्रध्नः (सूर्य एव) अर्चको
(इवपूजकः) तत्र पद्मरूपस्य गृहस्य दलान्तरं (पद्ममध्यं, कपाटं च)
उद्धाटयतीति श्लेषेणाह ।

१४ हे मातः ! यस्मात् (अब्जात्) ब्रह्मा ऽजनि, यत् चारु मनो-
हरं पीतांशुकं (पीतवर्णकिञ्जल्ककान्ति, पीताम्बरं च) वहते, सा-
न्द्राऽऽमोदं (घनसौरभं, आनन्दघनं च) अमृतस्थानं (जलाशयम्,
मुक्तस्थानं वैकुण्ठं च) आश्रितम्, अतः तत्र पदं (निवासस्थानम्) इदं
कमलं श्रीनिवासाऽभिधानं (लक्ष्मीगृहमिति नाम, श्रीनिवास इत्याका-
रकं हरिनाम च) अर्हत्येव, एवं धर्मबाहुल्येन साहस्ये सिद्धे भगवतो
मधुदैत्यवैरता, कमले च मधु (मकरन्द) स्निग्धता (मसृणम्बं,

१ तत्रमुद्राधारणं हि माध्वाना मुख्यो धर्मः ।

अर्हस्यजं तव पदमिदं श्रीनिवासाऽभिधानं

मातर्दोषो न भवति मधुस्निग्धता धर्मभूमि ॥ १४ ॥

ब्रह्मेति । हे मातः ! तव पदं स्थानमिदम् अजं कमलं श्रियो निवामो वसतिस्थानम्, अत एव श्रीनिवास इत्यभिधानमर्हति । एतच्छ्रीनिवासमिति वक्तुं प्रांतबन्धो नास्तीति भावः । तत्साम्यमुपपादयति—एस्माद्ब्रह्मा ऽजनि उत्पन्नः, चारु पीतांशुकं पीताऽम्बरं पक्ष किञ्चलकं च ब्रह्मे धारयति, सान्द्रः आमोदः सुगन्धः प्रीतिश्च यस्मिन् तव अमृतं मोक्ष उदकं च तद्रूपं स्थानम् आश्रितं साम्यं समर्थनीये पद्ये मधुस्निग्धता हरी मधुघानुता इति पद्ये दोषश्चेद्धर्मस्य भूमि भूयस्त्वे काचित्कभिन्नता दोषो न भवति । श्लेषालङ्कारः । मन्दाक्रान्तावृ० ॥ १४ ॥

अहो मुकुन्दसुन्दरि त्वदीयमन्दिराऽहितः

स्वयं क्षयं ब्रजन्नयं स्वरक्षणं क्षिणोत्यपि ।

सरोरुहद्रुहः शिवः शिरोऽधिरोहदुष्कृताद्

विदिक्षु दिक्षु भिक्षुकः स्फुटं नटन्नटाव्यते ॥ १५ ॥

अहो मुकुन्दसुन्दरि ! त्वदीयमन्दिरस्य कमलस्याऽहितः

प्रीतिमत्त्वं च) दोषः (सादृश्यप्रतिबन्धको) न भवतीति ब्रह्मजनकम्बादिबहुलधर्मैः सहसं कमलं श्रीनिवास इति भगवन्नाम लभते, केवलं मधुरिपुत्रविरुद्धमधुस्निग्धत्वरूपधर्मसम्बन्धो न सादृश्यविघटको भवेदित्याह ।

१५ अहो मुकुन्दसुन्दरि ! तावकगृहस्य अहितः आत्मना क्षयं प्राप्नुवन् निजरक्षकमपि क्षिणोतीति शिषस्त्वन्मन्दिररूपकमलद्वेषु-श्चन्द्रस्य मूर्धस्थापनदुरितिदि दिक्षु विदिक्षु च नृत्यन् भिक्षुकः सखितस्ततो भूयो ऽटतीत्युक्त्या समर्थयन्नाह ।

शत्रुश्चन्द्र इति यावत् । स्वयं क्षयं व्रजन्नपि रक्षिणं रक्षकमपि
क्षिणोति । शत्रुविकरणात्क्षि क्षये अस्माल्लट् । तथा हि-शिवः
सरोरुहद्रुहश्चन्द्रस्य शिरसि स्वमूर्ध्नि अधिरोहाद्वारणरूपाद् द्रु-
ष्कृतात्पापाद्भिक्षुकः सन्विदिक्षु दिक्षु च स्फुटं नटन्वृत्त कुर्वन्स-
न्नटाव्यते पुनः पुनर्भ्रमति । अट गतावित्यस्मात्सूचिसूत्रिमूत्र्य-
व्यतीत्यादिवार्तिकेन पौनःपुन्याऽर्थे यच्छ्रिं छ्राट यस्य हल
इति यलोपे दीर्घोक्ति इत्यभ्यासदीर्घः । पञ्चचामरं वृत्तम् ॥१५॥

त्वद्दाम्नः सरसीरुहस्य च मिथस्त्वत्कान्तधामाऽऽत्मनो
मार्तण्डस्य च पुण्डरीकनिलये मैत्री निसर्गोदिता ।

कल्याणी युवयोरियं विवृणुते कैमुत्यनीत्या मिथः

प्रीतिं कामपि भूयसीमविदिताक्षेपामनौपाधिकीम् ॥ १६ ॥

त्वदिति । हे पुण्डरीकनिलये ! तव धाम्नो गृहस्य सर-
सीरुहस्य चेत्यपरं तव कान्तस्य हरेर्धामाऽऽत्मनो गृहरूपस्य
मार्तण्डस्य । 'योसात्रादिश्रे पुरुष' इति याजुषश्रुतिः । मिथो
ऽन्योन्यं मैत्री निसर्गोदिता स्वभावसिद्धा सती इयं प्रीतिर्युव-
योर्लक्ष्मीनाराणयोः अविदितः अज्ञातः आक्षेपो यस्याम् । चो-
द्यमाक्षेपाऽभियोगौ इत्यमरः । तां पुनर्नास्त्युपाधिर्यस्यां तथा क-
ल्याणकारिणी युवयोर्मिथः परस्परं कामपि अतिशयेन ब-
ही इति भूयसी । बहोर्लोपो भू च बहोरिति भूरादेशः । तां

१६ हे सिताम्भोजगृहे ! त्वन्निवासस्थानस्य कमलस्य त्वत्प्रियव-
सतिस्थानस्य सूर्यस्य चेति तव त्वत्प्रियस्य त्व स्वानयोः परस्परमै-
त्री स्वाभाविकी, इयं च गृहमैत्री कैमुतिकन्यायेन महीयसीमच्छोद्यां
निरुपाधिकामनिर्वचनीयां युवयोः प्रीतिं प्रकटयतीति युवयोर्गृहमै-
त्र्यां स्वाभाविक्यां युवयोर्मैत्री कैमुत्यन्यायासिद्धेत्याह ।

कामप्यनिर्वचनीयां प्रीतिं कैमुलनीत्या ययोः स्थानयोर्मिथ
एतावती प्रीतिः तत्र तयोः साक्षात्किमु वक्तव्येति कैमुत्येनाऽर्थ-
सिद्धेः काठ्याऽर्थापत्त्यलङ्कारदर्शककैमुत्यनीत्या विवृणुते वि-
स्तारयतीत्यर्थः । शादूलविक्रीडि० ॥ १६ ॥

कति न कुसुमं मन्यान्यन्यानि देवि वने वने
न हि समुदितेष्वप्येतेषु क्षमा कमलोपमा ।
भगवति भवत्सान्निध्येन प्रभोः कमलानि यत्
करचरणदृक्कल्पानीति स्थिरं दधते यशः ॥ १७ ॥

कतीति । हे भगवति ! वने वने प्रतिवने अन्यानीतराणि
कुसुममात्मानं मन्यन्ते तानि । आत्ममाने खश्चेति त्वद् । क-
ति न ? तथा ऽपि यद्यस्मात् हे देवि ! भवत्याः सांनिध्येन स-
मागमेन प्रभोर्हरेः करैश्चरणाभ्यां हृग्भ्याम् ईषदूनानि करचरण-
दृक्कल्पानि कमलान्येव स्थिरं यशः दधते, अतः समुदितेष्वप्ये-
तेषु अन्यपुष्पेषु कमलोपमा न क्षमा न युक्ता । हरिणीवृत्तम् ॥ १७ ॥

हरेः करस्पर्शनतः प्रहृष्टा
पयस्युदीता रुचिराऽलिक्रान्ता ।

१७ हे देवि ! प्रतिवनमितराणि आत्मनः कुसुमानि मन्यमानानि-
कति न सन्नि ? समुदितेष्वपि तेषु कमलसादृश्यं नोपपद्यते,
यतो हे भगवति ! कमलानि त्वत्संनिधानात् भगवतो हस्तपादनय-
नतुल्यानीति स्यास्युं कीर्तिं धारयन्ति, तानि तु मेति कथं तेषु कम-
लसादृश्यमुपपद्यते?त्याह ।

१८ हे जलधिमुने ! ह्रीः (सूर्यस्य, नारायणस्य च) करस्पर्श-
नतः (किरणसम्बन्धात्, पाणिग्रहणाच्च) प्रहृष्टा (विकसिता,

वाराशिकन्ये वसतिस्त्वदीया

बिभर्ति युक्तं कमलाऽभिधानम् ॥ १८ ॥

हरेरिति । हे वाराशिकन्ये ! त्वदीया वसतिः कमलाऽभिधानं बिभर्ति इदं युक्तं, यतः हरेः सूर्यस्य विष्णोश्च कराणां करस्य च स्पर्शनतः स्पर्शाद्धेतोः प्रहृष्टा च परं पयसि जले क्षीरोदे च उदीता, पुनः रुचिरैरलिभिः सखीभिश्च कान्ता, यद्वा रुचिरः अलिकान्तो ललाटप्रान्तो यस्याः सा इति । उपजातिवृत्तम् ॥ १८ ॥

भृङ्गीसङ्गीत्युदयसुभगं मञ्जुकिञ्जल्कपुञ्ज-

स्फारस्तम्भं किमपि विकसत्पत्रसच्चित्रमिति ।

पर्याश्लिष्टं विमलसरसा कर्णिकास्वर्णपीठं

पद्मं विद्मः परमनुगुणं सद्म पद्मे भवत्याः ॥ १९ ॥

भृङ्गीति । हे पद्मे ! भृङ्गीणां सङ्गीतीनाम् उदयेन सुभगम्, एवं मञ्जूनां मनोज्ञानां किञ्जल्कानां पुञ्जा एव स्फारा विपु-

सन्तुष्टा च) पयसि (जलाशये, समुद्रे च) उत्पन्ना, रुचिरालिका-
न्ता (सुन्दरैरलिभिर्मनोहरा, रुचिरः अलिकान्तो ललाटप्रान्तभागो
यस्यास्तथाभूता च) त्वदीया वसतिः कमलाऽभिधानं (कमलमिति
कमलेति च नाम) युक्तमेव बिभर्तीति श्लेषेण कमले कमलवर्ति-
न्याः साम्यं वर्णयन्नाह ।

१९ हे पद्मे ! भृङ्गाङ्गनानां सङ्गीतादयेन सुन्दरं, मनोज्ञकेसरा-
ऽऽवलिरूपविशालस्तम्भयुक्तं, विकसत्पत्ररूपसच्चित्रमिति वराजितं,
निर्मलसरोवरसङ्गतं, कर्णिकारूपसुवर्णसिंहासनसमलङ्कृतं पद्मं
भवत्याः अनुरूपं सद्येति पद्माया भवत्याः पद्मं सद्मं योग्यमित्याह ।

लाः सप्तभा यस्मिन् तत् पुनर्विक्रमन्ति पत्राण्येव सच्चित्रा
भित्तयो यस्मिन् तत्, तथा परितः आश्लिष्टं विमला स्वच्छा
सरसा सुन्दरी च या आ ममन्तात् कर्णिका सैव स्वर्णपीठं
हाटकाऽऽसनं यस्मिन् तत्, ईदृक्पद्मं भवत्याः परमनुगुणं योग्यं
सद्य गृहं विद्यः । अत्राऽनुरूपवर्णनात्समालङ्कारः । मन्दा-
क्रान्ता० ॥ १९ ॥

दुग्धाऽम्बुराशिद्विहितुस्तव सन्निधानात्
स्वर्णस्थितिर्भवति हन्त कुशेशयस्य ।
तत्सम्भवोप्यभवदम्ब हिरण्यगर्भो
धन्याः खलु त्वदनुबन्ध्यनुबन्धिनो ऽपि ॥ २० ॥

दुग्धेति । हे दुग्धाऽम्बुराशेर्द्विहितः ! तव सन्निधानात्कु-
शेशयस्य कमलस्य तृण निद्रितस्य च सुष्ठु अर्गोऽस्युदके स्वर्णं
च स्थितिर्भवति । हे ऽम्ब ! पुनस्तत्सम्भवो ऽपि हिरण्यगर्भः
ब्रह्मा हिरण्यं गर्भे यस्य स च, अतस्तवाऽनुबन्धिनामनुचराणाम्
अनुबन्धिनः संसर्गिणो ऽपि धन्या इति गुणेन गुणवर्णनाद्दुष्टा-
सालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २० ॥



२० हे क्षीरोदपुत्रि ! तव सन्निधानात् कुशेशयस्य (एतपत्रस्य,
इभेशयस्याऽकिञ्चनस्य च) स्वर्णस्थितिः (शोभनजलस्थितिः, क-
नकस्थितिश्च) भवति, हे अम्ब ! तत्सम्भवः कुशेशयजो (ब्रह्मा)
ऽपि हिरण्यगर्भः (सुवर्णपूर्णः, तन्नामा च) भवति, इति स्वत्सम्ब-
न्धिसम्बन्धिनो ऽपि धन्याः (कृतार्थाः, धनिकाश्च) भवन्तीति सा-
क्षात् त्वत्सम्बन्धिनां धनप्राप्तिर्भवतीत्यतिलंघु, त्वत्सम्बन्धिसम्बन्धि-
नामपि सा भवतीत्याह ।

नवसारसवासमाचरन्त्या-

स्तव साधर्म्यमिवाऽम्ब लब्धुकामः ।

परमः पुरुषः सदा विधत्ते

पुरमध्यस्थितपुण्डरीकवासम् ॥ २१ ॥

नवेति । हे ऽम्ब ! नवे सारसे वासम् आचरन्त्यास्तव साधर्म्यं समानधर्मं लब्धुकामः परमः पुरुषः हरिः सदा पुरस्य शरीरस्य मध्ये स्थिते पुण्डरीके हृत्कमले वासं विधत्ते । 'पुरमेकादशद्वारमजस्ये'ति काठकश्रुतेः । 'नवद्वारे पुरे देहीति'गीतायां च । 'ऋचो अक्षरे'परमे व्योम'श्रिति बह्वचश्रुतौ । 'परमे व्योम्नि हार्दाऽऽकान्ते' इति भाष्यम् । 'सर्वस्य चाऽहं हृदि सन्निविष्ट' इति च गीतायाम् । 'दहर उत्तरेभ्य' इति ब्रह्मसूत्रम् । छत्रेणाऽलङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २१ ॥

अस्ति ते हरिपुरन्धि नीरज-

स्थानमित्युदितमास्पदद्वयम् ।

२१ हे अम्ब ! नवीननलिने निवासं कुर्वत्यास्तव समानधर्मता-
माप्नुकाम इव पुरुषोत्तमो भगवान् सदा पुरमध्यस्थिते (शरीरिहृ-
द्वयमध्ये स्थिते) पुण्डरीके वासं करोतीत्युत्प्रेक्षते ।

२२ हे हरिकुटुम्बनि ! तवाऽऽस्पदद्वयं नीरजस्थानं (नीरजो
रजोगुणरहितं वैकुण्ठरूपं स्थानं, कमलरूपं स्थानं च) कथित-
मस्ति, इह (पतयोर्मध्यं) प्रथमं त्रिपात्पदं, (त्रिधिक्रमस्थानं, चर-
णद्वयवतः स्थानं च) द्वितीयं तु षट्पदपदं (भ्रमरस्थानं, पादषट्कवतः
स्थानं च) आहुरिति उभयोः साम्ये ऽपि त्रिपात्पदाऽपेक्षया षट्प-

एकमाहुरिह तु त्रिपात्पदं

देवि षट्पदपदं परं पुनः ॥ २२ ॥

अस्तीति । हे हरिपुरान्ध्र ! हे देवि ! ते नीरजं निर्गतं रजोगुणो यस्मात्तत्र शुद्धसत्त्वप्रधानं(!), अथ च कमलं चेति आ-
स्पदद्वयं स्थानद्वयम् उदितं गदितम् इति स्थाने युक्तम्, इहाऽनयो-
र्मध्ये एकं त्रयः पादा यस्य स हरिः । सङ्ख्यासुपूर्वस्येति पाद-
शब्दस्य लोपः । तस्य हरेः पदं स्थानं वैकुण्ठं पुनः परं षट्पदा-
नां पदं स्थानं कमलम् इति उभयसाधारणपदाऽऽपेक्षया केवल-
भगवत्पदद्विगुणवैभवशालीति लक्ष्मीश्रैष्ठ्यं ध्वन्यते । श्लेषव्य-
तिरेकालंकारौ । रथोद्धताट्टत्तम् ॥ २२ ॥

सुरादिजीवैरमृतैकनिष्ठै-

श्विराय यैरम्ब विभाव्यसे ऽन्तः ।

आलोकमग्र्यं हरिरेषु तन्व-

न्नामोदमन्यादृशमादधाति ॥ २३ ॥

सुरेति । हे ऽम्ब ! अमृते पीयूषे तोषे च एका निष्ठा येषां

दपदस्य साऽतिशयत्वं श्लेषेणाह ।

२३ हे अम्ब ! अमृतैकनिष्ठैः (जलमात्रस्थितिभिः, सुसुक्ष्मि-
भ्य) वैः सुरादिजीवैः (शोभन'रा'वर्णयुक्ताऽऽद्यभागेः जीवैः रा-
जीवैरिति यावत्, देवादिप्राणिभिश्च) अन्तः (मध्ये, मानसे च)
विभाव्यसे (धार्यसे, ध्यायसे च) तेषु (राजीवेषु, देवेषु च)
हरिः (सूर्यः, नारायणश्च) श्रेष्ठम् आलोकं (प्रकाशं, प्रकाशानं च)
विलारयन् अननुभूतपूर्वम् आमोदं (सौगन्ध्यम्, आनन्दं च)
आदधातीति श्लेषेणाह ।

तैः सुरादिभिर्देवाऽऽदिभिर्जीवैः प्राणिभिः, पक्षे सुप्तु रावर्णः
 आदिः प्रथमं येषां तैः सुराजीवैः कमलैश्च या ऽन्तर्मध्ये त्रिभा-
 व्यसे अत एषु सुरादिजीवेषु हरिर्विष्णु रविश्च आलोकं दर्शनं
 प्रकाशं च तन्वन् विस्तारयन् अन्यादृशममाधारणम् आमोदं
 मकरन्दं(?) हर्षं चाऽऽदधाति स्थापयति । श्लेषालङ्कारः । उपजा-
 तिवृत्तम् ॥ २३ ॥

अदो दधानं कमलाऽभिधान-

मम्भश्च पद्मं च समं तवाऽऽस्ताम् ।

आद्यस्य पुंसः पदमाहुराद्यं

त्वासं द्वितीयं जननि त्वदीयम् ॥ २४ ॥

अत्र इति । हे जननि ! कमलमित्याभिधानं दधानम् अदः
 म्भः पद्मं च तत्र समास्ताम् । यत् आद्यस्य पुंसः आद्य-
 म्भः, त्वदीयं द्वितीयं कमलं पदमित्याहुः । ज्ञातार इति शेषः ।
 उपजातिवृत्तम् ॥ २४ ॥

क्षमास्वर्णस्फूर्तिं सततमधिगम्याऽपि कमले

गुणादाख्याच्छब्दं कमपि भजते नालमिति यत् ।

२४ हे जननि ! एतत् जलं पद्मं चेति द्वयं कमलमिति नाम दधत्
 तुल्यमस्तु, पर तयोराद्यं कमल (जलं) पुराणपुरुषस्य भगवतः स्थानं
 (समुद्रशांयत्वात्) आहुः, द्वितीयं कमलं (पद्मं) त्वदीयं निवा-
 सस्थानमाहुरिति सामान्यतः साम्ये सत्याप त्वदावासभूतं पद्मं विशे-
 षाऽभ्यर्हितमित्याह ।

२५ हे कमले ! मातः ! यत् (नालं) क्षमासु (भ्रूलेषु) अर्णः-
 स्फूर्तिं (अर्णसि जले उदयं) सततं प्राप्स्यसि आख्याद् गुणाद् बिसत-
 त्ताहेतोः नाल (कमलदण्ड) इत्याकारकं शब्दं भजते तदेव नालं

तदेवाऽलङ्कारं नयति नलिनं स्पर्शनवशात्
तनोति ह्यौदार्यं तव जननि सान्निध्यमहिमा ॥ २५ ॥

क्षमेति । हे कमले ! क्षमा अर्णसि उदके स्फूर्ति स्फुर-
णशोभां, पक्षे क्षमां क्षान्तियुक्तां स्वर्गस्य हाटकस्य स्फूर्ति
सततमधिगम्य प्राप्याऽपि आख्याद्गुणात्ततोः नालं कमलदण्ड
इति । नालो नालमथाऽस्त्रियमित्यमरः । अथाऽख्याद्गुणादौ-
दार्यादेरलं पर्याप्तशब्दं च न भजते इति यत् तव नालमेव स्प-
र्शनवशाद्धेतोः नालिनमलङ्कारं नयति, पक्षपक्षे नाले कण्टकपक्ष्या-
न्मास्तु मास्त्विति स्पर्शकानामलम्भावं नयति, अन्यत्र स्पर्शन-
हानादर्थिनाम् अलङ्कारं पर्याप्ततां नयति । ततः हे जननि ! तव
सान्निध्यमहिमा औदार्यं तनोति । अत्र लक्ष्मीसान्निध्येनाऽन्य-
स्य गुणोत्कर्षलाभवर्णनादनुगुणालङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥२५॥

भगवति परब्रह्माऽद्वैतप्रसङ्गजुषस्तव
प्रथयति लसद्दमालीकत्वमत्र हि दर्शनम् ।

स्पर्शनवशात् (स्वसंयोगात्) नालिनम् अलङ्करोति, एवं यत् (गम्यं
घातुकुलम्) सततं क्षमास्वर्गस्फूर्तिं भूसुवर्गसंपत्तिमधिगम्यापि आ-
ख्याद् गुणात् (औदार्यात्) याचकानाम् 'अल'मिति पर्याप्तिवाचकं
शब्दं न लभते तदेव (त्वत्सान्निध्ये सान्निध्यं) स्पर्शनवशात् (दानाऽतिश-
यात्) नालिनं (व्यङ्ग्यं याचककुलम्) अलङ्कारं 'अल'मिति पर्याप्ति-
वाचकशब्दं नयतीति तन्तुविशिष्टं नालं स्वसंयोगेन कमलमलङ्करोते,
एवं यद्घातुकुले निजौदार्यगुणात् याचककुलानां पर्याप्तमिति शब्दं न
लभते (न पर्याप्तं ददाति) तदेव त्वत्सान्निध्ये औदार्यातिशयसंपन्नं
सत् याचकान् पर्याप्तं पर्याप्तमिति अलंशब्दं प्रापयतीति अर्थद्वयं तव
सान्निध्यमहिमा औदार्यं प्रितारयतीत्युक्त्या समर्थयन्नाह ।

२६ हे भगवति ! परब्रह्मणा ऐक्यं प्राप्तायास्तव दर्शनम् (अद्-

त्वमुचितमधिष्ठानं नालीकमाश्रयसे तत-

स्तव किल सदालोकः सर्वो ऽपि कल्पनगो रमे ॥ २६ ॥

भगवतीति । हे भगवति ! परब्रह्मणा साकम् अद्वैतप्रसङ्गं
जुषते तस्यास्तव दर्शनमवलोकनं कर्तुं ब्रह्मणः सत्तां(?) लसतां
नामरूपरूपजगद्रूपधर्माणाम् अलीकत्वं मिथ्यात्वं च प्रथयति
तदुचितम् । प्रथ प्रख्याने ऽस्मात् कर्तरि लट् । तथा हि—यत्
त्वं नालीकं पद्मरूपं अलीकं मिथ्या न भवति तत्सत्यं चाऽवि-
नाशि ब्रह्मैवेत्यर्थः । अधिष्ठानमाश्रयसे ततस्तव सत्याधिष्ठानत्वा-
त्सर्वो ऽपि लोकः भूर्भुवःस्वर्जनादिर्जनो ऽपि कल्पनं गच्छतीति
कल्पनगः त्वत्कल्पनामात्रं सर्वं जगादिति भावः । अथ च सर्वो
ऽपि तव सन् आलोकः सदालोकः अवलोकनम् इष्टदानृत्वावक-
ल्पनगः कल्पवृक्ष इति । अयं भावः—त्वां पश्यतो जनस्य इदं
द्वयं स्फुरति, तत्किमिति चेत्, अधिष्ठानं नालीकं धर्मरूपं जग-
त्कल्पितत्वान्मृषेति च । हरिणीवृत्तम् ॥ २६ ॥

लोकनम्, अद्वैतवेदान्तशास्त्रं च) इह (अस्मिन् लोके, ब्रह्मणि च)
लसद्दर्मालीकत्वम् (विराजमानसुकृतसमूहकत्वं, प्रतिभासमान-
प्रपञ्चधर्माऽसत्यत्वं च) प्रथयति (वर्जयति, प्रख्यापयति च) एवं
योग्यं नालीकमधिष्ठानं (कमलरूपमास्पदं, न अलीकाऽधिष्ठानमस-
त्याधिष्ठानं सत्यभूतब्रह्मातिरिक्ताऽसत्याऽधिष्ठानं) भजसे, ततः का-
रणात् तव सदालोकः (सन् आलोको दर्शनं, सदा लोकः प्रपञ्चश्च)
सर्वोऽपि कल्पनगः (कल्पवृक्षः काल्पनिकश्च) इति भगवद्भिन्नायास्तव
वृक्षात्तस्तदाभ्यस्य सुकृतवृद्धिं विधत्से, एवं योग्यं कमलरूपं ज्ञान-
माभ्यसे, ततः साधुस्तव सर्वोऽप्यालोकः कल्पवृक्षरूपः । एवम् अ-
द्वैतशास्त्रं परब्रह्माभिन्नायास्तव प्रतिभासिकप्रपञ्चधर्माणामसत्य-
त्वं प्रकटयति, एवं बोधितमनलीकं सर्वोऽप्यज्ञानमाभ्यसे, ततः सर्वोऽपि
प्रपञ्चः केवलं काल्पनिक इति श्लेषेणार्थद्वयं प्रतिपादयन्नाह ।

यत्रोत्तमस्फुरणयन्त्रितचित्तवृत्तौ
 नित्योल्लसद्रजसि राजति सारसत्वम् ।
 स्थानं प्रधानमिदमग्धिसुते यतरते
 स्थाने तदत्र रमते महदादितत्त्वम् ॥ २७ ॥

यत्रेति । हे अग्धिसुते ! उद्गतमाविर्भूतं यत्तमसः तमोगु-
 णस्य स्फुरणं तेन यन्त्रिता चित्तवृत्तिर्यस्य, अन्यत्रोत्तमं य-
 त्स्फुरणं शोभा तथा यन्त्रिता स्वस्मिन्नियमिता चित्तवृत्तिर्येन ।
 किं च नित्यम् उल्लसत् रजः रजोगुणः परागश्च यत्र एतादृशे
 यत्र वस्तुनि सारमत्वं दृढः सत्त्वगुणः कर्मलत्वं च राजति त-
 त्प्रधानं नाम तत्र स्थानं सत्त्वरजस्तमसां स्यात्साऽवस्था प्रकृतिः
 सा साङ्ख्याऽभिमतं प्रधानं तस्य प्रधानस्य शक्त्युपाधित्वेन
 स्थानत्वम् । तदुक्तं सूतसंहितायाम् 'चिन्मात्राऽऽश्रयमा-
 यायाः शक्त्याकारो द्विजोत्तमाः । अनुप्रविष्टा या संवित् नि-
 र्विकल्पा स्वयंप्रभा' इति । अन्यत्र तत्तत्र प्रधानं मुख्यं स्थानं
 षतश्चैतत् तत्ततः तत्र महदादितत्त्वं रमते जातावेकवचनम् ।



२७ हे अग्धिसुते ! उत्तमस्फुरणयन्त्रितचित्तवृत्तौ (उत्तमेन
 स्फुरणेन विलसनेन निबद्धजनमनावृत्तौ, उत्कृष्टतमोगुणेन मोहित-
 चित्तवृत्तौ च) नित्योल्लसद्रजसि (सदास्फुरत्परागे, नित्यप्रकाश-
 मानरजोगुणे च) यत्र सारसत्वं (कर्मलत्वं, सारभूतः सत्त्वगुणश्च)
 विराजति इदं प्रधानं (मुख्यं, सत्त्वरजस्तमोरूपगुणसाम्यावस्थान्म-
 कसांख्योक्तप्रकृतिरूपं च) तं स्थानं, तस्मात् महदादितत्त्वं (महत्
 आदितत्त्वं नारायणस्वरूपं पद्महस्तत्वात्, बुद्ध्याहंकारादितत्त्वं प्रकृति-
 कार्यं च, सांख्यानां सत्सांख्यवादित्वात्) अत्र रमते इत्युच्यतेमेवे-
 त्याह ।

महदहङ्कारपञ्चभूतादीनि सत्त्वानि सन्तीति यावन् । तज्जत्वा-
त् । पक्षे महत् आदिसर्वकारणं तत्त्वं परमेश्वरो हरिः रमते,
अन्यथा त्वां कमलमपि यद्गोभयमपि कथं स्वकरे कुर्पादिति ।
वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २७ ॥

सिंहासनस्थितिजुषस्तत्र वासयोग्यं
नित्यं भवेयमिति निश्चयमेत्य नूनम् ।
केसर्यभूत् सरसिजं नरसिंहकान्ते
तद्द्वेषमेष तनुते तत एव पदमः ॥ २८ ॥

सिंहासनाति । हे नरसिंहकान्ते ! सिंहासने, नृपासनं तु
यद्गद्गाऽऽसनं सिंहोसिनमित्यमरः । तस्मिन् स्थितानजुषस्तत्र
वासयोग्यमहं नित्यं भवेयम् इति निश्चयमेत्य प्राप्य सरसिजं
केसराः किञ्जल्का अस्मिन् सन्ति तत्, केमरी सिंहश्चाऽभूत् ।
हर्यसः केसरी हरिरिन्द्रमरः । तत एवैष पद्मः इषः । अत्र प्रमा-
णमग्रे द्वात्रिंशत्पद्ये लिख्यते । तस्य पद्यस्य द्वेषं तनुते । वस-
न्ततिलकावृत्तम् ॥ २८ ॥

२८ हे नरहरिप्रिये ! अहं सिंहासनस्थितायास्तत्र वासयोग्यं
स्यामिति निश्चित्यैव सरसिजं केसरि (किञ्जल्कसहितं सिंहरूपं च)
अभूत्तत एव पद्मः (गजः) तद्द्वेषं तनुते इति सिंहासनस्थायास्तत्र
वासयोग्यं स्थानं स्यामिति निर्धार्यैव पद्मं केसरितामापन्नमत एव
सिंहरूपस्य तस्य गजः गद्गुतामाखरतीत्युत्प्रेक्षमाणाः सकिञ्जल्कं पद्मं
ते योग्यं निवासस्थानमित्याह ।

अजं त्रिधौ द्विषति देव्यमृतैकवृत्ति
 कामेन हन्त यदनीयत मार्गणत्वम् ।
 तस्य स्वतो ऽम्बरमणिस्फुटवस्ववाप्ति-
 रुल्लासहेतुरभवत्तत्र सन्निधानात् ॥ २९ ॥

अञ्जमिति । हे देवि ! अमृतेन पीयूषेणोदकेन चैका वृ-
 त्तिर्यस्य तत्र । अञ्जं त्रिधा सुधांशौ देवे च विद्विषति साति, ह-
 न्तीति खेदे । कामेन मदनेनेच्छया मार्गणत्वं, मार्गणो याचके
 शरे इति कोशः । अनीयत तस्याऽञ्जस्य उल्लासस्य हर्षस्य
 हेतुः कारणभूता अम्बरमणेः रवेः स्फुटा वसुनां किरणानां,
 पक्षे वस्त्ररत्नस्फुटद्रव्यादेश्चाऽवाप्तिः तत्र सन्निधानात्स्वतः अ-
 भूत् । वसन्ततिलकावृ० ॥ २९ ॥

उत्फुल्लवारिरुहतल्लजकेलिगोहे

सर्वेश्वरस्य दयितां शयितां ननु त्वाम् ।

वैतालिका इव गृहीतसुजातगीताः

प्रातः शनैर्मधुकराः प्रतिबोधयन्ति ॥ ३० ॥

उत्फुल्लोत् । उत्फुल्लं प्रशस्तं यद्द्वारिरुहं वारिरुहतल्लजम् ।

२९ हे देवि ! अमृतैकवृत्ति (जलमात्रस्थिति, मुमुक्षु च) यद्-
 अञ्जं त्रिधौ (चन्द्रे, देवे च) द्विषति (प्रतिकूले सति) कामेन मा-
 र्गणत्वं (वाणत्वं, याचकत्वं च) अनीयत, तस्याऽञ्जस्य तत्र सान्-
 निध्यात् अम्बरमणिस्फुटवस्ववाप्तिः (अम्बराणां वसुनां स्फुटं वसु-
 नां वसुनां किरणानामवाप्तिः, अम्बराणां वस्त्राणां मणिनां स्फुटं वसु-
 नो द्रव्यस्याऽवाप्तिश्च) उल्लासहेतुः (विकासकारणम्, आनन्द-
 कारणं च) सन्निधानात् इति श्लेषेणाह ।

३० विक्रासतजलजोत्सविरूपकीडामान्द्रे सुप्तां जगद्दीश्वरपत्नीं
 त्वां समारब्धसुन्दरगीता भ्रमराः प्रातर्मागधा इव बोधयन्तीत्याह ।

प्रशंसावचनैश्चेति ममासः । प्रकाण्डगुह्यतल्लजावित्यमरः । त-
देव केलिगेहं तस्मिन् शयिताय । शीर्ष स्वप्ने इत्यस्मान्निष्ठायां
निष्ठाशीर्षस्विदिमदिक्षिदिधूप इति किद्वद्भावानघेधः । वि-
श्वेश्वरस्य दयितां त्वां, ननु वितर्के, गृहीतं सुजातं सुन्दरं गीतं
यैस्ते मधुकराः । वैतालिका बोधकरा इत्यमरः । त इव बो-
धयन्ति जागृतां कुर्वन्त । उपमालङ्कारः । वसन्ततिलका०॥३०॥

सहंसकासारबहूर्मिकोज्ज्वला

पयोजराजिः प्रतिपन्नकर्णिका ।

सहस्रवस्वाप्ति एधते रमे

श्रियः श्रयन्ते ह्यखिलास्त्वदाश्रयम् ॥ ३१ ॥

सहंसेति । हे रमे । सहंसस्य समरालस्य कामारस्य सर-
स्याः बहुभिरुर्मिकाभिर्लहरीभिः, पक्षे, हंसकः पादकटक इ-
त्यमरः । तेन सहिता साराभिः श्रेष्ठाभिः बहुभिः अङ्गुलीय-
कमूर्मिकेत्यमरः । ताभिश्चोज्ज्वला । तथा प्रतिपन्ना एकत्र क-
र्णिका ऽन्यत्र 'तानवड' इति लोके । कर्णिका तालपत्रं स्यादित्य-
मरः । यस्याः सा पयोजानां पङ्क्तिः सहस्रवसोः सूर्यस्य सह-
स्रस्य च प्राप्तिः लाभात् एधते दीप्यते । अखिलाः सर्वाः

३१ हे रमे ! सहंसकासारबहूर्मिकोज्ज्वला (सहंसाः सम-
राला ये कासाराः सरांसि तत्सम्बन्धिभिर्बह्वीभिर्कर्मिकाभिस्तरङ्गैरु-
ज्ज्वला, सहंसका पादकटकसहिता सारभूताभिर्बह्वीभिर्कर्मिकाभि-
रङ्गुलीयकैरुज्ज्वला च) प्रतिपन्नकर्णिका (सकर्णिका, सतलपन्ना
च) कमलपङ्क्तिः सहस्रवस्वाप्तिः (सूर्यकिरणसम्बन्धात्, सह-
स्रसंख्यधनलाभाच्च) एधते (विकासेन वृद्धिं प्राप्नोति, सोदयो
भवति च) इति अखिलाः सम्पदस्तवाऽप्युमाश्रयन्ते इत्युत्तया सम-
र्थयन्नाह ।

श्रियः त्वदाश्रयं श्रयन्ते । अर्थान्तरन्यासश्लेषालङ्कारौ । वंशास्थं
वृत्तम् ॥ ३१ ॥

स ते निवासः शयनीकृतो वा
नाथेन नित्यं नयनीकृतो वा ।
फणैः सहस्रेण वृतो दलैर्वा
शेते बिले वा कमले कुशे वा ॥ ३२ ॥

स इति । हे कमले ! कस्ते निवास ? इति पृष्ठे यो वा सहस्रे-
ण फणैर्वृतो, यो वा बिले शेते, यो वा ते नाथेन हरिणा श-
यनीकृतः मञ्चीकृतः, किं च यो वा जले शेते, यो वा ते नाथे-
न नयनीकृतः, तद्गुभयरूपः पद्मः (!) पद्मगः पङ्कजं च ते निवास
इत्युत्तरं रमणाऽवस्थानमित्यर्थः । पद्मो ऽस्त्री पद्मके व्यूहनिधि-
सङ्ख्यान्तरे ऽम्बुजे । ना नागे स्त्री फञ्जिका श्रीचारटीपद्मगेषु
चेति मेदिनी । नूनमित्युत्प्रेक्षालङ्कारः । इयं द्विःसमस्तबहिरालापिका-
जातिः । तल्लक्षणं विदग्धमुखमण्डने—

“एकश्रुत्या वचो यत्र भिन्नार्थप्रतिपादकम् ।

प्रभेदं द्विःसमस्तस्य तमेकालापकं विदुः” ॥ इति ।

उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ३२ ॥

३२ हे कमले ! नाथेन (हरिणा) शयनीकृतः (शेषशायित्वात्)
अथ वा तेन नेत्रीकृतः (पुष्कराक्षत्वात्) फणासहस्रवृतो वा, पर्णस-
हस्रेण वृतो वा, बिले वा, कुशे वा, (जले वा) यः शेते स ते कमलरूपः
शेषरूपो वा निवास इत्याह ।

श्रीसूक्तं ते जननि नलिनं स्थानमाख्याति मुख्यं
दृष्टान्तं त्वत्प्रियतमदृशोरन्तरादित्यविद्या ।
जन्मस्थानं तव तनुभुवो धातुराथर्वणादि
त्वत्सान्निध्यात्क च न भवति श्रीरनिम्ना महिम्नाम् ॥ ३३ ॥

श्रीरिति । हे जननि ! ते मुख्यं स्थानं नलिनमिति
‘पद्मे स्थितां पद्मवर्णा’मित्यादिश्रीसूक्तमाख्याति कथयति ।
तव प्रियतमस्य दृशोर्दृष्टान्तं ‘यो ऽयमन्तरादित्ये हिरण्यः पुरुषो
दृश्यते हिरण्यश्मश्रुर्हिरण्यकेश आ प्रणखात्सर्व एव सुवर्ण-
मयस्तस्य यथा कण्ठासं पुण्डरीकं नयन’मिति अन्तरादित्यवि-
द्या आख्याति । पुनस्तव तनुभुवो धातुर्ब्रह्मणः जन्मस्थानमि-
ति ‘आपो वा इदमासन् सलिलमेव स प्रजापतिरेकः पुष्कर-
पर्णे समभव’दिति आथर्वणीयनृसिंहतापनीये इयमाथर्वणादि
आख्याति । अतः हे श्रीः ! त्वत्सान्निध्यात्क च न स्यत्ते
महिम्नाम् अनिम्ना बाहुल्यं(!) न भवत्यपि तु भवति । उल्लासा-
लङ्कारः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ३३ ॥

शैवालकान्तरगतं तव सन्न विद्मः

सारङ्गलाञ्छितवपुर्मिलिताऽपृतौघम् ।

३३ हे जननि ! लक्ष्मीसूक्तं कर्तृ ते प्रधानं स्थानं नलिनं कथय-
ति, आदित्यविद्या च त्वत्प्रियतमनेत्रयोरन्तर्मध्यं पुण्डरीकरूपतया
तदुदहरणं कथयति, अथर्ववेदादिकं च त्वत्पुत्रस्य ब्रह्मणो जन्म-
स्थानं नस्य कमलोद्भवत्वात् कथयति, तत् तव सान्निध्यात् क च (कुत्र)
महिम्ना श्रीः (अनिम्ना न निम्ना उच्चनेति यावत्) न भवतीति
त्वत्सान्निध्यात् सर्वत्रोक्तानां श्रीर्भवतीत्युह ।

३४ हे मातः ! शैवालकान्तरगतं (शैवालकस्य जलनील्याः, शैवा-

पूष्णा च दत्तरुचि पुंसि नपुंसके च

ख्यातस्य मातरिदमब्जपदस्य वाच्यम् ॥ ३४ ॥

शैवालेति । हे मातः ! पुंसि नपुंसके च ख्यातस्य अब्जप-
दस्य वाच्यमाभिधेयभूतं चन्द्रो वा कमलं वा तव स्थानमिति
विद्यः । वयमिति शेषः । तत्र हेतवः—पुंसि शिवस्याऽयं शैवः
यो ऽलकः केशः, नपुंसके शैवालं जलनीली तस्यान्तरे गतं,
तथा । सारङ्गः पशुपक्षिणोरित्यमरः । ताभ्यां मृगहंसाभ्यां
लाञ्छितं वपुर्षस्य सः तच्च, पुनर्मिलितः अमृतस्यादेकस्य
चौघो यस्मिन् स तच्च । पुंसि पूष्णा दत्ता रुचिः कान्तिर्यस्य,
'आदिद्येन चन्द्रमा भातीति' श्रुतिः । 'आदित्पाद्रे चन्द्रमा जा-
यते इत्यपि श्रुतिः' । अयं विस्तर अस्मत्कृतचम्पूभारतटीका-
यां चतुर्थस्तवकद्वादशपद्ये द्रष्टव्यः । नपुंसके सूर्यकरैः कमलस्य
विकासवत्त्वं प्रसिद्धमिति । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ३४ ॥

कान्तः पदत्रयमितस्थलयाचकस्ते

त्वं त्वम्ब षट्पदमिते निलये निविष्टा ।

नां शिवसम्बन्धिनामलकानां जटाजूटस्य च) अन्तरं मध्यं गतं, सा-
रङ्गलाञ्छितं (हंसचिन्हिनदेहं, हृदिणाऽङ्कितशरीरं च) मिलिताऽमृ-
तौघं (जलसंयुक्तं, सुधापूर्णं च) पूष्णा (सूर्येण) दत्तरुचि (दत्त-
विष्वासं, वद्विततेजश्च) इदं तव गृहं पुलिङ्गे नपुंसकलिङ्गे च ख्या-
तस्य अब्जपदस्य (नपुंसकलिङ्गे अब्जमिति कमलवाचकतया प्रसि-
द्धस्याऽब्जशब्दस्य, पुंसि अब्ज इति चन्द्रवाचकत्वेन प्रसिद्धस्याऽब्जश-
ब्दस्य) वाच्यमाभिधेयं (कमलरूपं चन्द्ररूपं च) जानीम इति श्लेषेण
कमलचन्द्रयोः सादृश्यं, अदृश्यं त्रुभयं तव निवासस्थानभूतं जा-
नीम इत्याह ।

३५ तव प्रियो हरिः पदत्रयमितस्थलयाचकः (त्रिविष्टपयाचकः,

स्थानान्यथाऽपि विपुलानि समाश्रितानां
चित्रं युवां कलयथश्चिरमुच्छ्रितानि ॥ ३५ ॥

कान्त इति । हे ऽम्ब ! ते कान्तः पादत्रयमितस्य स्थल-
स्य याचकः, त्वं तु षट्पदैर्भ्रमरैश्च मिते निलये कमलरूपे निवि-
ष्टा ऽभिनिविष्टा चेति युवाम् आश्रितानां विपुलान्युच्छ्रितानि
च स्थानानि कलयथ दत्थ इति चित्रम् । वसन्ततिलका-
वृक्षम् ॥ ३५ ॥

त्वत्पादपङ्कजरजःकणधन्यधन्ये-

ष्वम्भोरुहेषु वसतामलिपोतकानाम् ।

वर्गेषु हन्तं जननं बलशासनाऽऽद्या

वाञ्छन्ति किं पुनरमी वयमब्धिकन्ये ॥ ३६ ॥

त्वदिति । हे ऽब्धिकन्ये ! त्वत्पादपङ्कजरजःकणधनं
लब्धा धन्यः । धनगणं लब्धेति यत् । तेषु धन्येषु ये धन्याः

पदत्रयपरिमितस्थानस्य याचकश्च) त्वं च षट्पदमिते निलये (भ्रम-
रूपेण गृहे कमलरूपे, पादषट्कपरिमिते गृहे च) निविष्टा, अथापि युवां
निजाश्रितानां विपुलानि उच्छ्रितानि स्थानानि दत्थ इति चित्रमि-
ति पदत्रयपरिमितस्थानयाचकस्ते पतिः षट्पदपरिमितस्थलवा-
सिनी त्वं, तथापि युवामाश्रितानां विषालान्युच्छ्रितानि दत्थ इत्याश्चर्य-
मिति वदन् त्रिलोकीपतिस्ते स्वामी कमलवासिनी त्वं च भक्तानामू-
र्ध्वगविषालपदानि दत्थ इत्याह ।

३६ हे अब्धिकन्ये ! त्वच्चरणऽब्जधूलिश्चन्यतमेषु कमलेषु निव-
सतां भ्रमरशिशूनां समूहेषु इन्द्राद्या देवेषु अपि जन्म वाञ्छन्ति, अमी
दीना मर्त्या वाञ्छामञ्जत् किमाश्चर्यं?मित्याह ।

तेष्वम्भोरुहेषु वसताम् अलिपोतकानां भृङ्गविशूनां वर्गेषु हन्त
हर्षे, बलशासन इन्द्रः आद्यः येषां ते देवा इति यावत् । जननं
वाञ्छन्ति, तत्र पुनरमी वयं किं, का कथेति लौकिको ऽर्थः ।
वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ३६ ॥

सरोगमुपसेविते ऽप्यहह पूर्णचन्द्रोदये

ज्वरोपहतमम्बुजं तव परिग्रहादिन्दिरे ।

विकासयति विज्वरं विरचयन्नसौ भास्करो

रवेररुजमाप्नुयादिति न पूर्वभाषा मृषा ॥ ३७ ॥

सरोगेति । हे इन्दिरे ! सरोगम् अम्बुजं सरः गच्छति
रोगयुक्तं च पूर्णचन्द्रस्य षोडशकलात्मकस्योदये ऽन्यत्र पूर्णच-
न्द्रोदयाऽभिधे रसाऽऽयने सेविते ऽपि हन्त ज्वरेण सन्तापेना-
न्यत्र तत्संज्ञकरोगेण उपहतं नष्टं तव परिग्रहात्स्वीकारात्
विगतः ज्वरः चन्द्रकरसन्तापः पक्षे रोगश्च यस्य तं विरचयन्
कुर्वन् असौ भास्करः विकासयति प्रफुल्लयति, अतः रवेः
सकाशादरुजमारोग्यम् इच्छेत् इति पूर्वभाषा प्राचीनशिष्टवाक्यं
न मृषा न मिथ्येति । अस्मिन्प्रमाणाऽलङ्कारे प्रमाणं यत्रस्त-
बके द्रष्टव्यम् । पृथ्वीवृत्तम् ॥ ३७ ॥

३७ हे इन्दिरे ! सरोगं (सरौवरगतं, रोगसहितं च) पूर्णचन्द्रोदये
(पूर्णस्य चन्द्रस्योदये, पूर्णचन्द्रोदयाख्यरसविशेषे, च) सेविते ऽपि
ज्वरोपहतं (सन्तापं, ज्वररोगविकृतं च) अम्बुजं (कर्मलं, व्यङ्गां
रोगिणं च) तव स्वीकारात् असौ भास्करः (सूर्यः, कश्चन वैद्यश्च
व्यङ्गाः) विज्वरं (विगततापम्, अपगतज्वरविकारं च) विरचयन्
विकासयति (विकसिञ्चं करोति, पोषयति च) इति हेतोः 'रवेरा-
रोग्यमाप्नुयात्' ('आरोग्यं भास्करादिच्छेत्') इति पूर्वजनानां भाषा
(वाक्) असत्या न भवतीत्याह ।

कल्याणधर्मा कमलासनाया

मूर्तिं हि यस्ते मतिमानुपास्ते ।

कन्ये सुधाब्धेः कमलाऽऽसनत्वं

तस्योचितं तत्क्रतुनीतिभूम्ना ॥ ३८ ॥

कल्याणेति । हे सुधाब्धेः कन्ये ! कल्याणः धर्मो यस्य सः यः पुमान् । धर्मादनिच् केवलादित्यनिच्पत्यः । कमलाऽऽसनायास्ते मूर्तिमुपास्ते तस्य स चाऽसौ क्रतुश्च संकल्पश्च तस्य नीतेर्भूम्ना बाहुल्येन कमलासनत्वं ब्रह्मत्वमुचितमित्यर्थः । अत्र प्रमाणमत्रैव मङ्गलस्तवके ऽन्तिमपद्यटीकायां द्रष्टव्यम् । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ३८ ॥

विच्छिन्नभद्रशतकव्यवधानतो य-

त्सन्दर्शनं सहभुवः शशिनः कदा चित् ।

तत्पद्मवासिनि तदीक्षणवर्जनाय

तस्योदयेषु निजसम् किमावृणोषि ॥ ३९ ॥

विच्छिन्नेति । हे पद्मवासिनि ! यद्यस्मात्सहभुवो बन्धोः

३८ हे ऽभूताऽधिस्तुते ! कल्याणधर्मा (अधिकतरपुण्यसंभारः) यो बुद्धिमान् कमलासनायास्ते मूर्तिमुपास्ते तस्य 'देवो भूत्वा देवं यजेते'ति तत्क्रतुन्यायमाहात्म्येन 'कमलासनत्वं (ब्रह्मत्वं) समुच्चितमेवेति कमलासनायास्तद्योपासनेन कमलासनपदप्राप्तिश्चित्ताभवतास्याह ।

३९ हे पद्मवासिनि ! अद्भुतशतकव्यवधानतः (मेघशतकव्यवधानात्, संवत्सरशतकव्यवधानाच्च)सौंदरस्य शशिनो दर्शनं कदा चिद्विच्छिन्नं, तस्मात् कारणात् तदीक्षणवर्जनाय (चिरान्तरितदर्शनस्य चन्द्रस्य दर्शनवर्जनाय, भ्रातृभगिन्योर्विच्छिन्नदर्शनयोर्द्वाद्वाद्योत्तरं पुनर्दर्शनप्रतिषेधात्) तस्य (चन्द्रस्य) उदयावसरे निजसम् (स्व-गृहं कमलम्) पिद्वासि किमित्युत्प्रेक्षते ।

शशिनो ऽब्दशतकस्य वर्षपूगस्य मेघपटलस्य च व्यवधानतः
दर्शनं विच्छिन्नं नष्टं, तत्तस्मात्तस्य चन्द्रस्येक्षणस्य वर्जनाय
परिहाराय सन्नरूपं पद्मम् आष्टणोषि आच्छादयसि किम् ?
अत्र प्रमाणं ज्योतिर्निबन्धे—

“पुत्रिकापितरौ चैव भगिनीभ्रातरौ तथा ।

द्वादशाऽब्दे व्यतीते तु दूरदेशान्तरे गते ।

एतेषामेकमेको ऽपि नाऽन्योन्यमवलोकयेत्” ॥ इति ।

उत्पेक्षालङ्कारश्च । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ३९ ॥

वारिजवनस्य भाग्यं वर्णयितुं नैव वंयममी शक्ताः ।

कमले तव स्थितौ यद्विकल्पितं वक्षसप्तसमं विष्णोः ॥४०॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते लक्ष्मीसहस्रे सप्त-

वैभवस्तबको ऽष्टादशः पूर्णः ॥ १८ ॥

वारिजेति । हे कमले ! तव स्थितौ सखां यत्कमलं वि-



४० हे कमले ! वयं कमलवनस्य भाग्यं वर्णयितुं नैव शक्ताः, यतो
हि तत्र वारिजवनं तव स्थितौ विष्णोर्वक्षःस्थलेन विकल्पितं
(लक्ष्मीनिवासत्वेन तुल्यमाहात्म्यं कथितम्) इति लक्ष्मीनिवासस्य
हरेहरसो भाग्यं वर्णयितुं यथा वयमशक्तास्तथैव लक्ष्मीनिवासस्यैव
कमलवनभाग्यमपि वर्णयितुं वयमशक्ता इत्याह ।

इति श्रीमानवल्गुपाङ्कतैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-

सहस्राऽध्वतरणिःश्रेणिकायां सप्तवैभव-

स्तबकः ॥ १८ ॥



ष्णोर्वक्षसा उरसा समं विकल्पितं तस्य वारिजवनस्य कमला-
रण्यस्य भाग्यं वर्णयितुं वयममी नैव शक्ताः । उभयत्राऽपि लक्ष्मी-
वासत्वेन समत्वान्न समर्था इति भावः । गीतिवृत्तम् ॥ ४० ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डि-
तेन विरचितायां बालबोधिण्याख्यायां श्रील-
क्ष्मीसहस्रटीकायां सप्तवैभवस्तवको ऽष्टा-
दशः सम्पूर्णो ऽभवत् ॥ १८ ॥



अभीतिस्तवकः ११५



अथाऽभीतिस्तवकः ॥ १९-॥

भयाऽऽर्त्तमर्बभूतेभ्यो ऽभीर्ति दत्त्वा हुताशनात् ।

अत्रिभूतां प्राप सीतां स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥१९॥

अथाऽस्मिन्नेकोनविंशतस्तवके श्रीमहालक्ष्म्या अभयप्रदानस्वभावं वर्णयितुं प्रथमपद्ये अभयमिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

अभयं भयमित्येतदुभयं सर्वदेहिनाम् ।

यत्सेवातदभावाभ्यां तामहं श्रियमाश्रये ॥ १ ॥

अभयमिति । सेवा शुभ्रपा च तस्या अभावश्च सेवातदभावौ यस्या लक्ष्म्याः सेवातदभावाभ्याम् अभयं भयं चेत्येतदुभयं सर्वदेहिनां भवति इति यथा सङ्घमलङ्कारः । तां श्रियमहमाश्रये भजामीति । युग्मविपुलावृत्तम् ॥ १ ॥

भजामि तां त्वां भयरोगभीर्ति

पयोधिकन्ये परिहर्तुकामः ।

वह्नेर्भयं वायुभुवो ययैव

न्यवारि तस्माच्च निशाचरीणाम् ॥ २ ॥

भजामीति । हे पयोधिकन्ये ! यया वायुभुवः मारुतेर्वह्नेः

१ अथोक्तविशेषेनाऽभीतिस्तवकेन भगवत्या अभयदानशीलतां वर्णयितुमिच्छुरादौ यस्याः सेवानदभावाभ्यां निखिलप्राणिनाम् अभयभये भवतस्तां श्रियमाश्रये इति मङ्गलमाचरति ।

२ हे पयोधिकन्ये ! संसाररोगभयं त्यक्तुकामो ऽहं त्वां भजामि, यया मारुतेरग्निभयं न्यवार्यते, निशाचरीणां मारुतेर्भयं च न्यवार्यतेति भयनाशनशीलां त्वां भवभीतिनाशायाऽऽश्रये इत्याह ।

सकाशाज्रयं तस्मान्पादतेः सकाशाभिशाचरीणां राक्षसीनां
च भयं न्यवारि तां त्वां भवरोगभीतिं परिहर्तुकामः अहं
भजामि । तुल्ययोगितालङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ २ ॥

प्रह्लादस्य भयं विनेतुमचिरादेकस्य शोकस्पृशो
लोकस्यैव भयङ्करं तव पतिर्जग्राह सैहं वपुः ।
त्रैलोक्याऽम्ब तदीयकोपदहनज्वालास्तु वेलाऽतिगा-
श्चाटूक्तैरमृतैर्निवार्य भवती चक्रे जगन्निर्भयम् ॥ ३ ॥

प्रह्लादेति । हे त्रैलोक्याऽम्ब ! शोकस्पृशः स्वेदकारिण
एकस्य प्रह्लादस्य भयम् अचिराच्छीघ्रं विनेतुं तव पतिर्हरिः
लोकस्य भयङ्करं सैहं सिंहसम्बन्धेन वपुर्जग्राह स्वीचकार, भ-
वती तु वेलाऽतिगा अमर्यादास्तदीयकोप एव दहमज्वालाधा-
टूक्तैः प्रियवाग्युपैरमृतैः पीयूषैस्तोयैश्च निवार्य जगत् निर्भयं च-
क्रे ऽकरोत् । विषादनरूपकश्लेषाऽलङ्काराः । शार्दूलविकीर्णितं
वृत्तम् ॥ ३ ॥

अशरणजनक्लेशाऽऽलोकक्षणेपनतोद्गतेः

स तव हृदयग्लानिर्भीतो जगत्पतिरिन्द्रे ।

३ हे त्रिलोकीमानः ! तव पतिर्हरिः दुःखितस्य प्रह्लादस्य हिरण्य-
काशेऽप्यस्य भयं दूरीकर्तुं सकललोकभयङ्करी सैही तनुं धृतवान्,
तदा त्वया निर्मर्यादास्तदीयकोपाऽनलज्वाला भ्रमृतकल्पैश्चाटूक्तैः
शमयित्वा जगद्भयहृत्निमकारीति एकभयहरणाय सकललोकभयङ्कर-
नृसिंहमूर्तिधारिणस्ते पत्युरपेक्षया निजवचनैस्तत्कोपशमनपूर्वकं
जगद्भयदानमाचरन्त्यास्तव को ऽपि महिमा स्तुत्यतर इत्याह ।

४ हे इन्द्रे ! अनाथजनदुःखदर्शनशय्ये पञ्चोदितायास्तदीय-
हृदयग्लानिर्भीतो जगत्पतिर्हरिस्तेराचारितमपराधशतमपि क्षम्यन्

अहह विहिते क्षाम्यन्नागःसहस्रमजस्रम-

प्यभयमुभयोरारात्तेभ्यः प्रयच्छति लोकयोः ॥ ४ ॥

अशरण्येति । हे इन्द्रे ! अशरणानां जनानां क्लेशानां दुःखानामवलोकने क्षणम् उपनता यद्वा ऽऽलोकसमये एवोपनता उद्गतिरुदयो यस्यास्तस्यास्तव हृदयगलनेर्भीतः जगत्पतिर्विष्णुः, अहहेत्यद्भुते, ऽजस्रं सततं विहितम् आगःसहस्रं, बहुपराधानित्यर्थः । क्षाम्यन्मृष्यन्सन् तेभ्यो जनेभ्य आराच्छीघ्रम् उभयोः स्वर्गमृत्युलोकयोः अपयं प्रयच्छति ददाति । हरिणीवचम् ॥ ४ ॥

मुक्तस्त्वया मुह्यति साध्वसं गतः

सर्वांश्च युक्तं खलु साध्वसङ्गतः ।

यस्त्वामुपासीत भया ऽतिचञ्चलां

चित्रं स धन्यो न भयाऽतिचञ्चलः ॥ ५ ॥

मुक्त इति । हे सर्वांश्च ! त्वया मुक्तः पुमान् साध्वसं भी-

सन् झयति तेभ्यो ऽनायेभ्यो ऽजस्रमिहाऽमुत्राऽभयं प्रयच्छतीति भीतो ऽभीतिं प्रच्छनीति वैचिऽयप्रदर्शनपूर्वकं हरेर्भगवत्याहलन्दानुवर्तनाऽतिशयं प्रतिपादयन्नाह ।

५ हे सर्वांश्च ! साध्वसङ्गतः (साधूनाम् असङ्गतः) हर्तस्त्विया परित्यक्तः पुमान् साध्वसं गतः (भीतिं प्राप्तः सन्) मुह्यतीति साध्वसङ्गतः साध्वसङ्गतश्चेदमुकरूपमेवैतत्, परं तु यः भयाऽतिचञ्चला (भया कास्या ऽतिक्रान्तविद्युत्) त्वामुपासीत धन्यः स भयाऽतिचञ्चलः (भीत्या ऽत्यन्तचपलचित्तः) न भवतीति भयाऽतिचञ्चलायास्तवोपासको भयाऽतिचञ्चलो न भवतीति चित्रमिति वदन् विद्युत्सवर्णायास्तथोऽपासकः कदापि भयाऽऽकुलो न भवतीत्याह ।

तिं गतः सन्मुह्यति भ्राम्यतीति युक्तम् । कुतः ? स खलु साध्व-
सङ्गतः साधुषु असङ्गतः स साध्वसं गत एव, ततः भया का-
न्त्या ऽतिक्रान्ता चञ्चला विद्युद्यया तां यः पुमानुपासीत स
धन्यः भयेन भवादिभीत्या आतचञ्चलः न भवतीति द्वितीया-
ऽर्थे नञा विरोधद्योतकं चित्रम् । समविरोधाऽऽभासालङ्कारौ ।
इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ५ ॥

वन्देत मन्देतरनित्यबोध-

नन्दे मुकुन्देष्टपुरन्धि यस्त्वाम् ।

अत्रासमत्राऽऽसनमेति सैंहं

चित्राममुत्राऽपि स याति ऋद्धिम् ॥ ६ ॥

वन्दे इति । हे मन्देतरः अनल्पः बहुरिति यावत् । यो
बोधो ज्ञानं तेन नन्दति तत्सम्बुद्धौ, हे मुकुन्दस्य भगवतः इष्ट-
पुरन्धि इष्टनायिके ! यो नरस्त्वां वन्देत नमस्कुर्व्यात् सो ऽत्र
इह लोके अत्रासं निर्भयं सिंहस्येदं सैइष आसनं सिंहासनमि-
त्यर्थः, राज्यमिति यावत् । एति प्राप्नोति, अमुत्राऽपि परलोके
ऽपि चित्रां विचित्रां, वागगोचरामिति यावत् । ऋद्धिं याति
प्राप्नोतीत्यर्थः । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ६ ॥

६ हे अमन्दाऽक्षयज्ञानाऽऽनन्दपूर्णे ! मुकुन्दप्रियपत्नि ! यस्त्वां न-
मस्कुर्व्यात् सो ऽत्र लोके निर्भयं सिंहासनं (राजासनम्) अमुत्रापि
अद्भुतां समृद्धिं प्राप्नोतीति त्वत्प्रणामशीलः पुमानिह राजा भूत्वा पर-
लोके ऽपि महावैभवशाली भवतीत्याह ।

काराऽगारादपि किल भृशं तापदे पापदेहे
हन्ताऽहन्तामतिमतिविपन्मिश्रतामाश्रितानाम् ।
पारावाराऽधिपतितनये मादृशामीदृशानां
हित्वा हि त्वा त्रिजगति गतिर्नेतरा कातराणाम् ॥७॥

कारागारादिति । हे पारावाराऽधिपतितनये । कारायाः
अगारादपि । कारा स्याद्बन्धनाऽऽलये इत्यमरः । हन्त स्वदे ।
किल तापदे पापरूपे देहे अतिमतिर्बुद्ध्याधिका या विपत्तया मि-
श्रिताम् अहन्तामहङ्कारम् आश्रितानाम् । इयं विधा प्रकारो येषां
ते ईदृशास्तेषाम् । इदं किमोरीशु की । मादृशानां मत्सदृशाना-
म् । आ सर्वनाम्न इत्याकारादेशः । कातराणां भीतानां, हि
निश्चये, त्वा त्वां हित्वा त्रिजगति लोकत्रय इतरा गतिर्नास्ति ।
मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ७ ॥

भावी यस्मिन् भगवति भवददृष्टिलेशः कृतार्थे
त्वासोऽन्यासोपहतविपदस्तस्य न स्यात् कुतोऽपि ।

७ हे पारावाराऽधिपतितनये ! बन्धनगृहादपि समधिकक्लेशदा-
यिनि पापिष्ठे शरीरे विपद्भिर्भुक्तामहन्तामतिम (आत्मत्वबुद्धिम्)
आश्रितानाम् ईदृशां कातराणाञ्च (अतिभीरूणाञ्च) मादृशजनानां त्वा
(त्वाञ्च) हित्वा त्रिलोकेऽपि गतिर्नास्ति हीति निश्चयनेनैव ॥

८ हे भगवति ! यस्मिन् कृतार्थे जने भवत्या अवलोकनलेशोऽग्रे
भावी अन्यासोपहतविपदः (अन्येषां भीतिप्रदानाम् आसेन निरा-
सेन उपहता विपदो येन तस्य) कस्माच्चिदपि भयं न स्यादित्यत्र विषये
सुरसा (नागमाता हनूमन्निर्गणकारिणी) सिन्धिका (छायाग्राहिणी
समुद्रस्था ग्राहिणी) तत्रदेशेऽभीतो लङ्कापुरंऽप्यप्रतिहतगतिर्हनूमान्
प्रमाणमिति त्वद्दर्शनान् पूर्वमेव सुरसार्सिन्धिकादीन्निरस्य निरा-

अस्मिन्नर्थे जननि सुरसार्सिंहिकादेरभीतो

लङ्कायामप्यविहतगती रामदासः प्रमाणम् ॥ ८ ॥

भावीति । हे भगवति ! यस्मिन् कृतार्थे पुंसि भवत्या
दृष्टेर्लेशः भावी भाविता न्यासेन त्वत्पूजार्थकृतपादक्षेपेन(?) नि-
पूर्वादसुक्षेपणे अस्माद्भञ् । उपहता विपद्यस्य तस्य त्रासः कु-
तो ऽपि न स्यात्, अस्मिन्नर्थे हे जननि ! सुरसा नागमाता
सिंहिका मकरी तदादेः अभीतः सन् लङ्कायामपि अविहतगतिः
रामदासो हनुमान्प्रमाणम् इति । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । मन्दा-
क्रान्ता० ॥ ८ ॥

जनिमृतिजरामीष्माद्गीष्माऽऽतपोग्रतराद्भवा-

जननि न वयं वित्तस्यामस्त्वदङ्गमुपाश्रिताः ।

सति बलवदालम्बे स्याद्दुर्बलोप्यकुतोभय-

स्त्रसति मृगयोः किं वा पद्मे मृगो विधुमाश्रितः ॥९॥

जनीति । ग्रीष्मस्याऽऽतपादुष्णात् उग्रतरात् पुनः जनि-
श्च मृतिश्च जरा च ताभिर्भीष्माद्भयङ्कराद्भवात्संसारोत्तवाङ्गम्
उत्सङ्गम् उपाश्रिता वयं न विगस्यामस्त्रासं न प्राप्नुमः । तथा

पद् लङ्कायां खैरगामी हनूमानिष मावित्त्वत्कटाक्षलाभो ऽपि पुरुषः
सकलशत्रुनाशेनाऽऽपद्रहितः सन् कुतो ऽपि न भयं प्राप्नोतीत्याह ।

९ हे मातः ! जरामरणाभयङ्कराद् प्राप्स्यकालिकाऽऽतपादपि दा-
रुणात् संसारात् तद्योत्सङ्गमाश्रिता वयं न बिभीमः, यत् बलिष्ठाश्र-
ये सति बलहीनोपि निर्भयः स्यादिति चन्द्राऽऽभितो हरिणो व्याघ्राद्
बिभेति किमित्युक्त्वा समर्थयन्नाह ।

हि-बलवति समर्थे आलम्बे ऽबलम्बे सति दुर्बलो हीनो ऽपि नास्ति कुतोभयं यस्य सः निर्भयः स्यात् । मयूरव्यंसकादिना साधुः । दृष्टान्तः—हे पद्मे ! विधुम् आश्रितः मृगः हरिणः मृगयोः । व्याधो मृगवधाऽऽजीवी मृगयुरिरयमरः । असति किम् ? अपि तु नेत्यर्थः । विकस्वराऽलङ्कारः । हरिणीवृत्तम् ॥ ९ ॥

अनाघ्राताः श्रौताः स्मृतिभिरुपदिष्टाश्च कमले

समीचामाचारैरपि च विदिता धर्मनिचयाः ।

कथङ्कारं घोरं निरयमतियायामिति भयं

जहामि स्मृत्वा ते जगदवनवात्सल्यजलधेः ॥ १० ॥

अनाघ्राता इति । हे कमले ! श्रौताः श्रुत्युक्ताः स्मृतिभिः श्रुत्यर्थमतिपविकाभिः उपदिष्टा आज्ञप्ताः अपि च समीचां श्रेष्ठानाम् आचारैराचरणैर्विदिता ज्ञाताः धर्माणां निचयाः सङ्गना अनाघ्राताः अनास्वादिता, स्तल्लेशो ऽपि न गृहीत इत्यर्थः । तथा ऽपि जगत अवने रक्षणे वात्सल्यस्य कृपाया जलधेः समुद्रभूतां ते त्वां स्मृत्वा । अधीगर्थदयेषाङ्कर्मणीति कर्मणि षष्ठी । कथमिव कथङ्कारं, यामुलन्तमेतत् । घोरं भीमं निरयं नरकम् अतियाया?मतिक्रमणं कुर्याम । या प्रापणे इत्यदादेर्लिङ्गि शब्दुक्ति अदन्तत्वाऽभावादियादेशो न । इति भयं सजामि ।

१० हे कमले ! मया धर्ममूलश्रुतिस्मृतिसादाचाराऽनुशिष्टा धर्मसमुदा आघ्राता अपि न, सो ऽहं कथमिव नरकमतिगच्छेय?मिति भीतिं वात्सल्यस्वागरक्षणां त्वां, स्मृत्वा उत्सृजामीति अनाचरितधर्मलेशस्य मम नरकभवनाशिक्ता ह्योदधिस्त्वमंवत्याह ।

कृपाजलभिस्त्वं त्वद्भक्तं कदा ऽपि नाऽधः पातयसीति निर्भीको
ऽस्मीति भावः । शिखरिणी० ॥ १० ॥

विवित्सामात्सर्यस्फुरणदुरहङ्कारकुहना-
पिशाचीभ्यो विभ्यञ्जगदभयदानैकनिरताम् ।
नुतां भतेशाद्यैरपगमितरक्षोगणमदां
प्रपद्ये दासस्त्वां परमपुरुषप्राणदयिते ॥ ११ ॥

विवित्सेति । हे परमपुरुषस्य प्राणदयिते ! प्राणप्रिये !
विवित्सा च लब्धुमिच्छा च मात्सर्यस्याऽन्यशुभद्वेषस्य स्फुरणं
च दुरहङ्कारश्च कुहना दम्भाऽऽचरणं च ता एव पिशाच्यः ताभ्यः,
कुहना दम्भचर्याधामिति विश्वः । विभ्यञ्जयं प्राप्नुवद्यज्जगत्
तस्य अभयदाने निरतां तत्पराम्, एवं भूतेशाद्यैर्हरादिभिः नुतां
स्तुतां, तथा ऽपगमितो निष्कासितः रक्षोगणमदः राक्षससमूह-
दर्पो यया तां त्वां लक्ष्मीं दामो ऽहं शरणं प्रपद्ये प्राप्तो ऽस्मी-
त्यर्थः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ ११ ॥

जन्तोर्हन्त त्विलोकीजननि तव समाराधनासाधनेषु
व्यापारेष्वाभिमुख्यत्यजन्भजनयोर्भीत्यभीती भवेताम् ।

~~११~~ हे पुरुषोत्तमप्राणप्रियसि ! विवित्सा (लिप्सा) द्वेषोद्रेक,
दुष्टाऽहङ्कार, अपटः रूपपिशाचीभ्यां विभ्यद्दासो ऽहं लोकाऽभयदाना-
सक्तां शिवप्रभृतिभिः स्तुतामपनीतराक्षससङ्घदर्पां त्वामेव शरणं
वृणो इत्याह ।

१२ हे त्रिभुवनजननि ! त्वां ऽर्चनसाधनभूतेषु व्यापारेषु प्राति-
मुख्याभिमुख्ययोर्भयाऽभये भवेतामित्वित्र. वालिवधोत्तरम् आदौ
रामणवध्नाऽनभिमुखं (भोगासक्ततया विस्मृतत्वदन्वेषणकार्यं) प-

सुग्रीवं वालिभङ्गे तदहितदमनाऽनुमुखं रामकोपाद्
भीतिं पश्चात्तदास्थावहनगतभियं तत्र दृष्टान्तयामः ॥ १२ ॥

जन्तोरिति । हे त्रयाणां लोकानां समाहारस्त्रिलोकी ।
अकारान्तोत्तरपदो द्विगुस्त्रियामिति भाष्यकारेष्ट्या स्त्रीत्वं, द्वि-
गोरिति ङीप् । तस्याः जननि ! मातः ! तव सम्यक् भक्तिपू-
र्वकं आराधनासु अर्चनासु साधनभूतेषु व्यापारेषु आभिमुख्य-
स्य सिद्धतायास्त्यजनं च भजनं च तयोः सतोः यथासङ्ख्यं य-
थाक्रमं भीत्यभीती भयाऽभये भवेतां स्यातां, तत्र विषये वालि-
भङ्गे वालिनाशे कृते सति तस्य रामस्याऽहितस्य रावणस्य दमे
नाशे अनुमुखं पराङ्मुखं रामकोपाद्भीतिं पश्चात्तस्य रामस्या-
स्थायाः सीताशुद्धिरूपाया वहनेन करणेन गतभयं निर्भीकं
सुग्रीवं दृष्टान्तयाम उदाहरामः, वयमिति शेषः । यथासङ्ख्यका-
व्यलिङ्गालङ्कारौ ज्ञेयौ । स्रग्धरावृत्तम् ॥ १२ ॥

रक्षःस्तोमो ऽप्यखिलभयकृद् राघवप्राणकान्ते
त्रासोत्पत्त्यै न खलु भवति त्वत्पदाजाऽनुकूले ।
कष्टं मातस्तृणमपि भिये कल्पते त्वत्प्रतीपे

प्राच्ये साक्षी पवनतनयः पश्चिमे काक एकः ॥ १३ ॥

रक्ष इति । हे राघवस्य प्राणकान्ते ! तव पदाऽञ्जयोः

भ्रात्र रामचन्द्रक्रोधाद् भीतं तत्कार्याऽभिमुखं सुग्रीवपुत्रादहर्षणाकु-
र्म इत्याह ।

१३ हे भगवति ! रामप्रेयसि ! निखिललोकभीतिदो राक्षससमूहो
ऽपि त्वच्छरणकमलाभिमुखे पुरुषे भयोत्पादनाय न कल्पते, त्वत्परा-
ङ्मुखे तु तृणमपि भयदं भवतीत्यत्राद्ये त्वत्सेवको राक्षसेभ्यो ऽभीतो
हनूमान्, अन्ये च पक्षे त्वदहितकर इषीकाऽस्त्राद् भीतो जयन्तः
काकः साक्षिभूत इत्याह ।

अनुकूले पुरुषे अखिलानां जनानामित्यर्थः । भयकृद्भयकारकः
रक्षःस्तोमः यातुममूहो ऽपि त्रासस्योत्पत्त्यै उत्पादनाय न भव-
ति खलु । हे मानः ! तव प्रतीपे अननुकूले तृणमपि भिये क-
ल्पने समर्थं भवति, कष्टम् । तथा हि—प्राच्ये अभये पवनतनयो
हनूमान्, पश्चिमे भये काकः एकः इन्द्रपुत्रत्वात्प्रधानः साक्षी-
त्यर्थः । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १३ ॥

कान्तारे महतीव संसृतिपथे हन्त भ्रमन्तश्चिरं
विष्णोः प्रेयसि वानरा इव नरा वेलाऽतिगगलानयः ।
सम्पातेरिव सन्मतेरथ गुरोर्बुद्ध्या स्थितिं तावकी-
माज्ञालङ्घनभीतिमम्ब जहति प्राज्ञा हरेः स्वामिनः ॥ १४ ॥

कान्तारे इति । हे विष्णोः प्रेयसि ! कान्तारे दुर्गममार्गे
इव संसृतेः संसारस्य जन्ममरणरूपस्य पन्था मार्गस्तस्मिन्
संसारपथे । पथो विभापेति पाक्षिकष्टम् । हन्त चिरं बहुकालं
भ्रमन्तः, वानरपक्षे वेला अवधिकालाऽतिक्रमणरूपा, नरपक्षे
मर्यादातिक्रमणरूपा च, तामतिक्रम्य गच्छति सा । गमेई इति
द्वप्रत्ययः । ग्लानिर्हर्षाऽभावो येषां ते वानराः कपय इव नरा

१४ हे विष्णुदयिततमे ! महति बुर्गमारण्यमार्गे इव संसारे
भ्रमन्तो नरा वानरा इव (सुग्रीवाऽऽज्ञया सीताऽन्वेषणाय भ्र-
मन्तो ऽङ्गदहेनूमदादय इव) निरवाधिग्लानिमापन्ना अनन्तरं सदुद्धेः
सम्पातेरिव (जटायुज्येष्ठभ्रातुस्तन्नामकात् लङ्कायां सीतास्थितिबो-
धकाद् गृध्रादिव) दक्षिणात्तावकीं स्थितिं निवासं (लङ्कायां भगवद्भ-
क्षसि च) ज्ञात्वा स्वामिनः (प्रभोः) हरेः (कपीन्द्रस्य सुग्रीवस्य
नारायणस्य च) आज्ञायाः (मासाऽऽभ्यन्तरे प्रत्यावृत्तिबोधिकायाः, त-
त्तद्धर्मबोधिकायाश्च) उलङ्घनभयं त्यजन्तीत्याह ।

मानवाः, हे अम्ब ! अथ ग्लान्यनन्तरं सम्पातेर्गृध्राविव सन्म-
तेर्गुरोः सकाशात् प्राज्ञाः मनीषिणः तावकीं स्थितिम् अस्थानं
हरिरूपमित्यर्थः । बुद्ध्या ज्ञात्वा हरेः सुग्रीवस्य विष्णोश्च, स्वा-
मिन्नैश्वर्ये इति निपातनात्साधुः । आज्ञाया लङ्घनस्याऽनङ्गीकर-
णस्य भीतिं जहति त्यजन्ति । उपमाश्लेषालङ्कारौ । शार्दूलवि-
कीडि० ॥ १४ ॥

पादाऽजं भजनादिकर्मणि सुरैर्यस्यैव कर्मीकृतं

यो धत्ते ऽर्क्यमेन्द्रवह्निमरुतां भीतावपादानताम् ।

तस्याऽप्यम्ब सकृत्कृतप्रपदनस्ते ऽस्मीति याचन् जनो-
प्यत्तासाऽर्पणसांप्रदान्यमयते देवि प्रसादेन ते ॥ १५ ॥

पादाब्जमिति । हे देवि ! त्वत्प्रपादेन त्वत्कृतसगुणत्वाऽऽ-
पादनेन । 'उपासकानां कार्यार्थं ब्रह्मणो रूपकल्पने'ति तापनी-
यश्रुतेः । सुरैर्भजनादिकर्मणि यस्य पादाब्जं निर्गुणत्वादक-
र्माऽपि सगुणत्वेन कर्म सम्पद्यमानं कृतम् । अयं भावः । कर्तुरी-
प्सिततमं कर्मेत्यत्र गमनकर्तुरीप्सिततममत्पन्तमिष्टं कृतमिति ।
यः, भीषास्माद्वातः पवते इत्यादिश्रुतेः अर्क्यमेन्द्रवह्निमरुतां
भीतौ भयदाने अपादानतां धत्ते इति । भीत्रार्थानां भयहेतुरि-

१५ हे देवि ! देवैर्यस्यैव चरणकमलं सेवादिक्रियासु कर्मीकृतं,
(देवा यस्यैव चरणं सेवन्ते) यः सूर्ययमेन्द्राऽनलाऽनिहतां भये
अपादानत्वं धत्ते, (यस्मादेव सूर्यादयो विभ्रयन्ति, 'भीषास्माद्वातः प-
वते' इत्यादिश्रुतेः) तस्या ऽपि (निःस्त्रीमहात्म्यस्य नारायणस्य)
सकृत्कृतप्रणाम 'स्तवास्मीति प्रार्थयमानो जनस्तव प्रसादेनाऽभ-
यदानसम्प्रदानतां प्राप्नोति' (भगवांस्तस्मै अमत्रं ददाति, 'सकृदेव
प्रपन्नाय तवास्मीति च याचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो द्दाम्येतद्भूतं
ममे'ति साक्षाद्भगवदुक्तं) इत्याह ।

ति सूत्रे यो भयहेतुः सोपादान इत्युक्तत्वाद्वयहेतुनियमने-
नाऽऽपादानत्वमस्य । हे ऽम्ब ! तस्याऽऽपि सकृद्वेकवारं कृतं प्रप-
दनमुपसवनं येन स सन्नपि ते तवाऽस्मीति याचन् जनः अत्रा-
सः । वसी उद्वेगे अस्माद्ध्वम् । उद्वेगाऽभावस्यार्पणस्य सम्प्रदा-
नम् । कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम् इति सूत्रादत्रासाऽर्प-
णकर्मसम्बन्धरूपसम्प्रदानत्वम् अयते प्राप्नोतीत्यर्थः । शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् ॥ १५ ॥

आरोढुं किल यत्सनीडममरा विभ्यत्यहिद्विष्णुखा-
स्तद्ब्रह्माऽपि तवाश्रयेण सुलभीकर्तुं न भीतो ऽस्म्यहम् ।
लेढुं दाडिमकृत्परत्नखचितं राज्ञः किरीटं रमे
किं वा सर्वदुरासदस्य दयिताकेलीशुकस्त्रस्यति ॥ १६ ॥

आरोडुमिति । हे रमे ! यस्य ब्रह्मणः सनीडं समीपम् अ-
हिद्विडिन्द्रः स सुखं येषां ते अमरा अपि आरोढुं न्यग्भावयितुं
विभ्यति । इयं गाथा कठवल्ल्यां श्रूयते । तद्ब्रह्म सच्चिदानन्दरूपं
तवाऽऽश्रयेणाऽसुलभमपि सुलभीकर्तुम् अहं भीतो नाऽस्मि । दृ-
ष्टान्तः—सर्वेषां दुरासदस्य राज्ञः दाडिमन कल्पैः(?) दाडिमबीज-
सदृशैः रत्नैः खचितं किरीटं लेढुमास्वादितुं दयितायाः प्रियायाः
केलीशुकः प्रस्यति किम् ? इति स्वस्य लक्ष्मीहस्तकीरत्वेन भया-
ऽभावः सूचितः(?) दृष्टान्तालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १६ ॥

१६ हे रमे ! अहिद्विष्णुखा (इन्द्राद्याः) अमरा अपि यत्सनीडं
(यस्य समीपम्) आरोढुं विभ्यति तद्ब्रह्मापि त्वदालम्बेन सुलभं क-
र्तुम् अहं न भीतो ऽस्मीति दाडिमबीजसमानकान्तिमाणिष्यजदितं
सर्वजनवुरापस्य राज्ञः किरीटं लेढुं राजपत्नीक्रीडाशुको विभेति
किं ? मित्युक्त्वा समर्थयन् त्वदाश्रयेण ब्रह्मापि मे सुलभमित्याह ।

दातव्या स्वयमेव दाशरथये देवीति यो वीतभी-
 रग्रे साऽऽग्रहमग्रजस्य कथयन्नार्तो दशास्याऽनुजः ।
 तस्मै त्वद्दयितेन दत्तमभयं प्राज्यं च राज्यं रमे
 यत्स्वल्पं व्यसनं भवेत्तत्र कृते तद्भूयसे श्रेयसे ॥ १७ ॥

दातव्येति । हे रमे ! यः दशास्याऽनुजो विभीषणः वीत-
 भीर्गतभयः सन् स्वयमेव दाशरथये रामाय स्वया देवी सीता
 दातव्येति अग्रजस्य रावणस्याऽग्रे आग्रहेण हठेन सहितं यथा
 तथा कथयन् सन्नार्तः पीडितः, तस्मै त्वद्दयितेन रामेण अभयं
 चेत्यपरं प्राज्यं विपुलं राज्यं दत्तम्, अतस्त्वंकृते त्वदर्थं यत्स्वल्पं
 व्यसनं तद्भूयसे श्रेयसे कल्याणाय भवेद्भूयात् । अर्थान्तरन्या-
 साऽलङ्कारः । शार्दूलविकीडितं वृत्तम् ॥ १७ ॥

तव साधु वर्ष्म नवसारसाऽऽलये

भवसागराऽन्तरवसादमेयुषाम् ।

अभयाय भात्यशुभयातुदीप्तिहृत्

प्रभया सुवर्णनिभया मनोरमम् ॥ १८ ॥

तत्रेति । हे नवसारसाऽऽलये ! सुवर्णनिभया तत्सदृशया प्र-

१७ हे रमे ! यो रावणाऽनुजो (विभीषणां) निर्भयः सन् रावण-
 स्य पुरः स्वयमेव रामाय सीता समर्पणीयेति साग्रहं षट् रावणे-
 नापमानितो दुःखमवाप, तस्मै भगवान् रामो ऽभयं प्रचुरं लङ्का-
 धिपत्यं च ददावतस्त्वदर्थं स्वल्पमपि दुःखमनुभूतं महीयसे कल्या-
 णाय स्यादित्याह ।

१८ हे नवसारसालये ! अशुभानां राक्षसानां, राक्षसतुल्यानामशु-
 भानां वा कान्तिहृत् सुवर्णसुवर्णया दीप्या मनोहरं साधु तव शरीरं
 संसारसागराऽन्तः खदं प्राप्तवतां जनानामभयाय संपद्यते इत्याह ।

भया मनोरमे ! सुन्दरमपि अशुभानां पातनां रक्षसां दीप्तिं प्रभां
हरति तव तव साधु वर्ष्म विग्रहः भवसागरस्याऽन्तर्मध्ये ऽव-
सादं खेदम् एयुषां प्राप्तवताम् । आङ्पूर्वादिणो लिटि कसौ
उपेक्षविस्मितत्वादुपेयिवाननाश्वाननूचानश्चेति निपातनात्सा-
धुः । अभयाय भवति । मञ्जुभाषिणीवृत्तम् ॥ १८ ॥

प्रत्यासीदति मृत्युरन्वहमहो गत्यागतिभ्यां रवेः
पार्षीयानहमस्मि पापिनि जने कोपी च वैवस्वतः ।
हा किं वा भवितेति वेङ्कटपतेः क्रीडासखि त्रस्यते
मह्यं गर्ह्यतमाय मातरभयं देयं दयालो स्वयम् ॥ १९ ॥

प्रतीति । हे वेङ्कटपतेः क्रीडासखि ! अहो इत्याक्रोशे । रवे-
र्गत्यागतिभ्याम् अन्वहं प्रतिदिनं मृत्युः प्रत्यासीदति, अहं पापी-
यानस्मि, पापिनि पापयुक्तजने वैवस्वतो यमः कोपी च । हा
खेदे । किं वा भविता भविष्यतीति त्रस्यते उद्वेगव्रते गर्ह्यतमाया-
ऽतिगर्हाय मह्यं हे दयालो ! हे मातः ! अभयं देयं, दातुं योग्य-
मिति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १९ ॥

परब्रह्मप्राणप्रणयिनि हरब्रह्ममघव-

न्मुखानां लेखानामपि भयमभीतिश्च भवतः ।

१९ हे दयौशीले वेङ्कटेशकेलीसखि ! मातः ! सूर्यस्योदनाऽस्ता-
भ्याम् प्रतिदिनं मृत्युः संनिधत्ते, अहं पापिष्ठः, पापिनि च जने यमः
सक्रोधः, हा किं वा भविता ? इति विषयतं दूषणीयतमाय मह्यं त्वया
स्वयमभयं देयमिति प्रार्थयते ।

२० हे जननि । परब्रह्मप्राणप्रिये ! त्वं हृष्टिर्निभीलनोन्मीलनाभ्यां
शिवब्रह्मेन्द्रादीनां देवानामपि भीत्यभीती भवत इति महानयं

निमेषोन्मेषाभ्यां तत्र जनानि दृष्टयोरिति महा-
नयं घण्टाघोषः क इह विमृशेन्मानमपरम् ॥ १२० ॥

परेति । हे परब्रह्मणः प्राणप्रणयिनि ! हरश्च ब्रह्मा च म-
घवांश्च ते मुखा आदयो येषां तेषां लेखानां देवानां भयम् अ-
भीतिश्च हे जनानि ! तत्र दृष्ट्योः निमेषो निमीलने च उन्मे-
ष उद्घाटनं च ताभ्यां यथासङ्गं भवतः, इत्ययं महाघण्टा-
घोषः, अपरमितरत् किं मानं प्रमाणं विमृशेत् ? अपि त्वन्यमा-
नापेक्षा नास्तीति भावः । यथासङ्गमालङ्कारः । शिखरिणी-
दत्तम् ॥ २० ॥

घनातीं कार्तान्तः कदननिपुणः किङ्करगणो
भ्रमद्भिर्लोकाऽम्ब क्रुधमिव वमद्भिश्च नयनैः ।
प्रगल्भां दुर्भीतिं प्रथयति यथा मे न बहुधा
तथा शीताऽपाङ्गैः प्रसभमनुगृह्णातु भवती ॥ २१ ॥

घनेति । हे लोकाऽम्ब ! घनातीं निविडपीडायां क्रुधं
वमद्भिर्द्विरद्भिरिव भ्रमद्भिर्नयनैः कदने पीडायां निपुणः का-
र्तान्तः कृतान्तसम्बन्धी किंकराणां गणः यथा मे प्रगल्भां
दुर्भीतिं बहुधा न प्रथयति न ख्यापयति तथा भवती शीतै-

घण्टाघोषः (महाप्रसिद्धिः) इह विषये को वाऽन्यत्प्रमाणं विचार-
येत् ? (नात्र प्रमाणाऽन्तराऽपेक्षा) इत्याह ।

२१ हे लोकजनानि ! घनाऽऽतीं (प्राणप्रयाणापीडाऽवसरे) दुः-
खदानपटुः कृतान्तसम्बन्धी किङ्करसङ्घो घूर्णमानैः क्रोधमुद्गिरद्भिरिव
नेत्रैर्यथा महतीं मे दुष्टां भीतिं न विस्तारयति तथा भवती शीतलैः
कटाक्षैर्मानुगृह्णात्विति प्रार्थयते ।

रपात्रैर्भी प्रसभं हृतेन अनुगृह्णातु । गृह् ग्रहणे इत्यस्मात्प्रार्थ-
नायां छोद् । शिखरिणीवृत्तम् ॥ २१ ॥

तत्तत्पापौघजफलतया दारुणैस्तन्यमाना

याम्याः श्रुत्वा मुनिवचनतो यातनाश्चेतनानाम् ।

कामं भीतः कमलनिलये कम्पमानाऽखिलाङ्गो

विश्वस्य त्वामहमशरणो विश्वधार्त्रीं प्रपद्ये ॥ २२ ॥

तदिति । हे कमलनिलये ! तानि च तानि पापानि च
तेषामोघात्सङ्गाज्जातं यत् फलं तथा दारुणैर्भीमैर्यमकिङ्करैरि-
ति यावत् । तन्यमाना विस्तार्यमाणाश्चेतनानां प्राणिनां याम्या
यमसम्बन्धिनीर्यातनाः पीडाः मुनिवचनेभ्यः स्मृत्यादिभ्यः श्रु-
त्वा । कामं प्रकामं पर्याप्तमित्यमरः । भीतः, अतः कम्पमाना-
न्यखिलान्यङ्गानि यस्य सः अशरणः, अतः विश्वस्याऽखिलस्य
धार्त्रीं मातरं त्वाम् विश्वस्य उद्धरसीति विश्वासं प्राप्य प्रपद्ये
शरणाऽऽगतो ऽस्मि । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ २२ ॥

देशे काले सततविकृते देवि देहस्य वृत्ते

दृष्टे शीरेरघजुषि जने तीक्ष्णकोपे च चित्ते ।

२२ हे कमलाऽऽलये ! तत्तत्पापनिचयफलत्वेन भीषणैर्यमकिङ्करैः
क्रियमाणा यमसंबन्धिनीः प्राणिनां तीव्रवेदना मुनिवचनेभ्यः (स्मृ-
तिपुराणादिभ्यः) श्रुत्वा ऽत्यन्तं भीतो वेपमाननिखिलशरीरो ऽग-
तिरहं विश्वासेन जगन्मातरं त्वां शरणं धृणो इत्याह ।

२३ हे देवि ! तत्तद्देशकालयोर्विकारभाजि मनसो वृत्तान्ते, पा-
पिनि जने दारुणक्रोधे हरेश्चित्ते च पर्यालोचते महती भीतिराविर्भ-

भीतिः प्रादुर्भवति महती शक्तिमत्या भवत्याः
कारुण्याऽऽर्द्रे मृदुनि हृदये चिन्तिते हन्त धैर्यम् ॥ २३ ॥

देशे इति । हे देवि ! देशे काले सततं विकृते विकारभाजि
देहस्य वृत्ते, किं च शौरेर्विष्णोः अग्रजुषि पापकारिण जने
मानवे तीक्ष्णः खरः कोपो यस्य तस्मिन् चित्ते चेतमि दृष्टे स-
ति महती भीतिः प्रादुर्भवत्युत्पद्यते, ततः कारुणेनाऽऽर्द्रे क्लिन्न अ-
तः मृदुनि शक्तिमत्याः सामर्थ्यवशा भवत्याः हृदये चिन्तिते
स्मृते सति, हन्तेति हर्षे, धैर्यं प्रादुर्भवति । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ २३ ॥

बाधन्ते विषया बहिः सततमप्यन्तरु कामाऽऽदय-
स्त्रातुं हन्त विपन्नमर्णवसुते धात्रादयो ऽप्यक्षमाः ।
शक्तो यद्यपि केशवः स तु दुराराध्यः स्वयं मद्धिधै-
रित्युद्वेगवतो मम क्लमहराऽऽलोका त्वमेका गतिः ॥ २४ ॥

बाधन्ते इति । हे ऽर्णवसुते ! बहिर्विषयाः अन्तस्तु कामा-
दयः सततं बाधन्ते । हन्त खेदे । विपन्नं विपत्तियुक्तं त्रातुं रक्षितुं
धात्रादयः ब्रह्मप्रभृतयो ऽप्यक्षमाः, यद्यपि केशवो विष्णुः शक्तः
समर्थः, स तु मद्धिधैर्मत्सदृशपापिभिः स्वयं दुराराध्यो दुःखे-
नाऽऽराधितुं शक्यः, इत्युद्वेगवतः मम क्लमस्य श्रमस्य हरति

घति, शक्तिशालिन्यास्तव दयाऽऽर्द्रे कोमले हृदये च चिन्तिते सति
धैर्यमाविर्भवतीत्याह ।

२४ हे अर्णवसुते ! बहिः शब्दादयो विषया अन्तश्च कामादयः स-
र्वदा पीडयन्ति, विपद्ग्रन्तं त्रातुं ब्रह्मादयो ऽप्यसमर्थाः, यद्यप्येको हरिः
समर्थः परं स माहशां कृच्छ्रेभ्याराधयितुं शक्यः, इत्युद्विग्नस्य ममा-
ऽऽयासहरदर्शना त्वमवका गतिरित्याह ।

स हरः आलोको यस्याः सा त्वं एका केवला गतिस्तारि-
केति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २४ ॥

वाल्मीकौ तमसाऽन्वयो बलरिपौ भूयस्तरा मन्यवो
योगस्थे यमसंगतिर्दृढगदाऽवाप्तिस्तु नारायणे ।

रुद्रे क्षुद्रहितक्रमो भवकृतं दुःखं रतिप्रेयसि

प्रासः कुत्सितमौक्तिकेषु न पुनस्त्वत्संश्रितेष्विन्दिरे ॥२५॥

वाल्मीकाविति । हे इन्दिरे ! तमसाऽन्वयः तमसाख्यन-
दीसम्बन्धः अज्ञानसम्बन्धश्च वाल्मीकौ मुनोवेव, न त्वत्संश्रितेषु
त्वज्जक्तेषु तमसा अज्ञानेनाऽन्वयः सम्बन्धः, एवमुत्तरत्राऽपि
लापनरीतिर्ज्ञेया । बलरिपाविन्द्रे भूयस्तरा बहवो मन्यवो यज्ञाः
क्राधाश्च, न त्वत्संश्रितेषु मन्यवः क्रोधाः, योगनिष्ठे यमानाम्
अहिंसाब्रह्मचर्यापरिग्रहादीनां सङ्गतिः कृतान्तमेलनं च, न त्व-
त्संश्रितेषु यमस्य कृतान्तस्य सङ्गतिः, नारायणे दृढा कठोरा या
गदा कौमोदकी तस्या अवाप्तिः प्राप्तिः, न त्वत्संश्रितेषु दृढानां
गदानामपि गदानां रोगाणामवाप्तिः प्राप्तिः, गदो भ्रातरि वि-

२५ हे इन्दिरे ! वाल्मीकिमुनौ तमसाऽन्वयः (तमसाऽज्ञानेन
संबन्धः, तमसाख्याया नद्याः संबन्धश्च, तस्य तमसातीरस्थाश्रमवा-
मित्वात्) इन्द्रे भूयांसो मन्यवः (क्राधाः दैन्यानि वा, यज्ञाश्च)
योगान् यमसङ्गतिः (कृतान्तसम्बन्धः, अहिंसादिसम्बन्धश्च) ना-
रायण दृढगदाऽवाप्तिः (कठोररोगाऽवाप्तिः, गदाऽऽयुधाऽवाप्तिश्च)
रुद्रे क्षुद्रहितक्रमः (नीचाहितकरणरीतिः, क्षुधा रहितस्य क्रमो नि-
त्यतृप्तत्वं च) रतिप्रेयसं कामे भवकृतं (संसारकृतं, शिवकृतं च)
दुःखं, कुत्सितमुक्ताफलेषु प्रासः (भयं, प्रासाख्यदोषश्च) वर्तते,
त्वदाश्रयेषु तु अज्ञानदैन्ययमसम्बन्धरोगाऽवाप्तिः, क्षुद्रहितकरत्वं,
संसारदुःखं, प्रासा न भवन्तीति शृङ्खणाह ।

ष्योः स्वादामये चाऽयुधे गद इति विश्वः । रुद्रे सदाशिवे
क्षुद्रहितक्रमः क्षुधः रहितं राहित्यं भावे क्तः । तस्य क्रम उ-
द्योगः भैक्ष्यचर्येत्यर्थः । क्षुद्राणां दुर्मेषसां रावणादीनां हिते
क्रम उद्योगश्च, न त्वत्संश्रितेतु अप्यं क्रम इति भावः । रतिप्रे-
यसि कामे भवकृतं शिवकृतं संसारजञ्च दुःखं परणरूपं, न
त्वत्संश्रितेषु भवकृतं संसारकृतं दुःखं, कुस्मिन्मौक्तिकेषु त्रामः
त्रासाख्यो मुक्तादोषः 'मोर्चा'इति लोके, भीश्च, न त्वत्संश्रितेषु
त्रासः उद्वेग इत्यर्थः । त्रामो भीमणिदोषयोरिति विश्वः । प-
रिसङ्ख्यालङ्कारः । शार्दूलविक्री० ॥ २५ ॥

हन्त प्राकृतचक्षुराद्यविषये व्यापिन्यनिर्वाच्यतां
प्राप्ते विश्वजनिस्थितिक्षयपुषि ब्रह्मण्यनन्याश्रये ।
मातस्त्वामभयं विधातुमुषितां मन्ये प्रतिष्ठामहं
तस्मिंस्ते दरमन्तरं भवति चेत्कस्याऽत्र न स्याद्भयम् ॥ २६ ॥

हन्तेति । हे मातः ! हन्तेति हर्षे । प्राकृतानां चक्षुरादीनाम
आदिशब्देन कर्णादयः । तेषामविषये ऽगोचरे व्यापिन्यापि अ-
निर्वाच्यतां प्राप्ते तथा ऽपि विश्वस्य जगतः जनिरुत्पत्तिः स्थि-

२६ हे मातः ! स्वाभाविकचक्षुरादीन्द्रियाऽगोचरे (योगिबहि-
मात्रवेद्ये) सर्वव्यापके नामरूपाद्यानिर्वाचनीये जगदुत्पत्तिस्थितिल-
यकारणे ऽनितराश्रिते (जगदाधारे) अभयं (निःश्रेयसदानेन बन्ध-
भीतिनाशं) कर्तुं कृतनिवासां त्वां प्रतिष्ठां (नित्यस्थिरां) मन्ये,
तस्मिन् विषये ते ईषदन्तरायः स्याच्चेत् कस्य वा ऽत्र भयं न स्यात्-
दिति ब्रह्मरूपे नित्यसानहितायास्तैव दययैव लोकानामभयप्राप्त-
रन्यथा निरुक्तरूपस्य ब्रह्मणो ज्ञानस्य कथमप्यसम्भवात् सर्वदा भ-
यस्यैव प्रसङ्ग इत्याह ।

तिः पालनं क्षयो नाशः तान्पुष्यति तस्मिन्नपि नास्त्यन्यः
 आश्रयो यस्य तस्मिन्ब्रह्मणि अभयं विधातुं त्वां शक्तिरूपाम्
 उषितां स्थितां प्रतिष्ठामहं मन्ये तस्मिन् ब्रह्मणि ते जीवबुद्धौ
 दरम् ईषदन्तरं भवति चेत्कस्य पुरुषस्य भयं न स्याददीप तु भ-
 वेदिति भावः । 'उदरमन्तरं कुरुते ऽथ तस्य भयं भवती'ति श्रु-
 तेः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २६ ॥

दशमुखसहजं तं देवि नाम्ना ऽर्थतो वा

ऽप्युदितमुखविकारं भीतमप्युष्मणा ऽऽप्तम् ।

अकुरुत रघुवीरस्त्वत्प्रसादप्रभावा-

दभयवितरणेन क्षिप्रमानन्दसान्द्रम् ॥ २७ ॥

दशेति । हे देवि ! तं प्रसिद्धं नाम्ना ऽऽख्यया वा ऽर्थतः
 आकृता ऽपि दशमुखस्य सहजं बन्धुं, नामपक्षे उदित उत्पन्नः
 मुखे नामाऽऽदौ विकारः विवर्णो यस्य तं, तथा भी
 इत्यक्षरेण इतं युक्तं, पुनः शपमहा ऊष्माणः तन्मध्य-
 स्थषकारोष्मणा णवर्णेन च आप्तं युक्तं विभीषणमित्यर्थः ।
 अथाऽर्थतः उदितः मुखे बक्त्रे विकारः प्रत्याख्यानान्द्वैवर्ण्यं य-

२७ हे देवि ! शब्दतो ऽर्थतो वा उदितमुखविकारम् (उदित
 आदौ 'वि'शब्दो यस्य तथाविधं 'वि'शब्दादिभागं, रावणाकृता-
 ऽवमानेन सञ्जज्ञाऽऽननवैवर्ण्यं च) भीतमपि 'भी' इति शब्देन यु-
 क्तं, चकितं च) ऊष्मणाप्तं ('ष'कारेण 'ण' कारेण च युक्तं, 'विभी-
 षण'नामानमिति यावत्, क्रोधेन युक्तं च) तं रावणाऽवतरणं रा-
 मभद्रस्त्वदनुग्रहसामर्थ्यात् अभयदानेना ऽऽनन्दघनं चकारेति भगवान्
 त्वदनुग्रहेण विभीषणमभयदानेनाऽनुजग्राह्येति भयक्रोधादिविकार-
 निधे रपि त्वदनुग्रहेण ब्रह्मानन्दलामो भवतीत्यर्थं सूचयन्नाह ।

स्य सः, तथा भीतं भययुक्तं पुनरुत्पन्ना रावणाकृताऽपकारस-
न्तापेनाऽऽप्तमपि तत्र प्रसादस्य प्राप्तेः प्रभवात्सामर्थ्याद्रघुवीरः
अभयस्य विनरगणेन दानेन क्षिप्रं शीघ्रम् आनन्दसान्द्रं मोदपूर्ण-
मकुरुत । तथा चाऽध्यात्मरामायणे श्रीरामः—सकृदेव प्रपन्नाय
तत्राऽस्मीति च वादिने । अभयं सर्वभूतेभ्यो वदाम्येतद्व्रतं मम ।
इति । इयमपि प्रतिज्ञा त्वत्सम्बन्धप्रकटितेति भावः । अ-
न्तर्लोपकाचित्रमिदं, श्लेषश्च । मालिनीवृत्तम् ॥ २७ ॥

अल्पश्रुतेभ्य इव राशिमनादिवाचा-

मंहस्ततिभ्य इव विभ्यतमर्भकं, ते ।

पुण्यैः पुराणवचनैरिव वीक्षणैस्त्व-

मुचैर्नृसिंहसखि मामुपबृंहयेथाः ॥ २८ ॥

अल्पेति । अल्पश्रुतेभ्यः अल्पज्ञेभ्यः सकाशादनादिवाचां
राशिमिव, तथा अंहस्ततिभ्यः पापसङ्गेभ्यः विभ्यतं भयं प्राप्तु-
वन्तं ते तत्राऽर्भकं शिशुममुक्त्वा वि पुण्यैः पुराणवचनैरिव हे न-
रसिंहसखि ! मां दासम् उपबृंहयेथाः वर्धयेथाः । बृह बृंह वृ-
द्धौ अस्माणिजन्ताल्लिङ् । 'विभेत्यल्पश्रुताद्रेदां मामयं प्रहरि-
ष्यति । इतिहासपुराणाभ्यां वेदाऽर्थमुपबृंहयेदिति वचनात् ।
उपमालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २८ ॥

२८ हे नरहरिप्रिये ! स्तोत्रयोधेभ्यो वेदवाक्यममूहमिव पापस-
मुदायेभ्यो विभ्यतमिव ते शिशुं मां कल्याणकारणैः पुराणैर्घैरिवो-
षैरवलोकतेर्वर्द्धयेथा इत्याह ।

दुष्कालाऽनुगुणक्रमैः श्रुतिपथाऽऽविष्कारनिष्कासकै-
 निष्कारुण्यतमैस्तुरुष्कयवनैर्निष्कारणत्रासिभिः ।
 कञ्जावासीनि तत्समैरपि जनैः सञ्जायमानं भयं
 त्वं जालेन दृशां हि तारयसि नः खञ्जानिवाग्भोनिधिम् ॥ २९ ॥

दुष्कालेति । हे कञ्जावासीनि ! दुष्कालानाम् अनुगुणाः
 क्रमाः येषां तैः, तथा श्रुतिपथस्याऽविष्कारस्य प्राक्कथ्यस्य नि-
 ष्कासकैः पुनः निष्कारुण्यतमैरितिनिर्वयैः, अथ च निष्कारणं
 निष्पयोजनं यथा तथा त्रासयान्त तैः तैः समाः सदृशास्तेर्ज-
 नैर्दुर्जनैरित्यर्थः । सञ्जायमानं भयं प्रति नोऽस्मान् खञ्जान्
 पदहीनान् अग्भोनिधिमिव दृशां जालेन समूहेन तारयस्युद्धा-
 रयसि । उपमालङ्कारः । शार्दूलविक्री० ॥ १९ ॥

का का ऽभयप्रदेति प्रश्नो यद्वाचकः समस्तपदः ।

२९ हे पङ्कजवासीनि ! कालिकालाऽनुरूपरीतिभिः, श्रौतमार्गप्रका-
 शनिरासकै, रतिनिष्कपैः, अकारणभयप्रदैस्तुरुष्कदृशीयैर्वनैरन्यैरपि
 तत्समगुणैर्जनैर्हृत्पद्यमानां भीतिं त्वं गतिविकलान् सागरमिव दृ-
 ग्जालेनाऽस्मान् उत्तारयसीत्याह ।

३० 'का का अभयप्रदा ?' इत्यसमस्तपदकः प्रश्नः समस्य-
 माननिखिलपदो यद्वाचकः ('काकाभयप्रदा' स्वस्तनविदारकज-
 यन्तकाकाऽभयप्रदेति भगवतीवाचकः) सन् स्वयमुत्तररूपत्वं प्रा-

स्वयमुत्तरतां धत्ते रमा समस्तोत्तरा विराजति सा ॥ ३० ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मसिंहस्य
अभीतिस्तबक एकोनविंशः सम्पूर्णः ॥ १९ ॥

काकेति । का का अभयं प्रददाति, का अभयप्रदा ? इति
व्यस्तपदप्रश्नः । समस्तानि समस्यमानानि सुवन्तादीनि यस्मिन्
सः स यस्याः काकस्य अभयं प्रददाति इत्येवंरूपेण वा-
चकः अभिधेयवान् सन् स्वयम् उत्तरतां ममाधानतां धत्ते धार-
यति सा समस्तेभ्यः देवेभ्यः उत्तरा श्रेष्ठा रमा विराजति
इति । इदं प्रश्नोत्तरसमजातिचित्रम् । तल्लक्षणं विदग्धमुखमण्डने
द्वितीयपरिच्छेदे—'प्रश्नवर्णश्रुतेस्तुल्यं यत्र स्पन्दुत्तरं वरम् । प्र-
श्नोत्तरसमं तज्ज्ञास्तदाहुः' इति । इयमेव अपन्हुतिप्रश्नजातिश्रे-
ति । गीतिवृत्तम् ॥ ३० ॥

इति रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन
विरचितायां बालबोधिन्वाख्यायां श्रीमल्लक्ष्मी-
सहस्रटीकायाम् अभीतिस्तबक एकोनविं-
शः सम्पूर्णतामगमत् ॥ १९ ॥

प्रोति समस्तोत्तरा (सर्वोत्कृष्टा, कृतसमासपदोत्तररूपा च) सा
रमा विराजतीति प्रश्नोत्तरसमनामकचित्रनिबन्धनपुरस्सरं स्त-
बकं पूरयति ।

इति श्रीमानवल्लयुपाख्यनैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसह-
स्राऽवतरणनिःश्रेणिकायाम् अभीतिस्तबकः ॥ १९ ॥

अथ परिसङ्ख्यास्तवकः ॥ २० ॥

कपिभ्यो यत्पन्त्रे ब्रह्मेणादिभ्यो देवतान्तरम् ।

परिर्मङ्गलानमगमत्स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ २० ॥

अथाऽस्मिन्विज्ञातिस्तवके देवताऽन्तराऽर्किचत्करत्वेन श्रीमहालक्ष्मीमहत्त्वं वर्णयितुं प्रथमपद्ये यत्प्रसादात् वन्दार्वि-
त्यादिभ्यां तल्लिङ्गं दर्शयन् मङ्गलमाचरति—

वन्दारुरक्षणे दक्षां वन्दे गोविन्दसुन्दरीम् ।

यत्प्रसादादृते देवाः सर्वे रक्षितुमक्षमाः ॥ १ ॥

वन्दार्विति । यस्या रमायाः प्रसादादृते प्रसादं विनेत्य-
र्थः । अन्यारादितरतीन्द्रगित्यादिना पञ्चमी । सर्वे ब्रह्मादयो
देवाः रक्षितुम्पालयितुम् अक्षमा असमर्थाः ताम् । वन्दारुरभिवा-
दके इत्यमरः । तेषां रक्षणे दक्षां गोविन्दस्य सुन्दरीं रमणीम्
अहं वन्दे नमामि । उदात्तालङ्कारः । पथपावकं वृत्तम् ॥ १ ॥

अम्ब त्वया हन्त शरीरभाजा-

मरक्षितानामपि रक्षितानाम् ।

१ अधेतरदेवताप्रतिषेधेन भगवतीमाहात्म्यं विज्ञेन परिसंख्या-
स्तवकेन तुष्टुपुर्गस्या अनुग्रहं विना सर्वे ऽपि देवा रक्षितुमसमर्थास्ता-
मभिवादकजनत्राणनिपुणां गोविन्दपत्नीं वन्दे इति इतरेषु देवेषु
रक्षणाऽस्त्रामर्थ्यं रमायां च तत्परिसंख्याविधया वर्णयन् मङ्गलमा-
चरति ।

२ हे अम्ब ! वकरिपुपत्ति ! त्वया, ऽरक्षितानां रक्षितानां वा ज-
नानां देवा यथासंख्यं सन्तोषणाय ऽऽपहानाय वा कल्पन्ते कि?मेति

देवा मुदे वा पुनरापदे वा

भवन्ति किं ते बकवैरिकान्ते ॥ २ ॥

अम्बोति । हे ऽम्ब ! हे बकवैरिकान्ते ! हन्त त्वया रक्षितानाम् अपि वा अरक्षितानां शरीरभाजां प्राणानां ते प्रसिद्धा देवा अमराः मुदे हर्षाय वा पुनरापदे विपत्तये भवन्ति किम् ? अपि तु नेत्यर्थः । अथाऽन्येषां देवानां रक्षणे मारणे वा सामर्थ्यं नास्ति तर्होतद्वये ऽप्यस्या एव सामर्थ्यमित्यनुपदमेव प्रकटयिष्याति । यथासङ्घमलङ्कारः । उपजातिराख्यानकी वा वृत्तम् ॥ २ ॥

शीतस्वभावां भवतीं श्रितेभ्यो

दिव्यां समृद्धिं ददतीमतीस ।

उपाश्रितध्वंसकमुष्णमग्नि-

मुपासते के जगदम्ब लोके ॥ ३ ॥

शीतेति । हे जगदम्ब ! शीतः स्वभावो यस्यास्तां तथा श्रितेभ्यः दिवि स्वर्गे भवां दिव्यां समृद्धिं ददतीं त्वाम् अतीस त्यक्त्वा उष्णं दाहकस्वभावं तथा उपाश्रितानां ध्वंसकं नाशकम् अग्निं लोके ऽस्मिन् के सुम्ना उपासते ? न के ऽपीति भावः । अत्र यथा ऽग्निरुष्णत्वं रमायाश्च शीतत्वं तथा ऽस्योपासकनाशकत्वं तस्याश्च समृद्धिदातृत्वं यथा नाशकविशेषणद्वयदर्शनेनाऽग्ने-

त्वया ऽरक्षितानां सन्तोषणाय रक्षितानां चाऽऽपहानायेतरे देवा न समर्था इत्याह ।

३ हे जगन्मातः ! शीतलप्रकृतिं, संश्रितेभ्यो दिव्यां समृद्धिं ददतीं, भवतीमतिक्रम्य उपाश्रितनाशकमुष्णम् (त्वद्विपरीतस्वभावम्, आश्रयाशक्त्वात्) अग्निं जगति के वा समुपासन्ते ? इत्याह ।

स्त्याज्यत्वं तथैव तत्पतिद्वन्द्विसुखकरविशेषणद्वयदर्शनेन रमायाः
सेव्यत्वं दर्शितम् । अनगैव रीत्या ऽस्मिन् स्तवके यावन्ति वर्णनी-
यास्तूनि गुणपददर्शकविशेषणानि तावन्त्यपि तत्प्रतिपिद्धवस्तुनि
दोषकारणि दर्शयिष्यति । तत्प्रकारो विभृतिभिया न प्रदर्श्यते ।
तथाऽपि प्रतिपद्यं सूक्ष्मदृष्ट्या सुश्रीभिर्विभावनीयमिति । का-
व्यलिङ्गमलङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ ३ ॥

अज्ञातवृत्तिममिमे विभवे ऽपि दीन-

बन्धुं विहाय भवतीं भवतो ऽप्यवन्तीम् ।

सख्युः शुचेरपि समाप्तिदमम्ब काश्ये

कस्तं प्रभञ्जनमिहाऽर्चतु गन्धवाहम् ॥ ४ ॥

अज्ञातेति । हे अम्ब ! अमिमे समृद्धे विभवे मत्स्यपि अज्ञा-
ता वृत्तिर्दानाऽलम्भावो यया ताम्, तथा दीनबन्धुं दीनरक्षि-
कां पुनर्भवतः संसारादप्यवन्तीं भवतीं लक्ष्मीं विहाय काश्ये
न्यूनतायां सख्युर्मित्रस्य शुचेरग्रेरपि समाप्तिदं नाशकं प्रकर्षेण
भञ्जयति मर्दनात् तं गन्धवाहं वायुं साऽभिमानः कः पुमान-
र्चतु पूजयतु । परिकरपरिकराऽङ्कुरकाव्यलिङ्गालङ्काराः । व-
सन्ततिवृत्तवृत्तम् ॥ ४ ॥

४ हे अम्ब ! अपरिच्छिन्ने पेश्वर्ये सत्यपि अज्ञातवृत्ति (सत्पूर्णां,
संसारोत्तरणाऽनधिकारिणमापि जनं) भवतो ऽपि (संसारादपि)
रक्षन्तीं दीनबन्धुं भवतीमतिक्रम्य काश्ये (दारिद्र्ये, श्रीणावस्थायां)
निजसुहृदः शुचः (पवित्रस्य, अग्नेश्च,) समाप्तिदं (नाशप्रदं, पूर्ण-
ताप्रदं प्रवर्धकं च) प्रभञ्जनं (वायुं, प्रकर्षेणाऽऽमर्दकं च) गन्धवाहं
(गन्धवाहकं वायुं, गर्विणं च त्वर्द्धपरितस्वभावं) को वा पूज-
यतिवृत्तवाह ।

यमविषयगतिः स्याद्यद्गृहीतस्य जन्तो-
रमतिरमुमुपास्तामप्रभुं पाशहस्तम् ।
जननि परिगृहीतत्राणजाताऽऽदरां त्वा-
महमखिलनियन्त्रीमञ्जहस्तां प्रपद्ये ॥ ५ ॥

यमेति । हे जननि ! येन गृहीतस्याऽऽत्मत्वेन स्वीकृ-
तस्य जन्तोः यमः विषयो यस्याः सा गतिः स्याद्भवेत् । अस्य
पाशहस्तत्वात्तादृशहस्तगृहीतस्य पाशः स्पष्ट एव, स चाऽऽस-
न्नमृत्युरेवेति । अमुं पाशहस्तं न तु पाशनिवर्तकम्, अत एव अ-
प्रभुष अपां प्रभुं, 'मोक्षदायी प्रभुः स्मृत' इत्युक्तेर्मोक्षदानाऽस-
मर्थम् । उक्तं च भागवते मुचुकुन्दवरप्रदानसमये दैवैः ।

‘वरं वृणीष्व भद्रं ते ऋते कैवल्यमद्य नः ।

एक एवेश्वरस्तस्य भगवान्निष्णुरव्ययः’ ॥ इति ।

तच्छक्तित्वाच्छ्रियो ऽपि मोक्षदातृत्वं सूचितम् । प-
रिगृहीतानां त्राणे जातः आदरो यस्यास्ताप, एवमञ्जं कमलं
हस्ते यस्यास्तां, पुनरखिलानां नियन्त्री त्वाम् अहं दामः प्रपद्ये
शरणो(?) ऽस्मीति भावः । श्लेषपरिकरकाव्यालिङ्गालङ्काराः ।
मालिनीवृत्तम् ॥ ५ ॥

५ हे जननि ! येन गृहीतस्य पुंसो यमविषयगतिः (कृतान्त-
देशगतिः, वरुणगृहीतस्य जलोदराद्विव्यात्रिपीडिततया यमसमी-
पगतिरेव) स्यात्, अमुम् अप्रभुम् (असमर्थम्, अपां स्वामिनं च)
पाशहस्तं (जनवन्धकपाशपाणिं, वरुणां च) अर्वाङ्गरूपास्ताप, अ-
हं तु स्वीकृतजनरक्षणयज्ञाऽऽदरां अखिलप्रभुं कमलहस्तां (तद्वि-
परीतप्रकृतिं) त्वामेताऽऽश्रयं इत्याह ।

कुर्वाणं परुषैः करैः कुवलयक्लेशं भृशं सद्रण-
श्रीहार्यभ्युदयं तमम्ब तपनं के चिन्नमस्कुर्वताम् ।
विश्वाऽऽनन्दकरिं वयं तु विदुषां विश्वाऽधिकां सम्पदं
तन्वानां प्रणमेम तत्रभवतीं तापतयध्वंसिनीम् ॥ ६ ॥

कुर्वाणामिति । हे ऽम्ब ! परुषैः करैः किरणैर्हस्तैश्च कुव-
लयस्य कमलस्य पृथ्वीवलयस्य च क्लेशं कुर्वाणम्, एवं भृशं स-
द्रणानां नक्षत्रसमूहानां साधुमङ्गानां च श्रीहारी अभ्युदयो
यस्य तं प्रसिद्धं तपनं सन्तापकं सूर्य के चिदज्ञाः नमस्कुर्वतां
प्रणमन्तु । वयं तु विश्वस्य जगत आनन्दकरिं तथा विदुषां
विश्वाधिकां सम्पदं ददतीं पुनस्तापानामाभिर्भौतिकाऽऽधिदैवि-
काऽऽध्यात्मिकरूपाणां त्रयस्य ध्वंसिनीं नाशिकां तत्रभवतीं, पू-
ज्ये तत्रभवानत्रभवांश्च भगवानपीति हेमचन्द्रः । प्रणमेम नम-
स्कुर्पः । श्लेषाऽलङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ६ ॥

६ हे अम्ब ! तीक्ष्णैः करैः (किरणैः, हस्तैश्च,) कुवलय-
क्लेशं (करवपीडां, भूमण्डलबाधां च) कुर्वाणं, सतां (न-
क्षत्राणां, साधूनां च) गणस्य श्रियः (शोभायाः, सम्पत्तेश्च) हर-
णशील उदयः (आविर्भावः, वृद्धिश्च) यस्य तथाविधं तपनं (सूर्ये
सन्तापकं च) के चिज्जना नमस्यन्तु, परं वयन्तु जगदानन्दकरिं, वि-
दुषां लोकाऽधिकसंपृद्धिस्तारकारिणीम् आव्यात्मिकाऽऽधिदैवि-
काऽऽधिभौतिकतापत्रयविनाशिनीं पूज्यां, त्वां प्रणमेमेति श्लेषण
तत्तद्विशेषणैः सूर्ये भगवत्यां च वैधर्म्यं प्रदर्श्य त्वामेव वयं नमुस्कुर्या-
मिमेत्याह ।

हरिसखि शतमन्युं वायसस्य स्वसूनो-
रपि विपदपनीतावक्षमं नो यजेय ।
अहमविदितमन्युं हन्त तस्य स्वशतो-
रपि परिहतभीतिं त्वां शुभामाश्रयेयम् ॥ ७ ॥

हरीति । हे हरिसखि ! स्वस्य सूनोः पुत्रस्य वायसस्या-
ऽपि विपदः अपनीतौ निरसने अक्षममममर्थं शतमन्युमिन्द्रं ब-
हुरुषं च अहं नो यजेय । यज देवपूजयादेर्लिङ् । हन्तेति हर्षे ।
अविदितः मन्युः क्रोधो यया, तथा स्वस्य शत्रोरपि परिहृता
भीतिर्यया, पुनः शुभां कल्याणीं त्वामेवाऽऽश्रयेयम् । श्लेषका-
व्यालङ्कालङ्कारौ । मालिनीवृत्तम् ॥ ७ ॥

प्रौढैश्वर्यजुषो ऽपि यस्य सुहृदा भिक्षाशिता नोज्झिता
यत्र श्रीदपदं वदन्ति त्रिवुधा रूढ्या ऽश्वकर्णादिवत् ।

७ हे हरिसखि ! अहं स्वपुत्रस्यापि जयन्तनाम्नः काकस्याऽऽपददूरी-
करणाऽस्ममर्थं शतमन्युम् (शतमखम्, बहुकोपञ्च) नो पूजयेय, किं
तु अज्ञानकोपां स्वाभ्यहितकारिणो ऽपि तस्य जयन्तकाकस्याऽपहृतभयां
शुभकर्त्री त्वामेवाऽऽश्रयेयामिति भगवतीमहन्द्रयोः वैधर्म्यं प्रदर्श्य
त्वामेवाऽहमाश्रयेयमित्याह ।

८ हे मातर्लक्ष्मि ! महामम्पत्तंगपि यस्य मित्रेण (शिष्ये) या-
चिताऽन्नभक्षकत्वं नोज्झितं, त्रिद्वामो यत्र श्रीद इति पदं वृक्षविशेषो-
पवाचकाऽश्वकर्णादिपदवर्णनवययार्थं रूढं वदन्ति, ते यक्षं (कुबे-
रम्) अन्नः पूजयतु, वयन्तु अभीप्सितप्रदां त्वां नुमो, यस्यास्ते नि-
र्दोषः परमैश्वर्यशाली हरिः सखेति कुबेरसखा भिक्षाशी, त्वत्सखा

यक्षं तं यजतामधीर्वियममी त्वामिष्टदातीं स्तुमो
मातर्लक्ष्मि महाविभूतिरनघो यस्याः सखा ते हरिः ॥ ८ ॥

प्रौढेति । प्रौढमैश्वर्यं जुषते तस्याऽपि सुहृदा मित्रेण हरेण
भिक्षा । याच्ञा भिक्षा ऽर्थना ऽर्दनेत्यमरः । तामश्नाति भक्षयति
सः तस्य भावस्तत्ता नोऽङ्गिता न त्यक्ता, यत्र श्रीद इति पदं,
रूढ्या अश्वकर्णो वृक्षविशेषः, तदादिवन्न त्वन्वर्थमिति भावः ।
तं यक्षं कुवेरम् अधीरक्षः यजतां, हे महालाक्ष्म ! वयमपी यस्यास्ते
महाविभूतिरैश्वर्यवान् अनघः युद्धश्च हरिः सखा ताम् इष्टदात्रीं
त्वां स्तुमः । श्लेषकाव्यलिङ्गपरिकराऽलङ्काराः । वार्दूलवि० ॥ ८ ॥

प्रौढिर्यस्य हि पूर्वपक्षविदिता यो लुब्धचूडामणि-
र्यश्चाऽहीनमुखेन दूषितकलस्तं कः कलङ्काऽऽश्रयम् ।
अञ्चेत्सोममपामरः श्रुतिशिरःसिद्धान्तसिद्धोन्नतिं
पद्मे काङ्क्षितदां बुधस्तुतकलां त्वां निष्कलङ्कां विना ॥ ९ ॥

प्रौढिरिति । हे पद्मे ! श्रुतीनां शिरसामुपनिषदां सिद्धा

परमेश्वरः, अकिञ्चित्प्रदः सः, त्वन्तु वाञ्छितार्थदात्रीति त्वामेष व-
यं स्तुम इत्याह ।

९ हे पद्मे ! यस्य प्रागल्भ्यं पूर्वपक्षे (शुक्लपक्षे, प्राथमिकाऽपसि-
द्धान्तपक्षे च) विदिता, यो लुब्धचूडामणिः (किरातरूपधारिणः
शिवस्य शिरोभूषणं लोभिजनाग्रगण्यश्च) यश्च अहीनमुखेन
(नागशृङ्गरूपराहुवदनेन, वावदुकेन च) दूषितकलः (निन्दित-
पोडशभागः, निन्दितविद्यश्च) कलङ्काश्रयम् (अङ्कधारिणं, विगीतं
च) चन्द्रम् उपनिषत्सिद्धान्तस्थिरीभूतोन्नतिम् वाञ्छितप्रदां विद्व-
ज्जनश्लाघितविद्यामनघद्यामंन एव चन्द्रप्रतिलोमस्वभावां भवतीं
विना ऽनीचः-को वा ऽचये?दित्याह ।

उन्नतिर्यस्यास्तां तथा काङ्क्षितदाम् इच्छितदां(?) पुनर्बुधैः स्तुताः
 कला गीतादयो यस्यास्ताम् एनं निर्गतः कलङ्को लाञ्छनं य-
 स्यास्तां त्वां विना यस्य प्रीतिः पूर्वपक्षे शुक्लपक्षे शङ्करूपप्रश्ने
 च विदिता तथा यः लुब्धस्य शत्रुरूपिणिवस्य लुब्धेषु कृपणेषु
 च चूडामाणिर्मुकुटमणिः श्रेष्ठश्च । लुब्धो मृगयुक्ताङ्गणोरिति वि-
 श्वः । यथाऽहीनस्य अन्न्यूनस्य महत इति यावत्, राहोश्च ।
 ध्वान्ते वृथाऽसुरे ऽर्पाहरिसमरः । मुखेन दूषिताः लुप्ताश्च कला
 गान्धर्वाद्यः षोडशभागाश्च यस्य तं पुनः कलङ्कस्य लाञ्छनस्य
 दूषणस्य चाऽऽश्रयं सोमं चन्द्रं कः अपामरो ज्ञाता अश्वत्पूज-
 येत् । श्लेषकाव्यलिङ्गपरिकरालङ्काराः । शार्दूलविक्रीडितं
 वृत्तम् ॥ ९ ॥

पद्मे येषामुच्चभावो न नित्यो

ये सर्वे ऽपि स्थानभेदेन तीक्ष्णाः ।

यष्टुं तुष्टिर्न ग्रहांस्तानतस्त्वां

नित्यौन्नत्यां नौमि सर्वत्र मृद्वीम् ॥ १० ॥

पद्मे इति । हे पद्मे ! येषां ग्रहाणाम् उच्चभावः उच्चेषु मेषा-
 दिस्थानेषु भावः सत्ता स्थितिरिति यावत् । सूर्यादिक्रमणं, ग्र-
 होच्चस्थानानि बृहज्जातके—अजवृषभमृगाङ्गनाकुलीरा क्षपव-

१० हे पद्मे ! येषां (रव्यादिग्रहाणाम्) उच्चभावो (ज्योतिःषा-
 ल्नांकोच्चस्थानाऽवास्थितिः) स्थिरा न भवति—(कदा चिन्प्रीचस्थान-
 गत्वात्तेषाम्) ये स्थानभेदेन तीक्ष्णाः (पञ्डाकारिणो भवन्ति) तान्
 ग्रहान् पूजयितुं मम सन्तोषे नास्ति, अतः सर्वदा औश्रत्यशालिनीं
 सर्वत्र कामलामत एव ग्रहविपरीतस्वभावां त्वां नौमित्याह ।

णिजौ च विवाकरावि तुङ्गा' इति । निखं न तर्हि राश्यन्तरस-
 क्षारेण नीचत्वमपि भवतीति भावः । तथा ये सर्वे ऽपि स्था-
 नानां जन्मथनादिद्वादशानां भेदेन तीक्ष्णाः, यथा गुरुः सौम्यो
 ऽपि जन्माऽष्टमद्रादशस्थानगो दुःखकारित्वेन तीक्ष्णो भवति,
 तथा खलाः शन्यादयो त्रिषड्दशस्थानगाः शुभा भवन्ति तथा-
 ऽप्यन्यत्राऽनिष्टफलदा एव, अतस्तान् ग्रहान् यष्टुं पूजितुं तुष्टिर्न,
 तर्हि सर्वत्र मूर्द्धी मृदुस्वभावां निन्यमौन्नत्यं यस्यास्तांत्वां नौमि ।
 श्लेषकान्यलिङ्गपरिकरालङ्काराः । शालिनी ॥ १० ॥

शाखावृन्दप्रथितविभवां सत्सुपर्णाऽधिरोहां

त्वामस्तुत्वा जलनिधिभुवं कल्पवल्लीमतल्लीम् ।

आकाङ्क्षन्तः फलमंत्रिकलं देव्यपर्णोद्भवं के

संसेवेरन् शरवणभवं स्थाणुजातं विशाखम् ॥ ११ ॥

शाखेति । हे देवि ! अविकलं समग्रं फलम् आकाङ्क्षन्त इ-
 च्छन्तो, नरा इति भावः । शाखानां शिफानां वेदानां च वृन्दैः
 समूहैः प्रथितः प्रख्यातः विभव ऐश्वर्यं यस्यास्तां, तथा सतां
 सुपर्णानां विद्यमानसुपर्णाणां सति सुपर्णे गरुडं च अधिरोहो

११ हे देवि ! सम्पूर्णं फलं (प्रयोजनं, मधुरं फलं च) वाङ्म-
 न्तः के पुरुषाः, शाखानां (वैदिकशाखानां, शिफानां च) समूहैः
 प्रसिद्धसमूहैः, सत्सुपर्णाधिरोहां (साधुवैतनेयाऽऽरोहिणीं, समी-
 चीनपत्रभरितां च) समुद्रोद्भवां त्वद्रूपां श्रृष्टां कल्पलताम अस्तु-
 त्वा अपर्णोद्भवं (पार्वत्या उत्पन्नं, पर्णोत्पत्तिहीनं च) शरवणभवं
 (शरवणजन्मानं) स्थाणुजातं (शिवात्मजं, शुष्कवृक्षसमुद्भूतं च)
 विशाखं (रुक्मन्दं, शम्भारहितं वृक्षं च) संसेवेरन्? इति उभयोः श्ले-
 षेण वैधर्म्यं प्रदर्शयन् शुभफलार्थिभिस्त्वमेव सेव्येत्याह ।

यस्यां यस्याश्च, पुनर्जलनिधिभुवं सोदकाऽऽलवालभूमिम् एवं कल्पवल्लीमितर्लीं श्रेष्ठां कल्पवल्लीं त्वाम् अस्तुत्वा अपर्णायाः पर्णरहितायाः पार्वत्याश्च सकाशाद्भुवो यस्य तं, पुनः शराणां वनम् इति शरवणम् । वनं पुरगामिश्रकेत्यादिना णत्वम् । तस्मिन्भवमुत्पन्नं शुष्कस्वल्पचलभुवं च । अत्र शरभवममुमिति पाठः साधीयान् । स्थाणोर्वृक्षाच्छिवाच्च जातं विगताः शाखाः शिफा यस्य तं कार्तिकेयं च, यद्वा शाखारहितवृक्षसमूहं के मुग्धाः सेवेरन् ? अपि तु न के ऽपि सेवेरन्निसर्थः । श्लेषकाव्यलिङ्गपरिकरालङ्काराः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ११ ॥

त्वां कृतश्रुतिपथप्रवर्तनां

सज्जनानामादरेण सत्कारे कृतम् आननं यया, तां त्वां विना

निर्मितश्रुतिविकम्पनं रमे

साधुवारणमुखं श्रयेत कः ॥ १२ ॥

त्वामिति । हे रमे । कृतं श्रुतिपथस्य वेदमार्गस्य प्रवर्तनं यया, तथा सज्जनानामादरेण सत्कारे कृतम् आननं यया, तां त्वां विना निर्मितं श्रुतीनां कर्णानां च विकम्पनं धूननं येन सः साधोर्वारणस्य गजस्य मुखमिव मुखं यस्य पक्षे साधोर्भक्तस्य निवारणं मुखे लपने यस्य तं च कः श्रयेत ? न को ऽपीति भावः । श्लेषकाव्यलिङ्गालङ्कारौ । रयोद्धतावृत्तम् ॥ १२ ॥

१२ हे रमे ! कृता श्रुतिपथस्य (वेदमार्गस्य, अत्रणमार्गस्य च) प्रवृत्तिर्यया तां, सज्जनानामादरेण सत्कारे कृतम् आननं यया तां, सज्जनानामादरेण कृतम् आननं यया तां, सज्जनानामादरेण कृतं मुखं यया तां च) त्वां विना निर्मितं श्रुतिविकम्पनं (कर्णबालनं वेदकम्पनं च) येन तं साधुवारणमुखं (साधु यथा तथा वारणमुखं गजाननं, सज्जननिवारणमुखं च) कः सेवेतेति त्वमेव सर्वसेव्येत्याह ।

दुर्गा परे गाढभवाऽनुषङ्गा
 शिलोच्चयादभ्युदितां श्रयन्ताम् ।
 भक्त्यैकलभ्यां भवसिन्धुनावं
 सुधाऽब्धिजे त्वां वयमाश्रयामः ॥ १३ ॥

दुर्गामिति । हे सुधाऽब्धिजे ! परे ऽन्वे जनाः गाढः भवस्य शिवस्य संसारस्य चाऽनुषङ्गो यस्यास्तां तथा शिलोच्चयाद्धिम-
 नगात्प्रस्तरसमूहाच्चाऽभ्युदितामुत्पन्नां पुनर्दुःखेन गन्तुं प्राप्तुं
 शक्यां दुर्गां पार्वतीं श्रयन्तां, वयं तु भवसिन्धोर्नावं नौकाभूतां
 तथा भक्त्यैकलभ्यां त्वामाश्रयामः । अत्र शिलोच्चयादभ्यु-
 दितामिति पदस्य प्रतिद्वन्द्वि सुधाब्धिजे इति पूर्वसम्बोधनम् ।
 श्लेषकाव्यलिङ्गपरिकगलङ्काराः । उपजातिवृत्तम् ॥ १३ ॥

स्थानं यस्य श्मशानं सततमनुचरो भूतवेतालवर्ग-
 श्वेलं चर्म स्रगस्थां ततिरहह तमप्युग्रमेके भजन्ताम् ।
 पद्मे पद्मे स्थितां त्वां सततमनुसृतां देवतायौवतेन
 ध्यायेम क्षीमभाजं वयमनुदिनमामुक्तमुक्ताकलापाम् । १४।
 स्थानमिति । हे पद्मे ! यस्य स्थानं श्मशानं, श्मशानं स्यात्पितृव ण-

१३ हे सुधाब्धिजे ! परे जनाः गाढभवाऽनुषङ्गां (शिवे गाढाऽनु-
 रागा, मतिसंसाररक्तां च) शिलोच्चयात् (हिमाचलात्, पाषाण-
 समुदायाच्च) उदितां दुर्गां (पार्वतीं, दुर्गमां च) आश्रयन्तु, वयं तु
 भक्तिमात्रसुलभां संसारसागरतरणिं त्वामेवाऽऽश्रयाम इत्याह ।

१४ हे पद्मे ! यस्य स्थानं पितृवनम्, परिचारकश्च पिशाचघंता-
 लसङ्घः, गजचर्म वसनम्, अस्थिपङ्क्तिर्माला, तमप्युग्रं (शिवं, भय-
 द्करं च) एके सेवन्तां, वयं तु कमलज्जासिनीं, देवाङ्गनाऽनुसृतां, दु-
 कूलवसनां, धृतमुक्ताहारां त्वामेव प्रतिदिनं ध्यायेमत्याह ।

मित्यपरः । अनुचरः मेवकः भूतानां वेतालानां च वर्गः, चेत्
 वस्त्रं चर्म कृत्तः, स्रक् माला अस्त्रां ततिः, तमप्युग्रं क्रूरं हरम् एके
 नराः भजन्तां; वयं तु पद्मे स्थितां देवतानां यौवनेन युवतिममू-
 हेन, शत्रन्तादनुदात्तादेरञ् । सततमनुसृतां मेविनां क्षौमं दुकूलं
 भजति ताम् आमुक्ता धृताः मुक्तानां कलापा भूषणानि यथा
 तां त्वाम् अनुदिनं निखं ध्यायेम । काव्यलिङ्गमलं० । स्रग्ध-
 रावृत्तम् ॥ १४ ॥

नाभिजातमधरीकृतहंसं

जन्तवः कतिपये कलयन्ताम् ।

सेवते जगति हंसगतिं त्वां

सिन्धुनन्दिनि सुधीरभिजाताम् ॥ १५ ॥

नाभीति । हे सिन्धुनन्दिनि ! नाभीं हरेर्नाभिकमले जा-
 तमपि अभिजातः कुलजो न भवति तम्, अधरीकृतः हंसः आस-
 नमरालः परमहंसश्च येन तं ब्रह्माणां कतिपये जन्तवः कलयन्तां,
 सुधीस्तु अभिजातां कुलीनां प्राप्तरूपां च हंसवद्ग्रातर्यस्याः तथा
 परमहंसानां गतिरूपां जगति सेवते भजते । श्लेषकाव्यालङ्का-
 रकौ । स्वागतावृत्तम् ॥ १५ ॥

१५ हे सिन्धुनन्दिनि ! अधरीकृतहंसं (हंसवाहनं, निरस्कृत-
 परब्रह्माणां च) नाभिजातं (हरिनाभिजन्मानं ब्रह्माणं, न अभिजातम्
 अकुलीनं च) कतिपयैः कलयन्ताम्, सुमतिस्तु जगति हं-
 सगतिं (मरालगमनां, परमहंसशरणाभूतां च) अभिजातां (कु-
 लीनां सुन्दरीं च) त्वामिव सेवते इत्याह ।

चित्तवृत्तिरिह कञ्जमन्दिरे
 धुन्वतीं दुरितपुञ्जमिन्दिरे ।
 सिद्धये जननि सेवतान्तरां
 त्वामनाकलितदेवताऽन्तरा ॥ १६ ॥

चित्तेति । कञ्जमन्दिरे ! हे इन्दिरे ! हे जननि ! अनाकलि-
 तं फलदाने ऽनपेक्षितं देवताऽन्तरं यया सा चित्तवृत्तिः दुरिता-
 नां पुञ्जं समूहं धुन्वतीं त्वां रमां सिद्धये सकलसिद्धिप्राप्त्यर्थम्
 इह सेवतान्तरामतिशयेन सेवतामित्यर्थः । काव्यलिङ्गमलङ्का-
 रः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ १६ ॥

यद्यादधासि करुणां यदि वा न पद्मे
 किं दैवतैस्त्वदितरैरपवर्गलिप्सोः ।
 तुष्टो यदि क्षितिपतिर्यदि वा न तुष्टः
 किं नाम शौरिसखि पारिषदैर्विवित्सोः ॥ १७ ॥

यदीति । हे शौरिसखि ! हे पद्मे ! त्वं यदि करुणाम् आद-
 धासि करोषि यदि वा न करोषीत्यर्थः । अपवर्गं मोक्षं लब्धु-

१६ हे कमलालये ! इन्दिरे ! मञ्जुसवृत्तिरनासेविताऽन्यदेवता
 सती इह लोके पापघनाशिनीं त्वामेव सिद्धये भजतामित्याह ।

१७ हे हरिसखि ! पद्मे ! त्वं यदि दयसे तर्हि मुमुक्षोर्मम (त्व-
 त्कृपयैवाऽभीप्सितमोक्षप्राप्तेः) अन्यदेवनाभिः किं प्रयोजनं ? यदित्वं
 न कृपां करोषि तर्ह्यपि मोक्षमात्रार्थिनो मम लौकिकफलप्रदै-
 रितरैर्देवैः किं प्रयोजनं ? इति धनार्थिनो गुप्तौ तुष्टे ऽभीप्सितसिद्धेर्न
 तत्पारिषदैः प्रयोजनं, रुष्टे च तेषामकिञ्चित्करत्वात्प्राथम्यैरित्यु-
 क्त्वा समर्थयन् मुमुक्षोर्ममाऽऽकाङ्क्षितपूरणं त्वन्मात्रायत्तमित्याह ।

मिच्छति तस्य । डुलभप्राप्ताविसम्पात्सनि पीमाधुरभसभेसादि-
ना इत्वाऽभ्यामलोपे सनाशंसभिन्न इत्युभत्पयः । त्वत्तः इतरैर-
न्यैर्देवतैः किं ? दृष्टान्तः—यदि क्षितिपतिः राजा तुष्टः प्रीतः य-
दि वा न तुष्टः अर्थादुवासीनो रुष्टो वा तर्हि पारिषदैः से-
वकैः विवित्तोः प्राप्तुमिच्छोः किं नाम ? किमपि फलं नाप्तीति
भावः । मतिवस्तुपमालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १७ ॥

दृष्टाऽदृष्टेऽपि सतपुषि भवत्पादपद्माऽवलम्बे
दिष्ट्या लब्धे क इह भजतां देवतां भृष्णुरन्याम् ।
दृष्टे स्पष्टं ननु दिनकरे दृश्यसन्दर्शनार्थं
दीपाऽऽरोपव्यसनमजडो देवि कः स्वीकरोति ॥ १८ ॥

दृष्टेति । हे देवि ! दृष्टम् ऐहिकम् अदृष्टमामुष्मिकं ते ईप्सिते
इष्टे पुष्णाति तस्मिन्भवसाः पादपद्मयोरवलम्बे आधारे बि-
ष्ट्या देवेन लब्धे सति भृष्णुर्हितेच्छुः पुमान् इह लोके अन्यां
देवतां कः सेवताम् । दृष्टान्तः—नन्विति चित्तके, दिनकरे सूर्ये
स्पष्टं दृष्टे सति दीपाऽऽरोपस्य दीपोद्योजनस्य व्यसनमुद्योगं
कः अजडः निपुणः स्वीकरोति ? न कोऽपीति । दृष्टान्ताल-
ङ्कारः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १८ ॥

१८ हे देवि ! ऐहिकाऽऽमुष्मिकार्थदायके त्वत्परयाऽवलम्बे मा-
ग्याल्लब्धे सति निजहितेच्छुः को वा परं देवतां सेवताम् ? इति स-
हस्रकिरणे उदिते सति इत्यद्युदादिविषयाऽवलोकनार्थं को वा अभिङ्गः
प्रदीपोद्योजनाऽऽसमझीकरोती ? त्युक्त्या समर्थयन्नाह ।

त्वयि जननि जयन्त्यां शाश्वतैश्वर्यदात्र्यां
परिमितफलदात्रीर्देवताः सेवतां कः ।
फलभरनतसस्यां प्राप्य चोलक्षितिं किं
प्रकटमटति विन्ध्यप्रान्तभूमीरमूढः ॥ १९ ॥

त्वेति । हे जननि ! शाश्वतं ध्रुवम् ऐश्वर्यं ददाति तस्यां
त्वयि जयन्त्यां विजयन्त्यां(?) सत्यां परिमितं फलं ददति ताः
देवताः कः सेवताम् ? दृष्टान्तः—फलभरैर्नतं सस्यं धान्य-
तरुं 'पिक' इति लोके, यस्यां तां चोलदेशस्य क्षितिं प्राप्य अमूढः
मुग्धीः प्रकटं यथा तथा विन्ध्यस्य प्रान्ते समीपे भूमीः अ-
टति किप ! अपि तु नेत्यर्थः । दृष्टान्ताऽलङ्कारः । मालिनी-
वृत्तम् ॥ १९ ॥

तव जलनिधिकन्ये दैवतैः पामरो ऽन्यैः
कलयतु समतामप्यन्ततः किं ततस्ते ।
दरमपि गरिमाणं दर्दुरो ऽकर्दमाया
विबुधपुरतटिन्या वेत्ति किं पल्वलेभ्यः ॥ २० ॥

त्वेति । हे जलनिधिकन्ये ! पामरः प्राकृतः अन्यैर्दैवतैः

१९ हे जननि ! शाश्वतैश्वर्यदात्रिण्यां त्वयि जयन्त्यां सत्यां प-
रिच्छिन्न(अल्प)फलप्रदा देवताः कः सेवता?मिति फलभार-
विनम्रसस्यां चोलदेशभूमिं प्राप्य को वा अतुरो विन्ध्यकान्तारभूमी-
र्गच्छती?भ्युक्त्वा समर्थयन्नाह ।

२० हे जलनिधिकन्ये ! पामरः इतरैर्दैवतैस्तत्र सादृश्यं वदतु, तेन
वस्तुतो मिरुपमायात्वे का हानिः ? इति भेको निष्पङ्क्याया
मन्दाकिन्या वेद्यन्तेभ्यः स्तोत्रमपि महत्स्वं जानानि किं? मिति वचनेन
समर्थनपूर्वकमाह ।

तत्र समनी कलयतु करोतु, अन्ततः ततः ते तव किं ? न कि-
मपीत्यर्थः । दृष्टान्तः—बदुरो भेकः अरुर्दमाया अपङ्काया वि-
बुधतटिन्या भागीरथ्याः पल्लवेभ्यः अल्पसरोभ्यः सकाशा-
द्दमीषदपि गरिमाणं गुरुत्वं, गुरुशब्दादिमनिांच प्रियस्थिरे-
त्यादिना गरादेशः । वञ्चि जानाति किं ? तर्हि नेत्यर्थः । प्र-
तिवस्तूपमालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ २० ॥

विष्णोः पत्नि भवत्प्रसादविरहव्यावर्त्यमानश्रियां
संपत्तिप्रति सा न दीर्घमुदिता या क्षुद्रदेवाऽर्चनैः ।
अन्नाऽलाभत एव शुष्कवपुषां कुक्षौ पुनः पीनता
कष्टं श्वासनिरोधनैरुपनता कालं कियन्तं वसेत् ॥ २१ ॥

विष्णोरिति । हे विष्णोः पत्नि ! भवत्याः प्रसादस्य वि-
रहेण राहित्येन व्यावर्त्यमाना निष्कास्यमाना श्रियेषां तेषां
संपत् सा क्षुद्राणां देवानामर्चनैः उदितात्पन्ना ऽपि दीर्घं चिरं
न तिष्ठति । दृष्टान्तः—अन्नस्याऽलाभतः शुष्कं वपुषेषां तेषां
श्वासानां निरोधनः कुक्षौ उपनता प्राप्ता पीनता पुष्टता कष्टं
कियन्तं कालं वसेदिति काकुः । अत्र द्वितीया प्रतिवस्तु-
पमा । शार्दूल० ॥ २१ ॥

२१ हे विष्णुपत्नि ! त्वन्ननुग्रहाऽभावनिवर्त्यमानसंपदा जनानां
क्षुद्रदेवताऽऽराधनेनात्यन्ता श्रीश्चिरं न तिष्ठतीति अन्नाऽप्राप्त्या क्षीण-
शरीराणामुदरं श्वासनिरोधोपनता पीनता कियत्कालपर्यन्तं तिष्ठ-
दिति वचनेन समर्थयन्नाह ।

कल्याणं भवती करोति भजतामेका ऽपि लोकाऽम्ब यत्
संभूयाऽपि च देवताऽन्तरशतैर्नैतद्विधातुं क्षमम् ।

राकाचन्द्रिकया कया ऽपि सुकरं विश्वप्रजाऽऽह्लादनं
नैकाभिर्ननु तारकाभिरपि वा नो शक्यनिष्पादनम् ॥२२॥

कल्याणमिति । हे लोकाम्ब ! भवती एका ऽपि भजतां
कल्याणं यत्करोति एतद्देवताऽन्तराणां अन्यदेवानां शतैः
संभूय मिलित्वापि विधातुं न क्षमम् । दृष्टान्तः—कया ऽपि
राकायाः पौर्णमास्याश्चन्द्रिकया सुकरं यद्विश्वप्रजानां सर्वज-
नानाम् आह्लादनं तन्ननु । नैकाभिर्बहुभिः, नशब्देन सुप्सृपेति स-
मासः । ताराभिर्नक्षत्रैः शक्यं निष्पादनमुत्पादनं यस्य तन्नो
भवति । अत्र 'कामं नृपा' इतिवद् दृष्टान्तालङ्कारः । शार्दूल-
विक्रीडि० ॥ २२ ॥

ननु तत्र पदाऽम्भोजद्वन्द्वे निविष्टमना मना-
गपि यितनुते देवेष्वन्येषु मेदुरमादरम् ।

२२ हे लोकाम्ब ! एकापि त्वं सेवमानानां यत् कल्याणं करोषि
एतद्देवतान्तरशतैर्मिहितैरपि कर्तुं न शक्यमिति एकयापि पूर्णिमाज्यो-
त्क्या सुकरं सकललोकाऽऽह्लादनमनेकाभिस्ताराभिः संभूयापि न
सुत्पादमित्यनेन समर्थयन्नाह ।

२३ हे कमलवासिनि ! तव चरणकमलद्वये समासक्तमानसो
ऽपरेषु देवेषु घनमादरं कुरुते ननु ? (कुरुते किम् ?) इति सुन्दरं

ललितमृदुले लब्धस्वादो रसालकपल्लवे

स्पृहयति पिकः कञ्जाऽऽवासे करीरदलानि किम् ॥२३॥

नन्विति । हे कञ्जाऽऽवासे ! तव पदाऽम्भोजद्वन्द्वे निविष्टं मनो येन स नरः मनागीषदापि अन्यदेवेषु मेदुरं सान्द्रम् आदरं वितनुते ननु विस्तारयति किम् ? दृष्टान्तः—ललितः सुन्दर-श्चासौ मृदुलः कोमलश्च तस्मिन् रसालकस्याऽऽम्रस्य पल्लवे लब्धः प्राप्तः स्वादो येन सः पिकः कोकिलः, करीरः 'ने-पती' इति लोके, तस्य दलानि पर्णानि स्पृहयति किम् ? इति का-कुः । दृष्टान्ताऽलङ्कारः । हरिणीवृत्तम् ॥ २३ ॥

मातः पद्मे मृत्युमत्येतुकामो

मुक्त्वा कस्त्वां मानयेत् क्षुद्रदेवान् ।

प्रौढां नावं प्राप्य सिन्धुं तरिष्यन्

काशस्तम्बाऽऽलम्बनं कश्चिकीर्षेत् ॥ २४ ॥

मातरिति । हे मातः ! पद्मे ! त्वां मुक्त्वा त्यक्त्वा मृत्युं मरणमत्येतुमतिक्रामितुं कामो यस्य सः कः पुमान् क्षुद्रदेवान् मानयेत् ? मान पूजायामियस्मात्कर्तारं विधिं लिङ् । दृष्टान्तः—सिन्धुं तरितुमिच्छंस्तरिष्यन्नरः प्रौढां नावं प्राप्य काशस्तम्बस्य आलम्बनमाश्रयं क इच्छे ? न कोऽपीति भावः । दृष्टान्ता-लङ्कारः । शालिनीवृ० ॥ २४ ॥

कोमले च चूतपल्लवे प्रामास्वादः कोकिलो वंशाङ्कुरपत्राणि वाञ्छति किमित्युक्त्या दृढीकुर्वन्नाह ।

२४ हे मातः ! कोमले ! अमरत्वमिच्छन् कस्त्वां विहाय क्षुद्रानित-रदेवान् पूजयेत् ? इति समुद्रमुत्तिर्त्तुः को वा महतीं तरणिं प्राप्य काशदण्डाऽवलम्बनं कर्तुमिच्छे ? इत्यनेन साधयन्नाह ।

संदत्ते सकृदर्चिता ऽपि भवती साम्राज्यमत्यूर्जितं
 त्वञ्जिज्ञैस्तु किमस्ति देवि बहुधा ऽप्यासेवितैर्देवतैः ।
 सत्सिद्धिं सकृदीक्षितो ऽपि दिशति श्रीरामसेतुर्नृणा-
 मर्थः को स्ति तटाकसेतुशतकैरश्रान्तदृष्टैरपि ॥ २५ ॥

ममिति । हे देवि ! भवती सकृदेकवारम् अर्चिता ऽपि अ-
 त्यूर्जितं विपुलं साम्राज्यं सन्दत्ते, त्वत्तः भिन्नैर्देवैर्बहुधा आ-
 सेवितैरपि किमस्ति ? नेति भावः । दृष्टान्तः—श्रीरामसेतुः सकृ-
 त् ईक्षितो ऽपि नृणां मंसिद्धिं चित्तशुद्धिं मुक्तिं वा विशति,
 ततः अश्रान्तं सततं दृष्टैरपि तटाकानां सरसां सेतुशतकैः को
 ऽर्थो स्ति ? न किमपि प्रयोजनमित्यर्थः । प्रातवस्तूपमालङ्कारः ।
 शादूलावक्त्रीडितम् ॥ २५ ॥

देवि त्वत्पदपद्मवन्दनधना दुर्देवतोपासना-
 ल्लब्धं मुग्धवधूकटाक्षतरलं नैवाऽऽद्रियन्ते धनम् ।
 वेधा विष्टपचित्रसृष्टिपटुधीरर्थक्रियादूरगं
 व्यामोहाऽऽवहमैन्द्रजालिकजगच्चित्रं किमु श्लाघते ॥ २६ ॥
 देवीति । हे देवि ! तव पादपद्मस्य वन्दनमेव धनं येषां

१५ हे देवि ! त्वमेकवारं पूजितापि अतिप्राज्यं साम्राज्यं वित-
 रसि, त्वद्वितरैर्बहुधा संवितैर्देवैः किम् (फलम्) अस्तीति रामबन्धुः
 समुद्रसेतुः सकृद् दृष्टोऽपि ब्रह्महत्यादिदुरितदूरीकरणलक्षणां सिद्धिं
 ददाति, सरःकेतुर्धनं निरन्तरदृष्टैरपि पुरुषाणां किं प्रयोजनं सिध्य-
 तीत्यनेन द्रढयन्नाह ।

२६ हे देवि ! तावकचरणवन्दनमात्रधना जना देवतान्तराऽऽरा-
 धनसमासाहितं नवाढाङ्गनाऽवलाकनचञ्चलं धनं न मानयन्तीति
 जगच्चित्रसर्गक्षमगातब्रह्मा निरर्थकं मोहाऽऽवहमैन्द्रजालिकप्र-
 दशितमसत्यं लोकाच्चित्रमभिनन्दति किमित्युक्त्वा पापयन्नाह ।

ते नराः दृष्टानां क्षुद्राणां देवतानामुपासनया लब्धं तथा सु-
ग्धवधूनां कटाक्षवत्तरलं धनं नवाऽऽद्रियन्ते । दृष्टान्तः—वि-
ष्टानां भुवनानां चित्रायां सृष्टौ पटुधीः कुशलबुद्धिर्वेधा ब्रह्मा
अर्थस्य जलादेः क्रियाया आह्वरणादिरूपायाः दूरं गच्छति
निरुपयोगीत्यर्थः । इन्द्रजालं तन्निर्वृत्तं, माषिकमित्यर्थः । निर्वृत्ते
ऽसन्नतादिभ्य इति ठक् । तच्च सज्जगन्मोहाऽऽवहं चित्रमिति
श्लाघते किमु ? नेति भावः । दृष्टान्ताऽलङ्कारः । शार्दूलविक्री-
डितम् ॥ २६ ॥

सत्यप्यागसि संश्रितान् करुणया संरक्षसि त्वं रमे
क्षोदिष्टादपराधतो ऽपि भजके कुप्यन्ति देवाः परं ।
छेत्तृणामपि तापमन्व्य हरते शाखी निजच्छायया
गाढस्पर्शत एव पोषकमपि घ्नन्ति क्रुधा पन्नगाः ॥२७॥

सतीति । हे रमे ! आगसि मत्यापि कृते मतीति भावः ।
संश्रितान् करुणया त्वं रक्षसि, परे देवाः क्षोदिष्टादिति क्षुद्रात् ।
स्थूलदूरयुक्त्वादिना माधुः । अपराधतो ऽपि कुप्यन्ति । दृष्टा-
न्तः—हे ऽम्ब ! शाखी वृक्षः निजच्छायया छेत्तृणां स्वच्छेद-
कानामपि तापं हरते, पन्नगास्तु गाढस्पर्शनतः दृष्टाऽऽलम्बन-
मात्रेण(?) पोषकमपि क्रुधा घ्नन्ति हिंसन्ति । दृष्टान्तालङ्कारः ।
शार्दूलविक्री० ॥ २७ ॥

२७ हे रमे ! त्वम् अपराधे सत्यपि आश्रितान् दयया रक्षसि,
परे देवाः क्षुद्रतमादप्यपराधकारिणके क्रुध्यन्तीति वृक्षो निजच्छेद-
कानामपि तापं स्वच्छायया हरति, सर्पास्तु निजपालकमपि गाढस्पर्-
शमात्रादेव कोपेन घ्नन्तीति वचनेन साध्यश्राह ।

सुभूयानायासः फलमगुरु दुर्दैवतजुषां
 प्रयासः क्षोदीयान् फलमतिमहत् त्वां तु भजताम् ।
 लघिष्ठो लाभः स्याल्लवणवणिजां श्रान्तिरधिका
 फलत्यल्पो यत्नः फलमलघ कर्पूरवणिजाम् ॥ २८ ॥

सुभूयानिति । दुर्दैवतजुषां यक्षिण्यादिसेविनां पुंसाम् आ-
 यासः सुभूयान् फलं अगुर्वीषत्, त्वां भजतां तु प्रयासः क्षोदी-
 यानसल्पः फलम् अत्यन्तं महत् । दृष्टान्त उभयत्राऽपि—लवणव-
 णिजां लवणविक्रयिणां लाभः लघिष्ठः अतिलघुः श्रान्तिर-
 धिका, कर्पूरवणिजां धनः अल्पः अलघु फलम् फलत्युत्पादयति ।
 दृष्टान्तालङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ २८ ॥

स्थासु श्रेयः स भजति रमे यः पदं त्वत्कृपाया
 बाधोदार्कं विभवमुपयात्यन्यदेवोपसेवी ।
 दृष्टान्तो ऽन्त्ये गिरिशभजनप्राप्तभूतिर्देशास्य-
 स्तद्भ्राता ऽऽद्ये तव करुणया लब्धनिष्कम्पसम्पत् ॥२९॥

हे रमे ! यस्तव कृपायाः पदं सः स्थासु स्थिरं श्रेयः

२८ दुष्टदेवतासेवकानां परिश्रमो महीयान् फलं चाऽल्पं, त्वां
 भजतां तु अतिस्तोकः श्रमः फलं त्वतिमहत्, इति लवणव्यवहारि-
 णां लाभो ऽतिक्षुद्रः परिश्रमश्च भूयान्, कर्पूरव्यवहारिणां तु यत्नः
 स्वल्पो लाभश्च महीयानित्युत्तया दृढीकुर्वन्नाह ।

२९ हे रमे ! यस्त्वत्करुणाभाजनं स स्थिरतरं कल्याणं भजते,
 अन्यदेवाराधकश्च विनश्वरं विभवं प्राप्नोतीत्यत्राप्राप्तमे शिवभज-
 नसंप्राप्तनश्वरैर्देवयो रावणं, आदिमे च त्वद्दयया ऽऽसादितिस्थिर-
 सम्पद्भावणाऽनुजो विभीषणो दृष्टान्त इत्याह ।

भजति, यो ऽन्यान् देवानुपसेवते स तु बाधो नाशः उदर्क उ-
त्तरफलं यस्य तद्विभवम् उपयाति । अत्राऽन्ये बाधविषये गिरि-
शस्य भजनेन प्राप्तभूतिर्लब्धमंपद्मशाऽऽस्यः, आद्ये संपत्स्थैर्ये
तत्र करुणया लब्धा निष्कम्पा संपद्येन स तद्वाता विभीषण
इत्यर्थः । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥२९॥

त्वां मातरुपासीना न देवतान्तरमुपासते सन्तः ।

लब्धे निधौ निरवधौ कदर्यसेवाव्यथां सहन्ते के ॥३०॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमलक्ष्मीसहस्रे

देवतान्तरपरिसङ्ख्यास्तवको विंशः ॥ २० ॥

त्वामिनि । हे मातः ! त्वाम् उपासीनाः सन्तः साधवः
देवतान्तरं नोपासते । दृष्टान्तः—निरवधौ निधौ लब्धे सति
कदर्यस्य कृपणस्य सेवाया व्यथां के सहन्ते ? न कपीति भावः ।
दृष्टान्तालङ्कारः । गीतिवृत्तम् ॥ ३० ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवामपण्डितेन वि-
रचितायां बालवाग्निन्याख्यायां श्रीमलक्ष्मीसहस्रीकायां
देवतान्तरपरिसङ्ख्यास्तवको विंशः संपूर्णो ऽभूत् ॥२०॥

३० हे मातः ! त्वामाश्रिताः साधवो ऽन्यां देवतां न सेवन्ते, इति
अक्षयं शेषधौ प्राप्ते सति कृपणसेवाऽऽयासं के वा सहन्ते ? इत्युक्त्वा
स्थिरीकुर्वन्स्तवकं पूरयति ।

इति श्रीमानवल्लुपुपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-
सहस्राऽध्वतरणनिःश्रेणिकायां परिसंख्या-

स्तवकः ॥ २० ॥



अथ दशाऽवतारस्तवकः ॥ २१ ॥

दशस्वप्यवतारेषु पूर्णं ब्रह्म मनातनम् ।

यमाहुर्ज्ञानिनः सर्वे स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ २१ ॥

अथाऽस्मिन्नेकत्रिंशत्तवके श्रीविष्णोरवतारदशकं वर्ण-
यंस्तत्राऽपि श्रीमहालक्ष्म्या महत्त्वं वर्णयितुं प्रथममनपद्ये
दशस्वप्यवतारोऽप्यति तल्लिङ्गं दर्शयन्मङ्गलमाचरति—

दशस्वप्यवतारेषु देवो यद्रूपसंश्रयात् ।

साधयामास कार्याणि सतां तस्यै श्रिये नमः ॥ १ ॥

दशस्त्विति . .। देवो विष्णुः दशस्वप्यवतारेषु म-
त्स्यादिषु यस्या लक्ष्म्याः रूपस्य संश्रयात्संबन्धात्सतां साधूनां
कार्याणि संपादयामास तस्यै श्रिये नमः । अत्र रूपेत्युपल-
क्षणमन्येषां, तच्च तत्र तत्र दर्शयिष्यते । यथा तृतीयश्लोके त्वद्-
दृष्टिरूपं मात्स्यं वपुरिति । उदात्तालङ्कारः । पथ्यावक्रं वृत्तम् ॥१॥

देवि त्वदालम्बदयारसेन

देवेन मात्स्यं वपुराश्रितेन ।

१ साम्प्रानं हरेर्दशस्वप्यवतारेषु रामासम्बन्धादेव तत्तत्कर्मसं-
पादनसामर्थ्यमिति प्रदर्शनमुखेन दशाऽवतारस्तवकेनैकविंशतेन तुष्ट-
पुरादौ भगवान् हरिर्यद्रूपाश्रयणादेव सज्जनानां कार्याणि सम्पाद-
यामास तस्यै श्रिये नम इति मङ्गलमाचरति ।

२ हे देवि ! त्वत्तः प्राप्तकरुणारसेन मात्स्यमूर्तिना भगवता कर्त्री
अष्टभुतिः (श्रोत्राऽष्टकयुक्तः) अपि, ब्रह्मा अनष्टभुतित्वम् (परि-
स्फुरितवेदवस्त्वं, श्रोत्राष्टकाऽभाववस्त्वं च) अनीयतेति अष्टभुतिमतो

आश्चर्यमष्टश्रुतिरप्यनष्ट-

श्रुतित्वमापद्यत पद्मजन्मा ॥ २ ॥

देवीनि । हे देवि ! त्वत्तः आलम्ब्यः प्राप्तः दयारसो येन
तथा मत्स्यस्येदं मात्स्यम् । तस्येदमिच्छन् । वपुः शरीरमाश्रि-
तेनाऽऽस्थितेन देवनेन विष्णुना करणेन अष्टौ श्रुतयः कर्णाः
यस्य सो ऽपि पद्मजन्मा कमलामनः ब्रह्मा, न अष्टश्रुतयो यस्य
इत्याश्चर्ये । अनष्टाः प्राप्ताः श्रुतयो यस्य इत्यर्थकरणेनाऽऽश्च-
र्याऽऽभावः । तत्त्वम् अनष्टश्रुतित्वम् आपद्यत प्राप्तवानित्यर्थः ।
अत्र दयारसाऽऽश्रयो ज्ञेयः । अयमेकः, अग्रिमौ द्वौ इति
श्लोकात्रयेण मत्स्याऽवतारवर्णनम् । विरोधाऽऽभासालं० ।
उपजाति० ॥ २ ॥

भूयिष्ठां तव दृष्टिरेव कमले भूर्तिं चिरात् प्रोषितां
भूयोप्यानयति क्षणादिति नृणां व्यक्तं घृणावारिधिः ।
देवस्तावकदृष्टिरूपमनघं मीनाऽवतारे वहन्
धात्रे ऽदत्त सतां श्रियं श्रुतिमयीं दैत्याऽपनीतां पुनः ॥ ३ ॥

भूयिष्ठामिति । हे कमले ! चिरात् प्रोषितां गतां भूर्तिं
घृणावारिधिः कृपासिन्धुः तव दृष्टिरेव क्षणात् नृणाम् आनय-

ऽष्टश्रुतिमत्त्वाऽभावाऽऽपादनमाश्चर्यकरमिति श्लेषेण वदन् ब्रह्मा नि-
त्योपस्थितघट्टो ऽक्रियतेत्याह ।

३ हे कमले ! दयादधिर्हरिस्नेहदृष्टिर्नृणां चिरात्प्रगतां गरीयसीं
सम्पदं क्षणात्पुनरानयतीति हेतोर्हरिर्मत्स्याऽवतारे निर्दोषं त्वद्-
दृशोः रूपं स्पष्टं वहन् (एतन्नस्य मत्स्यत्वदृशत्वात्) दैत्याऽपहृतां
घट्टमयीं सज्जनसम्पत्तिं ब्रह्मणं ऽदत्तेत्याह ।

तीति व्यक्तं, यतः स देवः मीनाऽवतारे ऽनघं निष्पापं ता-
वकदृष्टेः रूपं मीनरूपं वहन् दैत्यैऽपनीतां हृतां तां श्रुतिमयीं श्रियं
पुनर्धात्रे अदत्त । अत्र दृष्टिरूपाऽऽश्रयः । काव्यलिङ्गम् ।
शार्दूलविक्रीडितम् ॥ ३ ॥

सा हि श्रीरमृता सतामिति ननु त्वन्नामधेयाऽऽश्रया
त्वद्दास्यं भजति श्रुतिः स्वयमिति प्राप्ताऽऽदरः श्रीधरः ।
तां मग्नां पुनरुद्धरन् जलनिधौ तापाऽर्णवाद्दुद्धरेत्
त्वद्दास्यैकधनाञ्जनानिति रमे धैर्यं चरीकर्ति नः ॥ ४ ॥

सेति । 'यस्मृपयस्त्रयीविदो विदुः ऋचः मामानि यजूषि
सा हि श्रीरमृता सतामिति त्रय्या श्रीरिति नाम धृतं, यां हि
यस्य नाम वहति स तस्य दाम इति प्रांमद्भम्, इति तत्र नामधे-
यस्य नाम्न आश्रयो यस्याः सा सती तत्र दास्यमपि भजति,
इति हेतोः प्राप्त आदरो येन स श्रीधरः जलनिधौ मग्नां ताम्
उद्धरन् तत्र दास्यमेव धनं येषां तान् जनान् तापत्रयरूपः दर्णवात्
उद्धरेदिति हे रमे ! नः धैर्यं चरीकर्ति । यद्ग्लुगन्ताद्गुक्कृञ् क-
रणे इसस्माष्टुटि रीङ् ऋत इति रीगागमः । अत्र तन्नामाश्रय-
हेतुकं वेदोद्धरणम् । अनुमानकाव्यलिङ्गालङ्कारौ । शार्दूलवि-
क्रीडितम् ॥ ४ ॥

४ हे रमे ! "सा हि श्रीरमृता सताम्" इत्येवंरूपा श्रुतिः त्वन्ना-
मधारकतया स्वयं त्वद्दास्यं भजते (दासस्य स्वामिनामधारक-
त्वस्य प्रसिद्धत्वात्) इति धृतबहुमानः श्रीधरो जलधौ मग्नां तां
(त्वद्दासीभूतां श्रुतिं) पुनरप्युद्धरन् मन् त्वद्दास्यमात्रद्विणान् लो-
कान् उद्धरोदिति दासानामस्माकं धैर्यं भृशं करोतीत्याह ।

अथ कूर्माऽवतारः—

देवो देवि त्वय्यसौ दानवानां

हन्ता हन्ताऽमन्दरागं दधौ यः ।

धर्मं कौर्म धारयंस्त्वत्सहायो

मातः सो ऽयं मन्दरागं दधाति ॥ ५ ॥

देव इति । देवि ! हन्त हर्षे, दानवानां हन्ता ऽसौ दैवः य-
स्त्वयि अमन्दं विपुलं रागं दधौ सो ऽयं हे मातः ! त्वं सहा-
यो यस्य म सन् कूर्मसम्बन्धिनं धर्मं देहं धारयन् गृह्णन्मन्दं रागं
मन्दरसंज्ञकम् अगं पर्वतं च दधाति विभर्ति । अत्र त्वय्यमन्द-
रागः कृतस्तेन त्वदाश्रयः, अत एव स्वात्मनि. मन्दरागश्च जा-
तः । शालिनीवृत्तम् ॥ ५ ॥

अथ वराहाऽवतारः—

उरसि सरसिजाऽऽलये वहंस्त्वां

शिरसि दिधीर्षुरिलां त्वदंशभूताम् ।

— — —

५ हे देवि ! मातः ! दानवानां हन्ता यो ऽसौ देवो हरिस्त्वयि
अमन्दमनुरागं धारयामास, त्वया सम्पादितसाहाय्यः सो ऽयं क-
मठस्य देहं वहन् मन्दरागं (मन्दरपर्वतं, मन्दं प्रेम च) विभर्ति
अमन्दरागधारणो मन्दरागधारणमाश्चर्यकरमिति वैचित्र्यप्रदर्श-
नमुखेन मन्दरपर्वतं पृष्ठे धारयामासेत्याह ।

६ हे सरसिजालये ! हरिः उरसि त्वां वहन् तावता ऽतृप्या त्व-
दंशभूतां भूमिं शिरसि विवक्षुहताऽसुरः स वाराहं दिव्यं रूपमचि-

स्वयमयमचिराद्धताऽमराऽरिः

स हरिरुवाह वराहदिव्यरूपम् ॥ ६ ॥

उरसीति । हे सरसिजाऽऽलये ! उरामि हाहि त्वां वहन् सन् त्वांशभूतामिलां भूमिं शिरसि धर्तुमिच्छुर्दिधीर्षुः, अंशभूतत्वे प्रमाणं विष्णुपुराणे पराशरः—‘यदा च भार्गवो रामस्तदा भृद्धरणी त्वियमिति । सो ऽयं हरिः हताः अमराणाम् अरयः शत्रुभूतद्वैत्या येन सः आचराच्छीघ्रं वराहरूपं दिव्यवेहम् उवाह दधार । अत्र त्वामुगसि वहन्नपि न त्वत्सङ्गपरिपूर्तिरिति अंशभूतां त्वां(?) शिरसि कौतुकाद्धर्तुमेव वराहः अभूत्, वाराहरूपेण तस्य वंष्ट्राऽङ्कुरधारणात्सुकरत्वांमिति भवदाश्रयमूलभूत एव वराहाऽधतार इति भावः । उत्प्रेक्षालङ्कारः । पुष्पिताग्रावृत्तम् ॥ ६ ॥

दैतेयेन बलात् पयोधिजठरं देवी मही प्रापिता

मातस्ते स्वसृभावमेव यदगादेकोदरस्थानतः ।

तस्मादेव कृताऽऽदरेण तरसा दामोदरेण स्वयं

दध्रे ऽसौ कुहनावराहवपुषा देवेन दंष्ट्राऽञ्जले ॥ ७ ॥

दैतेयेनेति । हे मातः ! ‘बितेरपसं पुमान् दैतेयो हिरण्या-

राकुवाहाऽऽदिवराहरूपेणाऽधतीर्यो इति त्वदंशभूतभूमीधारणाय वराहरूपेणाऽधतारंत्याह ।

७ हे मातः ! दैत्येन (हिरण्याक्षेण) पयोधिजठरं हृत्वा प्रापिता मही त्वदुपितपूर्वपयोधिजठराऽवस्थां ज्ञात् यत्स्ते भगिनीन्धं प्रापत् तस्मात् कारणात् कृताऽऽदरेण कपटवराहमूर्तिना भगवता दामोदरेण भूमिः स्वयं दंष्ट्राऽग्रे ऽधारीत्याह ।

ऽक्षरूपज्ञेन । स्त्रीभ्यो ढागति ढक् । यद्यस्माद्धलात्पयोधेर्ज-
ठरं मध्यं प्रति प्रापिता नीता तत्तस्मात् एकं च तदुदरं च
तत्स्थानं च, तस्मादिति ततः, ते लक्ष्म्याः स्वसृष्टभावं भगिनी-
त्वमगात्प्राप, तस्मादेव हेतोः तरसा वेगेन कृतः आदरः
सत्कारो येन तेन दामोदरेण तत्संज्ञकेन देवेन कुहनया । कु-
हना दम्भचर्यायामिति विश्वः । यद्ग्राहस्य शूकरस्य वपुः श-
रीरं तेन असौ देवी दंष्ट्राऽञ्जले दंष्ट्रायामिव दध्ने धृतेति । अत्र
त्वञ्जगिनीत्वाऽऽश्रयः । उत्प्रेक्षालङ्कारः । शार्दूलविक्लीडितं
वृत्तम् ॥ ७ ॥

अथ नृसिंहाऽवतारः —

पद्मे चक्रभृतो नृसिंहवपुषः प्रह्लादसंक्लेशन-

क्रूराऽपुण्यहिरण्यदेहदलनावेलाऽतित्रेलादयः ।

रोषाऽग्निः शमितस्त्वया वत पयोराश्येकशोष्यो ऽपि त-
त्पुत्र्या, शक्तिरुदेति कारणगता प्रायेण कार्येष्वपि ॥ ८ ॥

पद्मे इति । हे पद्मे ! ना सिंह इव नृसिंहः । उपमितं
व्याघ्रादिभिरित्युपमितिसमासः । तस्य वपुर्नस्य तस्य चक्र-
भृतो विष्णोः प्रह्लादस्य निजभक्तस्य संक्लेशने पीडादाने
क्रूरः अपुण्यः पापश्च यः हिरण्यः हिरण्याऽसुरः लक्ष्म दे-

८ हे पद्मे ! नरहरिशरीरस्य चक्रपाणेः प्रह्लादपीडापददारुण-
पापिष्ठहिरण्यकशिपुशरीरविदारणसमये ऽतिमात्रोदितः समुद्रमात्र-
द्यमनीयो ऽपि क्रोधाऽग्निस्त्वया प्रशमित इति कारणगतं सामर्थ्यं
कार्ये प्रायेणः संक्रामतीत्युक्त्वा समर्थयन्, पयोधिशाष्योऽपि (अति-
प्रचण्डो ऽपि) नृहरिक्रोधाग्निः, पयोधिपुत्र्या त्वया शमित इत्युचि-
तमन्वेत्याह ।

हस्य दलनायाः वेलायां समये अतिवेलः अत्यन्तः । अति-
 वेलभृशासर्थेऽमरः । उदयो यस्य स रोषाऽग्निः, बत वि-
 स्मये, पयोराशिना एकमद्वितीयं शोषयितुं योग्यो ऽपि त्वया
 तस्य पुत्र्या शोषितः । तस्मादत्र कारणगता शक्तिः कार्ये-
 ष्वप्युदेतीति । अत्राऽवतारे भवत्कृतरोषाऽग्निशमनमूलकमेव ज-
 गतः सुखमिति । समाऽर्थान्तरन्यासावलङ्कारौ । शार्दूलवि-
 क्रीडितवृत्तम् ॥ ८ ॥

शरण्यभूतां श्रुतिरिन्दिरे^१ यां
 हिरण्यवर्णां हरिणीमभाणीत् ।
 सा दिव्यसिंहस्य हिरण्यभेत्तु-
 निःशङ्कमङ्के रमसे कथं त्वम् ॥ ९ ॥

शरण्येति । हे इन्दिरे ! यां शरण्यभूतां रक्षकभूतां श्रियं
 हिरण्यवर्णां हरिणीम् इति अफाणीद्भभाषे । 'हिरण्यवर्णा ह-
 रिणी'मिति श्रीमूक्तभाष्ये हरिणीं हग्निवर्णां हरिणीरूपधरां
 वा इति अर्थः कृतः । अपि च तत्रैव 'श्रीधृत्वा हरिणीरूपम-
 रण्ये सञ्चार ह' इति वामनपुराणीयं वाक्यमुदाहृतम् । सा
 हरिणीरूपा त्वं हिरण्यभेत्तुर्हिरण्याऽसुरहन्तुर्दिव्यसिंहस्य अङ्के

१ हे इन्दिरे ! श्रुतिः ('हिरण्यवर्णां हरिणी'मित्यादिश्रीमूक्त-
 रूपा) जगद्रक्षिकां यां त्वां हरिणीरूपामवोचत् सा त्वं हिरण्यभेत्तुः
 (हिरण्यकाशष्पुविदारयितुः, सुवर्णनाशकस्य च) दिव्यसिंहस्य
 (नृसिंहस्य, श्रेष्ठकेसरिणाश्च) उत्सङ्गं निःशङ्कं कथं रमसे ? इति
 हिरण्यवर्णाया हरिणीरूपाया जगद्रक्षिकायास्ते हिरण्यभेत्तुर्मृगा-
 रिरूपस्य भगवतो ऽङ्के निर्भयाऽनस्थितिराश्चर्यजनिकेति घट्त्वं नृ-
 सिंहाङ्के विगजमाना भवती जगद्रक्षिका भवतीत्याह ।

१ श्रियमिन्दिरे इति १ पु० असङ्गतः पाठ । तदनुसारिणी बालबीधिनी ।

निःशङ्कं निर्भयं यथा तथा कथं रमसे ? कथं क्रीडमीत्यर्थः । प्र-
माणविरोधाऽऽभासाऽलङ्कारौ । उपजातिवृत्तम् ॥ ९ ॥

अवनमेव सदा कलयन् गज-

व्यसनभङ्गकृद्द्रुतकेसरी ।

हरिणलक्षणदृष्टिर्यं त्वया

ऽप्यबलया ऽम्ब गुणेन वशीकृतः ॥ १० ॥

अवनेति । हे ऽम्ब ! अयम् अद्रुतकेसरी अबलया बलर-
हितया स्त्रिया च त्वया गुणेन तन्तुना सौन्दर्यादिना वशीकृतः
स्वाधीनीकृतः । अद्रुतत्वमेव प्रकटयति—स तु प्राकृतमिहः सदा
वनपरण्यमेव कलयन् स्वीकुर्वन्, अयं तु वनाऽभावमवनं रक्षणं
च कलयन् । स गजभङ्गकृत्, अयं गजव्यसनस्य भङ्गकृत् गजर-
क्षक इति । पुनर्हरिणवच्चारु लक्षणं यस्याः सा दृष्टिर्यस्य, स तु
हरिणभक्षणदृष्टः, अयं हरिणानां रक्षणे दृष्टिर्यस्य स इत्यद्रुत-
त्वम् । श्लेषव्यतिरेकविभावनालङ्काराः । द्रुताविलम्बितं वृ-
त्तम् ॥ १० ॥

१० हे अम्ब ! सदा अवनं (रक्षणं, विपिनभिन्नं च) स्वीकुर्वन्
गजव्यसनभङ्गकृत् (गजेन्द्रमोक्षकारी, करीन्द्रदुःखनाशकश्च) ह-
रिणलक्षणदृष्टः (हरिणवत्सुलक्षणनेत्रः, रलयोरैक्याद्धरिणरक्षक-
दर्शनश्च) अयम् अद्रुतकेसरी (नृमिहः, लोकांतरचरित्रः सि-
हश्च) अबलयापि (स्त्रियापि, बलरहितयापि) त्वया (गुणेन
सौन्दर्यादिना, रज्ज्वा च) वशीकृत इति श्लेषेण लौकिकार्त्तिसहान्तु-
मिहे ऽद्रुतचरित्रशालित्वं प्रतिपादयन् बलरहितया ऽपि त्वया र-
ज्ज्वा वशीकृत इति आश्चर्यान्तरं प्रदर्शयन् तत्पत्न्या त्वया निजसौ-
न्दर्यादिगुणेन वशीकृत इत्याह ।

हर्यक्षो ऽयं हरिरिति वचस्त्वस्य नाऽभूतपूर्वं
 न प्रह्लादोपचयकरता नो हिष्याऽङ्गदत्वम् ।
 तस्मादस्मज्जननि परमं विस्मयं ते विधातुं
 नाथो ऽपूर्वं किमिह जगृहे नारसिंहं शरीरम् ॥ ११ ॥

हर्यक्ष इति । हे ऽस्मज्जननि ! अयं पूर्वं हरिः इदानीं हर्यक्षो
 नृसिंह इति वचो वाक्यं पूर्वं भूतं भूतपूर्वं, सह सुपेति सुप्सुपा
 समासः । तन्न भवतीत्यभूतपूर्वं नवीनं न । हर्यक्षः केसरो ह-
 रिरित्यमरादिति भावः । एवमग्रे ऽप्युद्धम । पूर्वं यथा प्रह्लादस्या-
 ऽऽनन्दस्योपचयकरता ऽऽधिक्यकारकत्वं तथेदानीं प्रह्लादभक्त-
 स्योपचयकरता, पूर्वं हिरण्यस्य स्वर्णस्याऽङ्गदे बाहुभूषणे यस्य
 इदानीं हिरण्याऽसुरस्याऽङ्गं घृति खण्डयति तस्य भावसत्त्वं,
 तस्मात्ते परमं विस्मयं विधातुं नाथः हरिः अपूर्वं यत्पूर्वं स्वरूपं
 तदेवाऽवताराऽन्तरे ऽपि, अथ च नारसिंहं नरसिंहात्मकं शरीरम्
 इह जगृहे । श्लेषपूर्वरूपोत्प्रेक्षालङ्काराः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ११ ॥

तत्तादृक्षहिरण्यदाननिरतौ भक्ताऽभिरक्षाकृते

सत्कीर्तिं हरितां मुखे खलजनत्रासाऽऽवहामाश्रितौ ।

११ हे अस्मज्जननि ! अयं हर्यक्षः सिंहः (नृसिंहरूपः) हरिः
 (विष्णुः, सिंहश्च) इति वचनं ('हर्यक्षः केसरी हरि'रित्येवंरूपं)
 तस्य (नृसिंहस्य त्प्रभूतपूर्वं (नवीनं) न भवति, प्रह्लादोपचयकरता (प्र-
 ह्लादनामकहिरण्यकशिपुसुतवृद्धिकारत्वं, संतोषवर्द्धकरत्वं च) अपूर्वा
 न, हिरण्ययाङ्गदत्वं (हिरण्यकशिपुशरीरविदारकत्वम्, सुवर्णाऽङ्गद-
 युक्तत्वं च) अपूर्वं न, तस्मात् अयं नृसिंहस्ते परममाश्चर्यं विधातु-
 मभूतपूर्वं नारसिंहं शरीरं जगृहे किं?मित्युत्प्रेक्षते ।

१२ हे देवि ! तत्तादृक्षस्य हिरण्यस्य (हिरण्यकशिपोः, सुवर्णस्य

किं चोदञ्चदनेकपापहरणक्रीडाचिताऽऽलोकनौ

देवि स्तौमि मिथः समानचरितौ दिव्यौ युवां दम्पती ॥ १ २ ॥

तदिति । हे देवि ! देवीपक्षे तच्च तत्तादृक्षं च तद्विरण्यं सु-
वर्णं च तस्य दाने वितरणे, देवपक्षे स चाऽसौ तादृक्षश्च हि-
रण्याऽसुरश्च तस्य दाने खण्डने च निरता, एवं भक्तानामभिर-
साकृते रक्षणार्थं खलानां जनानां त्रासाऽऽवहां हरितां दिशां
मुखे स्थितां सत्कीर्तिमाश्रिता, पक्षे मुखे लपने सतां कीर्तिः प्र-
सादो यस्याः सकाशात्तां हरितां सिद्धतामाश्रितः, किं चोदञ्च-
न्ति यान्यनेकानि पापानि तेषां हरणक्रीडायाम् उचितमालोकनं
यस्याः, पक्षे उदञ्चताम् अनेकपानां गजानाम् अपहरणक्रीडायाम्
मुचितम् आलोकनं यस्य सः, मिथोऽन्योन्यं समाने चरिते ययो-
स्तौ तौ मसिद्धौ दिवि भवौ दिव्यौ युवां जाया च पतिश्च द-
म्पती । राजदन्तादित्वात्साधुः । स्तौमि । श्लेषोपमालङ्कारौ ।
शादूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १२ ॥

अथ वामनाऽवतारः—

वक्षःस्थामपि वर्णिताऽनुसृतये कृष्णाऽऽजिनेनाऽऽवृणोद्
देवस्त्वामिति वर्णयन्ति कति चिद्ब्रूमो वयं त्विन्दिरे ।

अ) दाने (खण्डने, वितरणे च) निरतौ, भक्तजनरक्षणाय खलजन-
भीतिप्रदां सत्कीर्तिं (साधुकीर्तिमतीं, समीचीनां कीर्तिं च) हरितां
(सिद्धतां, दिशां च) मुखं (आनने, आरम्भे च) आश्रितौ, किं च उ-
दञ्चताम् अनेकपानाम् (गजानाम्) अपहरणस्य, अनेकेषां पापानामपह-
रणस्य च क्रीडायाम् उचितदृशौ दिव्यौ जायापती युवां मिथः समानच-
रितौ स्तौमि इति नृसिंहस्य रमायाश्च श्लेषेण साम्यं प्रतिपादयन्नाह ।

१३ हे इन्दिरे ! देवां हरिवर्षक्षः खलाऽवस्थितां त्वां वर्णिताऽनुसृतये

भव्यं वामनरूपमेत्य भगवान् भाग्यं हरिष्यन् बले-
रेनं कर्तुमगोचरं शुभपुषां त्वद्दीक्षितानामिति ॥ १३ ॥

वक्ष इति । हे इन्द्रे ! कति चित् कवयः वक्षःस्थां हृत्स्थां
त्वां वर्णिताया ब्रह्मचर्यस्याऽनृसृतये ऽनुमरणार्थं वेवः कृ-
ष्णाऽजिनेनाऽऽवृणोदाच्छादयति स्मेति वर्णयन्ति । वयं तु भ-
गवान् वामनरूपमेव प्राप्य बलेर्भाग्यं हरिष्यन् हर्तुमिच्छन् सन्
शुभपुषां कल्याणकारकाणां तत्र वीक्षितानाम् एनं बलिम् अगो-
चरमविषयं कर्तुमावृणोदिति ब्रूमहे । अत्र तवाऽऽलोकाऽपलाप
आश्रयः । अपह्नुत्यलङ्कारः । शार्दूलत्रिक्रीडितं वृत्तम् ॥ १३ ॥

वर्णित्वमर्णवसुते वहता ऽपि गूढं

वक्षःस्थले न निहिता वनमालिना चेत ।

कस्त्रीप्यदास्यत पदान्यपि याचते ऽस्मै

कस्माज्जगत्त्रयतया च त्रिवृद्धिरेषाम् ॥ १४ ॥

वर्णित्वमिति । हे अर्णवसुते ! वर्णित्वं ब्रह्मचर्यत्वं वहता
ऽपि वनमालिना हरिणा गूढं यथा तथा वक्षःस्थले निहिता
स्यापिता न चेत् याचते भिक्षते ऽस्मै त्रीप्यपि पदानि कः

(ब्रह्मचर्याऽनुसरणाय) कृष्णाऽजिनेनाऽऽच्छादयामासेति के चिद्वर्ण-
यन्ति, वयं तु वामनरूपं प्राप्य स भगवान् बलेर्दानवेन्द्रस्य शुभं भाग्यं
हरिष्यन् एनं बलिं शुभकारिणां त्वद्वलोकनानामविषयं कर्तुं त्वामा-
वृणोदिति ब्रूमहे इत्याह ।

१४ हे अर्णवसुते ! ब्रह्मचारिणा ऽजिनेन वामनरूपेण वनमालिना
भगवता गुप्ततया त्वं वक्षसि निहिता नाऽभविष्यश्चेत् तर्हि याचयित्री
ऽस्मै पदत्रयपरिमितामपि भुवं को वा अदास्यत् ? कुतश्च पदत्रयस्य लो-
कत्रयात्मना वृद्धिरभविष्य ? इति त्वत्सान्निध्याद्देवाऽस्य तल्लोभ इत्याह ।

दास्यति ? च परमेषां पदानां जगत्त्रयतया वृद्धिः कस्मादिदपि तु
नेत्यर्थः । अत्र निर्गुणस्याऽशरीरस्य परमात्मनः शरीरग्रहणमन्तरा
पाचनाद्यसम्भवेन तद्ग्रहणादौ शक्त्यपेक्षायाः प्रसिद्धत्वाच्चदा-
श्रयः स्पष्टः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १४ ॥

दैत्यादेत्य हि कुप्रतिग्रहमहो वृद्ध्या च पुष्पंस्तनं

गोत्रघ्नाऽवरजो मृषाबटुरधःपातं च दातुर्दिशन् ।

वामाऽऽकारमगादघाऽऽवलिहतो हृद्यम्ब ते धारणाद्

धात्रा सञ्जगृहे तदस्य शिवतासम्पादकं णदकम् ॥ १५ ॥

दैत्यादिति । हे ऽम्ब ! दैत्यात्तमोगुणप्रधानात्कोः पृथ्व्याः
कुत्सितं च प्रतिग्रहं दानं च एष प्राप्य वृद्ध्या उत्तरोत्तराऽऽधि-
क्येन, पक्षे द्रव्यवर्धनेन च तनुं शरीरं पुष्पान् पुष्टां कुर्वन् आ-
जीवंश्च । आजीवो जीविका वार्ता इत्यमरः । गोत्रघ्नस्य इन्द्रस्य
कुलघ्नस्य च अवरजः अनुजः । यवीयोऽवरजाऽनुजा इत्यमरः ।
मृषाबटुः दाम्भिकबटुः कपटबटुश्च दातुर्यजमानस्य अधःपातं
पातालगमनं नीचैः पातनं च दिशन् । दिश अतिसर्जने इत्य-

१५ हे अम्ब! दैत्यात्तामसात् कुप्रतिग्रहं (पृथ्वीदानं, निन्दितं प्रति-
ग्रहं च) प्राप्य वृद्ध्या तनुं पुष्पान् (प्रवृद्धशरीरः, कुसीदाजीवश्च)
गोत्रघ्नाऽवरजः (इन्द्राऽवरजः, कुलघ्नाऽनुजश्च) मृषाबटुः (कपट-
बटुः) दातुर्बलेरधः पातं (पाताले पतनं, अधोगतिं च) दिशन्
सन् वामाऽऽकारं (सुन्दराऽऽकारं, प्रतिकूलाऽऽकारं च) अगात्, तथापि
हृद्ये वापाऽपहायास्तव धारणाद्ग्रहणा शिवतासंपादकं (शैवरूपता-
ऽऽपादकं, कल्याणकारितासंपादकं च) अस्य पादोदकं ग-
ङ्गारूपं शिरसा जगृहे इति श्लेषेणाऽतिगर्हितचरितस्याप्यस्य त्व-
द्धारणात् तथा पाविऽयं समपद्यत यथा ऽस्य चरणोदकं ब्रह्मदेवेना-
गृह्यतेति भगवत्याः पातंकरासिंहनने सामर्थ्याऽतिशयं प्रतिपादयति ।

स्माच्छतृपत्ययः । वामं मुन्वरं प्रतीपं चाऽऽकारं देहम् । वामौ
बलगुप्रतीपौ द्वावित्यमरः । अगात् प्राप । तथाप्यघावलीः हरतीत
तस्यास्ते हृदि धारणात् शिवताया हरतायाः कल्याणस्य च
संपादकम् अस्य हरेः पादस्य कं तीर्थं भागीरथीरूपं गोदारूपं
वा जगृहे । अत्र पात्रित्र्ये तत्राऽऽश्रयः । श्लेषविभावेन अलङ्कारौ ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १५ ॥

वासस्ते क बटो गुहास्वशनमप्याकाङ्क्षितं ते घनं
मां जानीह्यघनाशनाऽऽदरमये किं ते विवाहे स्पृहा ।
मा स्त्री मे दिश गां पदत्रयमितां लोकत्रयी सा ममे-
त्युक्तीर्दिव्यवटोर्निशम्य तदुरस्यम्ब त्वया सिम्भिये ॥ १६ ॥

वास इति । हे बटो ! ते वामो वस्त्रं के ? ति बालिना पृष्टे तत्र
वमतिरित्यर्थान्तरकल्पनया गुहायामां वामनेनोत्तरितम् । ए-

— — —

१६ हे बटो ! तव वासः (वस्त्रं) क ? इति बालिना पृष्टे वा-
स इत्यस्य वसतिस्थानमित्यर्थं परिकल्प्य गुहासु इति तपस्विजन-
निवासयोग्यस्थानकथनरूपमुत्तरम् । यांगिजनहृदयगुहास्विभ्य-
भिप्रायः । एवं ते घनं सान्द्रमशनमाकाङ्क्षितं किम् ? इति प्रश्नः ।
माम् अघनाशनादरं (घनाऽभक्षकं तर्पास्वजनानुरूपरक्षभक्षकं)
जानीहीति उत्तरम् । अघासुरहन्तारमिति वस्तूक्तिः । अये ! तव
परिणये इच्छाऽस्ति किम् ? इति पुनः प्रश्नः । मम स्त्री मास्तु इत्युत्त-
रम् । मा (लक्ष्मीः) मे स्त्री वर्तेत नास्त मे विवाहरुचिरिति वास्त-
विकोक्तिः । पदत्रयपरिमितां गां भूमिं प्रयच्छ । ऽहपापि सा ऽहपसन्तो-
पिणां मे जगन्नयरूपा स्फादियुत्तरम् । पदत्रयपरिमितायास्तस्या दाने
त्वया ऽङ्गीकृतं त्रिलोक्यपि मन्पदत्रयमितं भविष्यतीति तद्योक्तिः ।
हे मातः ! इत्यंब्रूपा दिव्यवटोर्धामनस्योक्तीस्तदुरास्यतया त्वया नि-
शम्येपद्धासितं, बालिप्रतारणाचातुर्येण भगवत इत्याह ।

वमग्रे ऽप्यूहाम् । ते घनम् अशनम् भक्षणमाकाङ्क्षितम् इष्टं किं ? मिति पृष्टे, अये दातः ! न घनाशनम् अघस्य पापस्याऽघासुरस्य च नाशनं च तस्मिन्नादरो यस्य तं मां जानीहि । किं ते विवाहे पाणिपीडने स्पृहे ? त्युक्ते मे स्त्री मा, प्रयोजनं नास्ति, मा लक्ष्मीरूपा स्त्री मे वर्तते । पदत्रयमितां गां पृथ्वीं दिश प्रयच्छ, मा मम लोकानां त्रयी, त्रिपदभूदानमेवाऽलं मम भिक्षुवटोराधिकेन किं प्रयोजन-मिति बाह्यो ऽर्थः । आन्तरस्तु तयैव लोकग्रहणं करिष्यामीति । इति विपलम्बरूपाः दिव्यवटोः उक्तीर्निशम्य श्रुत्वा हे ऽम्ब ! तस्य हरेरुसि त्वया सिष्मिणे ईषद्भामः कृतः । ष्मिङ् ईषद्भामे इत्यस्माद्भवे लिट् । वक्रोक्तिश्लेषाऽलङ्कारौ । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १६ ॥

अथ परशुरामाऽवतारः—

श्रीमान्निःस्व इवैष वामनतनुः प्रत्यग्रहीदां क्रता-
वित्थं दुग्धपयोधिजे तत्र परीहासोक्तिभिर्लाज्जितः ।
अंशेनाऽर्पितसन्निधिर्भृगुपतौ पूर्वाऽवताराऽर्जितां
तामेनां पुनरध्वरे स भगवान्नुनं ददावृत्विजे ॥ १७ ॥

श्रीरिति । हे दुग्धपयोधिजे ! श्रीमान् स वामनतनुगेष विष्णुः निःस्वो दरिद्र इव क्रतौ गां प्रत्यग्रहीत् स्वीचकार, इत्थं तत्र परीहासस्य विनोदस्योक्तिभिर्लाज्जितः सन् अंशेन भृगु-

१७ हे क्षीरोदसुते ! लक्ष्मौपतिरप्ययं वामनशरीरो दरिद्र इव यागे गाम् (भूमि, धेनुं च) प्रतिजन्नाहोति, तत्र परीहासवचनैर्लाज्जितः सन् परशुरामं अंशेन कृतसंनिधानो भगवान् वामनावतारार्जितां तां गां यागे पुनः ऋत्विजे (कश्यपाय) ददावित्याह ।

पतौ भार्गवे अर्पितो बत्तः सन्निधिर्गेन स सन् पूर्वाऽवनारे वा-
मनरूपे ऽर्जितां सम्पादितां तामेनां भुवं स भगवानध्वरे पुनः
ऋत्विजे ददौ नूनमित्युत्प्रेक्षालङ्कारः । अत्र तत्र परीहाम ए-
वाऽऽश्रयः । शार्दूलविक्रीडितं वृ० ॥ १७ ॥

बाहाऽऽकल्पे भृगुकुलपतेर्वज्रकल्पे कुठारे

संग्रामेषु त्रियुगसखि ते सन्निधानं भजन्त्याः ।

क्रोधोन्मेषक्षपितविमतक्षोणिपश्रेणिलक्ष-

श्रीवोत्थाऽसृग्घुसृणमसृणं गात्रमत्यर्थशोणम् ॥ १८ ॥

बाहेति ! अथ शाम्भवी “श्यामरूपे”ति गौडपादसूत्रे । तथा

“शाम्भवी शुक्लरूपा स्याच्छ्रीविद्या रक्तरूपिका ।

श्यामला श्यामरूपा स्याद्विद्येता गुणशक्तयः ॥

इति देवीभागवतोपबृंहणे च । अतः श्रीविद्यारूपां रक्तासु-
त्प्रेक्षते—हे त्रियुगसखि ! भृगुकुलपतेर्भार्गवस्य बाहायाः आकल्पे ।
भुजा बाहा च बाहौ स्यादिति त्रिकाण्डशेषः । आकल्पवेषौ
नेपथ्यामित्यमरः । तथा संग्रामेषु ईषदूनं वज्रं वज्रकल्पः तस्मिन्,
ईषदसमाप्ताविति कल्पप्रयः । कुठारे परशौ सन्निधानं भजन्त्या-
स्ते गात्रं क्रोधस्योन्मेषेणोद्येन क्षपितानां हतानां विमतानां
शत्रुभूतानां क्षोणिपानां श्रेणीनां पङ्कीनां लक्षाणां लक्षसङ्ख्या-

१८ हे त्रियुगसखि ! परशुरामस्य भुजभूषणस्वरूपे वज्रतुल्ये कु-
ठारे युद्धेषु सान्निध्यं भजन्त्यास्ते क्रोधाद्यविनाशितशत्रुराजराजि-
लक्षकण्ठनिःसरद्गुधिरकाश्मीराश्रितचिक्कणं शरीरमत्यन्तरक्तवर्ण-
मभूदिति निसर्गरक्तवर्णाया भगवतीतनोः रक्तवर्णत्वं शत्रुगुधिरले-
पसम्बन्धहेतुकमित्युत्प्रेक्षमाण आह ।

काभ्यो ग्रीवाभ्यः उस्थितेनाऽसृजा रक्तरूपेण घुसृणेन “केशर”-
मिति, तेन मसृणं दिग्धम् अत्यर्थम् अत्यन्तं शोणमभुदिति
शेषः । अत्र परशौ तवाऽऽश्रयः । उत्प्रेक्षाऽलङ्कारः । मन्वाक्रान्ता
वृत्तम् ॥ १८ ॥

विभ्राणे स्वधितिं समिद्धरणतो मन्युप्रपोषक्षमं
लोकेशास्त्रविचक्षणे नृपकुलेज्याकर्मसंस्थाकरे ।
भेजाते ननु दुर्घटाऽर्थघटिनि त्वद्वीक्षणाद्भार्गवे
सामानाधिकरण्यमर्णवसुते ब्राह्मण्यराजन्यते ॥ १९ ॥

विभ्राणे इति । अर्णवसुते ! हे दुर्घटम् अर्थं प्रयोजनं घटयति
तत्तम्बुद्धौ । तव वीक्षणात्, नन्विति वितर्के निश्चयेन वा । भार्गवः
ब्राह्मणानां कर्म भावो वा ब्राह्मण्यं, ब्राह्मणादिन्वात् व्यञ् । रा-
ज्ञाम् अपत्यं जाती राजन्यम् । राजश्वशुरादिति यति ये चाऽभा-
वकर्मणोरिति प्रकृतिभावः । तयोर्भावस्तत्ते ते च समानं तुल्यम्
अधिकरणं धर्मा ययोस्तौ सामानाधिकरणौ तयोर्भाव इति व्य-
ञ् । भेजाते मिषेवाते । तदेवाऽऽह—ब्रह्मपक्षे समिधां पालाशा-

१९ हे दुर्घटाऽर्थघटिनि, अर्णवसुते ! समिद्धरणतः (समिधां
पलाशानां हरणात्, सम्यक् इन्द्रादीप्ताद्रणाच्च) मन्युप्रपोषक्षमं
(यागसम्पादनसमर्थं, क्रोधवर्धनसमर्थं च) स्वधितिं (यद्वाऽऽयु-
धं, कुठारं च) विभ्राणे, लोकेशास्त्रविचक्षणे (जगति नानाशास्त्रनिपु-
णो, लोकेशस्य ब्रह्मणो ऽस्त्रे चतुरे च) नृपकुलेज्याकर्मसंस्थाक-
रे (नृपकुलस्य इज्यानां संस्थाकरे सप्तसंस्थासम्पादके, नृप-
कुले ज्याकर्मणा संस्थाकरे मरणकारके) भार्गवे त्वद्वीक्षणाद् ब्राह्म-
ण्यक्षात्रयन्वे उभे अपि सामानाधिकरण्यं भेजाते इति ब्राह्मण्यक्ष-
त्रियत्वयोरघटमानसामानाधिकरण्ययोस्त्वद्वीक्षणादेव परशुरामे सा-
मानाधिकरण्यमघटतेत्याह ।

दीनां हरणतो ग्रहणाद्धेतोः मन्योर्यज्ञस्य प्रपोषे क्षमं स्वधितिं यज्ञाऽऽयुधं “स्वधिते मैत्रं हिंसी”रिति श्रुतेः । राजपक्षे समिद्धं प्रदीप्तं यद्रागं समरं तस्मादिति । ततः मन्योः क्रोधस्य प्रपोषे क्षमं स्वधितिं कुठारं विभ्राणे । मन्युर्देन्ये क्रतौ कुधीत्युभयत्राऽप्यमरः । तथा ब्रह्मपक्षे लोके भुवने जने वा । शास्त्रे व्याकरणादाँ । “मुखं व्याकरणं स्मृत”मित्युक्तत्वादस्य मुख्यत्वं, विचक्षणे चतुरे राजपक्षे लोकेशानामिन्द्रादीनामस्त्रप्रयोगेषु विचक्षणे चतुरं । पुनर्ब्रह्मपक्षे नृपकुलस्य राजवंशस्य इज्याकर्मणो यजनकर्मणः संस्थाः समाप्तीः । “सन्तिष्ठन्ते गृहमेधीये”त्यादिमूत्रात् । अथ वा इज्याकर्म यजतिचोदानं श्रौतं, संस्थाः जुहोतिचोदानाः, सप्ताक्यज्ञसंस्थारूपस्मार्ति च । अन्यत्र नृपकुल ज्याया मौर्व्याः कर्मणा संस्थां मारणं करोति तांस्मन् । संस्थाऽऽधारं स्थितौ मृताविसमरः । अत्र अघटनघटने पटीयभ्यास्तवाऽऽश्रयो ज्ञेयः । श्लेषालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तात् ॥ १९ ॥

अथ रामाऽवतारः —

पञ्चास्यत्वजुषा पुरा भगवता यो ऽसौ हिरण्याऽसुरः

पञ्चत्वं गमितः स एव जननि स्वर्धाऽभिवृद्धाऽऽग्रहः ।

२० हे जननि ! पुरा पञ्चास्यत्वजुषा (पञ्चवदनत्वजुषा, सिंहत्वजुषा च) भस्वता यो ऽयं हिरण्यकशिपुः पञ्चत्वं (पञ्चसंख्यावत्त्वं, मरणं च) प्रापितः स एव हिरण्यकशिपुः स्वर्धया प्रवृद्धाग्रहः सन् तद्विगुणाननो (दशाननः) भूर्धा पुनरपि त्वद्धरणरूपाऽपराधाऽग्निना दग्धो ऽपि एकमुखस्य धर्मोः (रामस्य) चतुर्मुखास्त्रेण (चतुर्मुखवता भस्त्रेण, ब्रह्मास्त्रेण च), अपि दग्ध इति पुरा पञ्चास्येन पञ्चत्वं प्रापितो हिरण्यकशिपुः स्वर्धया दशाननो ऽपि सन्

भूत्वा तद्द्विगुणाऽऽननो जितजगद्भूयस्त्वदागोऽग्निना
दग्धो हन्त चतुर्मुखाऽस्त्रनिहतो ऽप्येकाऽऽननस्य प्रभोः २०

पञ्चेति । हे जननि ! पञ्चास्यत्वं पञ्चवक्त्रत्वं सिंहत्वं च
जुषते तेन भगवता यो ऽमौ हिरण्याऽसुरः पञ्चत्वं पञ्चसङ्ख्या-
कत्वं मरणं च । पञ्चता पञ्चभावे स्यात्पञ्चता मरणो ऽपीति
विश्वः । गमितः प्रापितः स एव स्पर्शया ऽभिवृद्धः आग्रहो
यस्य सः, तथा तस्याः पञ्चवक्त्रयाः द्विगुणान्याननानि यस्य
सः, दशानन इत्यर्थः । भूत्वा ऽपि भूयः पुनः तत्र आगता ऽपरा-
धरूपेण बह्विना दग्धः, अत एवैकाननस्याऽपि प्रभोः रामस्य
चतुर्मुखस्याऽस्त्रेण, ब्रह्माऽस्त्रेणैति भावः । निहतो मारित इति ।
अत्र दशानननाशे एकाननचतुराननाऽस्त्रकर्तृकरणके तत्राऽप-
राधकरणमाश्रयः । उत्पत्तिविभावनाश्लेषालङ्काराः । शा-
दूलवि० ॥ २० ॥

सप्ताऽश्वाऽन्वयशालिना दशरथप्राप्तोदयेनाऽपि ते
नेत्रापत्तिविवर्जितेन कमले मुक्तद्विपेन्द्रेण च ।

पुनरेकाननस्य चतुर्मुखेनास्त्रेण दग्ध इति पूर्वतो ऽपीदानीं समधिकः
पराभवो जात इति वदन् नृसिंहाऽवतारे भगवता हतो हिरण्यक-
शिपुः स्पर्शया रात्र्यातां प्राप्तो भगवता रामेण त्वदपराधकरणाद्
ब्रह्मास्त्रेणाऽघानीत्याह ।

२१ हे कमले ! सप्ताऽश्वाऽन्वयशालिनापि (सप्तानामश्वानां
सम्बन्धशालिनापि, सूर्यवंशजभेनापि च) दशरथप्राप्तोदयेनापि
(दशभिः रथैः प्राप्तवृद्धिर्नापि, दशरथाख्यनृपतिजातेन च) प-
त्तिविवर्जितेन, आपत्तिविवर्जितेन च मुक्तद्विपेन्द्रेण (त्यक्तगजेन, मो-
चितगजेन्द्रेण च) ते नेत्रा (नायकेन) तद्विपरीतगुणो ऽनन्तपा-

निःसङ्ख्याश्वकुलो रथाऽयुतयुतो निःसीमपत्तिच्छट-
स्त्वद्द्रोहादगण्यकुञ्जरगणोऽप्यस्तो रणे रावणः ॥ २१ ॥

सप्तेति । हे कमले ! सप्ताश्वानां सप्ताश्वस्य सूर्यस्या-
ऽन्वयेन सम्बन्धेन वंशेन शालिना शोभिना । तथा दशसङ्ख्या-
करथप्राप्तोदयेन दशरथराजकृतोदयेनाऽपि । एवम् आपत्तिवि-
वर्जितेन ईषदपि पात्तना विवर्जितेन । पदातिपत्तिपतणेत्य-
मरः । मुक्तः द्विणेन्द्रः गजः गजाश्च येन तेन ते नेत्रा पत्या ।
पूर्वप्रतिद्वन्द्वीनि विशेषणानि । निःसङ्ख्यमश्वानां कुलं यस्य
सः तथा रथानामयुतैर्दशमाहसैर्युतः, पुनर्निःसीमा पांसाच्छटा
यस्य सः, एवम् अगण्यः । गणानीये तु गण्यमित्यमरः । त-
द्भिन्नः कुञ्जराणां गणो यस्य सोऽपि रावणः रणे अस्तः ।
त्वद्द्रोहादेव हत इत्यत्र त्वद्द्रोहाऽऽश्रयः । श्लेषविभावनापरिक-
रालङ्काराः । शार्दूलवि० ॥ २१ ॥

रघुश्वरकृतशङ्काभङ्गदम्भेन लङ्का-

मिषभुगशुचिसन्नाऽऽस्वादनैः कृष्णवर्त्मा ।

दातपरम्परम्परापरिगतो ऽसङ्ख्याऽश्वसमूहसहितो ऽगणानीयत्रा-
जिगणोऽपि रावणस्त्वदपकाराद् रथो विनाशित इति श्लेषेण भु-
षन् त्वद्दरणेनाऽपकर्तो रावणो रामेण विनाशित इत्याह ।

२२ हे वेदि ! लङ्कायामामिषभुजां राक्षसानामपवित्रगृहभक्ष-
णेनाऽशुचिः कृष्णवर्त्मा (कुमार्गगः, अग्निश्च) सत्या (पतिव्रतया) भ-
वत्या रामचन्द्रकृतायाः राक्षसगृहपितायास्तथाऽपावित्र्यशङ्कायाः
दूरीकरणकपेटन स्वयमग्नौ प्रवेशात् पवित्रीकृतः स शुचिरिति
संज्ञां वहति, मूढास्तमप्यथा (स्वतः शुचिं) वदन्तीति पुरा प्रदीपित-
पुच्छेन हनूमता लङ्कायां राक्षसगृहेषु अमेध्येषु उत्सृष्टोऽग्निस्तानि

अशुचिरिह भवत्या पावितो देवि सत्या

स वहति शुचिसंज्ञां तद्वदन्यन्यथा ऽज्ञाः ॥ २२ ॥

रघुवरेति । हे देवि ! कृष्णवर्त्मा ऽग्निः पापमार्गरतः, अतः रघुवरेण कृतायाः शङ्कायाः लङ्कार्या रावणप्रभावात्को ऽपि वाधितुं न शक्नोति इति कथमस्मत्करणा स्यादित्येवंरूपायाः भङ्गस्य वम्भेन मिषेण लङ्कार्या ये आमिषभुजो राक्षसाः । आमिषं त्वस्त्रियां मांसे तथा स्याद्भोग्यवस्तुनीति विश्वः । तेषां अशुचिसद्यनाम आस्वादनेर्भक्षणैरशुचिरपि सत्या भवत्या इहाऽस्मिन् भूलोके पावितः सो ऽग्निः शुचिः शुद्धः तन्नाम च । शुचिरपि त्तमौर्वस्तु इत्यमरः । संज्ञामभिधां विभर्ति स्वीकरोति तत् अज्ञा मुढाः अन्यथा स्वयमेव शुचिरिति वदन्ति । परिकराङ्कुराऽपन्हुतिकाव्यलिङ्गनिरुक्तयो ऽलङ्काराः । मालिनी-वृक्षम् ॥ २२ ॥

अखण्डं कोदण्डं प्रभुरदलयत् खण्डपरशो-

रमृत्नाद्रामस्य प्रसभमपि चाऽखण्डपरशोः ।

भक्षयित्वा ऽपवित्रीभूतरावणवधोत्तरं परगृहोषितां भार्या कथं स्वी-
करवाणीनि शकुमाने रामभद्रे तस्य शङ्कापनोदय स्वयं प्रविश्य
पवित्रितः स शुचिरिति संज्ञां लेभे, नो चेत्कृष्णवर्त्मेनस्तस्य कुत एवं
पाविड्यमिति बोधयन् अग्नेरपि त्वदीयं पाविड्यं प्रकृत्यते इत्याह ।

२३ हे भम्ब ! प्रभू रामः खण्डपरशोः शिवस्य समग्रं चापमख-
ण्डयत्, भकुण्ठितकुठारस्य परेशुरामस्य चापं बलाद्ग्रहीत्, समुद्र-

अवध्नादप्यम्भोनिधिमथ दशग्रीवमवधीन्

महाश्र्वर्याश्र्वर्यास्त्वयि कृतधियो स्याऽम्ब सुकराः ॥ २३ ॥

अखण्डमिति । हे अम्ब ! प्रभु रामः खण्डपरशोः शिवस्य अखण्डमभयं कोदण्डं चापम् अखण्डयद्भञ्ज, अपि च अखण्ड-परशोरव्याहृतकुठारस्य रामस्य भार्गवस्य प्रसभं बलात् अगृह्णत् गृहीतवान्, पूर्वमम्बन्धादत्राऽपि धनुरवेति ज्ञेयम् । अम्भो-निधिम् अवध्नात्, सेतुरूपेणैति भावः । अथ दशग्रीवम् अवधीद्ध-तवान्, एताः महाश्र्वर्यं यासु ताश्र्वर्याः त्वयि त्वत्पामौ कृता धी-र्बुद्धियेन तस्य सुकराः सुखेन कर्तुं शक्या इति भावः । का-व्यलिङ्गमलङ्कारः । शिखारणीवृत्तम् ॥ २३ ॥

सङ्कल्पनस्तत्र समीरसुते हि सीते

शीतो बभूव दहनश्चिरमधमानः ।

मातर्जगद्भूमनिवृत्तिकृते विशन्त्यां

शीतः कुतः स न भवेत्त्वयि देवि साक्षात् ॥ २४ ॥

सङ्कल्पेति । हे सीते ! समीरसुते चिरम् एधमानो दहनः तत्र सङ्कल्पतः सङ्कल्पमात्रात् शीतो बभूव, अतो हे मातः ! ज-गतः भ्रमस्य निवृत्तिकृते निवारणार्थं तप्ताऽग्रौ त्वांय साक्षाद्दि-

मवध्नात्, रावणं जघान, एवं त्वयि निषङ्गबुद्धेरस्य रामस्य महाऽऽश्र्व-र्या अन्यद्भुताश्र्वर्याः (चरित्राणि) सुकरा आम्बन्निव्याह ।

२४ हे सीते ! तत्रेच्छामात्रात् ह्यभूमि चिरात् प्रवर्धमानोऽग्निः शीतो बभूव, एवं स्थिते लोकभ्रान्तिदूरीकरणाय (निजपाविडय-प्रत्याथनाय) अग्निं त्वयि ख्यं प्रावशन्त्यां स कथमिव शीतो न भवेदित्याह ।

शन्त्यां प्रविशन्त्यां सत्यां हे देवि ! स शीतः कुत्रो न भवेत् ?
काव्यालिङ्गमलङ्कारः । वमन्तिलकावृत्ताम् ॥ २४ ॥

अथ बलाऽवतारः—

नीलाऽम्बरो हलधरो ननु हन्त भास्व-

द्भूभेदनैकरसिकः शुभशालिवृत्तिः ।

श्यामाकलाभरत एष विवृद्धमोहो

भोगी बभूव भुवनाऽम्ब तव प्रसादात् ॥ २५ ॥

नीलेति । हे भुवनाऽम्ब ! ननु हलधरः बलरामः कृषी-
बलश्च नीलाम्बरः नीलकम्बलश्च भास्वद्भूवो यमुनायाः सु-
न्दरभूमिश्च भेदने एकरसिकः शुभेन जालने तज्जाली, पक्षे शुभेषु
शालिषु च वृत्तिर्यस्य सः, श्यामायाः षोडशवार्षिकयुवतेः । श्या-
मा स्त्री मुग्धयौवनेखनेकाऽर्थमञ्जरी । कलानां कामकलानां भ-
रादिति भरतः । यद्वा श्यामायाः कस्य सुखस्य लाभे रतः, पक्षे
श्यामाकानां 'सावा' इति ख्यातानां लाभे निरतः सन्, विवृद्धः
मोहः माध्वीपानजः माया ऊहश्च यस्य सः एषः भोगी शेषो



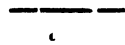
२५ हे भुवनाम्ब ! नीलाम्बरः (नीलवर्णवस्त्रधरः, मलिनव-
स्त्रश्च) भास्वद्भूभेदनैकरसिकः (भास्वद्भूः सूर्यसुता यमुना, प्रका-
शमाना भूमिश्च, तज्जेदने समासकः) शुभशालिवृत्तिः (शुभशो-
भमानश्यापारः, शुभैः शालिभिर्विहिर्भिवृत्तिर्जीवनं यस्य स च)
श्यामायास्तद्वयया रेवत्याः कलानां भारात् विवृद्धमोहः, श्यामा-
कानां क्षुद्रभ्रान्त्यविशेषाणां लाभे रतः, विवृद्धमोहो मूढतमश्च, हल-
धरः (बलरामः, हालिकश्च) तव प्रसादात् भोगी (सर्वेन्द्रशेषा-
वतारः, भोगवाञ्छ) बभूवेति श्लेथेण हलिहालिकयोः साम्यं प्र-
दर्श्य तस्य त्वत्प्रसादादेव भोगिताप्राप्तित्याह ।

ऽपि भोगवान् तव प्रसादाद्भवत् । श्लेषालङ्कारः । वसन्तति-
सका० ॥ २५ ॥

अथ कृष्णाऽवतारः—

श्यामा त्वमम्ब दयितश्च तवैष कृष्णो
गाङ्गेययोगमुदिता स च रुक्मिणीशः ।
त्वं स्वादुवाक् स च युवा मधुरोदितश्री-
र्दाम्पत्यमेतदनुरूपमतो मिथो वाम् ॥ २६ ॥

श्यामेति । हे ऽम्ब ! त्वं श्यामा श्यामवर्णा नित्यतरुणी वा,
प्रमाणं पूर्वोक्तं, तव दयितः कृष्णः कृष्णवर्णश्च, त्वं गाङ्गेयस्य
स्वर्णस्य योगेन मुदिता स च रुक्मं स्वर्णम् अस्या अस्ति सा रु-
क्मिणी च तस्या ईशः, त्वं स्वादुवाक् स च युवा मधुरा सुन्दरा
उदितश्रीर्यस्य मधोः रोदिते च श्रीर्यस्याऽतः मिथः वाम् एत-
द्दाम्पत्यम् अनुरूपं युक्तम् । श्लेषसमालङ्कारौ । वसन्ततिलकावृ-
त्तम् ॥ २६ ॥



२६ हे अम्ब ! त्वं श्यामा (तरुणी, श्यामवर्णा च) तव दयितश्च
कृष्णः, (तन्नामा, कृष्णवर्णश्च,) एवं त्वं गाङ्गेययोगमुदिता (सु-
वर्णसंबन्धसंतुष्टा) स च रुक्मिणीशः (रुक्मिण्या रुक्मिभ-
गिन्याः, सुवर्णवत्याश्च ईशः) त्वं मधुरवचना, स च युवा मधुरो-
दितश्रीः (मधुरा सुन्दरी उदिता श्रीर्यस्य, मधुरानगर्यामुत्पन्ना
शोभा यस्य, मधोर्देत्यस्य रोदिता श्रीर्येन तथाभूतश्च वा) अतो
युवधोर्जायापतित्वं परस्पराऽनुरूपमित्याह ।

रामाऽनुषङ्गविहृतौ रचिताऽभिलाषं
मातस्त्रिलोचनजितं भवती मनोज्ञम् ।
पित्रा समानगुणमात्मभुवं प्रसूय
पुष्पाऽऽयुधं कमपि रुक्मिणि लब्धहर्षा ॥ २७ ॥

रामेति । हे रुक्मिणि ! हे मातः ! कृष्णपक्षे रामस्य बल-
रामस्य, कामपक्षे रामाणां सुन्दरीणाम् अनुपपन्नेषु विहृतौ विहारे
रचितः अभिलाषो येन तं, त्रिलोचनं शिवं वाणाऽसुरयुद्धे
मोहिनीरूपेण वा जयति तम्, अन्यत्र त्रिलोचनेन जितः पार्वती-
परिणयसमये दग्धः तं पित्रा कृष्णेन समाः पूर्वोक्ता गुणा य-
स्य तं पुष्पाऽऽयुधं कमपि किमापि विलक्षणसौन्दर्यसुकुमारत्वा-
दियुक्तम् आत्मभुवं पुत्रं प्रसूय लब्धः हर्षो यया सा अभूरि-
ति । श्लेषोपमाकाव्यलिङ्गालङ्काराः । वसन्ततिलका वृत्तम् ॥२७॥

गम्भीरगोवाहिकृतार्थकल्पस-

सम्पन्नटीका श्रुतिमञ्जुसूक्तिः ।

२७ हे रुक्मिणि, मातः ! भवती रामाऽनुषङ्गविहृतौ (रामेण
बलभद्रेण सह विहारे, रामाभिः स्त्रीभिः सह विहारे च) कृताऽभि-
लाषं, त्रिलोचनजितं (बाणाहवे शिवजयिनं, शिवेन जितं च) सु-
न्दरं, पित्रा कृष्णेन समानगुणं (पूर्वोक्तरीत्या) पुष्पायुधम् (अ-
निरुद्धम्) कमपि आत्मजं प्रसूय लब्धहर्षा आसीदित्याह ।

२८ हे मातः ! गम्भीरगोवाहिकृतार्थकल्पसम्पन्नटीका (ग-
म्भीरा ये गोवाहितो वाग्मिनः, पण्डितास्तेषु कृतो निष्पादितो यो
ऽर्थो धनं तेन कल्पता संपद्रूपा तटी यया तथाभूता, पण्डितसंप-
दाश्रीति यावत्, गम्भीरो यो गोवाही वृषभवाहनः शिवस्तदूपो यः
शङ्कराचार्यस्तेन कृता येऽर्था अभिधेयास्तैः कल्पता सम्पन्ना पुष्टा(विस्त-

गीतेव कृष्णाऽऽननसौरभञ्जा

ध्येया ऽसि मातः शुभयोगभाजाम् ॥ २८ ॥

गम्भीरेति । हे मातः ! गीतेव कृष्णस्याऽऽननस्य सौरभं सौन्दर्यं सुगन्धं वा जानाति सा, अतः शुभमष्टारूगोर्गं पक्षे शुभस्य कल्याणस्य योगं त्वत्कटाक्षेण संयोगं भजन्ति तेषां ध्यातुमध्येतुं च योग्या ऽसि, गम्भीरो यो गोवाही वृषवाहनः शिवो नाट्याचार्यः तत्प्रकाशे कृतार्थाः लब्धनाट्यकलाः कल्पिता जागरूका सम्पन्नाऽऽननस्यसां तादृश्यो नट्यो नर्तक्या यस्याः सा अन्पत्र गम्भीरा गम्भीराऽऽशयाः ये गोवाहिनो वाक्कतुराः पण्डिताः तैः कृतं यदर्थकृतम् अर्थकृतमिस्तया संपन्ना युक्ता टीका यस्यां सा श्रुतेः कर्णस्य मञ्जुः सूक्तिर्यस्याः सा, अन्यत्र श्रुतेर्वेदस्य मञ्जुः अद्वैतप्रतिपाद्यत्वसूक्तिर्यस्याप उपनिषद्बृंहकत्वादिति भावः । श्लेषोपमालङ्कारौ । वसन्ततिलकावृत्तप ॥२८॥

घनमहा नवनीतसुधाश्रित-

व्रजविपत्तिहरा हरिवल्लभे ।

ता) टीका व्याख्या यस्याः सा च) श्रुतिमञ्जुसूक्तिः (कर्णमधुरवचना, वदधन्मनोरमवाक् च) कृष्णाऽऽननसौरभञ्जा (सुम्भनादि-समये भगवन्मुखसौगन्ध्यञ्जा, भगवन्मुखनिस्सृततया तत्सारभञ्जा ऽतिस्सुन्दरी च) त्वं गीतेव शुभयोगभाजां (पुण्यघतां योगिनां च) ध्येया ऽध्येया चासीत्याह ।

२९ हे हरिप्रिये ! घनमहा (सान्नीत्सवा) अनघेन पुराणपुरुषेण नीतां प्रापितां सुधां श्रिता ये देवास्तद्भजन्त्य विपत्तिहरा, यद्वा एन विष्णुना नघं यथा तथा नीतसुधाः प्रापिताऽऽमृता म.क्षं प्रापिता इति यावत्, तथा विधा ये श्रिता निजां श्रिता ये देवास्तद्भजां विपत्तिहरा

प्रबलभद्रविकासविधायिनी

त्वमयसे निजवल्लभतुल्यताम् ॥ २९ ॥

घनेति । हे हरिवल्लभे ! कृष्णपक्षे घनवन्मघवन्महः कान्ति-
र्यस्य सः तथा नवनीतं सुधेव तां, यद्वा नवनीतं माक्षाव सुधा
ऽसृतं लाक्षितलक्षणया दुग्धं च ते आश्रितस्य व्रजस्य गोकुलस्य
विपत्तेर्हरः, तथा लक्ष्मीपक्षे घनः महः उत्सवो यस्य सः स चा-
ऽसौ अनवः पुराणपुरुषः तेन नीतां प्रापितां सुधां श्रिता देवाः
तेषां व्रजस्य गगस्य विपत्तिहरा, सः प्रकृष्टस्य बलभद्रस्य वि-
कासस्य विधायी त्वं प्रबलस्य त्रिपुलस्य भद्रस्य कल्याणस्य
विधायिनी कर्त्री तत्सम्बुद्धा(?) अतः त्वं निजवल्लभस्य कृष्णस्य
तुल्यताम् अयसे प्राप्नोषि । श्लेषोपमालङ्कारौ । द्रुतविलम्बतं
वृत्तम् ॥ २९ ॥

अथाऽस्मिन् वर्णने मोक्षवायिका अयोध्यादिसप्तपुरीर्दर्शयति—
प्राऽयोध्यानगरीयसां सुमनसां मायातमश्छेदिनी
त्वं काञ्चीमधुराऽवलग्नसरणिः क्षोभादवन्ती जगत् ।

बलस्य बृहस्य भद्रस्य कल्याणस्य विधायिनी त्वं, तव प्रियञ्च घन-
महा (मेघकान्तिः) एवं नवनीतं हैयङ्गवीनमेव सुधा तामाश्रितो यो
व्रजो गोकुलं तद्विपत्तिहरः, तथा प्रकर्षेण बलभद्रस्य निजभ्रातु-
र्विकासस्याऽऽनन्दस्य विधायी, अतस्त्वं निःशुद्ध्यितसाधर्म्यं प्रा-
प्नोषीत्याह ।

३० हे देवि ! प्रायः ध्यानैनाऽतिगुरुणां सुमनसां (पण्डितानां)
मायारूपाऽन्धकारविनाशिनी, काञ्च्या रशनया सुन्दरी भवलग्नसर-
णिर्यस्याः सा, क्षोभाज्जगदवन्ती, त्वं छारवतीनगरे विहरते ऽतृष्णाद्य
(भासकाम्बुभिर्लोभाय) कृष्णाय भगवते अस्य जलधेरुद्रतास्तरङ्गक-

सम्भोगैः स्वदसे ऽस्य देवि जलधेरुद्गीचिकाशीकरैः
स्वैरं द्वारवतीपुरे विहरते ऽतृष्णाय कृष्णाय तैः ॥३०॥

प्राप इति । हे देवि ! त्वं प्रायो बाहुल्येन ध्यानगरीयसां
पुंसां मायातमच्छेदिनी २ अत्राऽयोध्या मायेति पुरीद्वयं, तथा
काञ्च्या मथुरा ऽवलप्रसरणिर्यस्याः सा ४ अत्र काञ्ची मथुरेति
द्वयं, मथुरा मथुरायाञ्चेति मेदिनी । यद्वा मथुरेत्पेव पुरी द्रवि-
डदेशे प्रसिद्धा, पुनः क्षोभाज्जगत् भवन्ती रक्षन्ती ५ इयमे-
का, त्वं द्वारवतीपुरे विहरते तृष्णाय ऽपि कृष्णाय सम्भोगैः
स्वदमे रोचमे ६ इयमेका, कीदृशैः अस्य जलधेः क्षीरोदस्य
उद्गीचिका उच्छलत्तङ्गास्थच्छीकरैरिव मधुरत्वात् ७ अत्र का-
शीत्येका । मिलित्वा सप्त । रत्नावलयलङ्कारः । शार्दूलवि० ॥३०॥

अथ कल्कयवतारः—

म्लेच्छान् भयानकरवानपि मूर्च्छयित्वा
निर्वापयिष्यति कलिं हरिरध्वरं च ।

णाः येषु तथाधिपैर्नानाविधैः संभोगैः प्रीतिपानं भवसीति “अयो-
ध्या मथुरा माया काशी काञ्ची अवन्तिका । पुरी द्वारावती चैव स-
प्तैता मोक्षदायिकाः” इत्युक्तपुरीसप्तकनामनिर्देशवैचित्र्यप्रदर्शन-
पुरस्सरमाह ।

३१ हे पद्मे ! कल्कयवतारे हरिर्भवत्वा घचनेरुदितद्वयः सप्त
मयङ्कुरशब्दानपि म्लेच्छान् मूर्च्छयित्वा कलिं (युगं) निर्वापयिष्य-
ति (पमयिष्यति,) यागं (धर्मं) च निर्वापयिष्यति (प्रवर्तयिष्यति)

कल्की तमांसि परिपास्यति भूसुरांश्च

पद्मे भवद्वचनपल्लविताऽनुकम्पः ॥ ३१ ॥

म्लेच्छानिति । हे पद्मे ! भवत्या वचनेन पल्लविता सञ्जा-
ता ऽनुकम्पा कृपा यस्य सः कल्की तत्संज्ञको हरिः भयानका
भयङ्कराः रवाः शब्दा येषां तान् म्लेच्छान् यवनान् मूर्च्छयित्वा
योहयित्वा । मूर्च्छा मोहसमुच्छ्राययोरित्यस्मापिणजन्तात्समानक-
र्तृकयोरिति क्ताप्रत्ययः । कलिं निर्वापयिष्यति शमयिष्यति
अध्वरं यज्ञं च द्विजैः कारयिष्यति । णिजन्तात् डुवप् बीजसन्ता-
ने इत्यस्मात् लृट् । चेत्यपरन्तमांस्यज्ञानानि परिपास्यत्याचा-
मयिष्यति भूसुरान्ब्राह्मणांश्च रक्षिष्यति । पा पाने, पा रक्षणे
इति धातुद्वयाल्लृट् । अत्र श्रीवचनाऽऽश्रयः । श्लेषतुल्ययोगिता-
लङ्कारौ । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ३१ ॥

मलिनकलिकालेशैः शाखापरिक्षयदूषितै-
रपगतसदामोदैरत्राऽसुहृद्यवनैर्वृते ।

तमांसि ब्राह्मणांश्च परिपास्यति (नशयिष्यति, पालयिष्यति च)
इत्याह ।

३२ मलिनकलिकालेशैः (मलिनस्य कलिकालस्य ईशैः कलिका-
लराजभिः, मलिना म्लानाः कलिकानां कारकाणां लेशा येषु तैर्म्लान-
विरलकलिकैश्च) शाखानां (वैदिकशाखानां शिफानां च)-
परिक्षयेण दूषितैः, अपगतसदामोदैः (निरस्तसज्जनानन्दैः,
वष्टसुगन्धैश्च) असुहृद्यवनैः (बुष्टहृद्यैररातिरूपैर्यवनैः,
अरभणीयैर्धनैश्च) अत्राऽस्मिन् लोके वृतेऽस्ति शाखिम्लानि (वेदविद्वां
म्लानि, दूक्षम्लानि च) शमयितुमिच्छुर्माधवो (हरिः, वसन्तश्च)

शमयितुमनाः शाखिग्लानिं भविष्यति माधवो
जलनिधिभुवा वृद्धिं लब्ध्वा त्वया च महावनी ॥ ३२ ॥

मलिनेति । मलिनैर्दूषितैः कलिकालानाम् ईशैर्मलैश्छरूपैः
अन्यत्र मलिनैः कलिकाना कुडूमलानां लेशैः तथा शाखानां
वेदानां शिफानां च पारिक्षेण दूषितैः शौभाहीनैः पुनरपगतः
सदा सर्वदा मोदः हर्षः आगोदः सुगन्धश्च येषां तैः अपि च
अमुहद्भिः शत्रुभूतैर्यवनैः, पक्षे सुष्ठु हृद्यानि हृदयप्रियाणि या-
नि वनान्यरण्यानि तादृशानि न भवन्तीति च तैर्वृते युक्ते अत्र
लोके काले वा शाखिनां ब्रह्मगानां वृक्षाणां च ग्लानिं म्ला-
निं शमयितुं शान्तयितुं मनो यस्य सः माधवः हरिर्वमन्तश्च ज-
लं तिभीषते ऽस्यां तथा भुवा भूम्या हेतुना वृद्धिमभ्युदयं, पक्षे
वृद्धिं पञ्चवादीनां लब्ध्वा महन् अवनं रक्षणं वनं च तद्विषये
ऽस्य तादृशः भवति । श्लेषाऽलङ्कारः । हरिणीवृ० ॥ ३२ ॥

प्रातर्वात इवाऽवधूतकलिको मातर्महारण्यवत्
खड्गी तापसवत्कृतार्थजननः कल्की मुदे देवि ते ।

जलनिधिभुवा (समुद्रात्मजया, जलपूर्णा भुवा च) त्वया वृद्धिं
लब्ध्वा महावनी (महतामवनं रक्षणं यस्मिन् स साधुजनरक्षकः,
महती वनी अरण्यानी च) भविष्यतीति श्लेषेणाह ।

३३ हे देवि ! मातः ! प्रातर्वातः (प्राभातिको मारुतः) इव अ-
वधूतकलिकः (अवधूतकलिकाः, कम्पितकोरकश्च) महारण्यवत्
खड्गी (कृमाणवान्, गण्डकयुकश्च) तापसवत् कृतार्थजननः (कृ-
तचतुर्विधपुरुषार्थोत्पादकः, कृतकृत्यजन्मा च) स्वामी कल्की तव
मुदे महीम् आन्ध्रीयजिह्वामिव (आन्ध्रदेशोत्पन्नजनरसनासिश्च)
अम्लेच्छां (म्लेच्छपवनादिरहिताम्, अम्ले रसे इच्छा यस्यास्तघातांभू

अम्लेच्छां स्वयमाचरिष्यति महीमान्ध्रीयजिह्वामिव
स्वामी सश्रुतिमार्गगानिहजंनान्कर्ताऽथ शब्दानिव ॥ ३३ ॥

मातरिति । हे मातः ! प्रातर्वातः प्रातः कालीनवात इवा-
ऽवधूतः कम्पितः कल्लिरव कलिकः कलियुगमित्यर्थः । अन्ववा-
ऽवधूता कलिका कोरकश्च येन महारण्यरत्नखट्ठी खड्गः 'गेण्डा'
इति लोके प्रसिद्धः । स अस्मिन्नस्ति सः, पक्षे निस्त्रिशवान् ता-
पसः यथा कृतार्थं कृतकृत्यं जननं यस्य तद्रथमपि कृतम् अर्थ-
जननं चतुर्भिर्धनुषार्थसम्पादनं येन सः कल्की विष्णुः हे दे-
वि ! ते तत्र मुदे हर्षाय आन्ध्रदेशे भवा आन्ध्रीयाः, वृद्धाञ्छ इति
छपस्यः । तेषां जिह्वा यथा अम्लस्य रमस्येच्छां तथा ऽयमपि
महीम अम्लेच्छां म्लेच्छरहिताम आचरिष्यति करिष्यतीत्यर्थः ।
सः कल्की स्वामी ऐश्वर्यवान् । स्वामिन्नैश्वर्ये इति निपातना-
त्साधुः । शब्दान्वन्तीन् श्रुतेः कर्णस्य वदस्य च मार्गे पथि ग-
च्छन्ति तान्कर्ता करिष्यतीत्यर्थः । श्लेषोपनालङ्कारो । शार्दूल-
विक्री० ॥ ३३ ॥

अथ लक्ष्म्या अपाङ्गे अङ्गेषु च दशावतारान् श्लोकद्वयेन
वर्णयति—

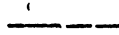
मात्स्यज्योतिषि मन्दरक्षणपरे ऽनन्तोच्चदर्पाऽऽवहे
हर्यास्यस्पृशि चारुवर्णिनि कृताऽशेषाऽधिकांपक्रिये ।

च) स्वयं करिष्यति, एवं जगत् शब्दानिव श्रुतिमार्गगान् (वेदमा-
र्गबलम्बितः, श्रोत्रगोचरांश्च) करिष्यतीत्यह ।

! ३४ हे देवि ! मात्स्यज्योतिषि (मात्स्यतुल्यगोभाधरे, मात्स्यरूपे
च) मन्दरक्षणपरे (मन्दान्तं रक्षणं परं, मन्दरपर्वतविशेषसक्तं

एणश्रीमुषि कामपालविभवे कृष्णे कलिध्वंसने
देवि त्वद्वयिताऽवतारदशकं ध्यायाम्यपाङ्गे तत्र ॥३४॥

मात्स्येति । हे देवि ! तत्राऽपाङ्गे कटाक्षे त्वद्वयितस्म हरेरव-
तारदशकं ध्यायामि, अथाऽपाङ्गपक्षे ऽवतारपक्षे च विशेषणानि ।
मत्स्यस्येदं मात्स्यं तज्ज्योतिः शोभा स्वरूपं च यस्मिन् इति म-
त्स्यावतारः । एवं मन्दानां रक्षणे परः तत्परः, पक्षे मन्दरनिष्ठे
क्षणे पारतन्त्र्ये परः येन मन्दरः परतन्त्रो ऽभूदित्यर्थः । त-
स्मिन् । क्षणः कालविशेषे स्यात्पर्वण्यवसरे महे । व्यापारविक-
लत्वे च परतन्त्रत्वमध्ययोरिति हैमः । अनेन कूर्माऽवतारः ।
पुनरनन्तस्य भगवतः अनन्तायाः पृथ्व्याश्चोष्णं हर्षं अवलोक-
नेन धारणेन चाऽऽवहति तस्मिन्निति वराहावतारः । हरेर्विष्णो-
र्नृसिंहस्य चाऽऽस्यम्पृश्यंवलोकयितरि, यद्वा नेत्रचुम्बनस्यो-
क्तत्वात्तत्समये धारके चेति नृसिंहावतारः । चारुवर्णो नीलादि-



तद्वारकत्वात् कच्छरूपे च) अनन्तोच्चहर्षाऽऽवहे (अनन्तस्य भगवतो
गुरुप्रमोदप्रदे, अनन्तायाः पृथिव्या उच्चहर्षप्रदे तदुच्चारकत्वाद् व-
राहरूपे च) हर्षास्यस्पृशि (भगवन्मुखलग्ने, नृसिंहरूपे च) चा-
रुवर्णिनि (रम्यकृष्णवर्णे, सुन्दरब्रह्मचारिणि धामनरूपे च)
कृताऽशेषाऽधिकोपक्रिये (कृता अशेषाणामधिका उपक्रिया उपकारो
येन, कृता सकलाऽऽधिस्वरूपा कोपक्रिया येन अतिक्रोधे परशुराम-
रूपे च) एणश्रीमुषि (हरिणशोभाऽपहारिणि, मृगवेषमारीचभी-
विघातके रामरूपे च) कामपालविभवे (मदनपालनसमर्थे, बल-
भद्रघैभदवति च) कृष्णो (नीलवर्णे, तन्नामके च) कलिध्वंसने (पा-
पनाशके, कलियुगनाशके च कलिकरुपि) तत्राऽपाङ्गे हरेरवतारदशकं
ध्यायामीति क्रमेण समष्ट्या अवतारदशकरूपत्वमपाङ्गे स्तुत्वेण व-
र्णयन्नाह ।

र्यस्मिन् विद्यते चारुः सुन्दरश्चाऽमौ वर्णा ब्रह्मचारी च तस्मि-
न्निति वामनः । कृतः अशेषेषु अधिका उपक्रिया बहूपकारः ये-
न तथा अशेषेषु आधिर्मानसी व्यथा यैस्तेषु दुर्नृपेषु कृता कोप-
क्रिया येनेति भार्गवः । एणश्रियं मृगनेत्रशोभां मारीचश्रियं च
मृष्णातीति रामः । कामं पालयति रक्षति तथा कामपालो ह-
न्नाऽऽयुध इत्यमराद्बलस्तस्य विभवे विशुन्वे इति बलाऽवतारः ।
कृष्णः । कलिं कलहं युगं च ध्वंमति तस्मिन्निति कल्की । श्लेष-
रत्रावल्पलङ्कारौ । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ३४ ॥

कृष्णः केशो दृगेषा झषतनुरधरोमन्दरागं हि धत्ते
सौकर्यं दोष्णि रेजे किल मुखहरिता मध्यमात्ता बलिश्रीः
रामाऽग्रयत्वं वपुःश्रीः प्रथयति यमुनादर्पहद्रोमवल्ली
धत्ते जङ्गाऽभिरामश्रियमिह कलिहृत्पादपद्मं तत्र श्रीः ॥३५॥
कृष्ण इति । हे श्रीः ! तव केशः कृष्णः कृष्णवर्णः कृ-

३५ हे श्रीः ! तव केशः कृष्णः (नीलवर्णः, तन्नामकश्च) एषा इह
झषतनुः (मस्यस्येव आकारो यस्यास्तथाभूता, मस्यरूपा च) अ-
धरोमन्दरागं (भ्रमन्द्ं रक्तिमानं, मन्दरनामकमगं पर्वतं धत्ते च
कूर्मरूपमिति यावत्) दोष्णि (भुजे) सौकर्यं (शोभनकर (हस्त)-
वत्त्वं, सुकरत्वं च घराहकरत्वाभाति यावत्) रेजे, मुखहरिता (मु-
खे अन्द्ररूपता, नृसिहरूपता च, रेजे इति यावत्) बलिश्रीः (शिव-
लीशोभा बलिद्वैत्यश्रीश्च) मध्यं (बलघ्नं, वामनेन च) आत्ता
(प्राप्ता) वपुःश्रीः रामाग्रयत्वं (स्त्रीश्लेषत्वं, परशुराम, दा-
शरथिराम, बलरामेषु त्रिषु रामेषु मध्ये प्राथमिकत्वं परशुराम-
त्वं च) प्रथयति, रोमवल्ली यमुनादर्पहृत् (यमुनानीला, यमुना-
दर्पापहारिणी बलरामरूपा च) जङ्गाऽभिरामश्रियं (सुन्दरशो-
भाम्, अमितो रामस्य दाशरथेः श्रियश्च) धत्ते इति व्युत्क्रमेण दशाव-
ताररूपत्वं भगवत्यास्तत्तद्वैयवेषु प्रदर्शयन्नाह ।

ष्णाऽवतारश्च । एषा हृक् श्लेषस्य मत्स्यस्येव तनुः स्वरूपं य-
स्या इत्यवतारश्च । हि निश्चये ऽपर ओष्ठः अमन्दं विपुलं रागं
रक्तिमानं मन्दरमंज्ञकमगं पर्वतं चेति कूर्मः । दोष्णिण सौकर्यं मू-
करत्वं सूकरभावो वराहावतारश्च रेजे । मुखेन हरिः सिंहः त-
ज्जावस्तत्ता मुलः प्रमुखो यो हरिः सिंहः तत्ता च(?), मध्यमेन
कट्या आत्ता प्राप्तिं नृसिंहावतारः । मध्ये इत्यर्थः । किं च
बलिश्रीः एतन्नामकदैत्यश्रीः बलित्तयशोभा च मध्यमात्तेति पूर्व-
वत् । वामनो ऽपि मध्यम इत्यर्थः । पुनर्वपुश्रीः रामासु स्त्रीषु रा-
मयोर्वाशरथिवलभद्रयोरपेक्षया रामेषु अग्रत्वं प्राथम्यं पशु-
रामावतारत्वं च प्रथयति प्रख्यापयति । रामवल्ल्ही लोमराजी कृ-
ष्णात्वेन यमुनाया दूर्पं हन्ति सा अन्यत्र यमुनाया लाङ्गलेन कर्ष-
णाद्बलाऽवतारश्च । इदमाख्यानं सवित्तरं श्रीमद्भागवते दशमो-
त्तरार्धे, तदस्मत्कृतचम्पुभारतव्याख्यानं तृतीयस्तवके ऽष्टाशीति-
श्लोके मङ्गल्यं दर्शितम् । जङ्गा अभिरामां सुन्दरीं श्रियं रा-
माऽवतारं च धत्ते दधाति पादपद्मं कलेयुगस्य हृत्कल्पवतार-
श्चेति । श्लेषरत्नावल्यलङ्कारौ । तत्राऽक्रमेणाऽवतारवर्णनाद्ब्रान्वा-
ल्या द्वितीयो भेदः । स्रग्धरावृत्तम् ॥ ३५ ॥

विदितगुणाऽलङ्करणं विशिष्टरचनाऽटवीक्षणप्रेक्षम् ।

३६ हे अरविन्द गृहे ! विदितगुणाऽलङ्करणं (विदितं प्रसिद्धं गु-
णानां रजस्तमआदीनामलङ्करणं समाप्तिकरणं यस्य, यद्बद् विदितानि
प्रसिद्धानि गुणाः शौर्यादयोऽलङ्करणानि यस्य तं, विदितानि ज्ञानानि
माधुर्यादयो गुणा उपमादीन्यलङ्करणान्यलङ्कारा येषु तं च) विशिष्ट-

कविमिव कृतदशरूपकमरविन्दगृहे ऽभिनन्दसि मुकुन्दम्
इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे द-
शाऽवतारस्तवक एकविंशः सम्पूर्णः ॥ २१ ॥

विदितेति । हे अरविन्दगृहे ! कमलमन्दिरे ! कविः का-
व्यकर्ता विदिताः गुणाः काव्यस्य ओजःकान्तसमाधिप्रभृत-
यः अलङ्कारणं च उपमादि । मुकुन्दपक्षे विदितं गुणानां सत्त्वा-
दीनाम् अलङ्कारणम् उपसंहारः यस्य स विशिष्टचित्ररूपकाव्यरच-
नाऽटव्या ईक्षणं विभावने प्रेक्षा मतिर्यम्य सः । प्रेक्षोपलब्धिश्चि-
त्संविदित्यमरः । पक्षे नानाभेदभिन्नपपञ्चरचनाटव्यां क्षणम् ई-
षत्प्रेक्षा ईक्षा यस्य सः । 'स ऐक्षते'ति श्रुतेः । कृतानि दशसं-
ह्यकानि रूपकाणि येन तान्युच्यन्ते ।

नाटकमथ प्रकरणं भाणव्यायोगसमवकारडिमाः ।

ईहामृगाङ्गवीथ्यः प्रहसनमिति रूपकाणि दश ॥ इति ।

अनाटवीक्षणप्रेक्षं (सकलसृष्टिरूपारणयोत्सवरूपाऽवलोकनं, सक-
लकाव्यरचनाकाननं क्षणमात्रात् प्रेक्षमाणं च) कृतदशरूपकं (कृ-
तदशावतारं, कृतनाटकादिरूपकदशकं च) मुकुन्दं कविमिवाऽभिन-
न्दसि (श्लाघसे) इति वदन् स्तवकं पूरयति ।

इति श्रीमानवल्लभ्युपाख्यतैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां

लक्ष्मीसहस्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां

दशाऽवतारस्तवकः ॥ २१ ॥

अन्यत्र कृतं त्वत्तुष्ट्यर्थं स्वीकृतं रूपकं मत्स्यादिद-
शाऽवताराः येन तं कविमिव मुकुन्दं भगवन्तमभिनन्दसि आ-
नन्दयसि मां पालयसि च । श्लेषोपमालङ्कारौ । गीतिर्द्वैतम् ॥ ३६ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन वि-
रविताषां बालबोधिन्धारुयायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटी-
कायां वशावतारस्तक एकविंशः सम्पूर्णतां प-

फाणतराम् ॥ २१ ॥



अथ चित्रस्तवकः २२ ।

सवानरः समागम्य सर्वसाकेतवासिनाम् ।

चक्रे चित्रं स्वचरितैः स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ २२ ॥

अथाऽस्मिन्द्वाविंशस्तवके श्रीमहालक्ष्म्याः स्ववर्णनस्य चित्रनां दर्शयितुं प्रथममनपद्ये चित्रस्तवकभूषितमिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

कमलाऽऽयतनां चित्ते कलये यत्पदाम्बुजम् ।

चिरं विबुधसन्मौलचित्रस्तवकभूषितम् ॥ १ ॥

अनुप्रासचित्रमिदम् ।

कमलेति । यस्याः पदाम्बुजं पदकमलं विबुधानां सत्सु शोभनेषु मौलिषु स्थितैः चित्रस्तवकैर्विचित्रगुच्छैर्भूषितं तां कमलायतनां चित्ते मनसि चिरं कलये ध्यायामीत्यर्थः । अत्र प्रथमार्धे कवर्णाऽवृत्त्या द्वितीयाऽर्धे चिन्वर्णावृत्त्या अनुप्रासचित्रालङ्कारः । एतल्लक्षणं प्रथमस्तवकप्रथमपद्ये उक्तम् ॥ १ ॥

वेदानि सर्वशास्त्राणि विभाव्य भवतीं रमे ।

१ अथ द्वाविंशो नानाधिभचित्रभूषितेन चित्रस्तवकेन स्तोत्रमिच्छुश्चित्रमिति तल्लिङ्गनिर्देशपुरस्सरं, यच्चरणकमलं देवमुकुटगतधिचित्रपुष्पगुच्छालङ्कनं (देवप्रणतं) तां कमलवासिनीं भगवतीं वन्दे इत्याह ।

२ हे देवि ! सापि (शनि प्रमिद्धापि) सरस्वती यस्यास्तव दास्यं प्राप्नोति तां भवतीं सर्वाणं शास्त्राणि विचार्य वेदानि (जानीयां, तवस्वरूपं जानीयाम् इति यावत्,) यद्वा यस्यास्तव सा सर-

दास्यं यस्यास्तत्रैति देवि सा ऽपि सरस्वती ॥ २ ॥

इदमपशब्दाऽऽभासचित्रम् ।

वेदेति । अस्य वासुदेवस्त स्त्री ई तत्सम्बोधनं हे इ ! पुं-
योगाहारुंयायामित् स्त्रीपि यस्येति चेत्यलोपे अन्वार्थानामिति
सम्बुद्धिहस्तः । हे रमे ! हे देवि ! वेदाश्च परं सर्वशास्त्राणि भ-
वद्वात्मकानि विभाष्याऽऽलोच्य सा सरस्वतीपि यस्यास्तव
दास्यं भवामुपैति(?) इदमपशब्दाऽऽभासचित्रम् ।

यत्राऽपशब्दधीः साधुभावज्ञानाभिर्वर्तते ।

तत्राऽपशब्दाऽऽभासः स्याद्यथेदंपुरुषो भवान् ॥

इति तल्लक्षणात् ।

अस्याऽर्थः । यत्र पद्ये ऽयमपशब्दः व्याकरणविरुद्धः इति
प्रीतिर्ज्ञाने साधुभावस्य ज्ञानाभिर्वर्तने गच्छति तत्राऽपशब्दाऽऽभा-
सऽपशब्दागचित्रम् । तदुदाहरणम् । यथेदंपुरुष इत्युक्ते पुत्रपुंस-
कयोर्विशेषणविशेषणभाषाऽपशब्देनाऽपशब्दाभासस्ते अर्थं चाऽसौ
पुरुषश्चेति सप्तमिनेन ताभिर्वर्तते । तथा ऽप पद्ये ऽपि वेवामि
इत्यपशब्दाभासे वेदान् इ इति प्लवद्वयकरणेनाऽऽभासनिवृत्तिर्ज्ञे-
यति ॥ २ ॥

कमले देवदेवस्य महिषि त्वं स्तुता रमे ।

स्वल्पि त्रास्यमुपैति तां भवनीं विभाष्य (ध्यात्वा) सर्वज्ञानि
(अनायामेनैव) वेदानि जानीयाम्) इति वेदानीति मपुंसकप्र-
योगेणामाप्त्यन् अफाब्दाऽऽमासाकर्षेव स्त्रियेण स्तौति ।

हे देवदेवस्य (नारायणस्य) महिषि ! (कृतार्जमवेकी पति !)
हे रमे ! विमले कमले मता (स्थिता) स्तुता त्वं मे (मम) देवस्य

विमले देवि देहस्य अहिमत्वं नता स्य मे ॥ ३ ॥

अयं गोमूत्रिका बन्धः ।

कमले इति । हे विमले ! हे देवदेवस्य पद्मिणि ! हे देवि ! हे रमे ! मे मया नता स्तुता च सती त्वं देहस्य अहिमत्स्य प्र-
क्षीतस्य भावः अहिमत्वं सन्तापमिति यावत् स्य नाशय । षो
ऽन्तकर्मणि इत्यस्मात्प्रार्थनायां लोट् । अयं गोमूत्रिकाबन्धः ।
तल्लक्षणम् ।

वर्णानामेकरूपत्वं यच्चैकान्तरमर्धयोः ।

गोमूत्रिकेति तत्प्रादुर्भूकरं तद्विदो विदः ॥

अत्र के चित् । षोडश कोष्ठपङ्क्तिद्वये ऽर्धद्वयं क्रमेण विलि-
ख्यैकान्तरविनिमयेन वाचने श्लोकनिष्पात्तारित्युद्धारलक्षणं
वदन्ति, तदापाततः । सर्ववर्णलेखनपसङ्गेन बन्धत्वाऽभावात् । ब-
न्धत्वं तु न्यूनवर्णलेखने ऽपि समानवर्णाऽऽवृत्त्या श्लोकपर्याप्तव-
र्णाऽवगमकत्वं, तादृशस्यैव चित्रताप्रयोजकत्वात् । गोमूत्रिका नःम
पथि गच्छतो वृषभस्य मेहतो मूत्रं भुवि पतति तद्रोमूत्रं तत्प्रति-
कृतिर्गोमूत्रिका । इवे प्रतिकृताविति कन् । तथा च गोमूत्रि-
कालक्षणं कविकुतूहले ।

प्रथमाऽर्धसप्तस्थानभाजो वर्णाः परे दले ।

लभन्ते चेत्समं स्थानं तदा गोमूत्रिका भवेत् ॥

इत्येकं युग्माऽक्षराऽऽश्लिष्टगोमूत्रिकालक्षणम् । अथैव प्रथ-
मार्धसप्तमक्षऽऽद्यसप्तवर्णाः परदले वाचने लभन्ते चेदयुग्मा-

अहिमत्स्य (अहिमत्स्यं, अहिमत्स्यं) स्य (वाशय) इति गोमूत्रिका-
बन्धेन सन्नेहसन्तापप्रमत्तं प्रार्थयते ।

ऽक्षराऽश्लिष्टगोमूत्रिकेति द्वितीयलक्षणम् । अत्र तु प्रथमार्धस्थ-
द्वितीयादिसमाक्षराणि एकवारं लिखित्वा द्वितीयाऽर्धवाचने
ऽपि तान्यत्र मध्यस्थानि गोमूत्रत्रद्वाचनीयानीति । अत्र द्वितीया-
दियुग्मवर्णानाम् अर्धद्वयवाचने श्लिष्टत्वादिवं युग्माऽक्षरश्लिष्टगो-
मूत्रिकाचित्रम् ॥ ३ ॥

प्रथमपादगूढम्—

पाहि देवि कलशोदधेः सुते
देहि पापविलयं दयानिधे ।
शेषशायिदयिते तमोमुषं
शेमुषीं कलय नः सुशोभनाम् ॥ ४ ॥

पाहीति । हे कलशोदधेर्दुग्धसमुद्रस्य सुते ! कन्ये ! नो
ऽस्मान् पाहि रक्ष । 'पा रक्षणे' इत्यस्मात्प्रार्थनायां लोट् । पुनर्हे
दयानिधे ! पापस्य किल्बिषस्य विलयं नाशं देहि, हे शेषशा-
यिदयिते ! नः तमः मुष्णाति तां मुष्टु शोभनां शेमुषीं मतिं क-
लय । इदं प्रथमपादगूढचित्रम् ॥ ४ ॥

चतुर्थपादगूढम्—

संश्रितानवितुमास्थया दया-
सारिणीह दिगधीशसेविता ।

४ हे अमृतसागरकन्यके ! पाहि, हे दयानिधे ! पापविलयं
(पापनाशं) देहि, हे शेषशायिप्रिये ! तमोमुषीम् (अज्ञानना-
शिकां शोभनां शेमुषीं (मतिं) कलय (कुरु) इति प्रथमपादं द्वि-
तीयादिपादत्रयगताऽक्षरोद्धारणं गोपयन् गूढप्रथमपादाख्येन चि-
त्रेण प्रार्थयते ।

५ आश्रितान् साऽवधानं रक्षितुं दयासारिणी (आस्तकृपा) दि-
क्पालसेविता या स्त्रियस्य (हरेः) वक्षःखलमाश्रयति सा हरिप्रिया

स्वप्रियस्य कलयत्युरःपदं

सम्पदं दिशतु सा हरिप्रिया ॥ ५ ॥

समिति । संश्रितान् भक्तान् आस्थया ऽनुरागेण अवि-
तुं रक्षितुं दयां सरति प्राप्नोति एवंशीला सा दिशाम् अभीशैः
स्वामिभिलोकैपालैरित्यर्थः । सेविता या स्वस्य प्रियस्य पत्युः उरः-
स्थलं वक्षःस्थलं कलयति श्रयति सा हरेः प्रिया नो ऽस्माकं
सम्पदं दिशतु ददातु । इदं चतुर्थपादगूढचित्रम् ॥ ५ ॥

तल्लक्षणं तु ।

यत्रैकपादवर्णानामन्यपादेषु गोपनम् ।

तद् गूढपादकं नाम तद्भेदः प्रथमादिभिः ॥

अस्याऽर्थः । यत्र पद्ये ऽन्यपदद्वेषितरपादत्रयेषु एकस्य
चतुर्थपादस्थवर्णानामक्षराणां गोपनं रक्षणं तद् गूढपादकं नाम
चित्रम् । तस्य चित्रस्य पादादिभिः प्रथमपादादिभिर्भेदः ।
अयं भावः ।

पादत्रयं लिखित्वा तेभ्यः अन्यचतुर्थपादाऽक्षराणि निष्का-
सनीयानि, तथा चाऽत्र पाहीति प्रथमश्लोके द्वितीयादिपात्रयं
लिखित्वा तेषु प्रथमपादाऽक्षराणि निष्कासनीयानीति प्रथम-
पादचित्रम् । तथा संश्रितानिति द्वितीयश्लोके प्रथमपादत्रयं लि-
खित्वा चतुर्थपादाक्षराणि निष्कासनीयानीति चतुर्थपादगूढम् ।
इदं द्वयमपि चित्रविशेषशब्दाऽऽलङ्काररूपं ज्ञेयम् । रथाद्धता-
वृत्तम् ॥ ५ ॥

(लक्ष्मीः) संपत्तिं ददाति प्रिति चतुर्थपादमाद्यपादत्रयगताऽक्षरो-
गोपयन् गूढचतुर्थपादादिभिर्भेदेन चित्रेणाऽऽशास्ते ।

निरोध्याम्—

श्रीरशेषजगदाऽऽर्तिहारिणी

शेषशैलतटशेखरायिता ।

राजसे जननि रक्षणाय नः

सागरेन्द्रतनये सनातनी ॥ ६ ॥

श्रीरिति । हे जननि ! श्रीः ! सागरेन्द्रस्य तनये ! अशेष-
स्य जगतः आर्तिं हरति सा शेषशैलतटस्य वृषाऽद्रिभृगोः शेख-
रायिता ऽवतंसभृता सनातनी चिरन्तनी नो ऽस्पाकं रक्षणाय
राजसे शोभसे । उकारः पवर्गः उपध्यानीयः वश्चैते आंष्टयव-
र्णाः । अस्मिन्पद्ये एतद्वर्णविरहाभिरौष्टयचित्रभेदः शब्दाऽल-
ङ्कारः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ६ ॥

अथ क्रियावञ्चनम्—

हरेः प्रिये भगवतो हृतसंश्रितसाध्वसा ।

अन्वहं क्रियमाणानामहसां संहृतरियात् ॥ ७ ॥

हरेरिति । हे भगवतः प्रिये ! हृतं नाशितं संश्रितानां भ-
क्तानां साध्वसं भयं वषा सा । भीतिर्भीः साध्वसं भययित्यम-

६ हे सागरेन्द्रसुते ! मातः ! श्रीः ! सकलजगत्पीडानिवारिका
मित्वा त्वं नः रक्षणाय शेषाऽबलाऽलङ्कारभृता राजसे इति निरोध्या-
क्षरघटनया निरोध्याऽभिधेन चित्रेण स्तौति ।

७ हे भगवतः (नारायणस्य) प्रिये ! विनाशिताऽऽश्रितभीति-
स्त्वम् प्रतिदिनम् (अस्माभिः) क्रियमाणानां दुरितानां राशान् ज-
वात् हरेः (नाशयेः) इति हरेरिति अन्वयन्तप्रयोगान्नामयुक्त्यन्वयेन
क्रियापदं गोपयन् क्रियावञ्चनाऽऽप्येनं चित्रेणार्थयते ।

रः । अन्वहं मत्यहं क्रियमानानभ्यहंसात्, अंहो दुरितदुष्कृतमित्य-
मरः । संहतीः समूहान् रथाद्वेगात् । तरसी तु रमः स्यद् इत्य-
मरः । हरेः हरणं कुरु । अत्र हरेः इति क्रियाया अन्यत्र स-
म्बन्धभ्रान्त्या वञ्चनादिदं क्रियावञ्चनरूपं शब्दाऽलङ्कारचि-
प्रम् । तल्लक्षणमुक्तं विदग्धमुखमण्डने ।

क्रियादिकं स्थितं यत्र पदसन्धानकौशलात् ।

स्फुटं न लक्ष्यते यस्मात्क्रियागुणादिकं यथा ॥ इति ।

अत्राऽऽदिशब्देन कर्त्रादयो ग्राह्याः ॥ ७ ॥

सप्तविभक्तिवञ्चनम्—

पायान्मामुरसावितः श्रियमुमाराध्यां^१ प्रपद्येतमां

का वा न स्थिरमश्रुते शमधनो ऽप्यालोकितो जातु चित् ।

८ अस्मै उः (लक्ष्मीः) मां पायात्, इतः (इह लोके) आर-
ध्याम् उम् (लक्ष्मीं) प्रपद्येतमाम् (सातिशयं प्रपन्नोस्मि) अथमः
(दरिद्रो ऽपि) कः (पुमान्) वा (लक्ष्म्या) जातु चिदपि (कदा-
चिदपि) आलोकितः (सन्) स्थिरं शं (सुखं) नाऽऽनुने ? (न
प्राप्नोति ?) द्वाभैः (यमिभिः) त्रिभुताङ्गत्रये वै (लक्ष्म्यै) नति
तन्वनाम् उतः (लक्ष्म्याः सकाशात्) श्रेयो न ? (कल्याणं न भव-
ति किम् ?) ओः (लक्ष्म्याः) सेवां रचयामि, हं (मम) मानस !
भक्त्या औ (लक्ष्म्याम्) आदरं वह, इति उरमेति तृतीयान्तोरस्-
शब्दभ्रमोत्पादनेन उररति प्रथमान्तस्य उशब्दस्य, उमात्प्राध्यामिति उ-
मया ऽऽराध्यामिति भ्रमजननेन उरमिति द्वितीयान्तस्य उशब्दस्य,
वा इति शिक्त्वार्थकाऽन्वयभ्रान्तिजननेन वा इति तृतीयान्तस्य
उशब्दस्य, वै इति अन्वयभ्रमोत्पादनेन चतुर्थ्यन्तस्य उशब्दस्य, उत

१ श्रियमुमाराध्यामिति १ पु० पा० (?)

वैदान्तैर्विनुताघ्रङ्ग्ये न किमुत श्रेयो नतिं तन्वतां
सेवामो रचयामि मानस सदा भक्त्यावहावादरम् ॥८॥

पायादिति । असौ उः लक्ष्मीः मां पायाद्रक्षतु । अत्र उर-
सा पायादिति वञ्चनेन कर्ता गोपितः । अहम् उना शम्भुना आ-
राध्यां श्रियम् इतः इह प्रपद्येतमाम् । अत्र यमुनाराध्यामिति व-
ञ्चनेन करणं गोपितम् । यया जातुचिदालोकितो ऽपि को वा
ऽधनो निर्धनः स्थिरं शं सुखं नाऽऽनुते न प्राप्नोति । अत्र शम-
धन इति वञ्चनेन कर्मगोपनम् । दान्तैर्मुनिभिः विनुतौ अङ्गी
यस्यास्तस्यै वै लक्ष्म्यै । उशब्दात् ऊं विभक्तौ ङिति ह्रस्वश्च-
ति पाक्षिकनदीमंज्ञायाम् आप्नद्या इत्यादि आटश्चेति वृद्धौ
यणि रूपं धेन्वै ईतिवत् । नतिं नमनं तन्वतां कुर्वताम् उतः ल-
क्ष्म्याः सकाशात् उशब्दात्पञ्चम्यास्तसिल् । श्रेयो न किम्? अपि
तु भवत्येव । अत्र वेदान्तानधीयते इति वैदान्ताः । तदधीते
तद्देत्याण वैदान्तैरिति किमुत श्रेय इति च वञ्चनेन चतुर्थ्याः
पञ्चम्याश्च गोपनम् । ओः लक्ष्म्याः सेवां पारचर्यां रचयामि इ-
त्यत्र सेवामः रचयामीति यथाकथञ्चित्क्रयादर्शनवञ्चनेन प-
ञ्चम्या गोपनम् । हे मानस! त्वं भक्त्या सदा औ लक्ष्म्याम् आ-
दरम् आवह । अत्र भक्त्या आवहेति वञ्चनेन सप्तम्या गोप-
नम् । अस्मिन्पद्ये सप्तावभक्तीनां वञ्चनात्सप्तविभक्तिवञ्चनांच-

इति निपातभ्रान्तिजननेन तसिल्लप्रत्ययास्तस्य पञ्चम्यन्तस्य उश-
ब्दस्य, सेवामः रचयामीति प्रयोगेण सेवाम इति क्रियापदभ्रमोत्था-
पनेन ओः इति षष्ठ्यन्तस्य उशब्दस्य, भक्त्या वहाव इति लोडुम-
पुरुषद्वितीयान्नभ्रमोत्पादनेन ओ इति सप्तम्यन्तस्य उशब्दस्य गोप-
नात् सप्तविभक्तिवञ्चनाख्येन चित्रेण ध्वति ।

प्रम् । एतच्छक्षणमुक्तं पूर्वश्लोकएव । अत्र “पायान्नासुरसात्रिहो-
ग्रभवतो नो वा विभेमि क चित्को नैवाऽत्र जनो महामतिरसौ
हार्दादुमां सेविता” इत्यर्थे कल्पिते साति उं रमाम् आसेविता इत्य-
त्रोमासेवितेति वा लक्ष्म्या करणेन भवतः संसारात्त्वत्कृपया न
विभेमीतिवत्प्रयोगः । अत्र नो वा विभेमीति वञ्चनेन द्वितीया-
करणयोगोपनेन विभाक्तवञ्चकवद्वृत्तिसामान्यं सुधीर्भिविभावनी-
यम् । शार्दूलविक्रीडिनम् ॥ ८ ॥

अथ अर्धपादाऽनुलोमप्रतिलोम—

कालीनाऽऽनननालीका राधिता हि हिताऽधिरा ।

या मा सा मम सामाया का ऽपि दीप्रदीपिका ॥ ९ ॥

कालीनेति । के ब्रह्मणि पुत्रे आलीनम् आनननालीकं मु-
खकमलं यस्याः सा हि यस्माद्राधिता भक्तैः प्रार्थिता मती हि-
तं कल्याणम् अधिकं राधि सा, यद्वा आराधितः अहहितः शे-
षशायी हरिर्यया अधिकं राति सा च या मा लक्ष्मीर्माता जन-
नी अमायया कपटाऽभावेन सहिता या सा माया मम का ऽपि
अनिर्वचनीया दीप्रा दीप्तिमती प्रदीपिका मोक्षमार्गदर्शिका

— — —

९. काऽऽलीनाऽऽनननालीका (के निजसुते ब्रह्मणि आलीनं संल-
ग्रम् आनननालीकं मुखकमलं यस्याः) या ऽऽराधिता (सनी) हि
(निश्चयन) हिताऽधिरा (हितम् अधिकं राति द्दार्ति, तथाभूता भव-
ति) सामाऽया (साम शान्तिम् अयते प्राप्नोति, शान्तेति यावत्)
सा मा (लक्ष्मीः) मम कापि (अनिर्वचनीया) दीप्रदीपिका (उ-
ज्ज्वला प्रदीपिका, मोक्षमार्गप्रदर्शिका, दीप्रस्य मोक्षस्य प्रदीपिके-
ति वा) इति प्रत्यर्धपादं प्रानिलम्भियेन पाठे तदुत्तरपादार्धनिष्पत्तेः
पादाऽनुलोमप्रतिलोमाख्येन त्रिभेद्याह ।

भवत्स्वित्यर्थः । अत्र प्रतिपादं पादाऽर्धस्य प्रतिलोमाऽऽवृत्त्या ऽर्ध-
पादप्रतिलोमयमकरूपाश्चत्राऽलङ्कारः । तदुक्तं दण्डिना ।

आत्रांतः प्रतिलोम्येन पादाऽर्धश्लोकागोचरा ।

यमकं प्रतिलोमत्वात्प्रतिलोमांमति स्मृतम् ॥ इति ॥१॥

पादाऽनुलोमप्रतिलोम—

सा रयादरिहाख्या ऽसौ मौख्याहारिदयारसा ।

मेयकायधरा माता तामाराधय काय मे ॥ १० ॥

सेति । हे मे ! कायसौख्यम् आहरति स दयारसो यस्याः
तथा ऽरीन्कामादीन् हन्ति सा आख्या नाममङ्कीर्तनं यस्याः
पुनर्मेयं संमाननीयं स्तुत्यं वा कायं धरति सा । माङ् माने मि-
ञ् स्तुतौ इत्यनयोः अचो यादिति यति ईशतीतीत्वम् । या
अतो लक्ष्मीमेव कवेर्गता जननी तां रयादाराधयाऽऽराधनङ्कु-
र्वित्यर्थः । अत्र प्रतिलोम्येन पादाऽऽवृत्त्या पादप्रतिलोमयम-
कचित्रम् ॥ १० ॥

अर्धाऽनुलोमप्रतिलोम—

कारिताभिमता चित्ताऽऽवासे हारितमा रमा ।

१० रयात् (वेगात्) अरिहाऽऽख्या (शत्रुविनाशकनिजाभिधा)
सौख्याऽऽहारिदयारमा (सौख्यस्य आहरणशीला दया यस्याः) सा
ऽअसौ माता मेयकायधरा (इदंयमूर्तिधारिणी विराजते) हे मे
काय ! (शरीरम्) ताम् आराधय (पूजय) इति प्रथमपादस्य तृ-
तीयपादस्य च प्रतिलोम्येन पाठे द्वितीयतुर्यपादनिष्पत्तः पादाऽनु-
लोमप्रतिलोमाभयेन चित्रेणाह ।

११ हे मारमातः ! (कामजननि !) कारिताऽभिमता (संग-
दिनमनोरथा चित्तावासे (मम चित्तरूपे आवासे गृहे) हारितमा

मारमातरिहाऽऽसेवात्ता चितामभितारिका ॥ ११ ॥

कारितेति । हे मारमातः ! हे चित्ताऽऽवासे ! भक्तदृष्ट्ये !
कारितं दासिकादिभिः अभिमतं भक्तजनेष्टं यया पुनः हारिता
भक्तैः कृत्वा मारस्य वा वैभवं दुर्गासदत्त्वामिति यावत्, यया सा
त्वं नास्ति चित् ज्ञानं येषां तेषां मूढानां सेवया शृश्रूषया आ-
त्ता गृहीता सती अभितारिका तारायत्री भवसि । अत्र प्राति-
ल्लोम्ब्येन अर्धश्लोकाऽऽवृत्तेः अर्धप्रतिलोमयमकचित्रम् ॥ ११ ॥

अथ अनुलोमप्रतिलोम—

का ऽपि मा सरसा सा ताऽभिलाषाकरनामका ।

कायिना ऽरिहना सेव्या ऽग्रयनावा स्तुतिवाचया ॥ १२ ॥

कापीति । अत्र भूलोके अभिलाषस्य स्तुतेः आकराः
खनिभूतानि नामकान्यभिधेयानि यस्याः सा । यद्वा । अभि-
लाषाय सङ्कीर्तनाय आकराणि नामकानि यस्याः सा । आ-
करो निवहोत्पत्तिस्थानश्रेष्ठेष्विति मेविनी । तथा रसेन शृङ्गा-

(अतिशयेन शोभमाना) मा (लक्ष्मीस्त्वम्) इह (संसारे) आसे-
वात्ता (सेवया प्रसादिता सती) चिताम (आत्मनाम्) अभि-
तारिका (समुद्धारिका, मांशुदा' भवसि) इति पूर्वार्द्धस्यै-
व प्रतिलोम्ब्येन पाठे उत्तरार्धनिष्पत्तेरर्धाऽनुलोमप्रतिलोमाख्येन
चित्रेण स्तौति ।

१२ क सरसा (शृङ्गारादिसहिता, सप्रीतिर्था) अभिलाषा-
ऽऽकरनामका अभिलाषः शब्दप्रयोगः स्तवः, तद्गद्गाऽऽकरभूत नाम-
यस्याः, स्तुत्याऽनन्ताभिधानेति यावत्) अरिहना (अरीन् हन्ति
तादृशी) कापि सा मा कायिना, (शरीरिणा) अत्र इह लोके स्तु-
तिवाच्यया) अग्रयनावा (संसारपात्प्रपाकतया अष्टया नौकया)
सेव्या ।

रादिना सहिता पुनः अरीन् हन्ति सा । हन हिंसागसोरित्य-
स्मात्कपकरणे मूलत्रिभुजादिभ्य उपसङ्ख्यानानामिति आकृति-
गणत्वात्कप्रत्यये टाप् । का ऽपि सा प्रमिद्धा मा लक्ष्मीः का-
यिना पुरुषेण अग्रनावा भवमिन्धुतरगानौकाभूतया स्तुति-
वाचया । वष्टि भागुरिरिति भागुरेष्ट्या हलन्ताट्टाप् । सेव्या से-
वितुं योग्या भर्वात ॥ १२ ॥

अयमेव प्रातिलोम्येन भिन्नार्थः श्लोको भवति यथा—

या च वाति. स्तुत्रानाग्रचव्यासेना हरिनायिका ।

कामनारकपालाऽभिन्नासाऽऽसारसमापिका ॥ १३ ॥

याचेति । वातभ्याऽपत्यं वातिर्माकृतिस्तस्य स्तुवते इति
स्तुवानाः । ष्टुञ् स्तुनावित्यस्मात्कर्तार शानच् । तेषु अग्रचस्य
पृज्यस्य व्यासस्य च इना स्वामिनी कामः मदनः नारकाणां
निरयाणां तत्स्थजन्तूनां वा नपालको यमस्ताभ्यां सकाशाद्यो-
ऽभिन्नासः भयं तस्याऽऽसाराणां सम्पत्तीनां समापिका स-
मापनकर्त्री या लक्ष्मीः सा चकारात् सेव्येत्यनुकर्षः । अत्र

१३ ख कामनारकपालाऽभिन्नासाऽऽसारसमापिका (काम
एव नारकपालो नरकपालकस्तस्माद् यः अभितः प्रासाऽऽसारो भी-
तिबाहुल्यं तस्य समापिका नायिका) इना (ईश्वरी) या हरिना-
यिका (लक्ष्मीः) स्तुवानाऽग्रचव्यासा (स्तुवानः स्तुतिकारी अग्रचः
श्रेष्ठो व्यासो यस्यास्तथाभूता, व्यासमुनिस्तुता सतीति यावत् ।)
वाति (गच्छति) (सा मा इति पूर्वणाङ्गयः) इति संपूर्णस्य पूर्व-
श्लोकस्य प्रातिलोम्येन पाठान्निष्पन्नेनाऽनेन भिन्नार्थेन श्लोकेन अनु-
लोमप्रतिलोमाख्यचित्रेणाह ।

प्रातिलोम्येन पूर्वश्लोकाऽऽवृत्त्या श्लोकप्रतिलोमयमकचित्रं
शब्दालङ्कारः । लक्षणं तूक्तपूर्वमेव ज्ञेयम् ॥ १३ ॥

अनतिरिक्तपदपदार्थाऽनुलोमप्रतिलोम—

दाढ्यदा मम हे देहे सा ऽत्रासा लल मे ऽपि मे ।

खेदिखे ऽहह याने या ताक्षर्येता ऽद्य द्य तान्तताम् ॥ १४ ॥

दाढ्येति । मां प्रमाणम् अतिक्रान्ता ऽतिमा । असादयः क्रा-
न्ताग्रथे इत्यव्ययीभावः । यद्वा ऽत्यन्तं मा शोभा यस्यास्तत्सम्बुद्धौ
हे आतमे ! हे मे ! रमे ! खेदीनि खेदकराणि खानीन्द्रियाणि
यस्मिन् तास्मिन् । खमिन्द्रियं सपारुषातमित्येकाक्षरः । मम श-
रीरे दाढ्यमारोग्यं ददाति सा पुनः अत्रामेन सहिता त्वं लल
विनसेत्यर्थः । लडयो रलयोरैकत्वल्ललीति । अहह अद्भुते वा ।
पुनः याने वाहने ताक्षर्येण गरुडेनेता गता युक्ता वा त्वं ता-
न्ततां खिन्नतां द्य द्य खण्डयेसावाध्यायां वीप्सा । दो ऽवखण्डने
अस्मालोद् । अत्र पदपदार्थानामानुलोम्यप्रातिलोम्येन वाचने
ऽनीतिरिक्तत्वात्तल्लक्षणं चित्रम् ॥ १४ ॥

— — —

१४ हे ऽनिमे ! (अधिकशोभे !) मे ! (रमे !) अहह (खेदे)
खेदिखे (खेदीनि दुःखदानि इन्द्रियाणि यस्मिन् तादृशे) मम देहे
दाढ्यदा (दृढत्वदायिनी सती) अत्रासा (निःशङ्का सती) लल
(विलस,) या याने गमने ताक्षर्येण गरुडेन इता युक्ता, गरुडवाह-
नेति यावत् सा (त्वं) अद्य तान्तताम् (खिन्नतां) द्य (खण्ड-
य) इति प्रातिलोम्यानुलोम्यभ्यां पाठे ऽपि समानार्थकेनाऽनेन श्लो-
केन अनतिरिक्ताऽनुलोमप्रतिलोमाभिधेन चित्रेणाह ।

अपुनरुक्तव्यञ्जनम्—

अच्छभावा फणिशये जगन्नाथे झषाङ्कदा ।

आरूढाघखलापीडोच्चाटा ऋद्धिं^१ हि सौति मा ॥१५॥

अच्छेति । फणिशये शेषशायिनि जगन्नाथे हरौ अच्छ-
भावा स्वच्छाऽऽशया सनी झषाङ्कदा कामदा किं च ठं शून्य-
बादं महेशं वा आरूढा ये अघरूपाः खलास्तेषामपीडान् शस्त्र-
रभूतानुच्चाटयति सा । ठो महेशः समाख्यातपृथक् शून्ये प्रकी-
र्तितः । बृहद्भूतौ च ठः प्रोक्तस्तथा चन्द्रस्य मण्डले इत्येका-
सरः । सा मा बुद्धिं सौतु ददात्विसर्थः । अत्र ङवर्जितानां
कादिहाऽन्तव्यञ्जनानां सस्वराणां पुनरुच्चारऽभावादपुनरुक्त-
सस्वरव्यञ्जनचित्रविशेषः । अथ च सस्वराणामिति विशेष-
णात् न्नाथच्चाटइत्यत्र व्यञ्जनमात्रपौनरुक्त्यं न दोषाय । अथ
षा । “फणिशायिजगन्नाथे स्वच्छभावा झषाङ्कदा” इति पाठे कृते
यिञ्जइति व्यकारः अङ्कइत्यत्र ऊकारश्च परसवर्णजन्य इति स्पर्शा-
न्तस्थोष्मस्थितैः सङ्ग्रह इति सर्वव्यञ्जनसङ्ग्रहचित्रविच्छित्ति-
विशेषः ॥ १५ ॥

विशृङ्गाटकबन्धः—

मयि ते पदभक्ते ऽस्मिन्प्रसीद कमले हिते ।

१५ अच्छभावा (शुद्धाभिप्राया) फणिशये (शेषशायिनि)
जगन्नाथे (हरौ) झषाङ्कदा (कामदा) मा (लक्ष्मीः) हाति निञ्ज-
येन आरूढाऽघखलाऽन्चाटा (आरूढाघाः सपापा ये खलाऽऽ-
पीडाः खलमुखास्तान् उच्चाटयति सा ऋद्धिम् (ऐश्वर्यं) सौती-
ति प्रयुक्तव्यञ्जनानां पुनरप्रयोगात् अपुनरुक्तव्यञ्जनाख्येन चित्रेणाह ।

१६ ह हिते ! (हितकारिके) कमले ! ते पदभक्ते ऽस्मिन् मयि

तेजसा दह शक्ते त्वं क्षिप्रमुद्यदधं मम ॥ १६ ॥

मयीति । हे हिते ! हितकारिण ! हे कमले ! तव भक्ते
अस्मिन्माय प्रसीद प्रसादं कुरु । पुनः हे शक्ते ! पापदहन-
समर्थे ! त्वम् उद्यदुदयं प्राप्नुवत् मम कवेः पाप किल्बिषं तेजसा
स्वमामध्येन दह भस्मीकुरु । दह भस्मीकरणे इत्यस्मात्प्रार्थ-
नायां लोड् । अयं विशृङ्गाटकबन्धः । तल्लक्षणम् ।

प्रत्येकं विलिखेद्वर्णान्क्रमादेकत्र मण्डले ।

अन्यत्रैकान्तरद्वौ चेद्विशृङ्गाटकमुच्यते ॥

अभ्यास्यः । प्रसेकन्द्वादशकोष्ठकयुक्ते रेखात्रयनिष्पन्न-
वीथी द्वयेन सहिते मण्डले मकारादीन् द्वादशवर्णान् क्रमण त-
दूर्ध्ववीथ्यां लिखित्वा आद्यक्षरमेव त्रयोदशाक्षरत्वेन वाच-
यित्वा तदधस्तनद्वितीयवीथीकोष्ठद्वये तदनन्तरवर्णद्वयं विलिख्य
पुनः ऊर्ध्ववीथ्यां प्रथमान्तरे एकान्तरितकोष्ठके पूर्वार्धं स-
माप्य उत्तराद्यक्षरमाप तत्रैव वाचयित्वा अप्रोवीथ्यां द्वौ वर्णौ
ऊर्ध्ववीथ्यां एकान्तरितकोष्ठे एकमित्येवंप्रकारेण वाचयित्वा
प्रथमवीथीगतप्रथमकोष्ठके एव श्लोकं समापयेत् इति विशृङ्गा-
टकबन्धस्योद्धारक्रमः । एतद्विस्तरस्त्वन्यत्र द्रष्टव्यः । अनु-
ष्टुबृत्तम् ॥ १६ ॥

द्विचतुष्कचक्रबन्धः, अयुग्माऽक्षराऽऽश्लिष्टगोमूत्रिका च—

भजेमहि हरेः कान्तां कारुण्यरसपूरिताम् ।

प्रसीद, हे शक्ते (हरेः शक्तिरूपे !) उद्यत् (उदित्वरं) मे अद्य तेज-
सा (स्वमहत्मा) दह (नाशय), इति विशृङ्गाटकबन्धेन प्रार्थयते ।

१७ (अयं) दयारसपरिपूरितां संसाररोगनाशिनीं, दारिद्र्य-
भीतिविनाशिकां लक्ष्मीं सेवेमर्हति, विद्वच्चतुष्कचक्रबन्धेन अयु-

भवाऽऽमयहरां कामं कार्पण्यत्रासहारिणीम् ॥ १७ ॥

भजे इति । भवाऽऽमयस्य संसाररोगस्य हरा तां काम-
मत्यन्तं कार्पण्यस्य दैन्यस्य त्रासान् हरति तच्छीलाम् । तच्छील्ये
शानिः । पुनः कारुण्यरसेन पूरितां भरितां हरेः कान्तां भ-
जेमहि सेवयामः । भज सेवायामित्यस्मादाशंसायां लिङ् । द्वि-
चतुष्कचक्रबन्धो ऽयम्, अयुग्माऽक्षराऽश्लिष्टाऽनुलोमगोमू-
त्रिका च । तल्लक्षणम् ।

द्वयोरप्यर्धयोरैक्यं त्रिषमार्णकृतं यदि ।

द्विचतुष्कश्चक्रबन्धो भवेद्गोमूत्रिका ऽपि सा ॥ इति ।

अस्याऽर्थः । द्वयोः पद्याऽर्धयोः त्रिषमाऽक्षरैः वाचने ले-
खने च साम्यं भवति चेदयं द्विचतुष्कचक्रबन्धो भवति । पु-
नश्चाऽयमेव श्लोकः पूर्वोक्तगोमूत्रिकालक्षणे द्वितीयत्रिषमा-
ऽक्षरगोमूत्रिकारीत्या गोमूत्रिका ऽपि भवति । इति उद्धार-
क्रमा ऽस्य ज्ञेयः ॥ १८ ॥

अथ चतुरस्रचक्रबन्धः---

मा ऽवतादत्र परमा मारपस्त्राक्षिकालिमा ।

मालिकाभिः समेता मा माता मे त्रिधुताऽवमा ॥ १ ॥

मावतादिति । मालिकाभिर्मालाभिः समेता युक्ता तथा

ग्माऽक्षराऽश्लिष्टाऽनुलोमगोमूत्रिकाबन्धात्मना च चित्रेणाशास्ते ।

१८ परमा (लङ्कृष्टा) मारपस्त्राक्षिकालिमा (मारं कामं पाति
तथाभूतः स्वाक्षणः कालिमा कृष्णत्वं यस्याः, समद्वन्द्वीलनेत्रेति या-
वत्) मालिकाभिः (स्वर्गिभिः) समेता त्रिधुताऽवमा (कामपतनी-
या) मे माता रमा ऽत्र (लङ्के) मा (माम्) भवतादिति चतुर-
स्रचक्रबन्धेनाशास्त ।

विधुताः कम्पिता अवमा नीचा यया सा । रेफयाप्याऽवमा-
ऽधमा इत्यमरः । पुनर्मरं मदनं पाति रक्षति सः सुष्ठु अ-
क्ष्णोर्नेत्रयोः कालिमा नीलिमा यस्याः सा परा उत्कृष्टा मा शोभा
यस्याः सा मम कवेर्माता यद्वा मम परमा उत्कृष्टा मा माता अ-
तिसंरक्षणकर्त्री इत्यर्थः । मा च लक्ष्मीः प्रकीर्तिता । मा च मात-
रि माने च बन्धने चेत्येकाक्षरनिघण्टुः । मा इति माम् अवताद्-
सतात् । चतुरस्रचक्रबन्धोयम् । तल्लक्षणम् ।

आद्यन्ताः सर्वपादेषु समाः पादान्तिमत्रयम् ।

अन्यत्र प्रातिलोम्याच्चेच्चक्रं स्याच्चतुस्रकम् ॥

अर्थः । पादादिपादान्त्यवर्णसाम्यं तदेव पादचतुष्टे ऽपि, तथा
पादान्त्यवर्णत्रयं व्युक्रमेण स्याच्चेदयं चतुरस्रचक्रबन्ध इत्युद्धारः ।
अनुष्टुब्धत्तम् ॥ १७ ॥

षोडशदलपद्ममिदम्—

क्षमासमागमाऽभीमा रामाणामादिमा समा ।

क्षमाक्षेमा रमानामा प्रमासीमासु माति मा ॥ १८ ॥

क्षमेति । क्षमायाः पृथ्व्याः सकाशात् समागमः उदयः उ-
त्पत्तिर्यस्याः । यद्वा क्षमायां पृथ्व्यां सम्यगागम आगमनं यस्याः
सा ऽपि भीमा शत्रूणाम्, अभीमा वा भक्तानामित्यर्थः । रा-
माणाम् आदिमा प्रथमभूता ऽतो ऽंसमा निरुपमेत्यर्थः । यद्वा समा

१८ क्षमासमागमाऽभीमा (क्षमायाः शान्तेः समागमेन सम्ब-
न्धेन अभीमा) रामाणाम् आदिमा (सकलाऽङ्गनाश्रेष्ठा) असमा
(निरुपमा) क्षमाक्षेमा (क्षमायाः पृथिव्याः कल्याणकारिणी) रमाना-
मा (रमाऽपरनामधेया) मा (लक्ष्मीः) प्रमासीमासु (तत्त्वज्ञाना-
वधिषु) माति (निविशते तत्त्वज्ञानस्तीमा भवतीति यावत्) इति
षोडशदलपद्मबन्धाख्येन चित्रेण स्तौति ।

सशोभा क्षमा भक्तरक्षणसगर्था क्षमा कल्याणकारिणी ममाया
वास्तवज्ञानस्य सीमा ऽवधिपरि रमेति नाम यस्याः सा मा लक्ष्मीः
मा इतिष्ठां सुष्ठु मातेवाऽऽचरति । षोडशदलपद्मामदम् । तल्ल-
क्षणं कनिकुतूहले ।

अनुष्टुभि ममो वर्णो यद्येको जायते तदा ।

द्वयः कमलघन्धो ऽयं बन्धः षोडशवर्णकः ॥

स्फुटो ऽर्थः । अत्र यद्यपि गोमूत्रिकाया आभासस्तथापि
तस्यां ये पूर्वार्धगता ममस्थानगा वर्णास्ते विजातीया एवोत्तर-
दल समानस्त्वेक एवाऽत्र तु एकवर्ण इति विशेषाद्वाधः ॥१८॥

अर्थार्धभ्रमयमकश्लोकः—

रसासारा सा ऽमितासाऽऽसाधुभामतिपालिता ।

साऽऽभाकारा भावपामिरा ऽमरा मा विभाति सा ॥१९॥

रमेति । सा प्रमिद्धा रसस्याऽऽनन्दस्य आमारः संपातो
यस्याः सा । 'रमो वै स' इति श्रुतेः । तथा आमिता गमिता
आशेच्छायैस्तैर्भक्तैः सहिता सशयोरभेदात् साध्वी मा मतिश्च
येषां ते पालिता यथा । आहिताऽग्नेगकृतिगणत्वान्निष्ठायाः प-

१९ रसासारा (रसायां पृथिव्यां सरति एति सा, पृथिव्यामघ-
र्तर्णेन यावत्) सा ऽमितासाऽऽसाधुभामतिपालिता (अपरिमिता
या आसा सशयोरभेदात् आशा तत्सहिताः ये आसमरतात् साधुर्मा-
कान्तिर्मतिर्बुद्धिश्च येषां ते साऽमितासाऽऽसाधुभामतयः, ते पालिता
यथा सा) साऽऽभाऽऽकारा (आभया कान्त्या सहित आकारो य-
स्याः सा) भावपाम् (भावं भक्तिं प्राप्तिं तेषां, भक्तानामिति या-
वत्) इरा (भूमिः, आश्रयभूता) अमरा (अयिनाशिनी, नित्या)
मा (लक्ष्मीः) विभातिति अर्धभ्रमयमकाशयेन चिन्नेनाह ।

रनिपातः । यद्वा साधुर्भामतिः कविः पालितो यया । पुनः
आभया सहितः आकारो देहो यस्याः, एवं भावं पान्ति ते भा-
वपा भक्तास्नानमति संभजति । अम गत्यादिष्वत्वप्राऽऽदिश-
ब्देन शब्दसंभक्त्योग्रहणात् । भावपा ऽऽमिनी चासी रामस्य जग-
द्रमणस्य रामा सीतारूपा रमणी विभातीत्यर्थः । अर्धभ्रमयमक-
मिदं चित्रम् । अत्र सर्वतोभद्रवत्सर्वतः सर्वपादभ्रमणाऽभावा-
त्प्रथमान्त्ययोरेव भ्रमणादर्धभ्रमयमकचित्रमिदम् । अस्योच्चारः
सर्वतोभद्रचक्रोद्धारवत्स चाऽत्र पञ्चविंशतिपद्ये प्रदर्शयते ॥१९॥

अथ हारवन्धः—

समुद्रजोन्नतान्कुर्यात्सा नः संसारतारिका ।

समुद्रजोन्वितान्कीर्यात्पुनस्त्रासाऽन्वितारिका ॥ २० ॥

समुद्रेति । संसारात्तारयत्युद्धारयति सा संसारतारिका स-
मुद्रजा लक्ष्मीः नो ऽस्मानुन्नतान् श्रेष्ठान्कुर्यात्, पुनः च परं त्रासेन
भयेनाऽन्विता युक्ता अरयो यस्याः सा समुद्रतं रजोगुणो य-
स्मात्तेन सत्त्वेनाऽन्वितान् कुर्यात्करोतु उन्नतत्वे राजमोद्धतत्वे
मा भूदित्यभ्यर्थयत इत्यर्थः । हारवन्धाख्यं चित्रमिदम् । त-
ल्लणम् ।

२० संसारतारिका सा (प्रसिद्धा) समुद्रजा (लक्ष्मीः) नः
(अस्मान्) उन्नतान् (निजपदप्रापणेन समुन्नतिशालिनः) कुर्यात्-
त् । पुनः त्रासाऽन्विताऽरिका (त्रासेन भयेनाऽन्विता अरयो यस्या-
स्तादृशी) समुद्र (साऽऽनन्दा सा) रजोऽन्वितान् (रजोगुणयु-
क्तान् राजसानुद्धतानिति यावत्) कीर्यात् (क्षिपतु, नाशयतु) इति
हारवन्धचित्रेणाह ।

हारान्तरे तु दलयोराद्यवर्णचतुष्टयम् ।

रसाष्टद्विग्रविमनुतिथिभूपाः समास्तथा ॥

अस्याऽर्थः । पूर्वोत्तरयोर्दलयोराद्यवर्णचतुष्टयं समम्, ततः षष्ठाद्येकान्तरितं समं षञ्चदशषोडशवर्णौ च समौ इत्युद्धारक्रमो ज्ञेयः । अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ २ ॥

मुरजबन्धोयम्—

इन्दिरा भासुरा पद्ममन्दिरा ऽघधरापहा ।

हा ऽपराधहरा दृष्ट्या सा पराभा सुरा ऽऽहता ॥२१॥

इन्दिरेति । भासुरा देदीप्यमाना एवम् अघधरान्पापपर्वतानपहन्ति सा तथा पद्ममेव मन्दिरं यस्याः सा पुनर्दृष्ट्या ऽपराधस्य हरा तथा परा आभा कान्तिर्यस्याः सा किं च सुरैः आहता इन्दिरा हा हर्षे अस्तीत्यर्थः । मुरजबन्धो ऽयम् । तल्लक्षणं कविकुतूहले ।

सर्वेषु पादेषु तृतीय एकः

षष्ठः स एव प्रथमाङ्गौ च ।

यौ मध्यमौ तौ चरमान्तरस्थौ

वर्णौ विधेयौ मुरजाख्यबन्धे ॥

पूर्वार्धान्त्याश्च चत्वारो व्युत्क्रमात्स्युः परे बले ।

प्रथमाङ्गयोर्द्वितीयैक्यमुपान्त्यैक्यं तथा तयोः ॥

२१ भासुरा (दीप्तिमती) पद्ममन्दिरा, अघधराऽपहा (अघधरान् पापिनो पापरूपान् धरान् पर्वतान् वा ऽपहन्ति सा) परा-ऽऽभा (परा उःकृष्टा आभा कान्तिर्यस्याः सा) सुराऽऽहता (देवमानिता) सा इन्दिरा (लक्ष्मीः) हा (आश्चर्ये) दृष्ट्या (कटाक्षपातमात्रेण) अपराधहरा (अहंमत्पापनाशिका अस्ति) इति मुरजबन्धेनाह ।

अस्याऽर्थः । अत्र सर्वेषु पादेषु तृतीयः षष्ठश्च वर्णो द्वाको भवति, तथा प्रथमपादगौ यौ मध्यमौ चतुर्थपञ्चमौ तावेवान्यपादे चतुर्थपञ्चमौ वर्णौ दृश्येते, तथा पूर्वार्धान्तपगाः चत्वारः पञ्चमाद्विवर्णाः द्वितीयाऽर्धवाचने व्युक्रमेण भवन्ति, तथा प्रथमद्वितीयपादयोस्तथा तृतीयचतुर्थपादयोश्च द्वितीयं वर्णैक्यं भवति, इति मुग्जबन्धलक्षणोद्धारो ऽत्रस्थः । अन्यत्राऽस्य बहवो भेदाः सन्ति इति दिक् ॥ २१ ॥

सजातीयनिरन्तरयमकचित्रम —

काकाननदे देवि त्रिपापा ऽहह भूभू-
राराददरा राममना नाम महे हे ।

यायाम मखे खेददनानाऽघघनाऽऽना

त्वं त्वङ्ग गदादाववनी नीततमा मा ॥ २२ ॥

काकेति । हे काकस्य काकाऽसुरस्य अननं प्राणानन्ददाति सा तत्तम्बुद्धौ । अन प्राणने इसस्माद्भावे ल्युटि आतो ऽनु-पमर्गे क इति कप्रत्ययः । अङ्ग देवि ! हे द्योतने ! खेदमायासं ददाति तैर्नाऽघैर्बहुपातकैर्घनाः पूर्णा वयं मखे ना निषेधे यायाम

२२ हे काकाऽननदे ! (काकस्य जयन्तस्य अननं जीवनं ददाति तथाभूने !) देवि ! महे (तवोत्सवरूपे) मखे (यागे) आराद् दू-राद् (वयं) यायाम नाम (निश्चयेन गच्छम) तु (हि, यतः) अङ्ग (सम्बुद्धौ,) मा (लक्ष्मीनाम्नी) भूभूः (भुवः सकाशाद्भवति तथा भूमिजा) राममनाः (रामैकचित्ता) अदरा (भयरहिता) खेदघनानाऽघघनाना (खेददैर्बुःखदैर्नानाविधैरेषैः पापैर्घनानाम् आना सञ्जीविका, आनयतेः पञ्चाद्यच्,) नीततमाः (अपनीताऽज्ञाना) त्वं गर्दादौ (आमयादौ) अवनी रक्षिका (भवसि) इति सजातीयनिरन्तरयमकचित्रेणाह ।

न गच्छामः किं तु नाममहे त्वदभिधोत्सने आराच्छीघ्रं यायाम
 प्राप्नुमः त्वन्नामग्रहणमेव कुर्म इत्यर्थः । अनः भुवः सकाशाद्भव-
 ति सा भूभूः तथा विगतं पापं यस्याः सा तथा नीतन्तमो यया सा
 अहह अद्भुते । नास्ति दरो भयं यस्याः सा रामे मनो यस्याः
 अनः गदादौ रोगाऽऽदौ अवनी रक्षणकर्त्री । अत्र रक्षणादावित्य-
 स्मादतिस्मृष्टृभ्रम्यस्पर्शवितृभ्यो निरित्युणादिमूत्रेण कर्त्तरि निः ।
 कृदिकारावक्तिन इति ङीप् । मा माता त्वं भवेति शेषः । सरला
 वृत्तम् । इदं सजातीयनिरन्तरयमकचित्रम् ॥ २२ ॥

अथ गरुडगतिचक्रबन्धो ऽयं लिख्यते—

मारमाता ऽहिमात्युग्ररविमा हितभाग्रमा ।

मानिता विधिभीतानां धूतदुर्गत्युरुश्रमा ॥ २३ ॥

मारमिति । हि यस्माद्विधेर्वैवाद् ब्रह्मणो वा भीतानां धूता
 नाशिता दुर्गतिर्दारिद्र्यं तद्देतुका उरवः श्रमा यया सा पुनर्मा-
 निता तथा उग्ररविवत् मा श्रीर्षस्याः सा । मा स्त्री माने मृतौ
 वेलापेधाश्रीमश्रमातृषु इत्येकाक्षरः । हिताननुकूलान् भजति
 सा मारस्य माता रमा भाति शोभते इत्यर्थः । तल्लक्षणम् ।

मध्ये स्यात्प्रथमादिद्वयन्तरपङ्क्त्यक्षरस्पृगेवोर्ध्वम् ।

गरुडगतिचक्रबन्धो अर्थेऽद्वयन्तैकगच्छिपण्डलकः ॥



२३ मारमाता (कामजननी) अहिमात्युग्ररविमा (अहिमे प्री-
 त्मे ऽत्युग्रस्य रवेर्मा शोभेत् शोभा यस्यास्तथाभूता) हितभाक् रमा
 मानिता (आहता सती) विधिभीतानां (दुर्दैवभीतानां) धूतदुर्ग-
 त्युरुश्रमा (धूतो निरस्ता दुर्गतेर्दारिद्र्यस्य नरकस्य वा उरुमेहान्
 श्रम आयासो यया तथाभूता भवति) इति गरुडगतिचक्रब-
 न्धेन वदति ।

अस्योद्धारः । मध्ये प्रथमाद्यक्षरपञ्चकमित्यर्थः । ऊर्ध्वं मण्ड-
लमित्यर्थात् द्वे अन्तरे मध्ये पङ्क्त्यक्षरः अयं गरुडगतिचक्रबन्धो
ज्ञेयः । प्रकृते रहि इत्याकारके स्पृशति तादृशः द्व्यर्थे द्वितीया-
ऽर्थे इत्यर्थतो ऽवसेयं द्वयोरक्षरयोरन्ते मध्ये एकम् अर्थात् मध्य-
गतमक्षरं स्पृशति तादृशः, त्रीणि मण्डलानि यस्मिन् तादृशः
गरुडगतिचक्रबन्धो भवति । मध्यस्थमण्डलद्वयाऽपेक्षया बाह्यं
मण्डलं गरुडगतिबन्धमहदित्यर्थाऽनुगम इत्युद्धारः ॥ २३ ॥

चतुरङ्गतुरगबन्धः—

पामराऽज्ञानतरिका छाया या संमता ऽतुला ।

तापनोदनहासैका रमा नतधुरा ऽवतात् ॥ २४ ॥

पामरेति । पामराणां प्राकृतानाम् अज्ञानसिन्धुतरणे तरिका
नौकेव अतुला निरुपमा छायेव संमता एवं तापस्य नोदनोद्धार-
सो यस्याः सा एका नतानां भक्तानां धूर्मारो यस्यां सा । 'क-
क्पूरब्धु'रित्यप्रत्ययः । रमा माम् अवतात् । चतुरङ्गतुरगबन्धो
ऽयम् । तल्लक्षणम् ।

आद्यकोष्ठममायुक्तमुत्तरार्धयनः स्थितम् ।

तिर्यक्पङ्क्तचतुष्कं यत्तत्तुरङ्गपदं विदुः ॥

अर्थः ।

२४ पामराऽज्ञानतरिका (पामरा ये ऽज्ञाना ज्ञानशून्यास्तेषां त-
रिका, भवसागरोत्तरणनौका) या ऽतुला (निरुपमा) छाया (का-
न्तिरूपा, रक्षारूपा वा) संमता, पापनोदनहासा (पापनोदनः पापना-
शको हासा मन्दास्मनं, प्रसाक् इति यावत्, यस्यास्तथाभूता) नत-
धुरा (नतानां नद्याणां धूः रक्षेणमारो यस्याम् एवंविधा) या रमा
(सा लक्ष्मीः) अवतात् ।

अष्टकोष्ठयुततिर्यक्पाङ्क्तिचतुष्टयम् अधोऽधः स्थितमिति द्वात्रिं-
शत्कोष्ठेषु सव्यादिक्रमेण श्लोको वाचनीय इत्युद्धारः । अत्र
तुरङ्गपदविन्यासे ऽश्वगत्या पद्यमुद्भवेत् ।
प्रतिपादं पृथक्स्थानं तत्तुरङ्गपदं विदुः ॥

इति तल्लक्षणम् ।

अत्र बुद्धिबलक्रीडायां प्रसिद्धहयगत्या वाचनेनैकेकमक्षरमा-
दाय श्लोक उत्पद्यते इत्यर्थः ॥ २४ ॥

स यथा ।

तुरङ्गपदोद्धृतश्लोकस्तु—

पापसंहारिका रातुं मनोज्ञा नतसंमता ।

ज्ञानयामा दयांज्ञाता ऽच्छा ऽमाया ऽपापराऽऽदरा ॥ २५ ॥

पापेति । इदं चतुरङ्गतुरगबन्धचित्रम् । पापानां संहारिका
मनोज्ञा नतानां संमता ज्ञानस्य यामा प्राप्तिर्यस्याः सा दयया
ज्ञाता विख्याता अच्छा स्वच्छा अपापं पुण्यं राति दत्ते सा ना-
स्ति दरो यस्याः मकाशात्सा या प्रसिद्धा मा रमा रातु ददातु
भुक्तिमुक्ती इति शेषः ।

श्लोकोद्धारक्रमस्तु आद्यकोष्ठस्थपाऽक्षरमारभ्य प्रथमपादः,
द्वितीयकोष्ठस्थमकारमारभ्य द्वितीयः पादः, ततस्तुर्यकोष्ठस्थ-

पापसंहारिका मना (इष्टा) ज्ञानयामा (ज्ञानस्य यामो वि-
स्तारो यस्यां सा) दयाज्ञाता (दयया प्रसिद्धा) अच्छा (स्वच्छा)
अमाया (निष्कपटी) अपापराऽऽदरा (अपापं पुण्यं राति ददाति
तथाभूत आदरां यस्याः सा लक्ष्मीः) अज्ञानतसम् (अज्ञानं त-
स्यति उपक्षिणांति, क्षिपति, अज्ञानशून्याभिति यावत्) मनः रातु
(ददातु) इति तुरगपदबन्धेनाह ।

ज्ञाक्षरमारभ्य तृतीयः पादः । पुनर्द्वितीयपङ्क्तिप्रथमकोष्ठस्थच्छाका-
रमारभ्य चतुर्थः पादः । एवंरीत्या श्लोकान्तरमुत्पद्यते ऽतः तु-
रङ्गपदारूपं चित्रमिदम् ॥ २४ ॥

सर्वतोभद्रम्—

रमा सदा दासमारमानदा ऽऽननदानमा ।

सदाशया ऽयाशदासदानयागगयानदा ॥ २५ ॥

रमेति । सदा सर्वदा दासे मारस्य मानमभिमानं यद्वा दा-
सस्य मारमानं च अति खण्डयति सा । दो ऽवखण्डनइत्यस्मा-
दातो ऽनुपसर्गइति कः । अननं प्राणनं ददाति स आनमो नमस्कृ-
तिर्यस्याः सा । णम प्रह्वस्वे शब्दे इत्यस्माद्भ्रञ्जि नोदात्तोपदेशस्येति
द्विद्वािनषेषः । सन् शोभनः आशयो ऽभिप्रायो यस्याः सा
अपस्य शुभाऽऽवहविधेः आशा इच्छा येषां तेषां दासानां मृच्छ-
नां दानं विश्राणनं यागश्च ताभ्यां गम्यते प्राप्यते तत् । गमेर्द
इति डप्रत्ययः । यद्दानं विमानं तत् ददाति सा तत्तत्प्रवर्तिके-
त्यर्थः । सा रमा लक्ष्मीः अस्ति इत्यर्थः । अत्र पद्यगतपादचतु-
ष्टयस्य सर्वतो भ्रमणात्सर्वतोभद्रारूपमिदं चित्रम् । तदाह द-
ण्डी । तदिदं सर्वतोभद्रं भ्रमणं यदि सर्वत इति । अस्याऽर्थः ।

२५ मानदा (संमानप्रदा) आननदानमा (आनने मुखे दान-
या दानलक्ष्मीर्यस्याः) सदाशयाऽऽयाशदा (सन् आशयो ऽभिप्रा-
यो येषां ते सदाशयास्तेषामायाशदा, स शयोरैक्यादायासदा, भव-
भ्रमविनाशिनी) सदानयागगयानदा (दानयागाभ्यां सहिताः स-
दानयागाः दानिनो यज्वान्नाश्च; तान् गच्छति तथाभूतं यद्दानं गति-
स्तत्प्रदा, दानियज्वन्प्राप्यंगतिदायिनीति यावत्) रमा सदा दासं
(माम्) आर (प्राप) इति सर्वतोभद्रचित्रेणाह ।

चतुष्कोष्ठे चतुरङ्गबन्धक्रमेण आद्यपङ्क्तिचतुष्टये पादचतुष्टयं त्रि-
लिरुयं अनन्तरं पङ्क्तिचतुष्टये ऽपि अधः क्रमेण पादचतुष्टयलेखने
प्रथमासु चतसृषु पङ्क्तिषु प्रथमः पादः सर्वतो वाच्यते । एवं द्वि-
तीयतृतीयतुर्थपङ्क्तिषु द्वितीयतृतीयचतुर्थपादा वाच्यन्ते । इति उ-
द्धारो ज्ञेयः ॥ २५ ॥

त्रिस्वरम्—

समर्थयस्व सकलक्षितिस्थितिनिर्मितिम् ।

मुमुक्षुद्युद्रुसुमुत्समुद्रदुहितः स्वयम् ॥ २६ ॥

समर्थयस्वेति । हे मुमुद्रस्य दुहितः ! मुमुक्षूणां द्युद्रुः कल्प-
द्वुभूता उरुर्महती मुद्रस्याः ऽसा त्वं सकलायाः स्थितेः स्थितेः
पालनस्य विनिर्मितिं निर्माणं स्वयं समर्थयस्व कुरु । अत्राऽका-
-रेकारोकाराणां पावत्रये सत्त्वात्त्रिस्वरचित्रम् ॥ २६ ॥

एकस्वरम्—

पारावाराज्जाता माता

ऽपायात्पायात् त्रासादासान् ।

२६ हे समुद्रदुहितः ! (सागरकन्ये !) मुमुक्षुद्युद्रुः (मुमुक्षूणां
मोक्षरूपाभीप्सिनदानेन कल्पवृक्षरूपा) उरुमुत् (महानन्दा त्वं)
स्वयं संपूर्णायाः पृथिव्याः स्थितेः पालनस्य विनिर्मितिं निर्माणं
समर्थयस्व (कुरु) इति अकारेकारोकाररूपा ऽच्चित्रितयमात्रघटिततया
त्रिस्वरनाम्ना चित्रणार्ह ।

२७ साराऽऽकारा (सारभूताऽऽकारा) राजास्या (चन्द्रमुखी)
नाम ऽगाऽऽप्ता (नामाऽगं कृणांशैलम् आप्ता प्राप्ता सती) साऽऽकारा
(मूर्तिमती) ख्याता (प्रसिद्धा) पारावारात् (समुद्रान्) जाता

साराऽऽकारा राजाऽऽस्या ख्या-

ता साकारा नागाऽगाऽऽसा ॥ २७ ॥

पारेति । पारावारात्समुद्राज्जातोत्पन्ना पुनः राकां राति
गृह्णाति सः राकाराः । किञ्चन्तमेतत् । तत्स्थ इत्यर्थः । सचाऽसौ
राजा चन्द्रश्च तद्रदास्यं यस्याः सा पुनः साकारा सदेहा नागागं
ष्टिषाऽचलम् आप्ता ख्याता मा माता अपायभृतात्रामाहासान्पा-
यात् रसतु । अत्र पद्ये एक आकारस्वरः अत एकस्वरचित्रम् ।
विद्युन्मालावृत्तम् ॥ २७ ॥

त्रिव्यञ्जनम्—

रमे रामे मुरारातेर्मारमातरतीतरे ।

ततं तिमिरमेतत्तु मतितो ऽतितरामि ते ॥ २८ ॥

रमे इति । मुरारातेः रामे ! रमे ! इतरद् दृश्यमतिक्रान्ता ऽतीतरे ।
'असादयः क्रान्ताद्यर्थे, इति समासः । तत्संबुद्धौ हे मारस्य मातः !
ते तव मतेर्बुद्धेरिति मतितः ज्ञानादिति यावत् । एतत्ततं विस्तृतं
तिमिरम् अहम् अतितरामि । इदं त्रिव्यञ्जनचित्रम् ॥ २८ ॥

माता (जननी रमा) अपायात् (हानिरूपात् हानिप्रदादिति यावत्)
प्रासाद् (संस्कारभृतेः) दासान् पायात् । इति श्लोकस्य आकार-
मात्रघटितत्वेन एकस्वराख्येन चित्रेणाह ।

२८ हे मुराऽरातेः रामे ! (मुरजित्पत्नि !) मारमातः । (प्रद्यु-
म्नजननि) अतीतरे ! (अतिक्रान्ता इतरं इतरा वा यया तत्सम्बुद्धौ
सर्वातिशायिनि !) रमे ! ततम् (विस्तृतम्) एतत् तिमिरम् (अ-
ज्ञानम्) ते मतितः (त्वद्दत्तया शुद्धया ज्ञाया, त्वद्वृषज्ञानेन वा)
अतितरामि (उल्लङ्घयामि) इति श्लोकस्य तकारमकाररेफरूपहल्-
त्रितयघटितत्वेन त्रिव्यञ्जनुभिधेन चित्रेणाह ।

द्विव्यञ्जनम्—

काले काले ऽलौकिकैककोले कालालके लल ।

कलिकीलालकल्लोलाऽऽकुललोकाऽऽलिला किल ॥ २९ ॥

काले इति । कालाः कृष्णवर्णा अलका यस्यास्तत्संबुद्धौ कलिरूपस्य कीलालस्योदकस्य कल्लोलैः आकुलानां व्याप्तानां लोकानाम् आलिं पङ्क्तिं लाति कृपया गृह्णाति सा । आतोनुपसर्गे क इति कः । महत्सुल्लोकल्लोलौ इत्यमरः । अलौकिकः यः एक-कोलः वराहरूपः तस्मिन् काले काले तत्तत्समये लल क्रीडस्व इत्यर्थः । लड विलासे इत्यस्मात्प्रार्थनायां लोड् । इदं द्विव्य-ञ्जनचित्रम् ॥ २९ ॥

एकव्यञ्जनम्—

रुरोररररुरुरोरुरुरुरुरुरुरे ।

२९ हे कालाऽलके ! (नीलकचे ! कलिकीलालकल्लोलाऽऽकुललो-काऽऽलिला (कलिरेव कीलालं जलं तस्य ये कल्लोला महातरङ्गास्तै-राकुला ये लोकास्तेषाम् आलिम् पङ्क्तिम् लाति आदत्ते तथाभूता, क-लिकल्लुपितजनरक्षिकेति यावत्, त्वम्) कालं (कृष्णवर्णे) अलौकि-कैककोले (अलौकिको लोकोत्तरो य एकः कोलो वराहस्तस्मिन्, द्विव्यवराहरूपे कृष्णे) काले (योग्यावसरे) किल (निश्चयेन) लल (क्रीडस्व) इति श्लोकस्य ककारलकाररूपव्यञ्जनद्वयघटिततया द्विव्यञ्जनाख्येन चित्रेणाह ।

३० रे रे ! अर (नास्तिः धनं यस्य तथाभूत, अकिञ्चन !) आरेरा (अरीणां समूह आरं, तदीरयति कम्पयति तथाविधा) ररेरा (रं धनं राति ददाति इरा वाग् यस्याः सा, धनप्रदवाग् वरदेति थाबत्) अरेरारिः (अरं शीघ्रम्) ईरते, गच्छन्ति अरयो यस्याः सा, पला-यितशत्रुः) इरारिरा (इरां भूमिम् आरिणी प्राप्ता राः वैभवो यस्याः

रे रेऽरारेरारररेरारेरारिरारिरा ॥ ३० ॥

रुरोरिति । अस्य पञ्जिका । रुरोः अरेः अरुः उरोः उरूः उः उरोररे रेरे अरारेः आर ररेरा रे रारिः इरारिरा । अस्याऽर्थः । उरू पीवरे ऊरू सक्थिनी यस्याः सा उः लक्ष्मीः उरोर्महतः अरारेः अराः शीघ्रगांमनः पलायमाना अरयो रिपवो यस्य तस्य । यद्वा अरं चक्रं तन्नामा चक्रवाकः तस्याऽरिः शत्रुः ज्ञापदानात् । चक्रवाकस्य श्रीरामेण आपो दत्त इति आर्षरामायणादौ प्रसिद्धम् । उरोर्मृतस्य मारीचस्य अरेः श्रीरामस्य उरः वक्षः तदेव अरं कपाटं विस्तीर्णत्वात् तत्र आर प्राप जगत्क्षेमार्थम् । सा कथम्भूता? इरारिरा इरा जलं तस्याऽरिः शत्रुः क्षोषकत्वादग्निः, यद्वा इरा अरिर्यस्यं तपग्निं राति सः स्वप्रवेशेन गृह्णाति सा । लङ्कायां लोकप्रत्ययार्थमग्निं प्राविष्टवृत्तीत्यर्थः । अरुः नास्ति रूर्भयं यस्याः सकाशात् सा साऽपराधे ऽपि जने दयालुत्वात् । किं च ररेरानं धनं राति ददाति तादृशी इरा वाक् यस्याः सा वरदेत्यर्थः । सत्यामेतादृश्यां जनन्यां रे कवे ! त्वं रारिः रः अग्निः तद्गज्जाज्वल्यमानाः अग्नयः कामादयो यस्य तादृशो ऽसि । रे रे शिव इति खेदघोतनम् । तस्मात्तां दयालुस्वभावां द्रुतं शरणं याहि मुक्तो भवेति भावः ।

सा) उरूः (उरू पीनौ ऊरू यस्याः सा) उः (लक्ष्मीः) अरुहरोः (अरुया व्रणेन उरोर्महतो प्रतिकृतव्रणस्य) रुरोः (हरिणस्य मारीचस्य) अरेः (रामस्य) अथ वा—अरुहरोः (व्रणविधाने महतः) रुरोः अरेः (हरिणारः सिंहस्य, नृसिंहस्य) उरोऽरर (उरोरूपे वक्षोरूपे अररे कपाटे) आप प्रापति, श्लोकस्य रेफमात्रघटित्वेन एकव्यञ्जनात्त्वेन चित्रेणाह ।

आत्मोपदेशो ऽयम् । रः स्मृतः पावके तीक्ष्णे । अरे शीघ्रे च
चक्राङ्गे शीघ्रगे पुनरन्यवत् । इरा भूवाक्मुराम्बुषु । इति मेदि-
नी । तीक्ष्णे वैश्वानरे कामे रः स्वर्णे जलदे धने । रीर्भ्रमे रु-
र्भये सूर्ये इत्येकाक्षरः । रा दाने ला ऽऽदाने चेति । इवमेक-
व्यञ्जनचित्रम् ॥ ३० ॥

एकव्यञ्जनम्—

मा मा मम ममे ऽमामा मामो ऽमूमाममे ऽममे ।

मामा मे ऽमी ममे ऽमामा मा ममोमममामि मे ॥३१॥

मेति । अस्य पदच्छेदः । मा मा मम ममे अमामा मामः
अमूम् आममे अममे मामा मे अमी ममे अमामाः मा ममोमम्
अमामि मे । अस्याऽर्थः । मम मा माता मा श्रीः ममे मे विषं त-
द्देद् दुःमदः मः समयो यत्र संसारे मरणकाले वेत्यर्थः । अमामा अ-
मा सह अमति गच्छति सा सध्रीची हितकारिणी स्यात् न त्वन्या,
यद्यस्मात् मामः मया प्रमाणत्वेन अमति गच्छति चरति स
वेदः अमूं श्रियमेव अममे निममे मोक्षविषय आममे ऽभिहि-

— — —

३१ मम मा (मञ्जननी) मां (लक्ष्मीः) ममे मस्य विषस्य मा
शोभेत् शोभा यस्य तादृशे विषोपमे संसारे) अमामा (अमा सह
अमति गच्छति तथाभूता, सहकारिणी) मामः (मां प्रमाम् अमति
प्राप्नोति तथा, प्रमाणभूतो वेदः) अमूं (लक्ष्मीम्) आममे (उक्तवान्)
मे (मम) अमी अमाऽमाः (सहचराः) मा (न सन्तु) हे ममे !
(मञ्जन्द्रस्तस्येव मा कार्त्तिकस्यास्तथाभूते !) (अहं) ममोममः (मः
ब्रह्मा, मः शिवः, उमा गौरी, (तेषां सत्साहारः, तन्नित्यमपि) मा
अमामि (न व्रजामि) इति श्लोकस्य मकारमात्रव्यञ्जनघटिततया,
पूर्वोक्ताभिधेन चित्रेणैव ।

तनान् एतत्प्रसादमन्तरेण मोक्षो न भवतीति भावः । अतो ऽहमपि तामेव शरणं गच्छामि नान्यत्र सज्जे इत्याह । में मम अमी अमामाः अमा सह अमन्ति भुञ्जते ते कलत्रपुत्रादयः सहचारिणो मित्रवर्गाश्च मा मा भूवन्, किं बहुना हे ममे ! म-
श्चन्द्रस्तद्रन्मा कान्तिर्गस्याः । यद्वा मस्य ब्रह्मणः मे जननि हे ममे ! रमे ! अहं स्वहितार्थं ममोमं मः ब्रह्मा मः शिवः उमा चै-
तेषां सपाहारस्तत् त्रयमपि मा अमामि न ब्रजामि किं पुन-
रन्यान् । अम गतिभोजनशब्देषु । मो मये समये ऽपि स्यात्
विषे च मधुसूदन । मः शिवश्चन्द्रमा वेधा इति मेदिन्येकाक्ष-
रमाले । माङ् शब्दे इति धातुः । इदमप्येकव्यञ्जनमेव चित्रम् ॥ ३१ ॥

द्व्यञ्जल्लिषययमकसर्वतोभद्रम्—

मामानमामानमामामानमाननमाऽनमा ।

नमानमामानमानमानमाननमानमा ॥ ३२ ॥

मामानमेति । माप् आनम अमानमाम् आमानमाननमा अ-

३२ हे अन ! (मत्प्राण !) आनमाः (आ ईषत् नमः अन्नं यस्य
तादृशो वरिद्र इति यावत्) (त्वं) अमानमाम् (अर्पारमितका-
न्तिम्) मां (लक्ष्मीम्) आनम (नमस्कुठ) (या) आमानमाननमा
(आ समन्तात् मानं प्रमाणं यस्य तस्य मस्य चन्द्रस्यैव आननमा
मुखकान्तिर्यस्यास्तादृशी) अनमा (परान् अनमन्ती सर्वोत्कृष्टेति या-
वत् तथा वर्तते) एवं हे अन ! त्वं) मानमाननं (मानं मानयन्तं मा-
निनं) मा मा नम (नैव नमस्कुर्याः) इति श्लोकस्य अकाराऽऽका-
रमकारनकारमात्रघटिततया द्व्यञ्जल्लिषययमकसर्वतोभद्राख्येन
चित्रेणाह ।

नमा नमान मा मा नम अन मानमाननम् आनमाः । अर्थः ।
हे नमान ! नास्ति लोकेषु मानः सत्कारो यस्य तादृश, नशब्देन
समासः । हे अन ! हे मम प्राण ! त्वम् आनमाः ईपत् नमः अन्नं यस्य
सः दरिद्रो ऽसीति कृत्वेत्यर्थः । 'नमः सत्यं नमः आयुः, इति
निघण्टौ अन्ननामसु पाठात् । अपाना मानराहिता अपरि-
मिता मा कान्तिर्यस्यास्तां मां मातरं श्रियम् आनम नमस्कुरु ।
कीदृशी सा ? या आमानमाननमा आ समन्तात् मानं प्रमाणं
यस्य पूर्णं इत्यर्थः । तादृशो यो मश्चन्द्रः तद्वत् आननमा मुख-
शोभा यस्याः सा, किं च अनमा अन्यान्प्राति न नमति सा
परमेश्वरीत्वात् । परम् अं वासुदेवं नमति सा च वर्तते इति
शेषः । पुनः हे अन!त्वं मानमाननं मानः गर्वः ईश्वरो ऽहमहं
भोगी सिद्ध इत्याद्याकारकः स एव माननं सदा मननविषयो
चरति । स्वार्थे अण् । तं श्रीमदोद्धतं मा मा नम नैव नमस्कु-
र्याः । श्रीप्रसादेन ऐहिकाऽऽमुष्मिके उभे अपि कामने सेत्स्य-
त इति तामेव भज न देवतान्तरं सेवस्व इति भावः । इदं अज-
द्वयेन अकाराऽऽकाररूपेण रलद्वयेन मन इत्याकारकेण च यम-
कचित्त्रेण युक्तं तत्सर्वतोभद्राऽऽख्यं चित्रमपि भवतीति ज्ञेयम् ॥३२॥

द्विव्यञ्जनैकस्वरम्—

मायामायामायामाया

मायामायामायामाया ।

३३ (या) मा (माना) मा (लक्ष्मी) माया (हरिशक्तिरूपा
अस्ति) (तस्याः मायाः (लक्ष्म्याः) "माया (रूपा) मायामायामाय
(माया अविद्यैव आमो रोगस्तस्य आयामो दैर्घ्यं तस्मै, अविद्याविद्या-
तायंति यावत्) अमाया (निश्चला) यातायामा (यमः काक एव या-

मायामायामायामाया

मायामायामायामाया ॥ ३३ ॥

मायेति । मा या माया साया मायामायामाय अमाया मा-
यामायामायामायामा यामामायामा याम आयामायाः ।
या मा जगन्माता मा श्रीः माया भगवतीश्चञ्चक्तिरूपा वर्तते
तस्याः मायाः श्रियः माया कृपा मायाश्रितानाम् अविद्या एव
आमः रोगः तस्य य आयामो देर्घ्यं तस्मै तं विनाशापतुमित्य-
र्थः । क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिन इति तुमुनि चतुर्थी ।
अमाया निष्कपटा । कथमेतदवगम्यते ! इति चेदाह । यामायामा
यमः काकः स एव यामः तत्राऽऽयामो विस्तारो दृष्टो यस्याः
सा । ननु काकस्यैन्द्रत्वात्तदनुगोपेन तत्राऽनुग्रहो ऽभूदिति चेन्मै-
वम् । यामायामायामायामा संयमः अयः शुभावहो त्रिंशश्च
तयोर्नास्ति माया बुद्धिर्येषां तान्मानसकायिककर्ममन्दानमत्यनु-
सरति सा सर्वमन्दानुजिघृक्षुरित्यर्थः । अय गत्यादिष्वध्मात्य-
चाद्यच् । अतो वयं आयामायाः आयेषु धनादिष्वमाय, निर्म-
माः सन्तः तांमति शेषः । याम शरणं व्रजेम । यमः काले च य-
मजे ऽप्यर्हिमादिषु पञ्चसु । संयमे यमने ध्वाङ्गे यामौ प्रहरसं-
यमौ । स्थान्माया शास्वरी क्रिय, दम्भो बुद्धिश्चेति मेदिनी ।

मस्तत्रायामो विस्तारो यस्याः (जयन्तरक्षकत्वात्) यामायामा-
यामा (यामः संयमः, अयः शुभावहो त्रिंशः, तयोर्नास्ति माया
बुद्धिर्येषां तान् अमत्यनुगच्छति नाहर्ती, मन्दजैतानुग्रहिणा म-
वति) (अतो वयम्) आयामायाः (आयेषु, लाभेषु अमाया निःस्पृ-
हाः सन्तः) याम (तां शरणं गच्छाम्) इति शृङ्गाकस्य आकारम-
कार्यकारमात्रप्रार्थिततया द्विव्यञ्जनैकलराख्येन चित्रणाह ।

ममत्वाऽभिधायी मायाशब्दस्तु प्रमिद्ध एव । इदं द्विव्यञ्जनैकस्वर-
चित्रम् । त्रिगुण्मालावृत्तम् ॥ ३३ ॥

अथ अष्टदलपद्यम्—

मा सा रक्षा परस्याऽवनगगगनवत्याघुणस्वाशहेमा
माहेशस्वास्थ्यनाकादिपदददपदित्यर्थयन्ती हताऽऽमा ।
माता हन्तीति सूतिं रचितततचिरस्थानुकूल्यावनामा
मानावत्या प्रकृष्टं परमममरमप्रीतिरक्षारसा ऽमा ॥ ३४ ॥

मामेति । या परस्य विष्णोः अवनं रक्षणं गच्छति तत्
गगनम् अवकाशः विधेते यस्याः सा रक्षा रक्षणशक्तिः विष्णु-
कर्तृकरक्षणभूमन्दितासंयोगिनीति यावत् । पुनर्घुणान्कीर्तिविशे-
षानभिव्याप्य ये स्वाशा ध्रुव्याद्याशास्तेभ्यः हेम सुवर्णं यस्याः

३४ (या मा) परस्य (परमपुरुषस्य हरेः) अवनगगगनवती
(अवनं रक्षणं तद्गच्छति तथाभूत यद्गगनम् अवकाशास्तद्वती) रक्षा-
(रक्षणशक्तिः, हरेर्जगद्रक्षणमहायिनीति यावत्) आघुणस्वाश-
हेमा (घुणपर्यन्तं शोभना आशा येषां तेषां हेम सुवर्णं यस्याः स-
काशात् (सर्वाशापूरिका) माहेशस्वास्थ्यनाकादिपददपत् (म-
हेशसंवन्धि यत् स्वास्थ्यं स्वर्गादिपदं च तद्दं तत्पदं पद् अङ्घ्रि-
र्यस्याः) इति अर्थयन्ती (अर्थसंपादिका) हताऽऽमा (हतः अःमो
रोगा यथा मा) माता सूतिं (जन्म) हन्ति इति (हेतोः) रचि-
तनचिरस्थानुकूल्याऽवनामा (रचितं विहितं ततं विस्तृतं चिरस्थं
स्थिरम् आनुकूल्यं येन तादृशाऽवनामो नमस्कारा यस्याः) सा
(मा) मानावर्था ऽमा (मानसमूहनमह) उत्कृष्टं यथा तथा पर-
मम् (अत्यन्तम्) (अमरप्रीतिरक्षारसा (अमरपस्य देवेन्द्रस्य प्री-
तिरक्षार्या रमः प्रीतिर्यस्यास्मादृशी अस्तीति अष्टदलकमलबन्धेन को-
णाक्षरैः सिद्धेन “रघुनाथसूनुकृतिरलङ्कनालङ्कतेनाह ।

सकाशात् क्षुद्रादिब्रह्मान्ततद्दैहिकपूरणीत्यर्थः । किमैहिकपू-
रणेन ? न हि, तर्हि महेशस्येदं गार्हेशं यत्स्वास्थ्यम् ऐश्वर्यं नाका-
दिस्वर्गादिपदं च दत्तः इति वदे । दद दाने इत्यस्मात्पचाद्य-
च् । ईदृशी पदी चरणी यस्याः सा शिवब्रह्मन्द्रार्थैश्वर्यदात्री
इत्यर्थः । किमेतानदेव ? न हि, तर्हि या मूर्तिं जनिं हन्ति नाश-
यति सा मोक्षमपि ददानीत्यर्थः । इति जनानाम् अर्थयन्ती अर्थं
सम्पादयन्ती । अर्थशब्दात्तत्करोतीति णिजन्ताच्छतरि रूपम् ।
नन्वेतादृश्याः सेनादौषक्यं स्यादिति चेन्नेत्याह रचितं कृतं तत्तं
विभ्रुतं चिरस्थं चिरस्थपि अनुकूल्य येन तादृशः अवनामो
नमस्कारो यस्याः सा नमस्कारमात्रानुग्राहिणीत्यर्थः । पुनर्या
परमं यथा स्यात्तथा अमरपः देवपालको विष्णुः तत्र प्रीतिर-
क्षायां रसो यस्याः विष्णौ परमप्रीतिमतीत्यर्थः । न विद्यन्ते
मा मानं यस्याः सा प्रमाणाऽगोचरत्यर्थः । 'यतो वाचोऽन-
वर्तन्ते, इत्यादिश्रुतेः । इति हेतौ, अतः हतो गतः आमः दापो
यस्याः सा निष्कलङ्केत्यर्थः । माता मा लक्ष्मीः मानावल्या म-
न्मानपङ्कजा अमा सह प्रकृष्टं यथा स्यात्तथा जयति तिति शेषः ।
इदं पदार्थभक्तिनिविष्टदलन्यामं कोणास्पृष्टकणिकं दलाग्रभागेषु
"रघुनाथमनुकृति"रिति कविनामाङ्कितमष्टदलमञ्चचितम् । ल-
क्षणं तु—

पादेषु प्रथमान्त्यैक्यं पादोपान्त्याऽक्षगद्वयम् ।
पादान्तरद्वितीयादिद्वितीयं चेद्विपर्ययात् ॥
अष्टमादित्रयं वाच्यं गत्यागत्या भवेद्युद्ध ।
दशमस्याऽधिकाट्टित्तिग्भ्युदञ्जलाग्रकम् ॥
यादि कोणोपरिस्थाऽर्णकविनामाङ्कितं तथा ।
इदमष्टदलं पञ्चं स्नात्कोणाऽस्पृष्टकणिकम् ॥

अस्यार्थः—

‘सर्वपादेषु प्रथममन्सं चाऽक्षरं समानं, तथा पूर्वपादस्योपा-
न्त्याऽक्षरत्रयं पौरस्त्यपादस्य द्वितीयचतुर्थं विपर्ययेण स्यात् ।
थाऽष्टमं नवमं दशमम् आनुलोम्येनाऽपि भवति । तयोर्मध्ये दश-
स्याऽऽष्टात्तिश्च । तत्र कोणापरितनाऽक्षरैः निष्पन्नेन कव्यादि-
।माङ्गिनम् इदमभ्युदञ्चदलाग्रकम् । पुनरुभयोभयदलमध्यकोणैः
।स्पृष्टकर्णिकं तत्र दलं न कार्यम् इत्यर्थः । अयमष्टदलपद्या-
यो बन्धस्तदुद्धारश्च । स्रग्धरावृत्तम् ॥ ३४ ॥

चक्रबन्धः—

वक्राऽत्रेक्षणकर्म कुक्षितिभुजां नो सर्वथा यद्दृशा
पत्यङ्कस्थितिमत्र विन्दति भयं सा हर्तुमृज्वर्धिनाम् ।
।भिक्षाऽऽश्रमलास्यसङ्गतिहरा ऽजस्रं मता नः परा
राजीवाऽऽवसथा परार्धिभिदुरा शान्तात्मनां भासुरा ३५
वक्रति । यस्याः दृशा कटाक्षपातेन कुक्षितिभुजां दुर्नृपा-

३५ यद्दृशा (यदीयकृपाकटाक्षेण) कुक्षितिभुजां (दुष्टानां
राज्ञां) वक्राऽत्रेक्षणकर्म (मुखदर्शनक्रिया) सर्वथा नो (भवति)
एवं (या) ऋज्वर्धिनाम् (अकुटिलमतीनां याचकानां भयं हर्तुं
पत्यङ्कस्थिति (हर्युत्सङ्गस्थिति, सर्वदा हरिसान्निध्यं) विन्दति (प्रा-
प्नोति) । भिक्षाऽऽश्रमलास्यसङ्गतिहरा यः श्रमस्तस्य यल्लास्यं
नृत्यं, प्रभूतः श्रम इति यावत्, तत्सङ्गतेस्तत्सम्बन्धस्य हरा, प-
रेषां शत्रूणां ऋद्धेः सम्पदो भिदुरा नाशिका, शान्तात्मनां यत्न-
चिन्तानां भासुरा (प्रत्यक्षः) सा राजीवाऽऽवसथा (कमलाऽऽलया)
नः (अस्माकम्) अजस्रं (सदा) मता (पूज्या) इति “ वेङ्कटय-
ज्वनः कमलासहस्र”मिति कथिप्रन्थनभाङ्गेन पञ्चरत्नकवन्धेनाह ।

णां वक्राऽवेक्षणस्य मुखाऽवलोकनस्य कर्म नो जायते इत्यर्थः ।
यतो ऽत्र ऋज्वर्षिणां सरलपाचकानां भयं हर्तुं नाशयितुं पंत्यु-
र्विष्णोः अङ्के उत्सङ्गे स्थितिं विन्दति प्राप्नोति सा भिक्षार्थं
आटः भ्रमणं तेन यः श्रमः तस्य लास्यस्य नर्वनस्य मङ्गलः प्रा-
प्तेर्हरा पुनः शान्तात्मनां जिनेन्द्रियाणां साधूनामत्यर्थः । भा-
सुरा प्रकाशमाना तथा परेषां शत्रुभूतकामादीनाम ऋद्धिं वैभवं
भिनन्ति विदारयति सा । भिदार् विदारणे इत्यस्याद्विदिभि-
दिच्छिदरिति कुरच् । किं च राजीवङ्कमलय अत्रमथं स्थाने
यस्याः सा लक्ष्मीः नः अस्माकम्भक्तानाम् अजस्रं मनत परा
उत्कृष्टा मता इष्टा इयमेव परदेवतात्वेनाऽभिमता इत्यर्थः । इदं
“वेङ्कटयज्वनः कमलासहस्र”मिति कविकाव्यनामाऽङ्कितमहा-
चक्राख्यं चित्रम् ।

चक्रबन्धोद्धारस्तु दशमण्डलरेखात्मके नवमण्डलान्तर्वर्ति-
चक्रे नाभिस्थानेन सह एकोनविंशतिकोष्ठं ग्रथकं अक्षरपाङ्कज-
यं समरेखा लिखित्वा तत्रैकस्यां पङ्क्तौ वामपार्श्वपक्षेण आद्य-
पादमालिख्य तथा प्रादक्षिण्येन द्वितीयतृतीयौ पादौ लिखित्वा
नाभिस्थाने बाह्यवलेन साक्षरकोष्ठपटकेन सह अष्टादशकोष्ठव-
र्तितृतीयपादान्तकोष्ठवर्ति(?)पारभ्य प्रादक्षिण्येन चतुर्थपादं लि-
खित्वा तथैव समापयेत्, तत्र नाभिस्थाने आद्यपादत्रये दशमा-
क्षरसंवादो भवति । तत्र आद्यन्तवर्णैः सह बाह्यवले चतुर्थ-
पादोद्धारो द्रष्टव्यः । तथा तृतीयपादान्तकोष्ठे द्वयवर्णेन चतु-
र्थाद्यन्तवर्णयोः संवादो भवति । एवं तृतीयपष्ठपञ्चमयोः “वेङ्कट-
यज्वनः कमलामहस्र”मिति कवेः काव्यस्य च नामोद्धारो वि-
भाबनीयः सरसधुरिणर्तयैः । अत्र पद्ये शार्दूलविक्रीडितवृत्त-
वत्कवेरपि अस्यां कवितायां तदेव ज्ञेयम् ॥ ३५ ॥

अथाऽष्टारचक्रबन्धः—

आर्तं वेदयमीड्यसारमहिमन् श्रीवत्सगौकः स्पृश
त्रेताङ्कस्थिरमातनु त्वममलापात्तङ्गिरिं वीष्टपाः ।
यत्राटानलमप्रतापमचलद्वासे हरीन्दुस्थले
बन्धार्यव्रजकल्पककमतया ज्ञानप्रदानाऽसिना ॥ ३६ ॥

आर्तमिति । वेदैराम्नायैर्यमिभिः संयमिभिश्च ईड्यः स्तु-
त्याः सारमाहमा मुख्यपाहात्म्यं यस्यास्तस्याः मम्बुद्रौ, एवं श्री-
वत्सं तत्संज्ञकं चिन्हं गच्छति प्राप्नोति तादृशं हृदयम् आकः स्था-
नं यस्याः सा लक्ष्मीस्तां स्पृशति विभति तत्तम्बावनम् । 'इ-
गुपयज्ञापीकरः क. इति कप्रत्ययः । तथा त्रेताया अग्नित्रयस्य
अङ्के सर्पापे स्थिरमततस्थायिन् । अग्नित्रयमिदं त्रेता इत्यमरः ।

३६ हे वेदयमीड्यसारमहिमन् ! (वेदैर्यतिभिश्च स्तुत्यः सार-
भूतो महिमा यस्यास्तम्बुद्रौ) हे श्रीवत्सगौकः (श्रीवत्सं प्राप्नोति
तथाभूतं हारहृदयम् आकः स्थानं यस्याः,) वीष्टपाः (वेगह-
ृदस्य इष्टं पाति तथाभूता) त्वम् त्रेताङ्कस्थिरं (त्रेताऽग्नित्रया-
ङ्कनं यज्ञपुरुषेण हारणा स्थिरं, त्रेताङ्कस्थिरं यास्माञ्जित वा)
गिरिं (वेङ्कटाचलम्) स्पृश । हरीन्दुस्थले चन्द्रसहस्रहरि-
निवासस्थाने, अचलद्वासे (निरन्तरं सेवकभक्ताऽशुन्ये) यत्र (गिरौ)
अटा सञ्चरन्ती बन्धा त्वम् आर्यव्रजकल्पककमतया (श्रेष्ठजनेषु
कल्पवृक्षरूपतया) ज्ञानप्रदानाऽसिना (ज्ञानाचरणरूपेण खड्गेन)
आर्तं (माम्) अनलसप्रतापं (जाग्रत्प्रतापम आतनु इति
“आत्रेयवंशपालेन वेङ्कटागैकवीन्दुना ।

मीमांसकवतसेन 'सा नुता कपलालया' ॥

इति प्रत्यरं क्रमेण प्रथमतृतीयषष्ठाऽष्टमाश्वराऽनुसन्धानसि-
द्धेनाङ्केन शोभितेनाऽष्टारचक्रबन्धेनाहं ।

हे वेगैरुडस्य इष्टं पाति तत्सम्बोधनं वीष्टपाः ! पुनः वन्दितुं न-
मस्कर्तुं योग्यः वन्द्यस्तत्सम्बुद्धौ आर्यव्रजस्य श्रेष्ठसमूहस्य क-
लाकवत्पुग्द्रुवत्क्रमः परिपाटी यस्य तत्सम्बोधनं तम् अचलन्तः
स्थिराः दासाः यस्मिन् तस्मिन् हास्यमिति हरिस्तास्मिन् भगव-
तः इन्दुवत्स्थले स्वच्छे श्वेतद्वीपे इति यावत् । तथा चोक्तं महा-
भारते मोक्षधर्म नारायणीयोपाख्याने । “क्षीरोदधेरुत्तरतः श्वेत-
द्वीपो महाप्रभः । तत्र नारायणपरा मानवाश्चन्द्रवर्चसः” इत्यादि ।
एवं च य अनिर्वर्तित एकान्तभक्तास्तएव तत्र तिष्ठन्तीत्याद-
तद्वीपवैभवमद्वेषा तत्र एवाऽवगन्तव्यः । अर्ति संसारपीडितं मां
वेङ्कटकवि मन्त्रदीपैः अघातस्वयक्तो न भरति तम् अशुद्धं पाप-
नमिति यावत् । किं च यत्र कुत्रापि अटति सः अतलमः अ-
लवरहितो वा अमन्द इत्यर्थः । प्रतापो यस्य तादृशं चिरं मत्तं
यथा तथा तनु विस्तारय कुरु इत्यर्थः । केनेति चेत् अज्ञानस्य
प्रकर्षेण यद्दानं खण्डनं, दोऽवखण्डने इत्यम्बाल्ल्युद् । तत्राऽसि-
रूपया खड्गरूपया तथा लक्ष्म्या महाप्रभृतयेत्यर्थः । इदं
कविशशापगुणिक्रियाङ्कितचतुष्टयद्वारा नुगुणवर्णयिषिष्ठतमथ-
मतृतीयपट्टाष्टमण्डलकोष्टाष्टमप्रारम्भचित्रम् । तल्लक्षणं तु

कोष्टाऽष्टकममाक्रान्ततयमण्डलचक्रमे ।

चतुर्विंशतिगते पञ्चे मण्डलेषु यथोप्यतप ॥

पद्यं पद्यद्वयं वा ऽपि यथाशक्ति समुद्धरेत् ।

मण्डलीगनिरिखेतदष्टारं चक्रमुच्यते ॥ इति ।

पूर्वचक्रवन्धे कोष्टपट्टम्, अत्र तु कोष्टाष्टकं, तेन चतुर्थपादस्य
ब ह्यभ्रमणमन्तरा अन्तरेव अष्टमकोष्टे चतुर्थपादा वाचनीयः । इ-
यानेव चक्रवन्धदः अस्य चक्रम्य । इतर उद्धारक्रमस्तु चक्र-
बन्धवदेव ज्ञेय इति । इदं पृथक्पत्रे वृत्तम् ॥ ३६ ॥

अथ गवाक्षबन्धः—

वेषं कलिविकटाऽशुभ-
हरमार्यत्राणदं वृषाद्रौ त्वम् ।
श्रीरयसे करुणरस
पालितलोका हरस्यजस्रमकम् ॥ ३७ ॥

वेपमिति । हे श्रीः ! हे लक्ष्मीः ! करुणारसेन पालिता
रक्षिताः लोकाः जनाः यया सा तं कलिविकटं करालं यद्युभं
तस्य हरा अर्घ्येभ्यः श्रेष्ठेभ्यः त्राणं ददाति ते वृषाऽद्रौ शेषाऽद्रौ
वेषम् अकृतिं वेङ्कटरूपामित्यर्थः । अगसे प्राप्नोषि, पुनः अकं दुः-
खमपि अजस्रं मनतं हरमि । “वेङ्कटाऽऽर्घ्यश्रीसहस्रक” गीत कवि
काव्यनामोद्धारऽनुंगुणवर्णाधिष्ठितमध्यधीतिको गवाक्षबन्धाय
म् । तल्लक्षणम्—

एकैककोष्ठाद्यपङ्क्तिरूर्ध्वाधो ह्यधिकाग्रतः ।
नव कोष्ठां यत्र मध्याः सव्यं वा ऽसठ्यमालिखेत् ॥
आद्यपङ्क्तिं ममारभ्य जालबन्धः स उच्यते ।

अस्यार्थः—

प्रथमपङ्क्तिमेककोष्ठां लिखित्वा तदधोद्वितीयां पङ्क्तिं प्रथमप-
ङ्क्तिं प्रथमपङ्क्तममध्यकोष्ठां त्रिलिख्य एवमत्राधस्तनपङ्क्तेः प्रथम-
पाङ्क्ताष्टममध्यकोष्ठं लिखेत् । एवं पञ्चमी पङ्क्तिर्नवकोष्ठा भ-

३७ हे श्रीः ! त्वं कलिसंघन्धिगयङ्कुराऽशुभनिवारकम्, अष्ट-
जनरक्षाप्रदं वेषं शेषाऽचलं प्राप्नोषि, एवं कृपारसेन पालितसक-
ललोका त्वम् अजस्रम अकं (दुःखं) हरसीति “ वेङ्कटाद्यश्रीसह-
स्रकम् ” इति कविग्रन्थनामाङ्केन गवाक्षबन्धनाह ।

वति, षष्ठीपारभ्य प्रतिपङ्क्ति पार्श्वद्वयैकैककोष्ठं विहाय कोष्ठद्वयही-
नाश्चतस्रः पङ्क्तिर्लेख्याः, नवमी एककोष्ठा भवति, एवं च ऊर्ध्वम-
थमपङ्क्तिपारभ्य सव्यमसव्यं वा पद्यं लेख्यम् । इति उद्धार-
क्रमः ॥ ३७ ॥

भिन्नवृत्ताऽनुलोमश्लोकगोमूत्रिका—

जयति सा जलधीश्वरकन्यका

भवभयाऽऽतुरमादृशपालिनी ।

विकसिता रमणस्य कृपावतो

मनसि पालयतो व्यसनाऽऽनतम् ॥ ३८ ॥

जयतीति । कृपावतः अतः व्यसनैर्दारिद्र्यादिभिः आनतं
भाराक्रान्तमिव नम्रं पालयतो रक्षतः रमणस्य श्रीहरेर्मनसि
विकसिता पुनः भवात्संसाराद्भयेनाऽऽतुराणां पीडितानां मादृ-
शानां पालिनी रक्षिका जलधीश्वरस्य दुग्धसमुद्रस्य कन्या पुत्री
लक्ष्मीर्जयति । अयं द्रुतविलम्बितवृत्ते गोमूत्रिकायां प्रथमः
श्लोकः ॥ ३८ ॥

३८ भवभीतिव्याकुलमादृशजनरक्षिका, व्यसनेः (दुःखैः)
आनतम् भुञ्जं (जनं) पालयतो रमणस्य (हरेः) मनसि विक-
सिता (निरन्तरं स्फुरन्ती) सा जलधीश्वरकन्यका जयति ।

कायभासा चलद्विद्वमत्कल्पिका

देवता या स्फुरत्यादृता पावनी ।

लोकमाता मम त्रस्यतः पापतो

ज्ञानमापादयत्वव्यया नाथितम् ॥ ३९ ॥

कायेति । कायस्य भासा प्रभया स्फुरन्ती तथा चलच्च तद्वि-
द्वे च तस्य कल्पिकोत्पादिका तथा पावनी इति आदृता पु-
नः लोकमातेति या प्रसिद्धा अव्यया निर्विकारा सा देवता
श्रीरूपिणी पापात्रस्यतः उद्वेगवतः मम नाथितं प्रार्थितं
ज्ञानम् आपादयतु संपादयतु । अयं स्रग्विणीवृत्तश्लोकः
गोमूत्रिकायां द्वितीयः, अतो भिन्नवृत्तयोर्द्वयोरेका गोमूत्रिका
भवतीति तन्नामकं चित्रम् ॥ ३९ ॥

प्रतिलोमगोमूत्रिकायां प्रथमः श्लोकः—

विदिता निगमे त्रिषमेषुतनौ

रसिके निरता वृषभाऽद्विभिभौ ।

३९ कायभासा (देहप्रभया) चलतो (जङ्गमस्य) विश्वस्य स-
न्तोषसम्पादिका, पावनी (जगत्पावित्र्यसम्पादिनी) आदृता या
देवता स्फुरति, अव्यया (नित्या) सा लोकमाता (लक्ष्मीः) पापात्
बिभ्र्यतो मम नाथितं (प्रार्थितं) ज्ञानं संपादयतु इति द्रुतविलम्बि-
तस्रग्विणीवृत्ताभ्यामनुलोमगोमूत्रिकाबन्धेनाह ।

४० हे विमलावसथ ! (शुद्धगृहे ।) कमले ! श्रीः ! निगमे
(वेद) प्रसिद्धा, त्रिषमेषुतनौ (कामरम्भदेहे) रसिके वृषभाद्विभिभौ

मम दास्यवतो विमलाऽऽवसथे

कृपया दुरितं सहसे कमले ॥ ४० ॥

विदितेति । हे विमलाऽवसथे ! हे स्वच्छगहे ! हे कमले !
निगमेषु वेदेषुविदिता विषमेषुतनौ कामे(?) रमिके वृषभाद्रवि-
भौ हरौ निरता त्वं दास्यवतः सेवावतः मम दुरितं पातकं कृ-
पया सहसे । भिन्नवृत्तप्रतिलोमगोमूत्रिकातोटकवृत्तः प्रथमश्लो-
कः ॥ ४० ॥

प्रतिलोम्येन वाचनीयः श्लोकः—

समस्तसेव्या सदरिक्षयादिकृ-

ल्लसद्विलासा विभवप्रदा मम ।

रविप्रभा त्वं वृषरक्षिके स्फुरन्न-

तस्य मे देवि जगद्धिता भुवि ॥ ४ ॥

समस्तेति । हे वृषस्य धर्मस्य इन्द्रस्य वा रक्षिके ! हे देवि !
समस्तैः सेव्या सदरीणाममाधुना क्षयादि करोति मा एवं ल-
सन्तो विलासा यस्याः सा पुनः रविप्रभा यस्याः सा तथा
स्फुरंश्चासौ नतश्च तस्य मम विभवप्रदा किं च जगतः हिता क-

(वेङ्कटपत्नी) निरता (त्वं) दास्यवतः (दास्य) मम दुरितं कृ-
पया सहसे इति प्रतिलोमगोमूत्रिकायां प्रथमेन श्लोकेनाह ।

४१ हे वृषरक्षिके ! (धर्मरक्षिके !) मे ! (रमे !) देवि ! स-
मस्तैः सेवनीया, सदरिक्षयादिकृत (सन्पुरुङ्गुपिणां क्षयाद्यनिष्ठ-
कारिणी) लसद्विलासा (शांभमानविलासा) रविप्रभा (सूर्यस-
हशकान्तिः) जगद्धिता (लोकाहितकारिणी त्वं) स्फुरन्नतस्य (स्फु-
रतो नम्रस्य) मम भुवि विभवप्रदा (ऐश्वर्यप्रदा अस्ति) इति प्र-
तिलोमगोमूत्रिकाया पठनीयेन द्वितीयश्लोकनाह ।

ल्याण्यसीत्यर्थः । अयं गोमूत्रिकायां बंधस्थवृत्तो द्वितीयः श्लो-
को लेखनीयो वाचनीयश्च । इदं गोमूत्रिकाद्वितीयलक्षणम्—

पूर्वार्धविषमस्थानभाजो वर्णाः परे दले ।

विषमस्थानगाश्चेत्स्युस्तदा गोमूत्रिकान्तरम् ॥

इति कविकुतूहले । अतोऽत्र विदितेति श्लोकस्याऽनुलोमवाच-
नेन प्रथमतृतीयदिविषमवर्णैक्याद्वितीयमिदं लक्षणम् । समस्तेति
श्लोकस्य प्रतिलोमवाचने ऽपि एतत्स्तवकस्थतृतीयश्लोकोक्तसम-
वर्णैक्यलक्षणमिति सङ्करयुक्तं चित्रम् ॥ ४१ ॥

“ अष्टदलकमलबन्धः—

नाशिताऽऽपत्तिना नाकसम्नादिना

ऽनादिनेत्रा ऽधुना नाधिनीं विष्णुना ।

नाऽपचारादिनानाऽऽमयात्सज्जना-

नावितुं मां विना ऽनाश्रया नाऽर्थना ॥ ४२ ॥

नाशितेति । नाशिता आपत्तिर्विपत्तिर्येन तेन एवं नाकः
सद्य येषां तेषां देवानाम् आदिना मुख्येन तथा ऽनादिश्चासौ नेता

४२ नाशिता आपद् येन तथाभूतेन नाकसम्नादिना (नाकस-
म्नां देवानामादिभूतेन) अनादिनेत्रा (अनादिना नायकेन वि-
ष्णुना) नाधिनीं (सनाथां) मां (लक्ष्मीं) विना अपचारादिना-
ममयात् (अपकारादिकात् नानाविधाद् दुःखात्) सज्जनान् आ-
वितुम् (आ समन्ताद्भक्षितुम्) अर्थना (प्रार्थना) अनाश्रया (नि-
रालम्बा, -) न ? किंतु व्यर्था, इति कोणाक्षरैः “पद्यात्राविरासमाना”
इत्यङ्गाङ्कितेनाऽष्टदलकमलबन्धेनाह ।

नायकश्च तेन विष्णुना नाथिनीं प्रभुमतीम् । अत्र इतिठनावि-
ति इतिः । मां लक्ष्मीं विना अपचारादिरूपाक्षानाऽऽमयाद्रु-
रोगात्सज्जनानावितुं आ सपन्नाद्रक्षितुम् अर्थना प्रार्थना अना-
श्रया न अपि तु साश्रयैव, श्रीमद्भगवतो रक्षणोन्मुखत्वक-
रणं लक्ष्म्या विना नास्तीति भावः । इदं रेखाद्वयदत्तान्तराम-
दलाग्रभागेषु “पद्माऽत्राऽऽविरासमाना” इति प्रबन्धविषयनामा-
ङ्कितम् अष्टदलकमलचित्रम् । एतदुद्गारक्रमस्तु “मा सा रक्षे”ति
चतुस्त्रिंशच्छ्लोकांक्ताऽष्टदलपद्मदेव ज्ञेयः । स्रग्विणीवृत्तम् ॥४२॥

यमकचित्रम्—

भक्तचिह्नासु या नित्यमिष्टक्रिया-

कारिका कारिकाकारिकाकारिका ।

सा शुभा यासि मे त्वं समृद्धिं रमे

नामयानामयानामयानामया ॥ ४३ ॥

भक्तेति । या भक्तानां जिह्वासु नित्यं सततमिष्टां क्रियां
करोति सा तथा कारिकामङ्गुष्ठविदारणरूपां वेदनां करोति स
चाऽसौ काकश्च ऐन्द्रश्च तस्य आरिका रलयोः सावर्णादालि-
का सखी हितकारिणीति यावत् । कारिका यातनाकृत्योरित्यम-

४३ या भक्तानां रम्भनासु नित्यम् इष्टक्रियाकारिका, (अमीप्सि-
तकर्मकारिणी) कारिकाकारिकाकारिका (कारिकां यातनां
करोति तादृशो यः काको जयन्तः सोऽरियस्याः सदाभूता) अना-
मयानाम् (नीरोगाणां वर्धमानानामिति यावत्) अयानां (शुभ-
विधीनाम्) अया (गामिनी प्राप्तायच्छुभेति यावत्) शुभा (क-
ल्याणिनी) सा त्वं मे समृद्धिं पासि नाम (इति निश्चये) इति
यमकचित्रेणाह ।

रः । पुनः अनामया निष्कलङ्का किं च नाम अभिधां याति
इति नामया सा न भवतीत्यनामया अनिर्वचनीयेत्यर्थः । यद्वा
नामः नमनन्तद्घातं सा नामया तादृशी न भवति सा सर्वो-
त्तमत्वात् । इतरच्च अस्य वामुदेवस्य नाम नमनं याति सा अ-
सि, अतः हे रमे ! लक्ष्मि ! त्वं नाम निश्चयेन मे कवेः शुभाय
समृद्धिं नामय प्रवर्णं कुरु । गाम प्रह्वत्वे शब्दे इत्यस्माद् ष्यन्ताद्धा-
द् । यमकचित्रमिदम् । स्रग्विणीवृत्तम् ॥ ४३ ॥

यमकचित्रम्—

गृहाण नस्त्वं परमे रमे रमे
कृताऽपराधानधिकाधिकाधिकान् ।
जडानपि त्वं नयनायनायना-
न्होत्र कर्णोत्सवदा वदावदा ॥ ४४ ॥

गृहाणेति । अहो रमे ! सुन्दरि हे रमे ! हे लक्ष्मि ! परमे का-
न्ते हरौ स्परे पुत्रे वा या वदावदा भाषमाणा सती कर्णयोरु-
त्सवदा ऽऽनन्ददात्री त्वं कृताऽपराधानाचरितमन्तून् अधिकाधि-
कः अत्यन्त इति यावत्, स आधिर्मानमी व्यथा येषां तान् तथा
नयनयोः अयनं मार्गः तम् अयन्ते प्राप्नुवन्ति तान् । अयनं व-

४४ हे परमे ! (श्रेष्ठे !) रमे ! (मनोरमे !) रमे ! (लक्ष्मि)
अधिकाऽधिकाऽऽधिकान् (अत्यधिकमनोव्यथान्) कृतापराधान्
जडानपि नयनाऽयनाऽयनान् (नेत्रमार्गं प्राप्तान् : हर्गोचरान्) नः
षडावदा भाषमाणा सती कर्णोत्सवदायिनी त्वं गृहाण स्त्रीकुरु
इति पूर्ववद् यमकचित्रेणाह ।

सर्वे मार्गेत्यमरः । जडान् ज्ञानहीनानपि नो ऽस्मान् अत्र भू-
लांके कृपया दययैव गृहाण स्वीकुरु । अत्र चित्रं तु उक्तपूर्वम-
व ज्ञेयम् । वंशस्थं वृत्तम् ॥ ४४ ॥

अयं गोमूत्रिकायां प्रथमः श्लोकः—

सा मा मा पातु दयया शयदा भास्वराऽलका ।

दासाऽवनी वरमहा भाविता नारदादिना ॥ ४५ ॥

मेति । भास्वराऽलका शयदा भक्तहस्तदा दामाऽवनी
भक्तरक्षका वरमहाः श्रेष्ठतेजाः नारदादिना भाविता, ध्यातेस्व-
र्थः । सा मा लक्ष्मीः मा मां दयया पातु । अयमत्र भिन्नवृत्ता-
ऽनुलांमगोमूत्रिकायां विपुलावृत्तः प्रथमः श्लोकः ॥ ४५ ॥

अयं द्वितीयः—

क्षेमा तापासिदहा या जयदा भासुराऽऽलोका ।

सा ऽसावनीतरसा हा भुवि लूनाऽऽपदानाना ॥ ४६ ॥

क्षेमेति । या क्षेमा कल्याणरूपा तापानामाप्तिं प्राप्तिं दह-
ति मा या जयदा भासुरः आलांका यस्याः सा ऽसां भुवि

४५ शयदा (हस्तदा, हस्ताऽवलम्ब्यप्रदेति यावत्) भास्वराऽल-
का (विलम्बकेशपाशा) दासाऽवनी, वरमहाः (उत्कृष्टतेजाः)
नारदादिना महिना (पूजिता) सा मा (लक्ष्मीः) मा (मां) द-
यया पातु, इति गोमूत्रिकाप्रथमश्लोकेन ह ।

४६ क्षेमा (कल्याणकारिणी) तापाऽऽसिदहा (सन्तापप्राप्ति-
दाहिका) जयदा भासुराऽऽलोका सा ऽसां (लक्ष्मीः) हा भुवि लू-
नापदानाना (त्रिभुविर्पात्तावस्तारा अक्षि) इति द्वितीयगोमूत्रिका-
श्लोकेनाह ।

अनीतः रस आनन्दो यया लूनः आपद्वाप आतानो विस्तारो
यया तादृशी भवत्विति शेषः । अयमत्राऽनुलोम्येन गोमूत्रि-
कामर्षादय्या वाचनीय उपगीतितृत्तो द्वितीयः श्लोकः ॥ ४६ ॥

अयं प्रतिलोमस्तृतीयः—

आदित्यैरर्च्येताग्रयाभा या मज्जीवस्ताह्लादा ।

सा लक्ष्मीः स्वश्रीदा क्लेशग्लायन्नातुस्तोमावासा ॥४७॥

आदित्यैरिति । या आदित्यैर्देवैरर्च्या पूज्या इता प्राप्ता
ऽग्र्या श्रेष्ठोत्तमा वा भा यया मम जीवस्य स्तत्र एव स्तावः ते-
नाऽऽह्लादो यस्याः सा स्वस्य मम स्वः स्वर्गस्य वा श्रियं द-
दाति सा क्लेशेन ग्लायन्ता यातुस्तोमानां रक्षस्ममूहानाम् आ-
वासः शङ्केति यावत् । यस्याः सकाशा त्सा लक्ष्मीः मां पालि-
ति शेषः । अयमत्र प्रतिलोमतया गोमूत्रिकाक्रमेण वाचनीयो
लेखनीयश्च विद्युन्मालावृत्तस्त्वृतीयः श्लोकः ॥ ४७ ॥

चतुरक्षरयमकम्, अनुलोमप्रतिलोमचित्र,-

मनुलोमप्रतिलोमगोमूत्रिका च—

मासवासरसाराववरा सारसवासमा ।

४७ आदित्यैः (देवैः) अर्च्या, इताऽग्र्याऽऽभा (प्राप्तोऽकृष्टका-
न्तिः) या मज्जीवस्तावाऽह्लादा (मद्रूपस्य जीवस्य स्तावे स्तवे आ-
ह्लादो यस्यास्तथाभूता) क्लेशेन ग्लायन्ता यातूनां रक्षसां स्तोमे आवासः
स्थितिर्यस्याः सा (सीतारूपा लक्ष्मीः) स्वश्रीदा (स्वर्गसंपत्प्रदा भ-
वति) इति प्रतिलोमं तृतीयगोमूत्रिकाश्लोकं वदन् एभिर्वाभिः श्लो-
कैर्घटितैकैः गोमूत्रिकापन्थेन स्तौति ।

४८ मासवासरसाराववरा (मासान् वासरान् सारेण
यो ऽवति सूर्यस्ततो वरा, सूर्याऽधिककल्पन्तिरिति यावत्) सारसवा-

मा ऽऽसवाऽसरसा ऽराववरा सारसवा ऽसमा ॥ ४८ ॥

मासेति । मासाश्च चैत्रादपश्च वासराश्च रव्यादयश्च तेषां सारम् भवति रक्षति सः सूर्यस्तस्माद्ग्रा देदीप्यमाना, यद्वा मासा-
न्वासरांश्च सायति गमयति सः सूर्यस्तम् अवति रक्षति
सः वरः वरदानं यस्याः, यद्वा मामानां वासराणां च सारं च-
क्रम् भवति तत्कालचक्रमवर्तकम् आदित्यमण्डलं तत्र वरो यस्याः
सा । “ध्येयः सदा सवितृमण्डलमध्यवर्ती”ति वचनात् ।
'यो ऽसावादित्यं पुरुष' इति श्रुतिरपि । तथा सारसवासेन
कमलवासेन मा शोभा यस्याः, यद्वा सारसस्य वासेन मा शो-
भा यस्याः सकाशात् यत्संबन्धेनैव कमलस्य शोभेरत्यर्थः । आ-
सवे सुरायां सरसा सप्रीतिर्न भवति सा, साच्चिकत्वाच्च तु काली-
वत्सरसा । पुनः अरौ शत्रौ अवरा वरदा न भवति किं तु त-
न्नाशिका, एवं सारः श्रेष्ठः सबः अर्चनं यस्याः सा, असमा नि-
रूपमा मा रमा विराजते इति शेषः । चतुरस्रि च इदं यमक-
चित्रम्, अनुलोपप्रतिलोमाचित्रं गोमूत्रिकाचित्रं चेति । इदं चा-
ऽनुलोम्येन प्रतिलोम्येन च गोमूत्रिकारीत्या ऋजुगत्या वा वा-
चने ऽप्येकरूपमिति अतिदुष्करतरं चित्रम् । स एव शब्दास-
ङ्कारो ज्ञेयः । अधुष्टद्वृत्तम् ॥ ४८ ॥

माषा(सारसे कमले वासेन मा शोभा यस्याः सा) आसवाऽसर-
सा (आसवे मद्ये ऽसरसा प्रीतिरहिता) अरौ (शत्रौ) अवरा (न व-
रदा) सारसवा (सारभूतः सत्रो गागः पूजायस्याः सा) मा
(लक्ष्मीः) असमा (निरूपमा) इति चतुरस्रराऽनुलोमप्रतिलोमचि-
त्रेण गोमूत्रिकाचित्रेणाऽनुलोमप्रतिलोमगोमूत्रिकाचित्रेण चाऽति-
दुष्करेणाह ।

नानायमकानि—

पद्मे वासो ऽप्यहह सुमनःकोमलं क्लान्तिकृत्ते
 पद्मे वासो ऽप्यप्यतिमृदुतनोः साहसेनेति सिद्धे ।
 आयासि त्वं न कथमधुना चित्रकूटाऽश्मचारा-
 दायासित्वं तदिह कृपया सद्यतां साहसं मे ॥४९॥

पद्मे इति । हे पद्मे हे रमे ! अहह खेदे सुमनसः पुष्पा-
 त्कोमलं वासो वस्त्रमपि ते क्लान्तिकृद् ग्लानिकृत् अतो ऽतिमृद्वी
 तनुर्यस्यास्तस्यास्तव पद्मे कमले वासो वसतिरपि साहसेन इति
 सिद्धे त्वम् अधुनेदानीं चित्राणि गोमूत्रिकादीनि कूटांन यम-
 काऽनुलोमप्रतिलोमादीनि तद्रूपाः, अथ चित्रकूटस्यैतन्नामशै-
 लस्य च ये ऽश्मानस्तेषु सञ्चारादायासित्वं श्रमित्वं कथं ऽऽना-
 यासि ? अपि तु प्राप्नोषि, अतः कृपया मे साहसं पूर्वोक्तं सद्य-
 ताप । षह मर्षणे ऽस्मात्प्रार्थनायां लोद् । मन्वाक्रान्तावृ-
 त्तम् ॥ ४९ ॥

४९ हे पद्मे ! (लक्ष्मी !) अहह (खेदे) सुमनःकोमलं (कुसु-
 मसुकुमारमपि) वासः (वस्त्रं) ते क्लान्तिकृत् भवति, पद्मम् अति-
 कोमलशरीरायास्ते पद्मे (कमले) वासः (अवस्थितिरपि) साह-
 सेन (भवति) इति प्रसिद्धं सति त्वम् अधुना चित्रकूटाऽश्मचारात्
 (चित्रकूटाभिध्रपर्वतप्रस्तरमञ्चरणात्, चित्राणि अस्मिन् सत्तके
 प्रदर्शितानि चक्रादीनि कूटांनि च यमकाऽनुलोमप्रतिलोममर्षतो-
 अद्रवदीनि तान्येषां प्रतिकाठनत्वात् अश्मानस्तेषु सञ्चाराच्च) अ-
 धुना आयासित्वम् (आयासवत्त्वं श्रान्तत्वमिति यावत्) कथं ना-
 ऽऽयसि ? अतः इह (एतद्विषये), मे साहसं कृपया सद्यतामिति
 निजविरचितचित्रकूटादिभिः श्रमप्रदानस्य क्षमां याचमानो व-
 मकेनाह ।

नियतं नमांसि विदधीमहि ते
निगमप्रतीपमनसामहिते ।

जगदम्ब जम्भरिपुणा महिते

मुनयो जपन्ति तत्र नाम हि ते ॥ ५० ॥

नियतेति । निगमेषु वेदेषु प्रतीपं प्रतिकूलं मनो येषां ने-
षामहिता तत्सम्बुद्धौ ते तुभ्यं नियतं नियमेन नमांसि जपस्कार-
रान् विदधीमहि कुर्मः, हे जगदम्ब ! हे जम्भारपुणेन्द्रेण महिते !
पूजिते ! हे हिते ! हितकारिणि ! यद्वा हितविषये मुनयः तत्र ना-
माऽभिधां जपन्ति । कुटजाख्यं वृत्तम् ॥ ५० ॥

भयानकमलालयं प्रति भयेन जिह्वामिमां

स्तवैर्न कमलालयं हुतभुगुणया तृणया ।

भजेय कमलालयं त्वहमितः परं तन्महो

ऽधुना ऽऽधिकमलालयं न हि भजन्ति यत्संश्रिताः ॥ ५१ ॥

भयेति । हुतभुगमिरिव तृणया तापकारिण्या तृणया र-

५० निगमप्रतीपमनसां (वेदपराङ्मुखचित्तानाम्) अहिते ! ज-
म्भरिपुणा (इन्द्रेण) महिते (पूजिते !) हे जगदम्ब ! (अयं) ते (तय)
नमांसि विदधीमहि, हि यतः ते (प्रसिद्धाः) मुनयस्तत्र नाम ज-
पन्ति, इति प्रणमति ।

५१ (अहं) हुतभुगुणया (अग्नि तृणया, अतिद्रोमिया) तृ-
णया भयेन वा भयानकानां मलानाम् आलयं (स्थानं) कं प्रति
स्तवैर्जिह्वां नाऽलालयम् (नाऽचालयम् नाऽऽतीषामिति यावत्) इ-
तः परं यत्संश्रिताः आधिकमलालयं (मनोव्ययाममुद्रं) न भजन्ति,
कमलालयं (कमलनिवासि) तस्मात् (लक्षणीरूपम्) अधुना भजे-
य, इति हुतस्तवेन निर्विण्णे भगवतीमात्रभजनमाशास्ते ।

क्षणार्थं भयेन वा भयानकश्चासौ मलानां पापानाम् आलयः गृहं
च कं पुरुषं प्रत्युद्दिश्येत्यर्थः । स्तवैरिमां जिह्वां नाऽलालपम् ? इतो
हेतोः यस्मिन् संश्रिता आधेः कमलाऽऽलयं सिन्धुं न भजन्ति ?
ततः कमलम् आलयो यस्य तत्परं महः अधुना भजेय । पृथ्वीदृ-
त्तम् ॥ ५१ ॥

हयरूपधरो यतः स मस्ते

श्रीतलोके कलया ऽधुना समस्ते ।

जुषते धिषणात्रिकासमस्ते

दुरिते देवि भवद्दृशा समस्ते ॥ ५२ ॥

हयेति । अधुना श्रितः आश्रितश्चासौ लोको जनश्च त-
स्मिन् सः प्रसिद्धः मस्ते शिरसि हयरूपधरः हयग्रीवाऽवतारो ह-
रिः ते तव कलयांशेन समः साधुर्वा चातुर्यस्फूर्तिदो ऽस्ति, यतः
भवत्याः दृशा समस्ते दुरिते ऽस्ते सति धिषणा बुद्धिर्विका-
सं जुषते । सर्वसाधुममानेषु समं स्यादभिधेयवत् । कला स्यान्मू-
लरैवृद्धौ शिल्पादाबंशमात्रके । षोडशांशे च चन्द्रस्य कलनाका-
लमानयोरिति च मेदिनी । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ ५२ ॥

५२ मस्ते (मस्तेके) हयरूपधरः (अश्वरूपधरो हयग्रीव इति
यावत्) सः समस्ते (समग्रे) श्रितलोके (आश्रितजने) ते कलया
अंशेन समः (तुल्यः) (अतः) हे देवि ! भवद्दृशा (तव कलाक्षे-
ण) दुरिते अस्ते (विनष्टे सति) धिषणा (बुद्धिः) विकासं (वि-
स्तारं) जुषते (प्रोत्सेति) इत्याह ।

जननि तडिद्भावपुषे प्रभवपुषे संपदां नमस्तुभ्यम् ।
हृषितवृषाचलविभवे विभवे ऽस्माकं प्रवर्तयेथास्त्वम् ॥५३॥

जननीति । हे जननि ! संपदां प्रभवमुद्भवं पुष्पाति तस्यै
पुनः तडितः मया कान्त्या युक्तं वपुर्गस्या स्तस्यै तुभ्यं नमः, त्वं
हृषितः प्रीतः वृषाऽचलो यं तस्मै विभवे प्रभवे अस्माकं विभवे
ऐश्वर्येविषये प्रवर्तयेथाः प्रवर्तयेत्यर्थः । हृषितं विस्मते प्रीते
इति मेदिनी । अत्र अहमिति पाठः साधुः(?) गीत्यार्यावृत्तम् ॥५३॥

हतसुखवारिजनिलयं वारिजनिलयं रमाभिधं ज्योतिः ।
हृदयसदानममहितं नममहितं तदितरेषु पतनं ते ॥५४॥

हृतेति । हे हृदय ! मत्स्वान्त ! हृतौ सुखवारिणौ मुखनाश-
कौ जनिलयौ जन्ममृत्यु येन तादृशम् एवं वारिजं कमलं निलयो
गृहं यस्य तन् हितं पूजितं रमाऽभिधं लक्ष्म्याख्यं ज्योतिस्तेजः

०



५३ हे जननि ! तडितो मया (कान्त्या युक्तं) वपुर्गस्यास्तस्यै, सं-
पदां प्रभवपुषे (उत्पादिकायै) तुभ्यं नमः । हृषितवृषा (आनन्दि-
तेन्द्रा, बर्द्धितसुकृता वा) त्वम् अस्माकं विभवे (अपगतसंमारे
अचलविभवे (स्थिरैश्वर्ये, मोक्षे) प्रवर्तयेथाः (अस्मान् प्रवर्तय,
त्वं प्रवर्तस्वैति स्वार्थं निज् वा) इति नतिपुरस्सरं मोक्षसुखं या-
चते ।

५४ हे हृदय ! हृतसुखवारिजनिलयम् (अहृतसुखप्रतिबन्ध-
ज्जन्ममृत्यु) वारिजनिलयं (कमलनिवासि) महितं रमाऽभिधं
ज्योतिः सदा नम, तदन्तरेषु ते पतनं (प्रावण्यं) मम हितकारकं न
भवतीति भगवत्या एव प्रणतौ हृदयं प्रबोधयति ।

सदा सर्वदा नम नमस्कुरु तस्या इतरेषु देवेषु पतनं स्वद्रमनं
मम हितं न भवतीत्यर्थः । पूर्वोक्तमेव वृत्तम् ॥ ५४ ॥

प्रपदनभारत्यागो भारत्यागोन्मुखस्य सोढ्वा मे ।

कमले रक्षसि कलितो रक्षसि कलितोग्रदुष्कृते ऽभयदा ५५

मेति । हे कमले ! कलितम् उग्रदुष्कृतं येन तांस्मिन् रक्षसि
काकाऽसुरे अभयं प्रियं वा ददाति सा त्वं भारस्य संसारभार-
स्य त्यागे उन्मुखस्य मे प्रपदनस्योपसदनस्य या भारती स्तुति-
वचः तत्सम्बन्धि सम्भावितं यत्किं चिदागः अपराधं मोद्धा
सहनं कृत्वा कलितः कृलेः सकाशाद्रक्षसि, मामिति शेषः । आ-
र्यामीतिः ॥ ५५ ॥

कृतकंसाऽऽरम्भाऽन्तं सारं भान्तं रमे तत्राऽपाङ्गम् ।

अर्थितरक्षोपाये रक्षोऽपाये पटो निधेहि मयि ॥ ५६ ॥

कृतेति । हे अर्थितः रक्षायो उपायो यस्यै सत्सम्बुद्धौ पु-

५५ हे कमले ! कलितोग्रदुष्कृते (कृतस्तनषिदारणरूपघोरदु-
रिते) रक्षसि (नृपंसे काके) अभयदा (त्वं) भारत्यागोन्मुखस्य
(संसारभारत्यागप्रवृत्तस्य) मे प्रपदनभारत्या (प्रपन्नो ऽस्मीति
वाचा) आगः (अपराधं) सोढ्वा (मर्षयित्वा (मां) रक्षन्तीत्याह ।

५६ हे रक्षोऽपाये पटो ! (हे राक्षसनाशसमर्थे ! रमे ! कृतकं-
साऽऽरम्भाऽन्तं (कृतः कंसस्याऽऽरम्भस्य आत्मनो विन्ध्यवासिनीरु-
पायाः, श्रीकृष्णस्य वा मारणरूपस्योद्योगस्य अन्तो नाशो येन तथा-
शूनं) सारं यथा तथा भान्तं वृष्यन्तं तत्राऽपाङ्गं (नयन्नप्राप्तम्)
अर्थितरक्षोपाये (प्रार्थितो निजंरक्षार्था उपायो येन तस्मिन्) मयि
निधेहि (स्थापय) इति भगवती कृपाकटाक्षं याचते ।

नः रक्षमामपाये नाशे पटौ ! चतुरे ! हे रमे ! त्वं यधि कृतः कंसा-
रम्भस्य कंसोद्यमस्याऽन्तो येन तथा सागम् उत्कृष्टम्भान्तं दप्य-
मानं रम्यं तत्र स्वस्याऽपाङ्गं कटाक्षं निधेहि स्थापय । पूर्वोक्तमे-
व वृत्तम् ॥ ५६ ॥

जनमनुकम्पारम्या कं पारम्याद्रमे न मोदयसि ।

कृतहितयाचित्राणा या चित्राणां निधिस्त्वमखिलानाम् ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

चित्रस्तवको द्वाविंशः संपूर्णः ॥ ५५ ॥

जनमिति । हे रमे ! अनुकम्पया कृपया रम्या त्वं परमम्यो-
त्कृष्टस्य भावः पारम्यं तस्मात् कं जनं न मोदयसि न हर्षयसि ?
या कृतं हितयाचिनां हितार्थिनां प्राणं रक्षणं यथा सा स्वम् अखि-
लानां ममस्तानां चित्वाणामाश्रयाणां मत्कृतगोमूत्रिकादिचित्राणां
च निधिः शेवधिरसि । पूर्वोक्तमेव वृत्तम् ॥ ५७ ॥

इति श्रीरानजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन विर-

चितायां बालबोधिन्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटीकायां

चित्रस्तवको द्वाविंशः समाप्तिं पपाण ॥ २२ ॥

५७ हे रमे ! अनुकम्पारम्या (दयासुन्दरी) त्वं पारम्यात् (प-
रमत्वात्, श्रेष्ठत्वात्) कं जनं न मोदयसि ? कृतहितयाचित्राणां (सं-
पादितहितार्थिरक्षा) या स्वम् अखिलानाम् चित्वाणाम् (अज्ञ-
तकर्मेणां, चक्रवन्ध्यादीनां च) निधिः शेवधिरसि, इत्यन्ते चित्राणा-
मिति पूर्वोक्तं विषयं शब्दतः प्रतिपादयन् स्तवकं प्रपूरयति ।

इति श्रीमानबल्ल्युपाह्वनैलङ्कारामशास्त्रिविरचितयां लक्ष्मी-
सहस्राऽध्वर्यामःश्रेणिकायां चित्रस्तवकः ॥ २२ ॥

अथ सङ्कीर्णस्तवकः ॥ २३ ॥

अभिषेकोत्सवे यस्य सुरवानरराससैः ।

सङ्कीर्णमासीत्माकेन स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ २३ ॥

अथाऽस्मिन् त्रयोविंशस्तवके श्रीमहालक्ष्म्याः सर्वव्यापक-
त्वदर्शनपुःसरं सङ्कीर्णं वर्णनं कुर्वन् प्रथममनपये समस्तोति त-
ल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

समस्तगुणविस्तारसमावेशनिवेशनम् ।

वन्दे ऽरविन्दानिलयं वरदं परदैवतम् ॥ १ ॥

समस्तोति । अहं समस्तानां गुणानां सौन्दर्यौदार्यशौर्यादी-
नां विस्तारस्य समावेशस्य निवेशनं स्थानम् अरविन्दञ्चिलयो
गृहं यस्य पुनर्ब्रान्ददाति तल्लक्ष्म्याऽऽरूपं परदैवतं वन्दे । का-
व्यस्त्रिङ्गमलङ्कारः । युग्मांबुजावृत्तम् ॥ १ ॥

औदार्यशेवधिरनिन्दितकान्तिसिन्धु-

रोजःप्रसादनिधिरुज्ज्वलसौकुमार्या ।

१ अथ नानारूपेण भगवतीं स्तोत्रकामलायोर्विशं सङ्कीर्णाभि-
षेधं स्तवकमारिप्सुरादौ सकलगुणधितानसमावेशस्थानं कमलनिधा-
सि वरप्रदायकं श्रेष्ठं दैवतं (लक्ष्मीरूपं) वन्दे इति समस्तगुणवि-
स्तारेत्यनेन स्तवकनाम (सङ्कीर्णेति) निर्दिशन् मङ्गलमाचरति ।

२ इं सागरेन्द्रसुते ! औदार्यशेवधिः (वादाभ्यर्कानधिः, औदा-
र्याभ्यस्य गुणस्य निधिश्च) अनिन्दितकान्तिसिन्धुः (अतिश्रेष्ठ-
शीतिसमुद्ररूपा, शोभनकान्त्याभ्यगुणस्य आश्रयश्च) प्रसादनिधिः
(प्रसन्नतायाः शेवधिः, प्रसादाभ्यगुणनिधिश्च) उज्ज्वलसौ-

वैदर्भरीतिरिव वारिधिराजकन्ये

श्लाघापदं भवसि सारविदां कवीनाम् ॥ २ ॥

औदार्येति । हे वारिधिराजकन्ये ! औदार्यस्य तदाख्य-
गुणस्य च शैवधिः स्थानम् अनिन्दितकान्तेस्तदाख्यगुणस्य
च मिन्धुः सागरभूता ओजसस्तदाख्यगुणस्य च प्रसादस्य
तदाख्यगुणस्य च निधिः उज्ज्वलं सौकुमार्यं कोमलत्वं
तदाख्यगुणश्च यस्याः सा वैदर्भरीतिः पूर्वोक्ता असमासरूपा
सेत्र सारविदां तत्रविदां कवीनां श्लाघायाः स्तुतेः पदं स्थानं भ-
वामि । ताश्च वैदर्भ्यादयः षोढा काव्यकरणरीतयः । तत्र वैदर्भ्या
दश गुणाः । ते च काव्यादर्शे ।

श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता ।

अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजःकान्तिसमाश्रयः ।

इति वैदर्भमार्गस्य प्राणा दश गुणाः स्मृताः ॥

अशियिलबन्धत्वम्, प्रमिद्धार्थपदवचनं, मृदुस्पष्टमिश्रवर्ण-
त्रयाऽन्यतमघटितबन्धत्वम्, अनिन्दुराऽक्षरवचनम्, अनुन्नेयाऽर्थ-
वचनं, प्रतीयमानोत्कर्षवचनं, समासबाहुल्याभाववचनं, लौकिका-
र्थानि क्रमराहित्यं, गौणवृत्तिपदवचनम्, इति क्रमेण अर्थो
ज्ञेयः । श्लेषोपमालङ्कारौ । वसन्तभिलकावृत्तम् ॥ २ ॥

कुमार्या (भासमानमार्दवा, विगदसौकुमार्याद्यशुणा च) त्वं वैद-
र्भी काव्यरीतिरिव सारविदां (तत्त्वज्ञानां, तत्त्वज्ञानां च) कवीनां
(बुधानां, काव्यज्ञानां च) श्लाघापदं भवसीति श्लेषेण भगवत्वां
वैदर्भरीतिसादृश्यं प्रदर्शयन्नाह ।

अथ नाटकममता—

आरम्भमेत्य महनीयममोघक्षत्वा

प्राप्त्याशया श्रितपदा परमेष्ठितस्य ।

नित्यं फलं कलयसे नियताऽऽतिभाजा

नाथेन नाटककलापरिपाटिकेव ॥ ३ ॥

आरम्भेति । हे रमे ! त्वं नाटककलापरिपाटिकेव नाथेन भगवता सह नित्यं स्वर्गादिवद्विनाशित्वाऽभावाच्छाश्वतं फलं वैकुण्ठाख्यं मय्यग्रफलेमपत्तिं च कलयसे ऽभितिष्ठसि, कथम्भूता महनीयं महान्तप आरम्भमुपक्रमं भूयःफललाभौत्सुक्यमात्रं च एत्य प्राप्य अमोघः सफलः यत्नः प्रयत्नः फलप्राप्तिविषयकानित्वरात्स्वित्तव्यापारश्च यस्याः सा, यदारभ्यते ततिमध्यति न तु विघटते इति भावः । परमेष्ठितस्याऽप्राप्यस्येष्टस्य प्राप्त्याशा प्राप्तमिच्छा उपायापायशङ्काभ्यां कार्यसम्भवनश्च तथा आश्रितपदा भक्तैरिति श्लेषः । यद्वा । आ स्वयम्भुक्तेन श्रिते पदे यस्याः सा कथंभूतेन नाथेन नियताऽतिभाजा पूर्णकामेनेत्यर्थः । उपायाभावात्कार्यनिश्चयभाजा च । 'नाऽनवाप्तमवाप्तव्य'मिति श्रीमद्गीताक्तेः ।

३ माननीयं कार्योपक्रमं प्राप्य सफलप्रयत्ना, परमेष्ठितस्य (मोक्षस्य) प्राप्त्याशया (लिलम्पया) भक्तैः आश्रितचरणा, नियतातिभाजा (नित्यसंबन्धेन) नाथेन (हरिणा सह) भक्तेभ्यः) फलं (वाञ्छितं मोक्षरूपं) कलयसे इति आरम्भ, न्यक्त, प्राप्त्याशा, नियताति, फलागमरूपाऽऽगच्छकार्याऽवस्थां पञ्चकर्मदत्तनाटककलारिति सादृश्यमाविष्कुर्वन्नाह ।

औत्सुक्यमात्रमारम्भः फललाभस्य भूयसे ।
 प्रयत्नस्तु फलमाप्त्यै व्यापारोऽतिरिक्तः ॥
 उपायाऽपयशङ्काभ्यां प्राप्त्वाशाः कार्यसम्भवाः ।
 अपायाऽभावतः कार्यनिश्चयो नियतामिता ॥
 समग्रफलवंपत्तिः फलाऽऽत्म उदाहृतः ॥ इति ।

एतदुदाहरणमत्रस्तु प्रतापरुद्र नाटकप्रकरणे ज्ञेयः । वस्तु-
 न्तिलिखितम् । श्लेषोपमे अलङ्कारौ ज्ञेयौ ॥ ३ ॥

अथ न्यायसाम्यम्—

व्याप्त्या प्रसिद्धा श्रितपक्षपाता
 बाधाऽनभिज्ञा प्रतिपक्षशून्या ।
 समीहितं साध्यसि ध्रुवं नः
 सद्धेतुवद् बुधपयोधिकन्ये ॥ ४ ॥

व्याप्येति । हे दुग्धपयोधिकन्ये ! सद्धेतुवद्भिर्दुग्धहेतुवद् नो-
 ऽस्माकं समीहितम् अर्थं वह्निसज्जावं च साध्यसि । तत्र सद्धेतु-
 साहचर्यविशेषणानि । सद्धेतुपक्षे यत्र धूमन्तत्र वह्निरिति साहच-
 र्यनियमो व्याप्तिः तथा प्रसिद्धः व्याप्तिप्रकारकप्रमात्मकानिश्च-

४ हे दुग्धपयोधिकन्ये ! व्याप्त्या प्रसिद्धा (सकलजगदात्मक-
 तया विश्रुता, साध्यसामानाधिकरण्यारूपतया प्रख्याता च) आश्रित-
 पक्षपाता (आश्रितेषु पक्षपातकं लक्ष्यं यस्याः सा, आश्रितः पक्षे स-
 विद्ध्यसम्भवति पाता वर्तनं यया सा च) बाधाऽनभिज्ञा (बुद्ध्याऽन-
 नुभाविनी, बाधाव्यवशेषशून्या च) प्रतिपक्षशून्या (शत्रुशून्या, सा-
 ध्याऽभावसाध्यकहेत्वन्तरहितान्वा) एवं सद्धेतुवद्बुधहेतुवद् नः
 समीहितम् (इष्टितम्, साध्यं च) साध्यस्तीति भगवत्यां न्या-
 यस्यास्य प्रतिपाद्यत्वात् ।

यविषय इत्यर्थः । श्रीपक्षे जगत्कार्यं निमित्तोपादानोभयकारण-
रूपया व्याप्त्या प्रासिद्धा तथा सन्दिग्धसाध्यवान्पक्ष इति प्रा-
चां मतम्, अनुमित्युद्देश्यकत्वं पक्षत्वमिति च नव्यमतं, तत्र पात-
स्तत्संबन्धित्वं तच्छिन्नं येनेति । अन्यत्राऽऽश्रितानां पक्षपातः सा
ह्यार्यं यस्या इति । पक्षे साध्याऽभावो बाधः । यथा वह्निः शीतो
द्रव्यत्वाज्जलवाद्यत्यादौ पक्षे वह्नौ साध्यं शीतत्वं तस्य प्रत्यक्षेण
बाधः तदनभिन्नम्, अन्यथा सद्देतुत्वाऽऽपत्तेः । अन्यत्राऽनपायिनी-
ति यावत् । “लक्ष्मीरस्याऽनपायिनी”त्युक्तेः । एवंसाध्याऽभावसा-
धकं हेत्वन्तरं यस्याऽस्ति स सत्प्रतिपक्षः । स एतेह प्रतिपक्षशब्दे-
नोच्यते । यथा शब्दो निसः श्रावणत्वात् शब्दत्ववदित्यस्मिन्
शब्दस्य निसत्वसाधकाऽनुमाने शब्दो जान्त्यः कार्यत्वाद्भव-
दिति हेतोः सत्प्रतिपक्षत्वाद् दुष्टत्वं, तेन शून्यो हि सद्देतुः, अन्य-
त्र प्रतिपक्षैः शुम्भादिशत्रुभिः शून्या रहितेति । श्लेषाऽलङ्का-
रः । उपजातिवृत्तम् ॥ ४ ॥

अयं व्याकरणसमत्वम्—

प्रकृतिरुचिरमूर्तिः प्रत्ययानां विधात्री

समधिकगुणवृद्धिः साधुतामादधाना ।

— — —

५ हे पक्षे ! प्रकृतिरुचिरमूर्तिः (निसर्गसुन्दरदेहा, प्रकृत्या प्रत्य-
यविधानावध्यादिभूतया रमणीया च) प्रत्ययानां (विश्वासानां, सु-
बादीनां च) विधात्री, समधिकगुणावृद्धिः (सविशेषसौन्दर्यादि-
गुणोपचया, अधिको गुणो अदेह्यरूपो वृद्धिः भादैज्जुषा यस्यां च)
साधुताम् (समीचीनतान्, शब्दशुद्धिं च) आदधाना, अनन्तस्त्रि-
रफणतिविधेया (अनन्तस्य हरेः स्त्रियायाः फणितेषां चो विधेया व-
श्या, अनन्तस्य शेषांशस्य पतञ्जलेः स्त्रियायाः फणितेषां चो विधेया व-
धीना च) (त्वं) शब्दविद्येव व्याकरणशास्त्रमिव द्राक् अजापैः

सृजति पदमजाद्यैरीप्सितं द्रागनन्त-
स्थिरफणितिविधेया शब्दविद्येव पक्षे ॥ ५ ॥

प्रकृतीति । हे पक्षे ! शब्दविद्या व्याकरणमिव त्वं
पक्षा पक्षे प्रकृत्या स्वभावेनैवाऽन्यत्र प्रातिपादकधातुरू-
पया रुचिरा मूर्तिर्यस्याः सा, एवं प्रत्ययानामनुभवानां सुप्ति-
कादीनां च विधात्री, पुनः सम्यगाधिकानां गुणानाम् औ-
दार्यादीनां वृद्धिराधिक्यं पक्षे समधिके अदेङ् गुणः वृद्धिरादै-
च् इमे गुणवृद्धी यस्यां सा सती साधुताम् वृत्तमत्वं शब्दशुद्धिं
च । 'एकः शब्दः सम्यग्ज्ञातः शास्त्राऽन्वितः सुप्रयुक्तः स्वर्गे
लोके कामधुग्भवती,ति पातञ्जलभाष्यात् । आदधाना स्यापय-
न्ती तथा अनन्नो हरिः स्थिरफणितेर्गम्भीरांक्तेर्विधेयो वश्यो य-
स्याः । विधेयो त्वनयग्राहीत्यमरः । अन्यत्र अनन्तस्य शेषःऽव-
तारपतञ्जलेः स्थिरया सिद्धान्तितया फणित्या उत्स्या विधा-
तुं योग्या । 'यथोत्तरं मुनीनां प्रामाण्यमित्यभिधानात् । अपि
च अजाद्यैर्ब्रह्माद्यैः अन्यत्र अचूपत्याहारादिभिश्च ईप्सितम् इष्टं
पदं ब्रह्मलोकादि अन्यत्र सुप्तिङन्तरूपं च द्राग् झाट्यञ्जमा
ऽह्वाय द्राञ्जश्चु सपदि द्रुतमित्यमरः । सृजति ददाति । भवतीत्य-
ध्याहारः । सृज तिसर्गे इत्यस्माद्धातोः कर्त्तरि लट् । श्लेषोपमा-
लङ्कारौ । मालिनीवृत्तम् ॥ ५ ॥

(ब्रह्मादिभिः, अञ्जलार्थिभिश्च) ईप्सितं पदं (धाम, सुप्तिङन्त-
रूपं च) ददातीति भगवत्यां शब्दविद्यासाम्यं वर्णयन्नाह ।

अथ कर्मकाण्डसाम्बन्धम्—

अधिकरणविचाराऽऽरम्भस्तीदद्विषक्षं
किंमपि विशदयन्त्या कृत्स्नवेदार्थतत्त्वम् ।
गलति गहनकर्माऽऽलम्बनं मोहजालं
कमलमुखि भवत्या कर्ममीमांसयेत् ॥ ६ ॥

अधीति । हे कमलमुखि ! कर्ममीमांसयेत् भवत्या लक्ष्म्या
करणाभूतया । कर्मपक्षे अधिकरणानां विषयमन्देशमङ्गतिपूर्वप-
क्षसिद्धान्तरूपपञ्चाऽवयवकश्रुतिवाक्यार्थनिर्णायकन्यायानां वि-
चारस्य आरम्भं प्रथमम्(?) अत्र प्रमङ्गात्मत्यध्यायं मीमांसावि-
षयो लिख्यते । प्रथमं धर्मे प्रमाणं, द्वितीये कर्मभेदः, तृतीये श्ले-
षता, चतुर्थे प्रयुक्तिः, पञ्चमे पौर्वापर्यं, षष्ठे ऽधिकारः, सप्तमे सा-
मान्यरूपाणाऽतिदेशः, अष्टमे विशेषरूपेणाऽतिवेशः, नवमे तद्-
हः, दशमे बाधः, एकादशे तन्त्रं, द्वादशे नयः, इति । श्रीपक्षे
ऽधिकः यो रणे विना गरुडेन सञ्चारः तस्याऽऽरम्भः तेन, यदा-

६ हे कमलमुखि ! अधिकरणविचाराऽऽरम्भस्तीदद्विषक्षम् (अ-
धिकारणे यो विना गरुडेन वाहनभूतेन चारस्य सञ्चारणत्वाऽऽरम्भस्तत्-
सीदन्ता नश्यन्तो विपक्षाः शत्रवो यस्य तत्, अधिकरणानां देयताद्य-
धिकरणानां विचारस्य आरम्भेण सीदन् विरुद्धः पक्षो नाप्तिकाद्-
सिद्धास्तो यस्मिन् तच्च) कृत्स्नवेदार्थतत्त्वं (सकलानिगमार्थसार-
भूतं भगवत्स्वरूपं, निखिलवेदप्रतिपाद्यं सिद्धास्तं च) विशदयन्त्या
(प्रकाशयन्त्या) त्वया (करणभूतया) कर्ममीमांसयेत् (पूर्वमी-
मांसाविषयम्) गहनकर्मालम्बनं (विषयकर्माश्रयं) माहजालम्
(अविद्यामूहः, भ्रान्तिहानं च) गलति (नश्यति) हातः कुण्डं
पूर्वमीमांसासाध्यमाह ।

रणः कार्ये इत्येतेरूपे विचारारम्भे एव सीदन्नो विक्षीर्यन्नो विप-
 क्षा नास्ति का दैत्याश्च यस्मिन् तत्र किमप्यनिर्घनीयं कृत्स्नस्य
 सर्वस्य वेदस्याऽर्थरूपं तत्रैवं हरिं विशदयन्त्या रमयन्त्या त्वया
 गहनानां कर्मणां आलम्बनं मोहजालम अविद्यारूपं जालं गलति
 यथा तत्किमपि अपूर्वारूपं गहनकर्माण्येवाऽवलम्बने तादृश कृ-
 त्स्नवेदार्थतत्रं सर्वो वेदः कर्मपर्यवसायी कर्मापूर्वपर्यवसायि
 इति विशदयन्त्या स्फुटयन्त्या कर्ममीमांसया यथा मोहजाल प्र-
 त्यक्षप्रमाणवादिचार्याकोद्भाषितस्वर्गाऽभापरूपं माहं जालवद्-
 हनं नानायुक्तिग्रन्थतत्वात् गलति । श्लेषोपग्राह्यारौ । मालि-
 नीवृत्तम् ॥ ६ ॥

अथोत्तरज्ञानकाण्डसाम्यम्—

चतुराऽऽकृतिलक्षणाऽभिरामा

परदेवस्य गुणान् प्रकाशयन्ती ।

उपदर्शयसे ऽपवर्गमार्गं

मम शारीरकभारतीव मातः ॥ ७ ॥

चतुरेति । हे मातः ! त्वं श्रीपक्षे चतुरायाः सुन्दर्या आ-
 कृतेराकारस्य लक्षणैः माण्डूदिकैराभिरामा रमणीया, यद्वा चतुरा-
 णां कृतिनां कुशलानामभिरामा(?) शारीरकपक्षे प्रथमः समन्वयः,

७ हे मातः ! चतुराकृतिलक्षणाऽभिरामा (चतुराया मनोर-
 माया आकृतेर्लक्षणैः सुलक्षणैः सुन्दरी, चतुष्टुणामाकृतीनां मूर्तीनां
 वासुदेवमकर्मणप्रभुस्यऽनिरुद्धरूपाणां लक्षणैर्हृद्यै च) परदेवस्य
 (हरे , परब्रह्मणश्च) गुणान् (द्यादाक्षिण्यादीन्, जगत्कर्तृत्वादि-
 कांश्च) प्रकाशयन्ती (१-२) शारीरकभारतीव (वेदान्तवाग्वि) मम
 माक्षमार्गं उपदर्शयसीति रमण्यां वेदान्तवाकृत्युत्पत्तां प्रतिपादयति ।

द्वितीयोऽविरोधः, तृतीयः साधनं, चतुर्थः फलम् इति चतुर्भिर-
ध्यायैरभिरामा; यद्वा चतुराकृतीनि चतुर्विभनक्षणानि तैः यद्वा
चतुराकृतीनां वासुदेवपङ्कूर्पणपशुम्नानिरुद्धति चतुर्विग्रहाणां ल-
क्षणमुपासनं तेन परस्य विष्णोर्ब्रह्मणश्च गुणान्प्रकाशयन्ती शा-
रीरकभाष्यस्य भारतीव ममाऽपवर्गस्य गोक्षस्य मार्गपउपदर्शय-
से प्रकाशयसि । श्लेषोपमालङ्कारौ । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥७॥

अथ श्रुतिसाम्यम्—

सुवर्णश्रीरम्यं शुभकरपदचं श्रुतिकुलं
भवद्रूपं चेदं भवति महितं ब्राह्मणगणैः ।
तयोरित्थं भेदः स्फुरति तटिनीजानितनये
बुधेन्द्रैरध्येयं प्रथमाभेतरध्येयमिति च ॥ ८ ॥

सुवर्णोति । हे तटिन्यः नद्यः जायाः यम्य म मिन्धुः ।
जायाया निङ् । तस्य तनये ! श्रुतिपक्षे सुष्ठुवर्णानामकारादी-
नां श्रीपक्षे सुवर्णया हाटकनिभया श्रिया रम्यम्, एव शुभकराणि
पदानि सुमिडन्तरूपाणि यासु ता ऋचो यत्र । ऋकपूरब्धुःप-
थामिप्रसन्नयः । पक्षे शुभकरी पदोर्चा पूजा यम्य तत्र श्रुतीनां

हे तटिनीजानितनये ! (तदीपतिस्ममुद्रकन्ये !) सुवर्णश्रीरम्यं
(कनककान्तिशोभासुभगं, शोभनवर्णशोभासुन्दरं च) शुभकर-
पदचं (शुभकरी पदोश्चरगायार्चा पूजा यम्य तत्र, शुभकराणि प-
दानि यासु तादृश्यः ऋचो यत्र तच्च) श्रुतिकुलं (वेदस्मृतः) इदं भ-
वत्या रूपं च ब्राह्मणगणैः (विप्रस्मृतैः ब्राह्मणभागैश्च) महितं भव-
वति, परं तयोर्त्वं भेदो यत्र प्रथमं (श्रुतिकुलं) बुधेन्द्रैः (श्रेष्ठप-
ण्डितैः) अध्येयं (पठनीयं, ध्यातुम्भाग्यं च) द्वितीयं (स्वद्रूपं
नेध्येयं ध्यानयोग्यमिति भगवन्तीरूपं वेदसाम्यं प्रदर्श्य पुनस्ततोऽत्र
व्यतिरेकं प्रातिपाद्यति ।

कुलं समूहः भवत्याः रूपं च ब्राह्मणानां गणैर्महितं पूजितं भवति । तथापि तयोर्द्वयोर्मध्ये प्रथमं श्रुतिकुलंबुधेन्द्रैः अध्येतुम् अध्ययनं कर्तुं योग्यम् इतरच्छीरूपंध्यातुं योग्यम् इति उपमानोपमेययोर्भेदः स्फुरति । अतो व्यतिरेकालङ्कारो भवति । शिखरिणीवृत्तम् ॥ ८ ॥

अथाऽमृततरङ्गिणीसाम्यम्—

व्याकोचवारिजधरां द्विजराजसेव्या-
मव्याहताममृतशैवलिनीमिव त्वाम् ।
निःसीमसंसृतिनिदाघविदाहतप्ताः
के चित्सुधाऽब्धितनये कृतिनो भजन्ते ॥ ९ ॥

व्याकोचेति । हे सुधाऽब्धितनये ! व्याकोचं स्फुटं वारिजं वारिजानि च धरति ताम्, एवं द्विजराजेन गरुडेन ब्राह्मणैर्वा पक्षे पक्षिभिश्च सेव्यां, पुनर्निःसीमायाः संसृतेः संसाररूपस्य निदाघस्य विशिष्टदाहेन तप्ताः के चित्कृतिनः अव्याहताम् अमृतशैवलिनीं नदीमिव त्वां श्रियं भजन्ते । श्लेषोपमाकाव्यलिङ्गालङ्काराः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ९ ॥

९ हे सुधापयोधिस्तुते ! निःसीमसंसृतिनिदाघविदाहतप्ताः (निरवधिकसंसाररूपप्रीप्सतापसंतप्ताः) के चित् कृतिनो व्याकोचवारिजधरां (विकसितकमलधारिणी) द्विजराजसेव्याम् (पक्षिराजगरुडसेवनीयां, हंसादिपक्षिभेष्टसेव्यां च) अव्याहताम् (अकुण्ठितशक्तिम्, अनवरुद्धां च) त्वाम् अमृतनदीमिव भजन्ते इति अमृतनदीसाम्यं भगवत्यां वर्णयन्नाह ।

वात्सल्यं तव राघवप्रणयिनि व्याचष्ट काकाऽसुरः
 शक्तिं दुर्घटसाधनीं हनुमतः शीतः स वालानलः ।
 औदार्यं त्वदपाङ्गलब्धविभवोल्लासा महेन्द्रादयः
 कारुण्यं कृपणा वयं तु विगुणा निर्हेतुकं रक्षिताः ॥१०॥

वात्सल्यमिति । हे राघवप्रणयिनि ! तव वात्सल्यं दया-
 लुत्वं काकाऽसुरः व्याचष्टाचक्षिद् व्यक्तायां वाचि अस्माल्लट् ।
 तथा दुर्घटसाधनीं शक्तिं हनुमतः घानाऽनलः पुच्छाऽग्निः, पु-
 नरादार्यं त्वदपाङ्गलब्ध्या विभवस्यैश्वर्यस्योल्लासा यैस्ते महेन्द्रा-
 दयः, कारुण्यं तु कृपणा विगुणा हेतुराहतं यथा तथा रक्षिता
 वयं मकष्ट्याम इति भावः । दीपकाऽलङ्कारः । शार्दूलवि-
 क्रमिडितम् ॥ १० ॥

क्षेमैवः शरणं जगाम गुणतामादित्सुरङ्गानि ते
 कौटिल्यं किमपि भ्रुवौ कठिनता कल्याणि वक्षोरुहौ ।

१० हे राघवप्रणयिनि ! (सीते !) काकाऽसुरः (तव स्तनविदा-
 रका जयन्तः) तव वात्सल्यगुणम् ख्याख्यातवान्, शीतलो मारुतः
 पुच्छलप्रो अग्निस्तवाऽघातघटनपटीयसीं शक्तिं व्याचष्ट्यौ, तव
 वादान्यकं च त्वत्कटाक्षमामादितसमधिकैश्वर्या देवेन्द्रादयो
 व्याचष्ट्यु, दीना गुणशून्या निष्कारणमेव त्वया रक्षिता वयन्तु
 ते कर्तव्यं वशाश्चानघन्त इति अगतिकानां त्वमेव गतिरित्याह ।

११ हे कल्याणि ! अय्य ! कौटिल्यम् (क्षमाजंघम, घकृत्वं च)
 ते भ्रुवौ, कठिनता (कूरता, कठिनस्पर्शश्च) स्तनौ, दारिद्र्यम् (अकि-
 ञ्चत्वम्, तनुत्वं च) मध्यभागं, रामः (विपशाऽभिलाषां, रक्तिमा
 च) अश्रुपातं, नमः (अज्ञानम्, अन्यकारश्च) केशाम्, वाञ्छल्यं
 (अगाम्यार्थं, चपलत्वं च) हृशं, सन्दर्भितम् (कुण्ठितगतित्वं,

दारिद्र्यं बत मध्यभागमधरं रागस्तमः कुन्तलां-
श्राञ्चल्यं दशमम्ब मन्दगतिता पादौ मुखं मुग्धता १ १ ॥

दोषेति । हे कल्याणि ! गुणनाम आदातुमिच्छुदोषैर्घः शरणं
रक्षितृणि ते ऽङ्गानि जगाम प्राप । तदाह हे ऽम्ब ! किमपि कौ-
टिल्यं भ्रुवौ, एवं हे कल्याणि ! कठिनता कुक्षौ, तथा दारिद्र्यं
कार्श्यं वा अभावः मध्यभाग, पुनमधरं रागो रक्तिमा, अन्यच्च
तमः कुन्तलान् कचान्, अपि च चाञ्चल्यं दशमम्ब, इतरम्बन्वगतिता
पादौ, पुनर्मुखं मुग्धतेति । उत्पेक्षादीपकांलासात्तङ्काराः । शा-
दूलविक्री० ॥ ११ ॥

कृतस्त्वया देवि कृपाकटाक्ष-

लेशैरहं श्लोककृदर्भको ऽग्रि ।

परं त्वहं श्लोककृदित्यभीक्ष्णं

कदा नु गायेयमिति प्रतीक्षे ॥ १२ ॥

कृत इति । हे देवि ! त्वया कृपायुक्तायां कटाक्षणां लेशैः
अर्भको ऽप्यहं श्लोकान्पद्यानि करोमि तादृशः कृतः परं तु “अहं
श्लोककृत्” इत्यभीक्ष्णं पुनः पुनः कदा नु गायेयम् इति प्रतीक्षे
इच्छामि । “अहं ५ श्लोककृदहं ५ श्लोककृ”दित्यादित्तिरीयोप-

शनैर्गतिश्च) पादौ, मुग्धता (मूर्खता, सौन्दर्यं च) मुखं, प्रापत्येवं
दोषममूढः गुणानां लिप्सुस्त्रिषु ते ऽङ्गानि रक्षकतया प्रापेति भग-
वतीसौन्दर्यातिशयं प्रतिपादयति ।

१२ हे देवि ! डिम्भो ऽप्यहं त्वया कृपायुक्तेः श्लोककृत्
(काव्यकृत्) रचितः, परन्तु (अहं) “अहं श्लोककृ”दिति अहं-
ज्ञानाऽवस्थायां गयेयं तैत्तिरीयोपदुषदुक्तं कदा गायेयमिति प्रतीक्षे
(प्रतिपालयन्मस्मि) इति स्मृत्य ब्रह्मज्ञानं याचने ।

निषदुक्तां ब्रह्मचिदवस्थां कदा प्राप्स्यामीति भावः । उपजा-
तिवृत्तम् ॥ १२ ॥

आगस्तर्ति मे किमदृश्यविद्या-

मध्यापयस्यब्धिसुते तथा त्वम् ।

स विश्वतश्चक्षुरधोक्षजो ऽपि

न पश्यति व्यक्ततमां यथैनाम् ॥ १३ ॥

आग इति । हे ऽब्धिसुते ! “विश्वतश्चक्षुरुन विश्वतस्पात्”
इति श्रुतिसत्त्वात् सर्वतश्चक्षुरपि सः अथः कृतम् असजमिन्द्रिय-
जन्यज्ञानं येन सः यथा मे मम आगस्ततिमपराधपङ्क्तिं प्रति व्य-
क्ततमां स्पष्टां न पश्यति तथा एनाम् अदृश्या ऽन्तर्धानरूपा चाऽमी
विद्या च ताम् अध्यापयसि पाठयसि किम् ? इति दयालुत्वे उत्प्रेक्षा ।
सैवाऽलङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ १३ ॥

रक्षेति नाथसविधे तव गाढमुक्ति-

र्यद्युद्धता मम भवेत्तत एव मुक्तिः ।

१३ हे अब्धिसुते ! त्वं मे अपराधपरम्परां तथा अदृश्यविद्यां
(तिरस्करिणीविद्याम्) अध्यापयसि किं ? यथा अतिस्फुटामप्येनां
सर्वप्रत्यक्षघान् हिररपि न पश्यतीति त्वं मद्पराधतति मर्षयिस्वा
हरेरपि तामुपेक्षणीयां करोषीत्याह ।

१४ हे कृष्णप्रिये ! भगवत्समीपे (एनं) रक्षेति तव वाग् यदि
निर्गता स्यात् तत एव मे भवमोक्षो भवेत्, तथापि एतावति (अ-

एतावति श्रितमनोरथपूरणे ऽस्मिन्

कृष्णप्रिये ननु तथापि कियान्विचारः ॥ १४ ॥

रक्षेति । हे कृष्णप्रिये ! रक्ष 'एनं कविं पालय' इति नाथस्य हरेः सविधे समीपे तव गाढम् आदरयुक्तम् उक्तिवर्षाहारः यदि भवेत् ततः तद्वचनादेव मे मम मुक्तिर्भवेत्, एतावत्यस्मिन् श्रितस्य आश्रितस्य मम मनोरथस्य पूरणे नन्विति वितर्के, किं परिमाणमस्य कियान् । किमिदम्भ्यां वो घ इति वतुप् । विचारः आलांचनं, श्रीहरिसन्निधौ त्वत्कथनादेव मदुद्गारो भविष्यति अत एतत्कथने ऽपि विचारं मा कुर्विति भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १४ ॥

यद्यम्ब निन्दसि यद्ब्रह्मवल्लभे मां

कर्माणि कारय तदा कलुषोज्झितानि ।

नैर्घृण्यमेषि यदि वा न ततो ऽपि दूये

नैराश्यमेव हि सुखं निगदन्ति सन्तः ॥ १५ ॥

यदीति । हे यद्ब्रह्मस्य वल्लभे ! प्रिये ! हे ऽम्ब ! यदि मां त्वम् महादुराचार्यसि त्वामेनं द्रष्टुं नाऽर्हामीति यदि नि-

त्यल्पभ्रमसाध्ये) आश्रिताऽभीप्सितपूरणे विचारः कियान् ? इति त्वं द्रुतं भगवते निषेद्य मां मोचयेत्याह ।

१५ हे यदुनाथप्रिये ! अम्ब ! (कुचम्भिन्नं) मां यदि विगर्हसे तर्हि निष्कलमवाणि कर्माणि (मां) कारय, यदि वा दयाशून्यतां यासि ततो ऽपि न मे दुःखं, यतः सन्तो नैराश्यमुत्कृष्टं सुखं षडन्तीति भगवती स्त्रियं सुचरितप्रवर्तनाय प्रार्थयते ।

न्दसि तदा कलुषोज्झितानि निष्पापाणि कर्माणि कारय इति प्रार्थनां, यदि वा तादृशकरणे नैर्घृण्यं निर्वयत्वम्, एषि प्राप्नोषि ततो निष्करुणत्वादापि सर्वथा अनराशो ऽहं न ह्ये न उपतापं प्राप्नुयाम् । तत्र हेतुः 'आशा हि परमं दुःखं नैराश्यं परमं सुखमित्यभिधानात् । सन्तः साधवः नैराश्यमेव सुखं गदन्ति वदन्ति । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १५ ॥

नैवाऽपवर्गमतिदुर्गममर्थये त्वां

न स्वर्गमम्ब त ततो ऽप्यपरं च सौख्यम् ।

अभ्यर्थये हरिसखि त्वयि भक्तिमात्र-

मत्वाऽपि चिन्तयसि चेदथ किं करोमि ॥ १६ ॥

नैतैति । हे ऽम्बाऽत्यन्तं दुर्गमं गन्तुमशक्यम् अपवर्गं श्लेषं त्वां नार्थये न प्रार्थये, तथा स्वर्गं न, ततो ऽप्यपरिमितम् इतरत् सौख्यं न, तर्हि हे हरिसखि! त्वयि भक्तिरेव भक्तिमात्रम् अभ्यर्थये याचामि अत्र केवलभक्तिदाने ऽपि चिन्तयसि चेत् अथ किं करोमि ? मन्निरुपायत्वमिति भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १६ ॥

१६ हे ऽम्ब ! अहं त्वाम् अतिदुरार्थं मोक्षं न याचे, स्वर्गमपि न, अन्यदपि सुखं न, किन्तु हे हरिसखि ! त्वयि कत्रलां भक्तिं याचे, तावन्मात्रदाने ऽपि यदि विचारयसि तर्हि का मे गतिरित्याह ।

मा कोपं कुरु मातरेकमधुना जल्पामि धृष्टो वचः
शक्तिः कर्तुमकर्तुमन्यथयितुं जागर्ति येयं त्वयि ।
तल्लेशो मम चेदसेत्स्यदमृतं सर्वाननेष्यं क्षणाद्
त्रिभ्यो नैवमुपेक्षसे घनकृपा कस्मात्त्वमस्मानिति ॥ १७ ॥

मेति । हे मातः ! अहमेतावत्पर्यन्तं समयादमवादिषम्, अधुना
धृष्टः उद्धतः सन्नेकं वचः जल्पामि, कोपं मा कुरु, त्वापि कर्तुम अ-
न्यथयितुं विपरीतयितुं येयं शक्तिर्जागर्ति तस्या लेशः ममाऽसेत्स्य-
दभविष्यच्चेत् सर्वान् क्षणात् मोक्षम् अनेक्यम् । णीञ् प्रा-
पणे अस्माद्धेतुहेतुमद्भावे लब्ध् । एवं सति घनकृपा त्वम् अस्मा-
न्किम् उपेक्षसे ? न विश्वं शान्तं लोकोक्तिरलङ्कारः । शार्दूलविवे ० ॥ १७ ॥
सौन्दर्यस्य निधिर्मुदामुदयभूः संपत्तिमञ्जूषिका
कान्तीनां निलयः कलाजलनिधिः क्षान्तेर्निशान्तस्थली ।

१७ हे मातः ! मा कुप्य, अधुना धृष्टः सन्नहमेकं वचो वदामि
(यत्) त्वयि कर्तुमकर्तुमन्यथा कर्तुं च येयं शक्तिर्जागरूका ऽस्ति
तस्या लेशो ऽपि मम यदि सिद्ध्यत् तर्हि अहं सर्वान् क्षणात् मुक्तिं
प्रापयेयम्, एवं सति कृपासागररूपा त्वं किमित्यस्मानुपेक्षसे ? तत्तु
न जानीम इति सप्रणयश्चास्त्यमात्माऽनुपेक्षां प्रार्थयते ।

१८ हे कमले ! त्वं रामणीयकस्य शक्तिः, संतोषाणामुत्पत्तिभू-
भिः, संवद्वां पेटिका, कान्तीनामालयः, चतुःषष्टिकलानां सागरः, क्ष-
माया मन्दिरं, धर्मलस्य रक्षणसूत्रम्, औदार्यस्य विश्रमस्थानं, यद्यत्सं

दाक्षिण्यस्य शरण्यसन्न कमले दातृत्वविश्रान्तिभू-
रास्थानी यशसां प्रपा ऽसि सतृषामाद्यस्य पुंसो धनम् १८

सौन्दर्येति । हे कमले ! त्वं सौन्दर्यस्य निधिः, तथा मुदां
हर्षाणामुदयभूः उत्पत्तिभूमिः, पुनः संपत्तिमञ्जूषिका । पिटकः
पेटकः पेटा मञ्जूषेत्यमरः । पुनश्च कान्तीनां निलयो गृहम्, अन्य-
त्कलानां चतुःषष्टिमङ्गकानां जलनिधिः, इतरत्सान्तेः क्षमाया
निशान्तस्य गृहस्य स्थली, एवं दाक्षिण्यस्य कौशलस्य शरण्यं
रक्षणमाधु, तत्र साधुरितं यत्पत्ययः । सन्न गृहम्, इतरच्च दातृत्वस्य
विश्रान्तिभूः, अपि च यशसाम् आस्थानी । आस्थानी क्ली-
वमास्थानमित्यमरः । च परं सतृषां प्रपा पानीयशालिका, आ-
द्यस्य पुंसः धनं सर्वस्वमप्यसीति । उल्लेखालङ्कारः । शार्दूल-
बिक्रीडितं वृत्तम् ॥ १८ ॥

मोहोन्मूलनमूलिका भवजुषां मोक्षाऽध्वनिःश्रेणिका
चेतःशुद्धिविधानसिद्धगुटिका चिन्तातमश्चन्द्रिका ।
विद्याविभ्रमशालिका ऽसि कमले विष्णोरुरोमालिका
मातस्त्वं मम पारिजातलतिका मोदाम्बुधेर्वीचिका ॥ १९ ॥

मोहेति । कमले ! मोहस्याऽज्ञानस्योन्मूलने उत्पाटने मू-

समाभवनं, तृष्णा(विषयतर्ष)घतां पानीयशाला, हरेश्च सर्वस्व-
मसीति स्तौति ।

१९ हे मातः ! संसारिणामज्ञानविनाशकौषधिः, मोक्षरूपस्या-
दृस्याऽधिराहर्षी, चिन्ताधकसिद्धगुटिका, चिन्ताऽन्धकारज्यो-
त्स्ना, विद्याविलामशाला, हरेर्वक्षःस्रक् त्वं मम पारिजातलता (स-
वार्धदा) समद्रसागरोर्मिः (निर्गतघयहर्षदा) असीति स्तुते ।

लिका ओषधिः, भवजुषां संसारिणां मोक्ष एवाऽट्टः सौधस्तस्य
निःश्रेणिका अधिरोहणिका, चेतसः शुद्धिविधानस्य सिद्धगु-
टिकासिद्धरचितगुटिका, चिन्तातमसः चन्द्रिका, चन्द्रिका कौमुदी
ज्यास्त्रेत्यमरः । विद्याया विभ्रमस्य विलासस्य शालिका शाला,
बिष्णोः उरसः मालिका तत्राऽवस्थानात् । हे मातः ! त्वं मम
पाणिजातस्य कल्पद्रोर्लतिका इष्टदातृत्वात्, मोदाम्बुधेरानन्दसि-
न्धोर्बीचिका लहरी । असीति शेषः । उल्लेखालङ्कारः । शार्द-
लवि० ॥ १९ ॥

विकासः पुण्यानामपि च विकचाऽम्भोरुहरुचां

विवर्तो हर्षाणां विततिरमृतानां परिणतिः ।

विकारः कारुण्याऽमृतजलधिवीचीपरिषदां

विकल्पः कल्पद्रोर्जनानि तव वीक्षाऽवलोकः विजयते ॥ २० ॥

विकास इति । हे जननि ! पुण्यानां विकासः, अपि च विक-
चानां मफुल्लानामम्भोरुहाणां कान्तीनां विवर्तः परिणामः, ह-
र्षाणां विततिर्विस्तारः, अमृतानां परिपाकः, कारुण्याऽमृतजलधेः
कृपापीयूषसिन्धोः बीचीनां परिषदां सभानां विकारः, कल्पद्रो-
र्विकल्पः अपरः, ईदृशी तव वीक्षाऽवलोकः विजयते । विपराभ्यां
जेरित्यात्मनेपदम् । उल्लेखालङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ २० ॥

२० हे जननि ! सुकृतविकासः, विकसितकमलकान्तिरूपान्तरं,
हर्षविस्तारः, पीयूषपरिणामः, दयाऽमृतसागरतरङ्गपरम्पराविकारः,
कल्पवृक्षाऽपररूपस्तवाऽवलोकः सर्वोत्कर्षेण राजते इत्याह ।

प्रज्ञालतानां किमुपघ्नयष्टिः

पणायतां कामगवी कवीनाम् ।

प्रपञ्चमातस्त्वमकिञ्चनानां

प्राणप्रतिष्ठा परमा ऽसि काष्ठा ॥ २१ ॥

अज्ञेति । हे प्रपञ्चमातः ! प्रज्ञालतानां बुद्धिवल्लीनाम उपघ्न-
भूता ऽऽश्रयभृता यष्टिः किम् ? स्यादुपघ्नो ऽन्तिकाश्रये इत्यमरः ।
पणायतां, स्तुवतां, पण स्तुतावित्यस्माद्गुपूधूपेसादिना आयप्रसवे
धानुन्वाल्लुटः स्थाने शुत्रादेशः । कवीनां कामगवी कामधेनुः त्वम्
अकिञ्चनानां दग्धिद्राणां प्राणानां प्रतिष्ठा स्थितिः, पुनः परमा
उत्कृष्टा काष्ठा मीमा ऽसि परा काष्ठा ऽसीति । उल्लेखालङ्कारः ।
उपजानितृत्तम् ॥ २१ ॥

अस्मादृशामभ्युदयाङ्कुरे वा

नाथस्य पत्रे नयनोत्सवो वा ।

शिव्यापधं वा दग्धिराऽऽमयानां

पारं परं वा भवती भवाऽब्धेः ॥ २२ ॥

अस्मादृशामिति । हे पत्रे ! भवती अस्मादृशाम अभ्युदयस्य
भाग्यस्य अङ्कुरः । अङ्कुरे ऽभिर्भ्रवोद्भिदीत्यमरः । वा, नाथस्य हरेः
नयनयोः उत्सवः उद्भवः वा, दुरन्तरूपाणां पापरूपाणामामयानां

२१ ह जगज्जननि ! त्वम् पणायतां (स्तुवतां) कवीनां मति-
चलुगीणामान्तिकाश्रयदण्डरूपा ऽसि, किं च दग्धिद्राणां प्राणप्रतिष्ठा
(जावनास्थानिदा) चरुमसीमा ऽसीत्याह ।

२२ हे पत्रे ! त्वं मीमादृशानां भाग्यनत्रोद्भिद् वा, हरेर्नयनो-
त्सवरूपा वा, पापगोमाणां शिव्यापधरूपा वा, संसारसागरस्य परं
पारं वा ऽसीत्याह ।

रोगाणां दिव्यम् औषधं भेषजं वा, भवाऽऽद्येः परं पारं परमीरं वा ।
उल्लेखमन्देहालङ्कारौ । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २२ ॥

ताटङ्करक्षां त्रिदशाङ्गनानां
तरङ्गिणीजानितपःफलं श्रीः ।
दारिद्र्यविद्रावणमूलविद्यां
जगुर्जगन्नायकनायिकां त्वाम् ॥ २३ ॥

ताटङ्केति । हे श्रीः ! त्रिदशाङ्गनानां देवस्त्रीणां ताटङ्गानां
रक्षां देत्याऽर्दितसर्वापररक्षकत्वात्, तरङ्गिणीजानेदुग्धोदधेः तप-
मः फलभूतां, दारिद्र्यस्य विद्रावणमध्य नाशनम्य मूलविद्यां जग-
न्नायकस्य हरेर्नायिकां पत्नीं त्वां जगुः । उल्लेखमन्देहालंका-
रौ । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २३ ॥

परिष्कृतिं पङ्कजकाननानां
परायणं नः शरणाऽऽमनानाम् ।
सन्तः शकुन्तध्वजसुन्दरि त्वां
सर्वस्वमाहुः सकलाऽऽगमानाम् ॥ २४ ॥

परिष्कृतिमिति । हे शकुन्तध्वजस्य गरुडकेतनस्य सुन्द-

२३ हे श्रीः ! जगन्नाथमहिषीं त्वाम् (सुधियः) देवाङ्गनानां
ताटङ्करक्षां (तत्पतिदेवरक्षणं तानां सौभाग्यविन्धुं भूकर्णाभरणरक्ष-
णां) आहुः, नदीपतिसमुद्रसुकृतफलम् आहुः, पत्रं दारिद्र्यान्मूलन-
मन्त्ररूपां चाहुरित्याह ।

२४ हे शकुन्तध्वजसुन्दरि ! (गरुडध्वजरमणि !) सन्तः त्वाम्
कमलघनानामलङ्काररूपां, शरणां प्रपन्नानामस्माकं चरमप्राप्यं पदं,
निखिलशास्त्राणां सकलं धर्ममाहुरित्याह ।

रि ! त्वां पङ्कजकाननानां कमलवनानां परिष्कृतिं भूषणभूताम्,
एवं शरणाऽऽगतानां रक्षणप्राप्तानां नो ऽस्माकं परमपदं प्रा-
प्यस्थानं, तथा सकलानामागमानां शास्त्राणां सर्वस्वम् इति
सन्तः आहुः जगुः । उल्लेखालङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ २४ ॥

परिकर्म विनिर्मलं मुरारेः

प्रतियत्नं प्रतिबुद्धशेमुषीणाम् ।

भवतीं भवतीक्षणायातनाना-

मभिचाराऽऽहुतिमाहुरब्धिकन्ये ॥ २५ ॥

परिकर्मेति । हे आब्धिकन्ये । भवतीं मुरारेः विनिर्मलं शु-
द्धं परिकर्म, परिवर्माङ्गसंस्कार इत्यमरः । प्रातबुद्धानां ज्ञातृणां
शेमुषीणां बुद्धानां प्रतियत्नो गुणाधानं, प्रतियत्नावुभौ छिप्पो-
पग्रहायित्यमरः । भवस्य तीक्ष्णानां खगणां यातनानां वेदनानाम्
अभिचाराऽऽहुतिं मारणकर्माऽऽहुतिं चाऽऽहुः । उल्लेखालङ्कारः ।
औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २५ ॥

मुनिमानसराजहंसिका वा

मुरभित्कल्पकमञ्जुमञ्जरी वा ।

२५ हे जलधिसुने ! भवतीं मुररिपोरमलमङ्गसंस्कारं, विद्वज्ज-
नमनीषाणां गुणाधानं, संसारकठोरवेदनानां मारणकर्मपूर्णाहुतिं
आहुरित्याह ।

२६ हे जननि ! त्वं मुनिजनमानसरूपमानसमरोचरराज-
हंसी वा, मुरारिरूपकल्पवृक्षसुन्दरवल्लरी वा, निगमपञ्जर (म-

श्रुतिपञ्जरदिव्यसारिका वा

जननि त्वं गुणरत्नपेटिका वा ॥ २६ ॥

मुनीति । हे जननि ! त्वं मुनीनाम ऋषीणां मानसस्य स्वा-
न्तस्य सरसश्च राजहंसिका मराली वा, मुरभिदो हरिरूपस्य क-
ल्पकस्य सुरद्रोर्मञ्जुर्मञ्जरी वल्ली । वल्लरिर्मञ्जरी स्त्रियाविसमरः ।
वा, श्रुतिरूपे पञ्जरे दिव्यसारिका । 'मैना' इति लोके । वा, गु-
णरूपाणां रत्नानां हीरकादीनां पेटिका मञ्जूषा वेति । उल्लेख-
सन्देहावलङ्कारौ । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २६ ॥

प्रतिसृष्टिरियं तडिल्लतानां

परिणामो नु शिरीषमञ्जरीणाम् ।

प्रतिभाति हृदि त्वदीयमूर्तिः

परिवृत्तिर्हरिपत्नि काञ्चनानाम् ॥ २७ ॥

प्रतीति । हे हरिपत्नि ! इयं त्वदीया चाऽसौ मूर्तिश्च त-
डिल्लतानां विद्युतां प्रतिसृष्टिः द्वितीयः सर्गः, नु वितर्कं, शिरीष-
मञ्जरीणां परिणामः नु, काञ्चनानां परिवृत्तिर्विनिमयः प्रत्या-
भ्यासः प्रतिभाति । वृत्तालङ्कारौ भूतपूर्वौ ज्ञेयौ ॥ २७ ॥

प्रस्तावनेति । हे देवि ! भुवनपालननाटकस्य प्रस्तावनेति ।

ध्यगत) दिव्यसारिका वा, गुणरूपरत्नानां मञ्जूषा वा ऽसीति लौति ।

२७ हे हरिपृथ्विणि ! तवेयं मूर्तिविद्युल्लोनां सृष्ट्यन्तरं नु, शि-
रीषमञ्जरीपरिणतिर्नु, भुवर्णानां विनिमयो नु, अस्मद्दृश्ये प्रति-
भातीत्याह ।

प्रस्तावना भुवनपालननाटकस्य
 प्राच्या दिशो धवलिमा ऽपि च कालरात्रेः ।
 दुर्गासर्वरजनीचरधूमकेतु-
 दोषद्रुमस्य परशुस्तत्र देवि रूपम् ॥ २८ ॥

एतल्लक्षणं सुभाकरे ।

विधेयर्थेन मङ्गलो मुखनां प्रतिपद्यते ।

प्रथमस्य प्रबन्धस्य तदा प्रस्तावना मता ॥

अन्यदपि लक्षणम् “अथस्य प्रतिपाद्यस्य तदा प्रस्तावना मते”ति । वा कालरात्रेः प्राच्याः दिशः धवलिमा उज्ज्वलत्वम प्रातः काल इत्यर्थः । वा दुर्गायुक्तानां सर्वेषां रजनीचराणां धूमकेतुः नाशमूचकप्रहाविशेषः, दोषरूपस्य द्रुमस्य परशुः कुठारः, ईदृक्तत्र रूपम् अस्ति । उत्पत्त्यालङ्कारः । वपन्तितिलकावृत्तम् ॥ २८ ॥

आलानयष्टिरमि योगिमनागजाना-
 माशापिशाचपरिमोचनमन्त्रविद्या ।

२८ हे देवि ! जगद्रक्षणनाटकस्याऽऽमुखं, कालरात्रेः पूर्वदिक्-
 समन्धि (प्रातः कालक) शुभ्रतारूप, सर्पानांखलराभमनाशे
 धूमकेतुरूपं च तत्र रूपं दोषरूपवृक्षाच्छदे कुठाररूप विरा-
 जते इत्याह ।

२९ हे कमलालये ! त्वं योगिचक्रं करिणाम् आलानयष्टिः (व-
 प्यनदण्डः) आशाकपापशाचानिःसारणं मन्त्रशास्त्रं, यमलोक्त-

कार्तान्तलोकगमनप्रतिरोधमुद्रा

कारुण्यपुण्यनटिनी कमलाऽऽलये त्वम् ॥ २९ ॥

आलानेति । हे कमलाऽऽयतने ! योगिनां मनोरूपाणां ग-
जानाम् आलानयष्टिः पादबन्धनमिति भावः । आशा इच्छा त-
दरूपपिशाचस्य परिमोचनमन्त्रस्य विद्या, कार्तान्तलोके याम्य-
लोके मगनस्य तद्द्वारस्य प्रातरोधस्य निरोधस्य मुद्रा मुद्राङ्क-
तनालकं 'कुलुप' इति लोके । कारुण्यपुण्ययोः कृपासुकृतयो-
स्तांटीनी नदी च त्वं लक्ष्मीः आं भवसीत्यर्थः । उल्लेखालङ्का-
रः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २९ ॥

शरदं तमोघनानां शाश्वतसुखसम्पदामुपोद्घातम् ।

शरणं ब्रजामि कमले शौरिवशीकारमूलिकां भवतीम् ३०

इति श्रीमद्देङ्कटाध्वरिविरचिते श्रीमलक्ष्मीसहस्रे सङ्की-

र्णस्तवकस्त्रयोविंशः क्षम्पूर्णः ॥ २३ ॥

शरदमिति । हे कमले ! नमताम अज्ञानरूपाणां घनानां श-
रदं शरत्कालं नाशकमिति भावः । शाश्वतसुखस्य ब्रह्मसुखस्य
संपदाम् उपोद्घातम् उपबृंहणरूपां, शौरेभोगवतः वशीकारस्य स्वा-
धीनीकरणस्य मूलिकाम् ओपधिमूलं भवतीं लक्ष्मीम् अहं शरणं

गमनप्रातबन्धरूपा, दयायाः पादवन्तरङ्गिणी अस्मीति स्मैति ।

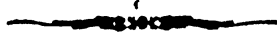
३० हे कमले ! अज्ञानरूपाणां मघानां निःसारणे शरत्समय-
रूपाम्, आत्यन्तकसुख (मोक्ष) सम्पत्तेः प्रसाधनां, हरिवशी-
कारणोपधि त्वां शरणं ब्रजामीति सर्वार्थद्वया सैगवत्याः शरणोप-
पगन प्रतिजानानः स्तवकं पुरश्चति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाह्विते लङ्करामशांस्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसह-

स्राऽनन्तराणि श्रौणकायां सङ्कीर्णस्तवकः ॥ २३ ॥

व्रजामि रक्षणं प्राप्तोऽस्मीत्यर्थः । उल्लेखालङ्कारः । गीति-
वृत्तम् ॥ ३० ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवामपण्डितेन वि-
रचितायां बालबोधिन्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटी-
कायां सङ्कीर्णस्तवकस्त्रयोविंशः समाप्तिमगम-
त्तमाम् ॥ २३ ॥



अथ निर्वेदस्तवकः ॥ २४ ॥

अनुजं जातनिर्वेदं यः श्रीगीतोपदेशतः ।

विततार स्वविज्ञानं स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ २४ ॥

अथाऽऽस्पिपश्वतुर्विश्वे स्तवके स्वनिर्विण्णतां दर्शयितुं प्रथम-
पथे निर्वेदशमनीमिति तल्लिङ्गं निर्विश्वन्मङ्गलमाचरति—

शरणीकरणीयाङ्घ्रिं शश्वत्तापत्रयाऽऽतुरैः ।

सर्वनिर्वेदशमनीं समस्तजननीं नुमः ॥ १ ॥

शरणीति । तापत्रयेणाध्यात्मादिना आतुरैः शरणीकर-
णीयः अङ्घ्रिर्यस्यास्तां, सर्वेषां निर्वेदानां श्रमाणां शमनीं, सम-
स्तानां जननीं नुमः । पथ्यावक्षं वृत्तम् । काव्यलिङ्गमल-
ङ्कारः ॥ १ ॥

अनुपासिततावकाऽङ्घ्रिपद्या-

न्यपरामृष्टपराऽवरस्थितीनि ।

१ अनुना अतुर्विश्वेन निर्वेदस्तवकेन तुष्टपुरादौ निर्वेदेति स्तव-
कनामोद्धिक्कन् आध्यात्मिकाधिदैविकाधिभौतिकातापत्रिताऽऽतुरैः
प्रपदनीयपदां निखिलदुःखशमनीं जगज्जुनीं स्तुम इति मङ्ग-
लमाचरति ।

२ हे जगन्मातः ! जीयेतो मम अस्तेविगद्दीयपादास्त्वुजानि,

जगदम्ब वृथैव जीर्यतो मे

समतीतानि हि जन्मनां शतानि ॥ २ ॥

अन्विति । हे जगदम्ब ! वृथैव जीर्यतो जरां प्राप्नुवतः मे अनुपासिते तावके अङ्घ्रिपद्मे येषु तानि, अपरामृष्टे अविचारिते पराऽवरे अमुत्रेहरूपे स्थिते यद्वा ब्रह्मणि स्थितिः येषु तानि जन्मनां शतानि वृथैव समतीतानि गतानीत्यर्थः । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २ ॥

अपवर्गकथापथाऽतिगाना-

मनुदासीनहृषीककिङ्कराणाम् ।

दिवसा बहवो वृथैव याता-

स्तव सानन्दमुपासनं विना नः ॥ ३ ॥

अपवर्गेति । अपवर्गस्य मोक्षस्य कथायाः पन्थानमतिक्रम्य गच्छतां तथा अनुदासीनानां विषयसेवनतत्पराणां हृषीकाणामिन्द्रियाणां किङ्कराणां नो ऽस्माकं तव सानन्दमुपासनं विना बहवो दिवसाः वृथैव याता गताः । पूर्वश्लोकांक्ते एवाऽलङ्कारच्छन्दसी ॥ ३ ॥

अविचारितपूर्वाऽपराऽवस्थानि जनिशतानि मुथैव व्यतीतानीति सन्निर्घेदं वदति ।

३ तत्र ससम्तोषं सेवां विना मोक्षचर्काऽध्वोल्लङ्घिनां साऽभिनिवेशाभिद्रवधिधेयानां नो बहूनि दिनानि निष्पलानि व्यतीयुत्स्याह ।

अवधीरितसाधुसङ्गमाना-

मपचारेषु च बद्धकङ्कणानाम् ।

कथमन्यतमं कृपानिधे मां

कमले हन्त वृथा कृथाः खलानाम् ॥ ४ ॥

अवेति । हे कृपानिधे ! हे कमले ! अवधीरितस्तिरस्कृतः साधुसङ्गमः मत्सङ्गो यैस्तेषां, तथा अपचारेषु निन्द्यकर्मसु बद्धं कङ्कणं बिरुवं यैस्तेषां खलानां मध्ये अन्यतमं बहुष्वेकं मां हन्त खेदे वृथा कथम् अकृथाः ? कृथातोर्लुङि ह्रस्वादङ्गादिति सिचो लोपः । अलङ्कारच्छन्दसी पूर्वाक्ते ॥ ४ ॥

स्मारं स्मारं मलिनविषयान् मानसं मे ऽवसन्नं

चारं चारं प्रतिखलगृहं जातखेदौ च पादौ ।

कारं कारं कुजनविनुतिं क्लेशिता हन्त जिह्वा-

वारं वारं वरजलनिधे किं नू विज्ञापयेयम् ॥ ५ ॥

स्मारमिति । हे वराणां वरदानानां जलनिधे ! सिन्धु-भूते ! मलिनान्विषयान् स्मारं स्मारं स्मृत्वा मे मानमवसन्नं



४ हे कृपानिधे ! कमले ! त्वं मां तिरस्कृतमज्जनमङ्गतीनां दुराचारगृहीतरीक्षाणां खलानाम् अन्यतमं (खलवर्गान्तवर्तिनं) हन्त (खेदे) कथमकृथाः ? इत्याह ।

५ हे वरदानसमुद्ररूपे ! मम चेतो मलिनान् विषयानमकृतं स्मृत्वा परिभ्रातं, प्रत्येकखलगृहं गत्वा गत्वां मे चरणौ खिन्नी, पुर्जनस्तव पुनः पुनर्विधुष्य रसना सङ्कशा, (जाना) भूयो भूयः किं नु विज्ञापयेयम् ? इति निर्बेदाऽतिशयं दर्शयति ।

स्त्रिंशं, तथा स्वलगृहे स्वलगृहे इति प्रतिस्वलगृहं चारं चारं चरित्वा चरित्वा पादौ जातस्वेदौ सञ्जाताऽऽयासौ, पुनः कुजनानां विभुतिं स्तुतिं कारङ्कारं कृत्वा कृत्वा हन्त स्वेदे जिह्वा क्लेशिता क्लेशं प्रापिता, अनो वारं वारं पुनः पुनः नु इति विचारे किं विज्ञापयेयं ? न किमपीति भावः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ५ ॥

विहितमखिलं त्यक्त्वा च गर्हितमन्वहं

तदुचितफलान्यत्राऽमुत्राऽप्यहो कलयन्नहम् ।

गुणगणनिधे मृत्वा मृत्वा कियन्ति युगानि वा

मुरविजयिनो जाये जायेय मोहभयाऽऽतुरः ॥ ६ ॥

विहितमिति । हे गुणानां गणानां निधे ! अन्वहं प्रतिदिनम् अखिलं विहितं त्यक्त्वा गर्हितं निन्द्यं च कृत्वा तपोरुचितानि फलानि अत्राऽमुत्र इह परलोके ऽपि अगणयन्नहं कविः अहो इत्याश्चर्ये मृत्वा मृत्वा हे मुरविजयिनः जाये ! मोहभयाभ्यामातुरः सन् कियन्ति किंपरिमाणानि युगानि जायेषु ? उत्पन्नो भवेयम् । कारकदीपकालङ्कारः । हरिणीवृत्तम् ॥ ६ ॥

तृणत्याजं त्यक्त्वा त्रिजगति कलत्रादिविषयान्

प्रणत्या ते दिव्यां कति कति गतिं यान्ति कृतिनः ।

६ हे गुणसङ्घशेषधे ! मुररिपुपत्ति ! समस्तं विधिवोधितं कर्म विहाय निन्दितं च प्रतिदिनं कृत्वा इहाऽमुत्रापि तयोभ्यानि फलानि उपभुञ्जानोहं पुनः पुनर्मरणं प्राप्य मोहभयाभ्यां विधुरः सन् कियन्ति युगानि (यावत्) जायेय ? (जन्म लभेय) इति पृच्छन्ति ।

७ हे रमे ! जगति कतिपये धन्यां जायद्विषयान् तृणमिव परित्यज्य ते नमनेन दिव्यां गतिं यान्ति, अहं पुनर्विषयकप-

अहं त्वेवं तावद्विषयत्रिषयन्त्रेषु पतितो

निषीदन् संसारे विषदवसरं रोदिमि रमे ॥ ७ ॥

तृणति । हे रमे ! कृतिनः कुशलाः त्रिजगति लौकत्रये क-
लत्रं भार्या आदिर्येषां तान्विषयान् दृणत्याजं त्यक्त्वा तृणव-
षयक्तेत्यर्थः । उपमाने कर्मणि चेति णमुलि यथाविध्यनुपयोगः ।
ते तव प्रणत्या नमस्कृत्यैव दिव्यां गतिं न यान्ति ? अपि तु
यान्त्येवेति भावः । अहं त्वेवं प्रकारेण विषयरूपेषु विषयन्त्रेषु
पतितः, अनः निषीदन्दुःखं कुर्वन् मन् विषदः अवसरे समये
रोदिमि । प्रेयोलङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ ७ ॥

जननि महति वंशे जन्म लब्धं ततः किं

विशदमधिगतं वा वेदशास्त्रे ततः किम् ।

सदसि कथकदर्पः सादिनो वा ततः किं

भवजलधितरिस्त्वं भाविता चेन्न चित्ते ॥ ८ ॥

जननीति । हे जननि ! महति वंशे जन्म लब्धं प्राप्तं ततः
तेन किं भविष्यतीति भावः वा विशदं स्वच्छं यथा तथा वेदश्च
शास्त्रं चाऽनयोः समाहारे मनपुंमकामति नपुंमकत्वम् । त-
स्मिन्नधिगते प्राप्ते ऽपि ततः किं ? वा सदसि समायां कथकानां

विषयत्रेषु निपतितः संसारनिषण्णः सन् विपत्तिकाले रो-
दिमि केवलमिति निजदुर्दशां प्रदर्शयति ।

८ हे मातः ! भवसमुद्भूतरयानीस्त्वं चित्तं न ध्याता चेत् तर्हि
उक्तवंशजन्मलाभेन किं फले, निगमऽऽगमसंशयग्रहानेनापि किं ? स-
भासु वादिविजयेनापि किम् ? इति स्वस्त्यात् विना सर्वं व्यर्थमित्याह ।

पण्डितानां दर्पो गर्वः सादितः खण्डितो ऽपि भवजलधेस्तरिर्नो-
का त्वं चित्ते न भाविता चेत्ततः किं ? व्यर्थमिति भावः । वि-
नोक्तिरलङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ ८ ॥

अटित्वा दुर्देशान् सदसि च नटित्वा क्षितिभुजां
पठित्वा दीनोक्तीरपि फलमलब्ध्वा ऽतिचपलः ।
अपारैर्व्यापारैरलसतनुराराधनमहो
भवत्या हित्वा ऽहं बलवदवसीदामि कमले ॥ ९ ॥

अटित्वेति । हे कमले ! दुष्टान् देशानटित्वा गत्वा तथा
क्षितिभुजां राज्ञां सभायां नटित्वा पुनर्दीनोक्तीरपि पठित्वो-
क्ता अतिचपलो ऽहं फलम् अलब्ध्वा अपारैर्वहुभिर्व्यापारैः
अनसतनुः सन् भवत्या आराधनं हित्वा बलवन्महद्गशम् अव-
सीदामि शोचामि । विषादनकाव्यलिङ्गालङ्कारौ । शिखरि-
णीवृत्तम् ॥ ९ ॥

निरन्तरमरुन्तुर्दैनिरियवेदनाऽऽपादनाद्
दुरासदधराभुजामलमपावनैः सेवनैः ।

९ हे कमले ! दुष्टेषु देशेषु भ्रमित्वा, राजसभासु नाण्ड्यं कृत्वा,
दीनवचनाभ्युदीर्याप्यलब्धफलं ऽन एवाऽतिचपलो ऽनग्नैर्व्यापारैः
शिथिलवेदो ऽहं भवत्या आराधनं हित्वा ऽतिविषाद्भागस्मि, महो
(आश्चर्यं) इति निष्पलैर्व्यापारैर्विषादं प्रकटयामि ।

१० हे घनकुञ्ज ! रमे ! नरकयातनादान्मर्माभिस्त्रिपरिभ्रंशुरा-

रमे ननु रमेत मे दुरितमोचके मेचके

घनस्तनि मनस्त्वया घटितनर्मणि ब्रह्मणि ॥ १० ॥

निरन्तरमिति । दुःखेनाऽऽसादितुं शक्यानां धराभुजां
राज्ञां निरयाणां वेदनानामापादनात् कारणात् निरन्तरं सततम्
अरुं(?)त्रणं तुदन्ति व्यथयन्ति तैः । विध्वरुषोस्तुद इति खशि
अरुर्द्विषदिति मुम् । तैः अपावनैर्निन्दैः सेवनैः अलं पर्याप्तं,
नन्विति वितर्के । हे रमे ! दुरितस्य मोचके नाशके मेचके श्या-
मले तथा त्वया घटितानि नर्माणि क्रीडा येन तस्मिन्ब्रह्मणि
धिष्णुरूपे हे घनस्तनि ! मे कर्त्तव्यः रमेतेति प्रार्थना । काव्य-
लिङ्गमलङ्कारः । पृष्टवीट् ० ॥ १० ॥

जननि हृदवसादं शुष्कनिर्वेदवादं

जननि जहदपार्थं शश्वदांलम्ब्य धैर्यम् ।

शरणमिह भजेयं संश्रिताऽन्यैरजेयं

दनुजभिदमुदारं तं भवंत्या सदारम् ॥ ११ ॥

जननीति । हे जननि ! अपगतः अर्थः प्रयोजनं मस्मात्तम्
एवं जननिनां जन्मवतां हृदवसादं मानसदुःखकारकं शुष्क-
निर्वेदवादं निष्फलदैन्याऽऽलापं जहत् त्यजन् शश्वत्पुनः पुनः

राधराजसघनैरलं, दुरितोत्सारके श्यामवर्णे त्वया कृतक्रीडे ब्रह्मणि
(हरी) मे मना रमन, इत्याह ।

११ हे अम्ब ! प्राणिमनःखेददां निष्फलां नीरसां निर्वेदोक्तिं परि-
त्यजन् भूयो धैर्यमाश्रित्य आश्रितेभ्योऽन्यैरजेयं (न्तजनमात्रजेयं) म-
नस्य कलत्रघन्तमुदारं तं दानुवरिपुं (हरिं) शरणां भजेयमित्याह ।

धैर्यम् आलम्ब्य स्वीकृत्य संश्रितेभ्यो निजमक्तेभ्यः अन्यैर्जेतुम-
योग्यं धवत्या लक्ष्म्या सदारं सपत्नीकम् उदारं दातारं बन्धु-
जान् दैत्यान् भिनत्ति विदारयति तं हरिं शरणं रक्षक इति
भजेयं सेवेयं मालिनीवृत्तम् ॥ ११ ॥

निर्विण्णमब्धिकन्ये निरीक्ष्य मां शीतलैरपाङ्गलवैः ।

अभिषिञ्चसि बलिवञ्चकचरणद्वयशरणवरणसाम्राज्ये १२

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

निर्वेदस्तबकश्चतुर्विंशः सम्पूर्णः ॥ २४ ॥

निर्विण्णमिति । हे अक्येः कन्ये ! निर्विण्णमतिस्त्रिंशं मां
कविं शीतलैः अपाङ्गानां कटाक्षानां लवैर्लेशैर्निरीक्ष्य बलेर्दैत्यवि-
शेषस्य वञ्चकस्य विप्रलम्भपितुः हरेः भगवतः चरणद्वयस्य पाद-
युगमस्य शरणवरणस्य रक्षणं कुरु इति प्रार्थनायाः शरणागतेः
साम्राज्ये अभिषिञ्चत्वमिषेकं करोत्वित्यर्थः । गीतिवृत्तम् ॥ १२ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवामण्डितेन विर-

चितायां बालबोधिन्यारूपायां श्रीमल्लक्ष्मीमहस्रटी-

कायां निर्वेदस्तबकश्चतुर्विंशः सम्पूर्णतां

जगागतमाम् ॥ २४ ॥

१२ अभिषुने ! (त्वं) निर्वेदशालिनं (मां) शिष्टिरैर्नय-
नाम्नपातलेशैरवलोक्य बलि(दैत्य)विप्रलम्भक(हरि)पदद्वय-
शरणाऽङ्गीकरणरूपसाम्राज्ये अभिषिञ्चसीति स्तुवानः स्तबकं
समापयति ।

इति श्रीमानबल्ल्युपाङ्गवैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसह-

साऽधतरणनिःश्लेषिकायां निर्वेदस्तबकः ॥ २४ ॥

अथ फलस्तवकः ॥ २५ ॥

श्रीमद्रामायणकथां शृण्वतां पठतां नृणाम् ।

फलं ददाति मोक्षाऽऽख्यं स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ २५ ॥

अथाऽस्मिन् पञ्चविंशे स्तवके ग्रन्थफलं वर्णयितुं प्रथमपद्ये
दुग्धामित्यादिना ताल्लङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

दुग्धां दुग्धाऽम्बुधेः पुत्री दुरिताऽपहरा मम ।

शाङ्गिणश्चरणाऽम्भोजशरणाऽऽगतसंपदम् ॥ १ ॥

दुग्धामिति । दुरिताऽपहरा पापशमनी दुग्धाम्बुधेः पुत्री
लक्ष्मीः शाङ्गिणः श्रीहरेश्चरणाऽम्भोजयोः शरणाऽऽगतेः संपदं
दुग्धां पूरयतु । दुह प्रपूरणे इत्यस्माद्धोद् । आशीरलङ्कारः ।
पथ्यावक्रं वृत्तम् ॥ १ ॥

धावन्तमुच्चतरदुर्विषयाऽटवीषु

सारङ्गशावमिव शश्वदंपाङ्गजालैः ।

मामच्युतस्य महिषि प्रसभं गृहीत्वा

नित्यं विधेहि युवयोरनुकूलवृत्तिम् ॥ २ ॥

धावन्तमिति । हे अच्युतस्य महिष ! पटुस्त्रिये(!) ! अति-

१ अथाऽन्तिमं पञ्चविंशं फलस्तवकमारिष्णुर्मम दुरितनाशिका
क्षीरोद्भुता हरः पद्मकमलशरणप्रपन्नसंपत्तिं (मुक्तिं) दुग्धां (पू-
रयताम्) इति संपदं दुग्धादित्यनेन फलमिति स्तवकनाम सूचयन्नाह ।

२ हे अच्युतप्रधानपति ! समधिष्ठात्रेषु* दुष्टविषयकाननेषु
भूयो धावन्तं मां हरिणशुशुमिषाऽपाङ्गरूपैरानायैर्बलाद् गृहीत्वा
युवयोः (दम्पत्योः) अनुकूलधारिणं नित्यं विधेहीति प्रार्थयते ।

शयेनोच्चासु दुर्विषयरूपामु अटवीषु वनीषु सारङ्गशावं हरिणवा-
लामिव धावन्तं माध अपाङ्गानां कटाक्षाणां जालैः प्रमथं हठाद्
सृहीत्वा युवयोः श्रीमीतारामयोः अनुकूला ऽनुसारणी वृत्ति-
शिक्षक वस्य तं भक्तं विधेहि कुरु । रूपकोपमे अलङ्कारौ । वस-
न्ततिलकावृत्तम् ॥ २ ॥

मातर्हिताऽहितविवेकविहीनमेतं
मन्दं मुकुन्दवरवर्णिनि मामनार्यात् ।
मार्गान्निवर्तयितुमर्हसि मङ्क्षु माता
कूपे निपित्सुमपि डिम्भमुपेक्षते किम् ॥ ३ ॥

मातरिति । हे मुकुन्दस्य वरवर्णिनि सुन्दरि हे ! मातः !
हिताऽहितयोरिष्टाऽनिष्टयोर्विवेकेन विचारेण हीनं मन्दं मूढम् एतं
कावम् अनार्यान्निग्रान्मार्गान्मङ्क्षु । द्राम्ङ्क्षु सपदि द्रुतम् इत्य-
परः । निवर्तयितुं परावर्तयितुम् अर्हसि योग्या भवसि । तथा हि
कूपे अन्यां निपतितुमिच्छुं डिम्भं शिशुं पाता उपेक्षते किमि-
ति । अर्थान्तरन्यासालङ्कारः । नमन्ततिलकावृत्तम् ॥ ३ ॥

विश्वस्य धाति भवती परिपास्यतीति
विश्वस्य सम्यगभयं तु त्रयं चरामः ।

३ हे मातः ! मुकुन्दात्तमजाये । हिताऽहितविचाररहितमेतं
मां दुर्मागान्निवर्तयितुमर्हसि कूपं निपतितुमिच्छुं शिशुं जननी उ-
पेक्षते किमिन्यनेन समर्पयन्नाह ।

४ हे जगन्मातः ! त्रयं भवती रक्षिष्यतीति विश्वासेन
निर्गम्यं चरामः, एवं स्थिते (अस्मान्) मोक्षं प्रापय, नरकं वा नय,

निःश्रेयसं गमय वा निरयं नयेर्वा
कीर्तिं लभस्व यदि वा महतीमकीर्तिम् ॥ ४ ॥

विश्वस्येति । हे विश्वस्य जगतः धात्रि मानः ! भवती श्रीः
परिपास्यति इति सम्यक् विश्वस्य विश्वासं प्राप्य वयं तु अगयं
यथा तथा चरामः, अतः निःश्रेयसं मोक्षं गमय, वा नरकं निरयं
नयेः प्रापयेः । नीञ् प्रापणे इत्यस्मात्लिङ् । वा तेन कर्मणा
कीर्तिं दीनोद्धरणरूपाम् अकीर्तिम् अयःपातनरूपम् अपशः ल-
भस्व । यथासङ्गप्रलकारः । नमन्ततिलकादृत्त्प ॥ ४ ॥

उच्चैरकृत्रिमगिरो यदि नाऽङ्घ्रिघोषा
उन्मादिनां फणितयः स्मृतयश्च नो चेत् ।
नारायणप्रणयिनीं नमतो मम त्वां
नैःश्रेयसी न भविता कथमम्ब संपत् ॥ ५ ॥

उच्चैरिति । हे अम्ब ! उच्चैः अविश्वत्ममुद्रवत् घोषा यानां(?)
ताः अकृत्रिमगिरः वेदास्तां पद्मिनीमियादयः । यदि न, वा
उन्मादिनां मुक्तानां(?) फणितय उक्तिरूपाः स्मृतयः मन्वादयः

कीर्तिं प्राप्नुहि (अश्रितस्य मोक्षप्रापणेन) महतीमकीर्तिं वा
लभस्व (विश्वस्तस्य दुर्गतिनयनेन) इति सप्रणयमाह ।

५ हे अम्ब ! श्रेष्ठा वेदवाचा यदि समुद्रघोषाः (समुद्रनादव-
ज्जिरथाः) यदि न (भवन्ति) एवं स्मृतयो अपि यदि उन्मत्तप्रल-
पितानि (तद्वद्वपार्यानि) न (भवन्ति) तर्हि नारायणप्रणयिनीं
त्वां नमस्कृत्येतो मम मुक्तिस्संपत्तिः कथं, न स्यादिति श्रुतस्मृतयोः
प्रमाणमूर्धन्यतया तदुन्मत्तानुसारेण तां नमतो मम मुक्तिरवश्यं-
भाविनीत्याह ।

‘सा विद्या परमा मुक्तेर्हेतुभूतेत्यादयः’ नो चेत् तर्हि नारायणस्य प्रणयिर्नां मियां त्वां नमतः मम नैःश्रेयसी मोक्षरूपा संपत् कथं भविता तर्हि नेति भावः(?) । सम्भावनाऽलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ५ ॥

गीतोपदेशगुरुपत्नि कृताऽऽगसो मे

गोप्त्री त्वमेव भवताञ्जवतापभाजः ।

आत्माऽवने ऽप्यकुशलैरपरैः सुरैः किं

बद्धः स्वयं किमु विमोचयिता बताऽन्यम् ॥ ६ ॥

गीतेति । हे गीतोपदेशगुरोः कृष्णस्य पत्नि ! कृताऽगसः विहिताऽपराधस्य भवस्य तापभाजः दाहमेविनः मे मम गोप्त्री रक्षिका त्वमेव भवतात् । आश्लिषि तातङ् । तत्र हेतुः आत्मनः स्वस्याऽपि अवने रक्षणे ऽकुशलैरवक्षैरपरैरितरैः सुरैः किं ? तथा हि वत वेदे । स्वयं बद्धः अन्यं पुरुषं विमोचयिता किमु ? नेत्यर्थः । काव्यलिङ्गार्थान्तरन्यासपरिकरालङ्काराः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ६ ॥

कर्माहतिर्मतिरुपास्तिरिति प्रतीतै-

मुक्तो मुकुन्दसुविलासिनि मुक्त्युपायैः ।

६ हे गीतोपदेशगुरोः (कृष्णस्य) पत्नि ! संसारसन्तापभाजः कृतापराधस्य मम त्वमेव रक्षिका, आत्मरक्षणे ऽप्यसमर्थैरन्यैर्देवैः किंमिति स्वयं बद्धो, अन्यान् कथं मोचयेदित्यनेनोपावृषलयन्नाह ।

७ हे मुकुन्दसुन्दरि ! अम्ब ! कर्माहतिः (सत्कर्माक्षरणं) मतिः (मननम्) उपास्तिः (उपासनम्) इत्येवं प्राञ्जल्यैर्मुक्ता-
पायैः) मुक्तोः (रहितः) अनेकप्रकारकाऽपराधशोषधिरस्मत्सदृशो

अस्माद्दशस्तत्र जगत्यनुकम्पनीयो

नानाऽपराधनिधिरम्ब न लभ्यते ऽन्यः ॥ ७ ॥

कर्मेति । हे मुकुन्दस्य सुविलासिनि ! पट्टमहिषि ! क-
र्माहृतिः सत्कर्मकरणं, मतिः सन्मतिः, उपास्तिर्देवतोपामनम्, इति
प्रतीतैः । प्रतीते प्रथितरूपातेत्याद्यपरः । मुक्तयुपायैर्मोक्षसा-
धनैर्मुक्तस्त्यक्तः नानाऽपराधानां निधिः खानिः अतः जगति
अनुकम्पनीयः दयनीयः अन्यो मन्त्रतिरिक्तः हे अम्ब ! अ-
स्यास्तत्र यशः ? न लभ्यते न प्राप्यते अतः पापिशेखरं मां म्र-
कलोपायत्यक्तमुद्धृत्य यशो लभस्वेति भावः । काव्यलिङ्गमलङ्का-
रः । वसन्ततिलकावृत्तम् । अत्र त्यक्तं इति पाठश्चास्तरः ॥७॥

पापार्थकोपकलुषीकृतनाथचेतः-

पाथःप्रसादनविधौ कृतकायितोक्तिम् ।

यो ऽहं भवामि सभयो यदुनाथयोषे

तां त्वामन्यशरणः शरणं प्रपद्ये ॥ ८ ॥

पापेति । हे यदुनाथस्य श्रीकृष्णस्य योषे पात्रि ! यः भ-

ऽन्यस्तत्र दयनीयो जगति न लभ्यते इति सर्वथा गतिरहितस्य मम
त्वमेव मुक्तिप्रदेत्याह ।

८ हे यदुनाथयोषे ! (कृष्णपत्नि !) यो ऽहं सभयो भवामि
(संसाराद्वपरिच्छिन्ना भीतिर्यस्यैवं भूतो ऽस्मि) (साहं) पापहेतु-
ककोपाऽऽविलीकृतहिरिमानसरूपजलनिर्मलीकरणविधौ कृतका-
यितोक्ति (कृतकबीजायमाना निर्मलीबीजायमाना उक्तिर्यस्यास्तां,
निजवचनेन सकोपहरिचितप्रसादिनीर्ममति यावत्) तां (प्र-
सिद्धां) त्वाम अनन्यमतिः (सन्) शरणं प्राप्तो ऽस्मीत्याह ।

वात्संसारान् अमितं त्रिपुलं भयं यस्य तादृशः अहम् अनन्य-
 शरणः त्वद्व्यतिरिक्तरक्षकशून्यः सन् पापं कलुषम् अर्थः निमि-
 त्तं यस्य तेन कोपेन रोषेण कलुषीकृतस्य आवलीकृतस्य ।
 कलुषो ऽनच्छ आविल इत्यमरः । नाथस्य श्रीहरेश्चेतमः अन्तः-
 करणरूपस्य पाथमः उदकस्य प्रमादनविधौ स्वच्छीकरणे क-
 तकः । 'निवलीवीज'मिति लोके । तद्विव आचरन्ती उक्तिवर्षा-
 हारो यस्याः सा तां पापक्षमापणोक्तिरूपामितं यावत् । तां
 प्रसिद्धां त्वां लक्ष्मीं प्रपद्ये शरणमागतो ऽस्मीत्यर्थः । काव्यलि-
 ङ्गम् ० । वमन्ततिलकावृ० ॥ ८ ॥

निरतिशयविभूते देवि निष्किञ्चनो ऽहं

भवदवपरितप्तो भास्वराऽऽनन्दमूर्ते ।

त्वदुपजनितबोधस्त्वंजुपः कैटभारे-

श्रंरणनलिनयोर्मांमिनमद्याऽर्पयामि ॥ ९ ॥

निरतिशयेति । हे निरतिशया विभूतैर्निर्ध्वंयं यस्यास्तत्त्व-
 म्बुद्धौ हे देवि ! हे भास्वरा देदीप्यमाना आनन्दरूपा च मू-
 र्तिर्यस्यास्तन्मम्बुद्धौ अकिञ्चनो दारद्रः भवद्वेन परितप्तश्चा-
 ऽहं, तस्मात्त्वामेव प्रपद्ये, एवं त्वत्तः उपजनितः मञ्जातः बोधो
 ज्ञानं यस्य मः त्वां जुपते प्रीत्या भवते तस्य त्वन्महितस्ये-
 त्यर्थः । उभयोर्भेदाऽभावात् कैटभारेर्भगवतः चरणे नलिने
 इव तयोः अद्य एतं मां क्विम् आत्मानमेव अर्पयामि समर्पया-
 मीत्यर्थः । परिकरालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ ९ ॥

९ हे सर्वानिशायेर्ध्वंयै ! प्रस्फुरद्भूतानन्दमूर्ते ! दरिद्रः संसार-
 रूपवनाऽनलसन्तप्तो ऽहं त्वया भस्मुरादितज्ञानः सन् आत्मानं त्व-
 रसाहितस्य हरेः पादपद्मे समर्पयामीत्यात्मसमर्पणं प्रतिजानीते ।

महति भवती मामार्याणां कुले समजीजनद्

भवपथपरिश्रान्तं छायातरूननयद् गुरून् ।

शरणवरणं साङ्गं शौरावचीकरदिन्दिरे

किमिह बहुना संपूर्णो मे चिरेण मनोरथः ॥ १० ॥

महतीति । हे इन्दिरे कमलवामिनि ! भवती लक्ष्मीः मां कश्चिप आर्याणां श्रेष्ठानां महति पूज्ये कुले वंशे समजीजनत् उत्पादयामाम । जन जनने इत्यस्मात्पिण्यजन्तात् लुङ्, ततश्चलौ चङि सन्वद्भावदित्त्वं दीर्घश्च । तथा भवपथे संसारमार्गे परिश्रान्तमतिखिन्नं मां छायाप्रधानान् तरून् वृक्षरूपान् गुरून् देशिकान् अनपत्प्रापयामाम । अकथितं चेति द्विकर्मत्वम् । पुनर्मा मया कृत्वा शौरी साङ्गं यथाविधि शरणवरणं मम रक्षणं कुर्विति प्रार्थनाम् अचीकरत्कारयामाम । किं बहुना, इह अस्मिन् लोके जन्मनि वा अचिरेण द्रुतमेव मे मनोरथः इच्छा सम्पूर्णाः संपन्नः अभूदिति भावः । कारकदीपकालङ्कारः । हरिश्चीवृत्तप ॥ १० ॥

हृद्यं पद्यसहस्रमेतदनघं संशृण्वतः कम्पतां

मां देनाऽऽदिमशाब्दिकस्य फणिनो मूर्ध्ना सहस्रं मुहुः ।

१० हे श्रीः ! भवती मां श्रेष्ठानामुच्चे वंशे उत्पादितवती, संसाराऽध्वक्लान्तं (मां) छायातरून् (छायाप्रधानवृक्षरूपान्, आश्रयदानेन श्रान्तिहरान्) गुरून् प्रापितवती, एङ् हरी मां शरणाङ्गीकरणं सर्वतः कारितवती, गृह्णत्या ऽलं, चिरेण मे ऽभीप्सितं परिपूर्णांमिति स्तोत्रसंपूर्णं जन्मनि च मां विष्करोति ।

तत्कालोदितचारुभारुतधुतत्वत्केलेगाढश्रमं

प्रलं संप्रति मे प्रसीदतु रमे पक्षीन्द्रवाहं महः ॥ ११ ॥

हृद्यमिति । हे रमे । हृद्यस्य प्रियं हृद्यम् अनघं निष्पापम्
एतन्मन्त्रिर्मितं पद्यानां श्लोकानां सहस्रं मादेन हर्षेण संशृण्वतः
आदिमशाब्दिकम्प भाष्यकारमंझकस्य फणिनः शेषस्य मूर्ध्नी
शिरसां सहस्रं मुहुर्वारं वारं कम्पतां चलतु । स एव कालः स-
मयः तस्मिन्नुदितेगोत्पन्नेन चारुभारुतेन सुन्दरवायुना धुतः
गतः तव केल्याः क्रीडायाः गाढः अत्यन्तः श्रमो यस्य तत्
प्रत्नं, पुराणे प्रतनप्रत्नेत्यमरः । पक्षीन्द्रो गरुडः वाहः वाहनं
यस्य तन्महः विष्ण्वारूपं तेजः मे प्रसीदतु । प्रसन्नं भवतु । का-
व्यलिङ्गमलङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ११ ॥

येयं नाऽऽद्रियते कृतिः कतिपयैरीर्ष्यामृहीतैर्जनै-

श्चित्रं सैव विपश्चितामकलुषं चित्तं विधत्ते मुदम् ।

विश्वस्याऽम्ब मनो दुनोति दयिताविश्लेषिणां या नृणां

नो किं कोकिलकाकली भवति सा तोषाय योपाजुषाम् १२

या इति । हे विश्वस्याऽम्ब ! जगतो मातः ! या इयं पूर्वं-
प्रथिता लक्ष्मीसहस्ररूपा कृतिः काव्यरूपा ईर्ष्याया मत्सरेण

—

११ हे भगवति ! हृद्यप्रियमनघद्यमेतत् पद्यसहस्रमाकर्णयतः
प्रधानव्याकरणादिद्याचार्यस्य फणिनः (महाभाष्यकारपतञ्जलि-
तया ऽवतीर्णवतः शेषस्य) शिरःसहस्रम् (अभिनन्दकतया) क-
म्पताम्, तत्कम्पनीवऽन्नरोत्पन्नवाताऽवतीतभषणीक्रीडाघनपरिभ्रमं
पक्षीन्द्रवाहं (गरुडवाहनकं) प्रसिद्धं तेजो (हरिरूपम्) अ-
धुना मम प्रसाद् करात्त्विति निजकथिताप्रसंसापूर्वकमाशास्ते ।

मृहीतैर्ग्रसैः कतिपयैर्जनैर्मानवैर्नाद्रिपते न स्वीक्रियते सैव कृति-
रित्यर्थः । विपश्चिता धीमताम् अकलुषे स्वच्छे चित्ते मुदं हर्षं
विषये करोति । अत्र दृष्टान्तः, या इयं कोकिलस्य पिकस्य का-
कली अठ्यक्तमधुरध्वनिः । काकली तु कले सूक्ष्मे ध्वनावित्य-
मरः । दयितया विश्लेषिणां त्रियुक्तानां नृणां मनः दुनोति खे-
दयति सा काकली योषाजुषां सस्त्रीकानां पुंसां पुरुषाणां तोषा-
य हर्षाय भवति नो किं ? शार्दूलविक्री० ॥ १२ ॥

बहुस्तवकभासुरस्तव नवस्तवस्वस्तरुः

प्रशस्तत्रिवुधस्तुतस्त्रियुगनायिके दस्तुतः ।

समस्तमपि वाञ्छितं वितनुते सदानन्दन-

स्थितिः सुरभिलै रसैरपि दिशो दशामोदयन् ॥ १३ ॥

बहिः । हे त्रियुगस्य विष्णोर्नायिके ! बहुभिरनेकैः स्त-
वकैः प्रकरणरूपैरन्यत्र गुच्छैः भासुरो देदीप्यमानः तथा प्रश-
स्तैर्विबुधैर्देवैः पण्डितैश्च स्तुतः* तव नवस्तवः एतत्सहस्रपद्यरू-

१२ हे जगन्मातः ! विरलैर्मत्सरिभिः कैश्चिज्जनैर्येषां रचना न
बहुमान्यते सैवेयं मनीषिणां निर्मलेऽन्तःकरणे सन्तोषं तनुते इति
प्रियावियोगिनां जनानां मानसं यः पीडयति स एव कोकिलसूक्ष्म-
मधुरध्वनिः संयुक्तानां तोषाय न भवति किम् ? इत्यनेन द्रढयन्नाह ।

१३ हे त्रियुगनायिके ! (त्रिविक्रमभार्ये) बहुस्तवकभासुरः,
(बहुभिः स्तवकैः प्रकरणैः गुच्छैश्च भास्वरः) भेषैः पण्डितैर्देवैश्च
स्तुतः, सदानन्दनस्थितिः (सतामानम्पदा स्थितिर्यस्य, सर्वदा
नन्दनवने स्थितिर्यस्य स च) सुगन्धिभिः रसैः (शृङ्गारादिभिः,
मकरन्दैश्च) दश हरितः आमोदयन् (तोषयन्, सुरभिः कुर्वन्) अयं
तव स्तवस्वरुः (स्तोत्रकल्पवृक्षः) समग्रमभीप्सितं पूरयतीति
स्तव सुरनरुम्भारोपणपुरःसरं सकलाभीष्टप्रदत्वं वर्णयन्नाह ।

पनूतनस्तोत्रं वस्तुतः सत्यं स्वस्तरुः कल्पद्रुः, अतः मतामानन्दने
पक्षे मद्रा सर्वदा नन्दनवने च स्थितिर्यस्य तथा सुरभिलैः
मौग्मयुक्तैः रसैः शान्तादिनर्वाभिः पक्षे मकरन्दैः दशाऽपि दि-
शाः प्राच्यादीः आगोदयन् हर्षयन्मन् समस्तं समग्रमपि वाञ्छि-
तम इष्टं वितनुते । एतत्पद्यमहस्रपठनात्सर्वेष्टसिद्धिप्राप्तिः फलं भव-
तीति भावः । श्लेषरूपकमगालङ्काराः । पृथ्वीवृत्तम् ॥ १३ ॥

श्लोकाः श्लाघाऽवसरतरलीभूतवेधःपुरन्ध्री-

चूडागुच्छप्रसृमरमधुस्रोतसा जातसाम्याः ।

निश्वाऽम्ब त्वद्गुणपरिचये वीततन्द्रान् सुधीन्द्रान्

प्रीणन्त्येते मम परमनाभैरवा धीरवादाः ॥ १४ ॥

श्लोका इति । ह विश्वाऽम्ब ! श्लाघायाः स्तुतेरवसरे स-
मये नन्दनीभृतायाश्चञ्जलीभृतायाः वेधःपुरन्ध्र्याः ब्रह्मपत्न्याः
मग्म्वन्याः चूडागुच्छादवतमंगुच्छात्प्रसृमरेण विसृत्तरेण म-
धुनो मकरन्दस्य स्रोतसा अम्बुभरणेन । स्रोतोऽम्बुमरणं स्व-
त इत्यमरः । ज्ञानं साम्यं तुल्यत्वं येषां ते तथा मम परस्य स्व-
दमक्तम्याऽङ्गम्य भैरवा भयङ्कराः धीरवाद्गुणा एते श्लोकाः
पद्यानि पद्ये यगमि च श्लोक इत्यमरः । तत्र गुणानां परिच-
ये वीततन्द्राश्चिरलमान् सुधीन्द्रान् प्रीणन्ति । उपमाकाव्यलिङ्गा-
लङ्कारौ । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १४ ॥

१४ एतन्तोत्राऽभिनन्दनाऽवसरञ्चञ्जलीभूतवाग्देवताकेशपाशग-
तकुमुमलवर्धनिःभरुः अकरन्दशरणप्राप्तसादृश्याः, मत्सरिजनमान-
सभयङ्करा गार्गीर्षी तन्वर्हता मर्द्या एते श्लोकाः (स-
हस्र पद्यानि) त्वद्गुणान्धे इनलसान् विपश्चिद्वरान् संतोषय-
न्तीत्याह ।

अम्ब त्वद्गुणलेशपेशलमिदं डिम्भस्य मे जल्पितं
साकं लोकपतिस्त्वया निशमयन्नाकं विधातुः पदम् ।
मोक्षं चाऽननुरूामेव गणयन् मोदान् महोदारधी-
र्मन्ये सम्प्रति पारितोषिकमसावन्नेषयन्मे हरिः ॥ १५ ॥

अम्बेति । हे अम्ब ! ते (!) गुणानां लेशेन पेशलं रमणीयं
दक्षे तु चतुरपेशलेत्वारः । डिम्भस्य । पातः पाको ऽर्भको
डिम्भ इत्यमरः । मे जल्पितम् पलपितं उक्तं भाषियमुद्भितं जल्पि-
तमित्यपरः । लोकपतिर्हरिः त्वया न-कं निशमयन् नाकं स्वर्गं
तथा विधातुः पदं ब्रह्मलोकं पुनर्मोक्षं च अवर्गमपि अननु-
रूपमयुक्तमेव कणयन्वदन् सन् महती उदारः च धीरेभ्य सः
मोदाद्दर्पात्संप्रति मे पारितोषिकं वसिष्ठीति लोके । अन्नेष-
यन् गवेषयन् आस्ते इति मन्ये । काव्यालङ्कारमलङ्कारः । शा-
दृष्टयिक्रीडितं वृत्तम् ॥ १५ ॥

समस्तगुणशेवधेरमृतकल्पसूक्तेस्तव
स्तवस्य परिशीलिनात् फलमुपैति यः प्रार्थितम् ।

१५ हे जननि ! शिशोरपि मे त्वदीयगुणासंसर्गसुन्दरं जल्पितं
(भाषणं) त्वया महाऽऽकर्णयन् स्वर्गं, ब्रह्मलोकम्, अवर्गं चाऽया-
ग्यमेव मन्वानो ऽतिवदान्यबुद्धिर्हरिरधुना मे पारितोषिकमनुरूपं
गवेषयन्नास्ते इति स्वस्तोत्रस्य महार्घ्यत्वं प्रतिपादयति ।

१६ हे अम्ब ! निखिलगुणनिधेरमृततुल्यवचनस्य तवस्य स्तव-
स्याऽऽध्यासाद् यो वाञ्छितं फलं लभते, कामधेनुक्षारदोहाज्जनो यदि
भृति लभेत स तेन (एतत्स्तवाध्यासिन्) उपमायते नाऽन्य इति का-

लभेत यदि वेतनं सुरभिदुग्धदोहाजनः

स काममुपमीयते^१ जननि तेन नैवेतरः ॥ १६ ॥

समस्तेति । हे जननि ! यः पुमान् तव समस्तगुणधेवधेः सकलगुणनिधेः अमृतकल्पसूक्तेः सुधामधुरस्य अस्य स्तवस्य परिशीलनात् पठनाविना प्रार्थितं फलमुपैति स तेन परिशीलन-कर्मणा इतरं कामं नैवोपनीयते न प्राप्यते(?) इति काकुः, तर्हि प्राप्यतएव । अत्र दृष्टान्तः । जनः दोहनकर्मणि वेतनादिना नियुक्तः सुरभिदुग्धदोहनद्वैतनं धृतिं यदि लभेत तावता सः इतरं कामं नोपनीयते इति न अपि तु सर्वान्कामानवाप्नुयादिति भावः(?) । अत्र वर्ण्याऽवर्ण्यानां धर्मैक्येन वीपकमसंकारः । पृथ्वी० ॥ १६ ॥

साऽऽनन्दं ये सरसमनसः स्वादु लक्ष्मीसहस्रं

जेगीयन्ते जगति जनितश्रीनिवासप्रसादम् ।

शान्तत्रासां विततिममितां शर्मणां निर्मिमाणा

तेषामेषा विहरतितरामिन्दिरा मन्दिरेषु ॥ १७ ॥

सानन्दमिति । सरमं समीतिकं मनो येषां ते ये पुमांसः जनित उत्पन्नः श्रीनिवासस्य प्रसादो यस्मात्तत् स्वादु मधुरं

मधेनुश्रीरदोहिन आप्तकामतया वेतनं प्राप्तव्यं यथा न भवति तथैत-स्तोत्रपाठकस्याऽऽप्तव्यं फलं नाऽवशिष्यते इति स्तोत्रपाठफलमाह ।

१७ हे मातः ! रसिकास्तरङ्गा ये उत्पादितनारायणप्रीति मधुरं लक्ष्मीसहस्रावयमेतत् स्तोत्रं सहस्रं जगति जेगीयन्ते (पुनः तुनर्गा-यन्ति) तेषां गृहेषु अपगतिमीति सुखसन्तति कुर्वन्ती एषा लक्ष्मी-रत्यस्तं क्रीडते इति पुनरेतत्स्तोत्रपाठफलमाह ।

लक्ष्मीसहस्रं जगति भुवि जेगीयन्ते ऽभीक्ष्णं गायन्ति तेषां म-
न्दिरेषु घृहेषु शान्तः प्रासो यस्याः ताम् अमितां बर्हीं शर्मणां
कर्याणानां विनतिं विस्तारं निर्दिमाणैषा मस्तुत्यमना(?) मद्दु-
द्धिस्या इन्दिरा लक्ष्मीर्विहरतितराम् । अत्यन्तं क्रीडतीत्यर्थः ।
मन्दाक्रान्ता० ॥ १७ ॥

पौत्रेणाऽऽत्रेयगोत्राभरणनयचणश्रीनिवासाऽध्वरीन्दोः
श्रीमद्रामाङ्घ्रिभक्तिप्रमुदितरघुनाथार्ययज्वाऽऽत्मजेन ।
वेदान्ताचार्यपादाम्बुजिनिहितहृदा वेङ्कटाऽऽर्येण क्लृप्तं
रम्यं लक्ष्मीसहस्रं पठत दृढतरं नित्यकल्याणकामाः ॥ १८ ॥

इति श्रीमत्काञ्चीनगरनायकताताचार्यभागिनेयवाजपेय-
सर्वपृष्ठाऽसोर्यामादियाज्यात्रेयवंशमौक्तिकीभवदप्पय्या-
चार्यतनूभवस्य श्लेषयमकचक्रवर्तिनो रघुनाथाचा-
र्ययज्वनः पुत्रेण वेङ्कटाचार्येण विरचिते श्री-
मल्लक्ष्मीसहस्रे फलस्तवकः पञ्चविंशो प्र-
न्थश्च सम्पूर्णतामगमत् ॥ २५ ॥

पौत्रेणेति । हे नित्यं कल्याणे कामो येषां तत्सम्बुद्धौ, हे
नराः! आत्रेयगोत्रस्य आभरणभूतश्चाऽसौ नयचणो न्वायवित्त-

१८ हे सुखिरक्षेमेऽस्यः ! आत्रेयगोत्राऽलङ्कारनीनिहक्षीनिवा-
साध्वरिनःप्रा, रघुनाथपदभक्तिसंतुष्टरघुनाथाचार्ययज्वसुतेन वे-
दान्ताचार्य(वेङ्कटनाथनामकनिजगुरु) अरणसरोजासक्तमान-
सेन वेङ्कटाचार्येण रचिते मनोहरमिदं लक्ष्मीसहस्रं साऽऽग्रहं पठ-
तेति निजबन्धोस्कीर्तनपुरःसरमुपदिष्टम् स्तवकं स्तोत्रं षोपसंहरति ।

स्तेन त्रित इति चणप् । श्रीनिवासपंक्तः अध्वरीन्दुर्यायजू-
राजा(१)तस्य पात्रेण नष्टा, पुनः श्रीमद्रामाङ्घ्रिभक्त्या प्रमुदितो यो-
रघुनाथारुण आर्ययज्वा श्रेष्ठयायजूकस्तस्याऽऽत्मजेन पुत्रेण, पुन-
र्वेदान्ताऽऽचार्याणां रामानुजगतप्रवर्तकलक्ष्मणाचार्याणां यद्वा
स्वस्य कर्त्तव्येदान्ताऽध्यापकवेङ्कटाऽऽचार्याणां पादाम्बुजं निहि-
तं हृत्पनां येन तेन वेङ्कटार्पण वेङ्कटाऽध्वरिकविना क्लृप्तं निर्मितं
रम्यं मनोहरम् इदं श्रीमलक्ष्मीसहस्रं दृढतरं श्रद्धाभक्तिसमन्विता-
ऽर्थानुमन्वानमहितमित्यर्थः । पठत परिशीलयत, तेन च भजत
सर्वेऽपि मङ्गलमिति शिवम् । स्रग्धरावृत्तम् ॥ १८ ॥

श्रीकृष्णात्रिकुलोद्भवः शिवमहीपालस्य यः सद्गुरु-
र्देवापाह्वयवान् यजुःश्रुतिधरः सिद्धेश्वरो योगराट् ।
रामध्वत्तनयः संपत्तविवृतैः काश्यां कृताग्र्यार्चनः
कृष्णध्वत्तस्य सुतः कलामु कुशलस्वस्याऽऽपभूदान्मजः ॥ १ ॥
यः श्रीरामपदाम्बुजद्रवरमाऽऽस्वादैकरोलम्बको
वेदव्याकृतिकाव्यनाटककरा(१)लङ्काररत्नाकरः ।
पावदुद्विचलोदयं विवृतवान् स श्रीनिवासः कविः
स्नात्र वेङ्कटयज्वनिर्मितमिदं लक्ष्मीसहस्राऽभिधम् ॥ २ ॥
अनेकाऽर्था एकपदाद्बुद्ध्या संशोध्य यत्नतः ।
अस्मान्निष्कामिता देवै रत्नानीत यथा ऽम्बुधेः ॥ ३ ॥
एवमिथीनृपशालिवाहनशके ऽव्यष्टाऽद्रिशात्रीमिते
वर्षे दृन्दुभिर्मंज्ञके हरितिथौ मार्गाऽऽश्रपक्षे गुरौ ।
टीकेयं करवीरनामनगरं लक्ष्मीसहस्रध्वत्ते-
नत्वा ऽन्नं रघुवीरसुन्दरपदद्वन्द्वारविन्दे ऽर्पिता ॥ ४ ॥
मूलपन्थन्तराभावाद्ज्ञानाद्भान्तिहो ऽपि वा ।
यद्वाऽमङ्गलं तन्मे शोधनीयं महत्तमैः ॥ ५ ॥

सूक्तमत्राऽस्ति यत्पायस्तद्गुरोरेव मे न हि ।
दुरुक्तमस्ति चेतिकञ्चिन्ममैव गुरोर्न हि ॥ ६ ॥
विद्रांसां यावि मे दोषान् गुणान् वा कथयन्तु तव ।
तुल्यं मनो मे मनुते ह्यज्ञाक्तिः कष्टदा भवेत् ॥ ७ ॥
स्वात्ममार्गविभूषितपाणिकञ्जात्
साऽम्भस्तद्विज्जलधरोपमनीलवेहात् ।
आजानुवाहुयुगुलाद्रिविंशदीपाद्
रामात्परं किमपि तत्त्वमहं न जाने ॥ ८ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन वि-
रचितायां बालबोधिन्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीमहसती-
कायां फलस्तवकः पञ्चविंशो ग्रन्थश्च सम्पूर्णतां
पफाणतमाम् ॥ २५ ॥

बहनगुहाऽऽननन्देन्दु (१९६३)मिते भूपस्य विक्रमशब्दे ।
संक्षिप्य वृत्तिरेषा रचिता काश्यां हरिप्रियाश्रीस्यै ॥ १ ॥
साम्रं विलोक्य सम्यग् विचार्य मत्याऽवधूतमत्सरया ॥ २ ॥
प्राचीनव्यवस्थयोस्तरतमभावं विदन्तु विद्वांसः ॥ ३ ॥
गौतमगोत्रधुरन्धरनृसिंहसूरेः सुतो विनीतात्मा ।
तैलङ्गरामशास्त्री कृत्वेमां वृत्तिमार्पयलुक्ष्म्यै ॥ ४ ॥
इति श्रीमानवल्लभुपाह्वतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीस-
न्धाधतरणनिःश्रेणिकायां फलस्तवकां प्रथमश्च सम्पूर्णः ।

